

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ:

Неверный выбор стилистики

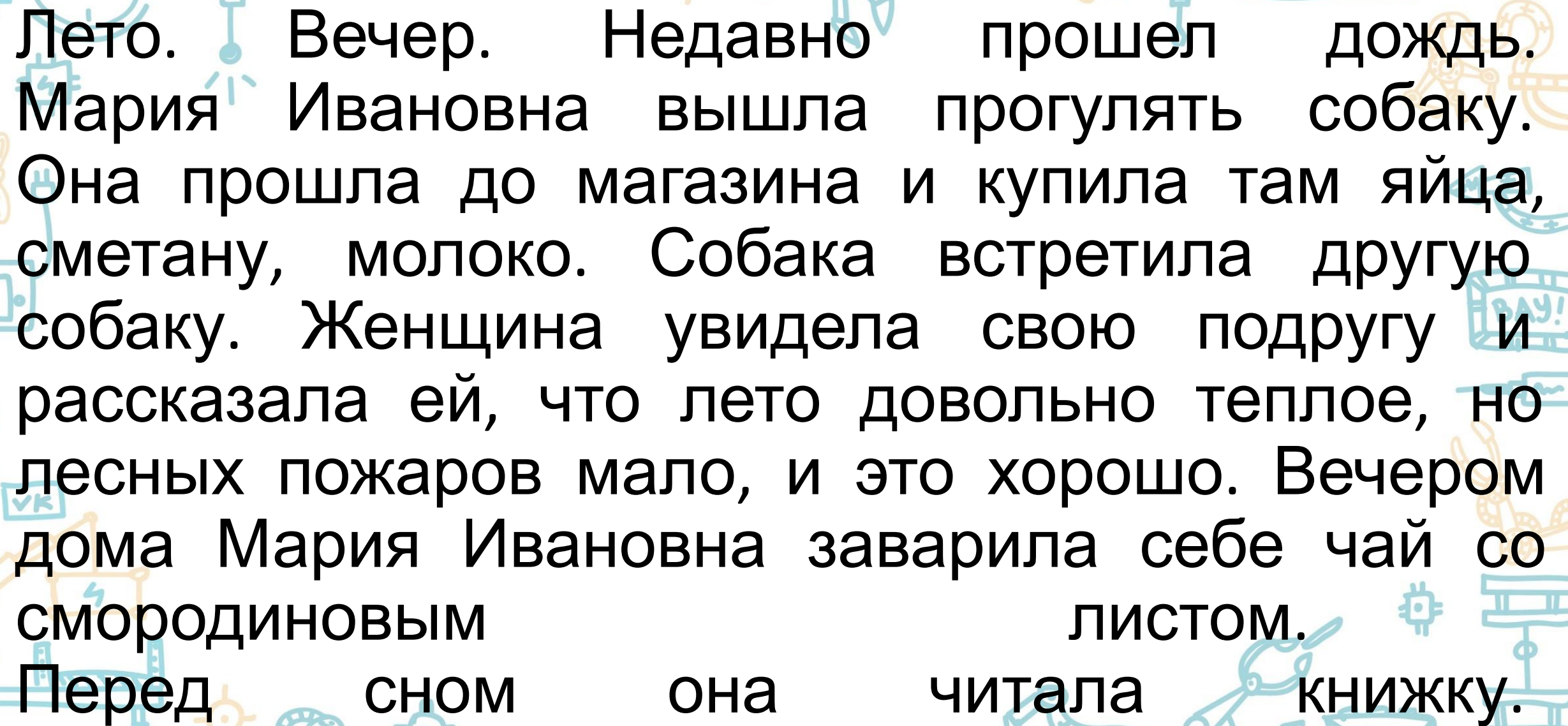
Слова из другого стиля

Плеоназмы и прочее

Нарушения связей подчинения в предложении



Проходя мимо поезда, у
меня слетела шляпа



Лето. Вечер. Недавно прошел дождь. Мария Ивановна вышла прогулять собаку. Она прошла до магазина и купила там яйца, сметану, молоко. Собака встретила другую собаку. Женщина увидела свою подругу и рассказала ей, что лето довольно теплое, но лесных пожаров мало, и это хорошо. Вечером дома Мария Ивановна заварила себе чай со смородиновым листом. Перед сном она читала книжку.

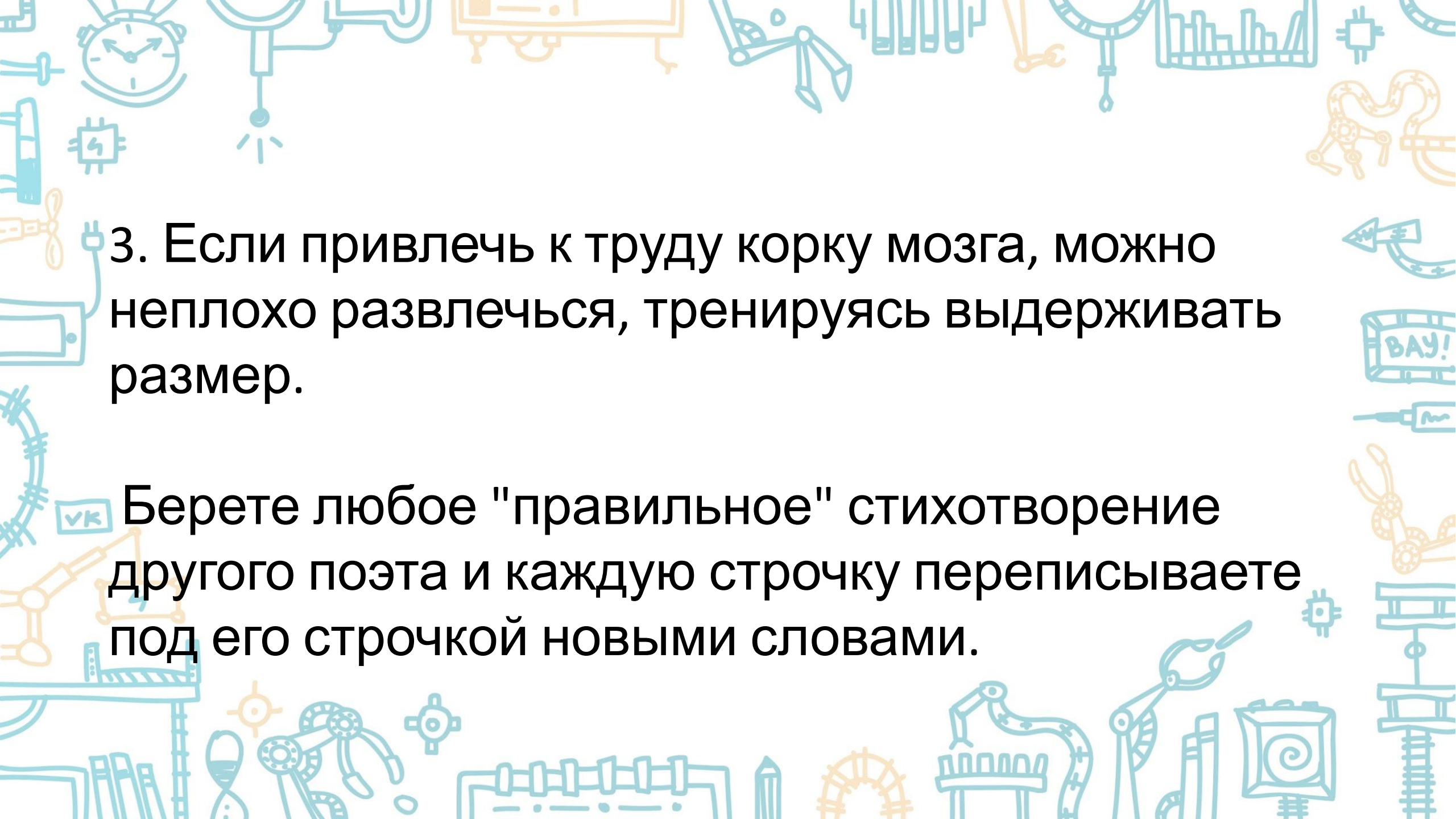


СТИХИ – ЭТО ПРОСТО!



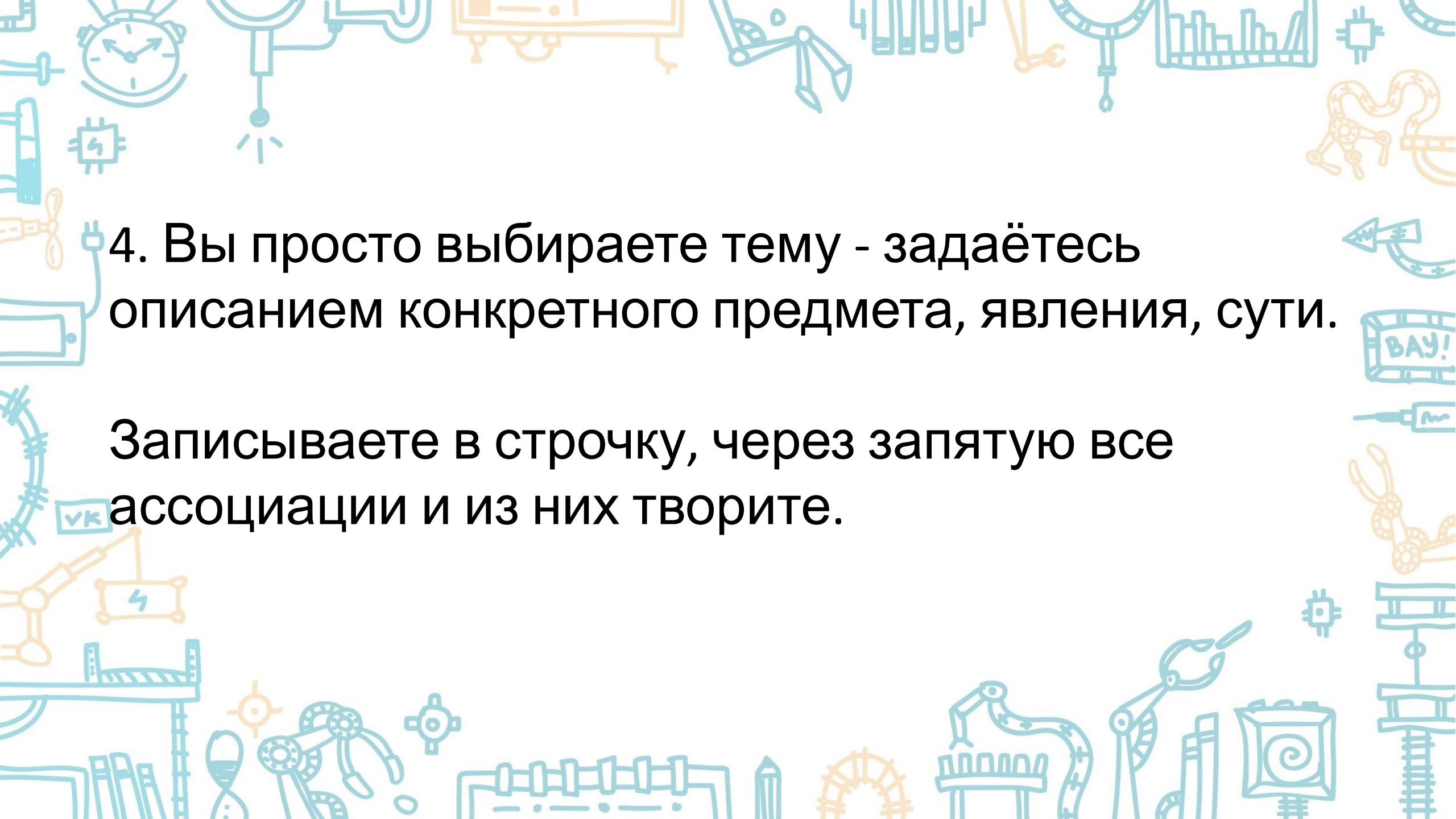
1. Напишите первую бессмысленную строчку.

А потом продолжаете стихотворение, добавляя к ней всё, что приходит в голову.



3. Если привлечь к труду корку мозга, можно неплохо развлечься, тренируясь выдерживать размер.

Берете любое "правильное" стихотворение другого поэта и каждую строчку переписываете под его строчкой новыми словами.



4. Вы просто выбираете тему - задаётесь описанием конкретного предмета, явления, сути.

Записываете в строчку, через запятую все ассоциации и из них творите.



САМ СЕБЕ РЕДАКТОР

