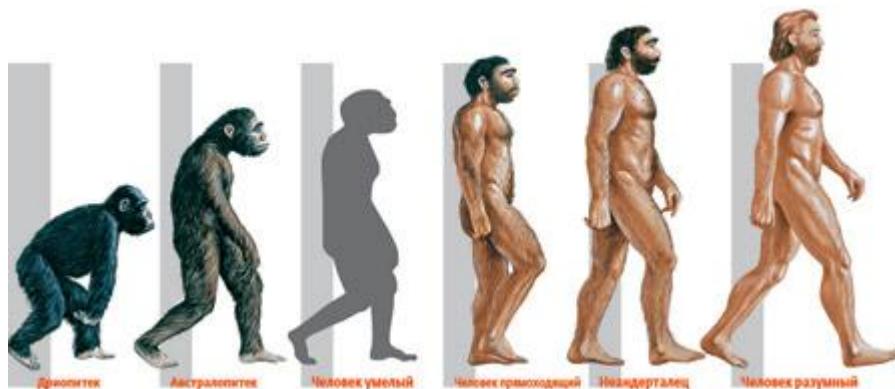
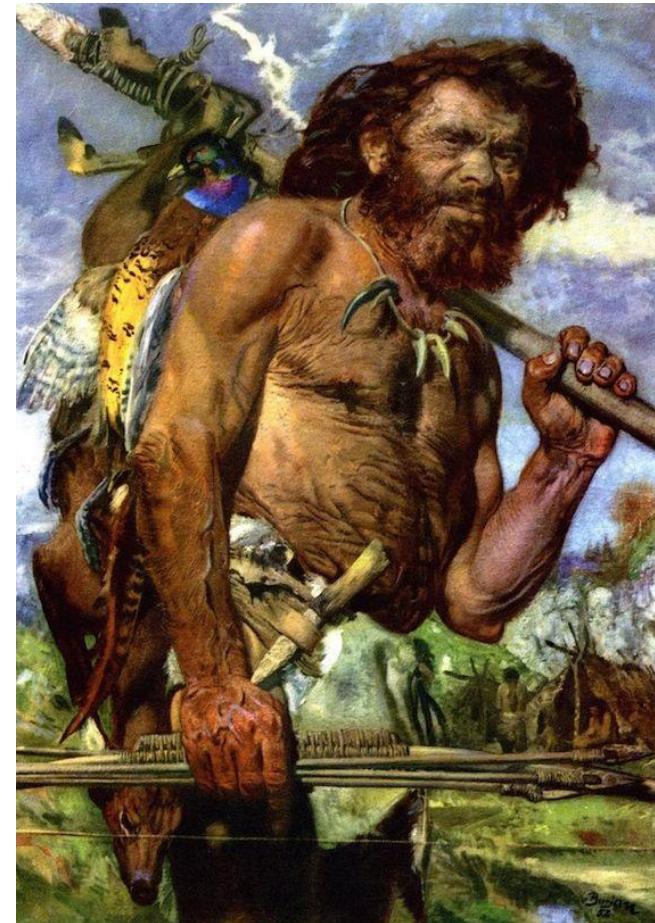
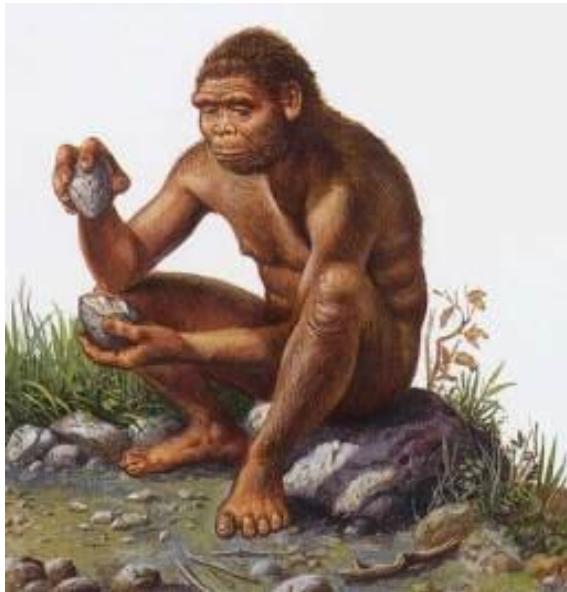
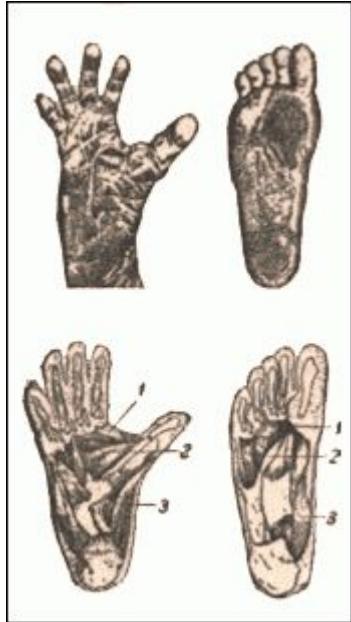


# **Человек в процессе информационного и технического перевооружения культуры.**

- Человек, культура, информация –  
понятия взаимосвязанные.**

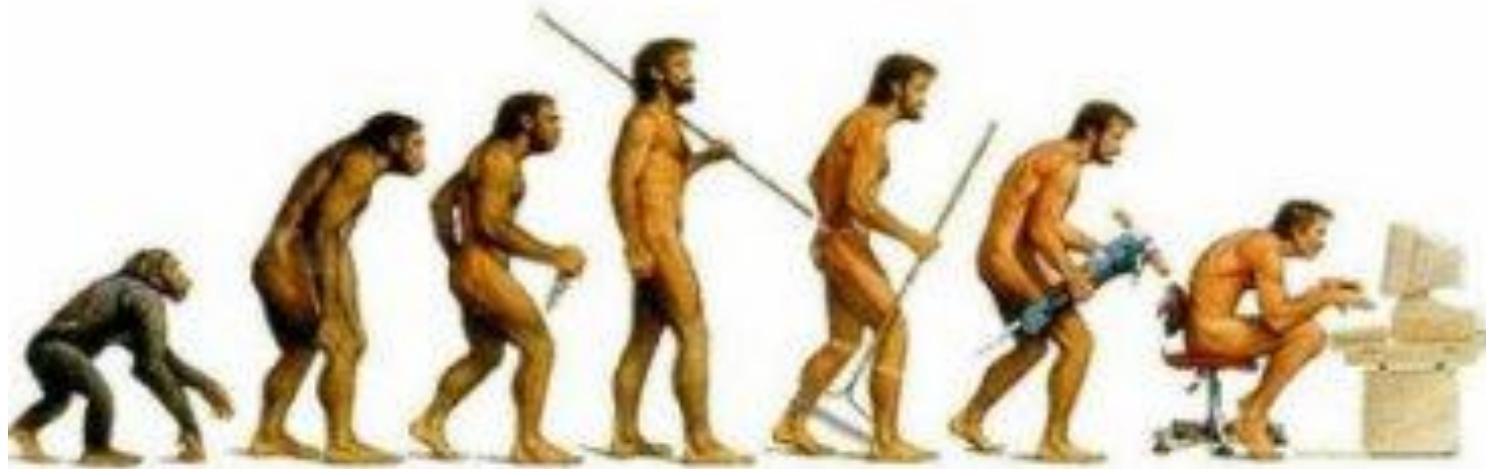


# В отношениях человек-культура всё понятно.



# В отношениях человека с информацией не все так очевидно

Сергей Панов



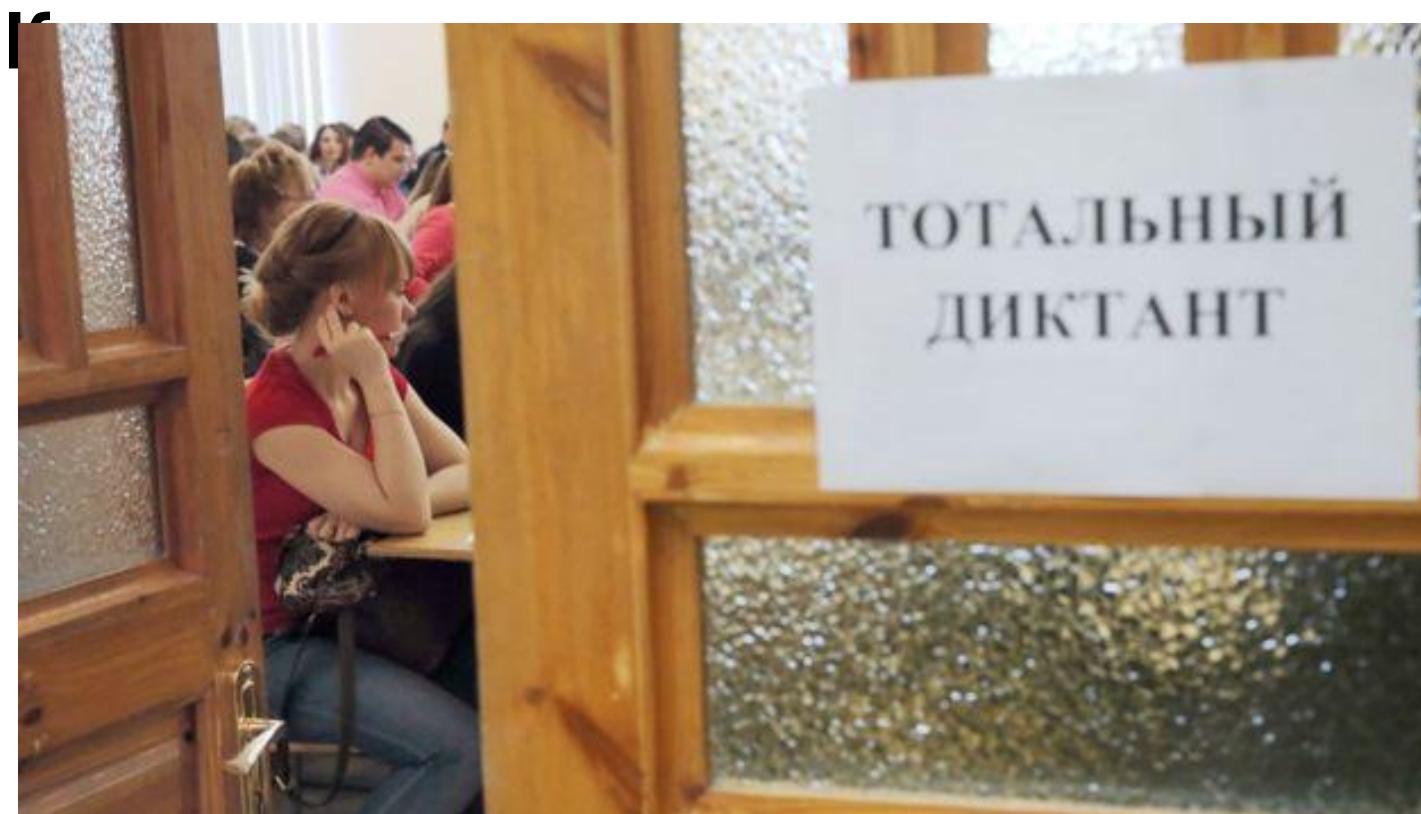
# Академик Н.Н. Моисеев

- Коэволюция –  
скоординированн  
ая эволюция  
человека и  
биосферы



# Язык

- *Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. А.И.*



# Не СДАГ

# Великий и могучий... ЕГЭ

## Выход за рамки при заполнении бланков ответов №2

тико точки эти  
были утверждены,  
— трехтих, в проце-  
жные пороки такие  
зависим, живя до  
шитрофранцузки  
просло, не имея по-  
зольнобудной, но  
стока и не уче-  
шиу свою, Святы  
Святейш, что у не  
ше от дядюшки  
ординарии и менем

эротную сторону бланка

тико точки эти  
были утверждены  
трехтих, в проце-  
жные пороки такие  
зависим, живя до  
шитрофранцузки  
просло, не имея по-  
зольнобудной,  
стока и не уче-  
шиу свою, Святы  
Святейш, что у не  
ше от дядюшки  
ординарии и менем

эротную сторону бланка

# Искусство

- Я бы не купил ни одну из своих картин.  
**Сальвадор Дали**



«Большая банка супа Кэмпбелл с открывашкой», Энди Уорхолл, 1962



# Наука не оправдывает надежд

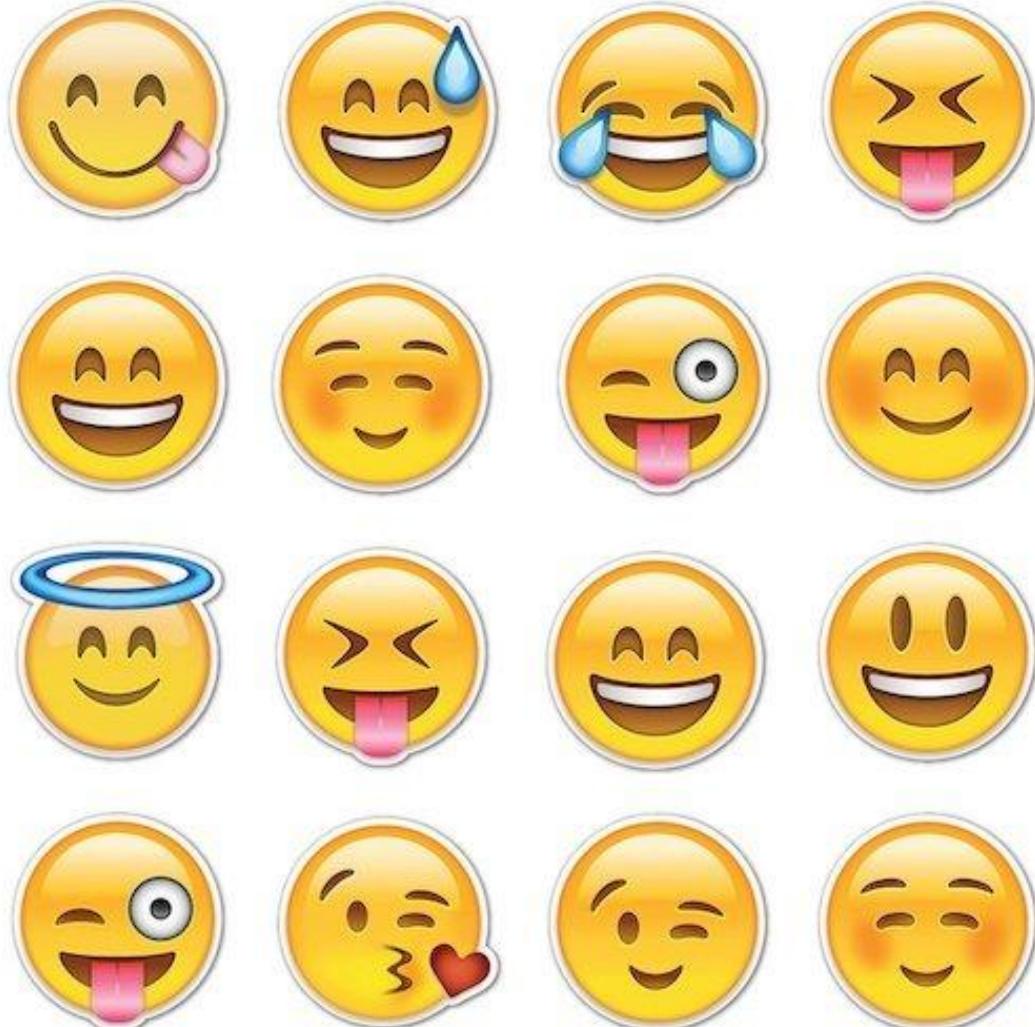
- Образование - главная цель?

2. Отметьте, что из перечисленного ниже можно отнести  
к смыслу жизни (С), а что — к ее цели (Ц):

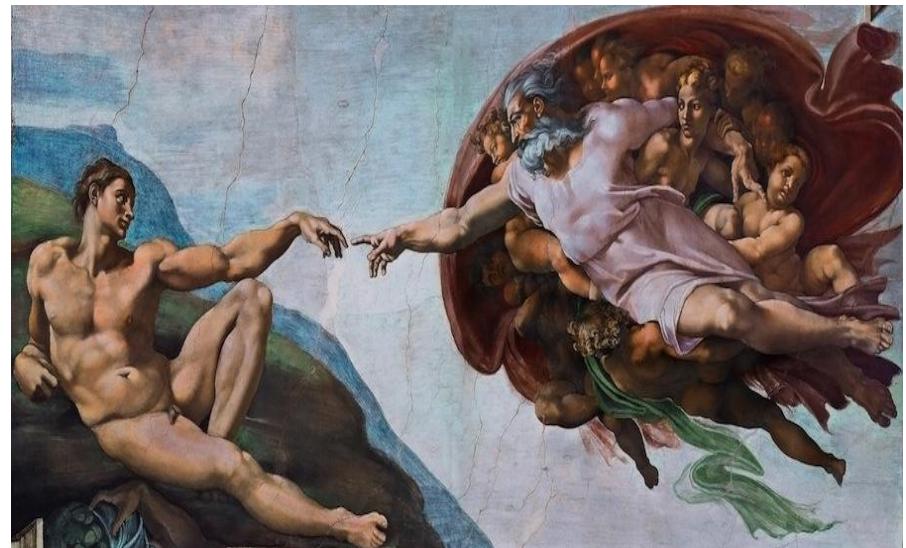
- а) купить автомобиль
- б) побывать в Париже
- в) поставить детей на ноги
- г) стать великим поэтом
- д) посвятить свою жизнь добру
- е) выйти замуж за олигарха
- ж) найти клад и раздать его бедным
- з) бороться за торжество справедливости в стране  
и мире

# Информация есть процесс...

- который проходит много стадий, необратим во времени и способен к самоорганизации.



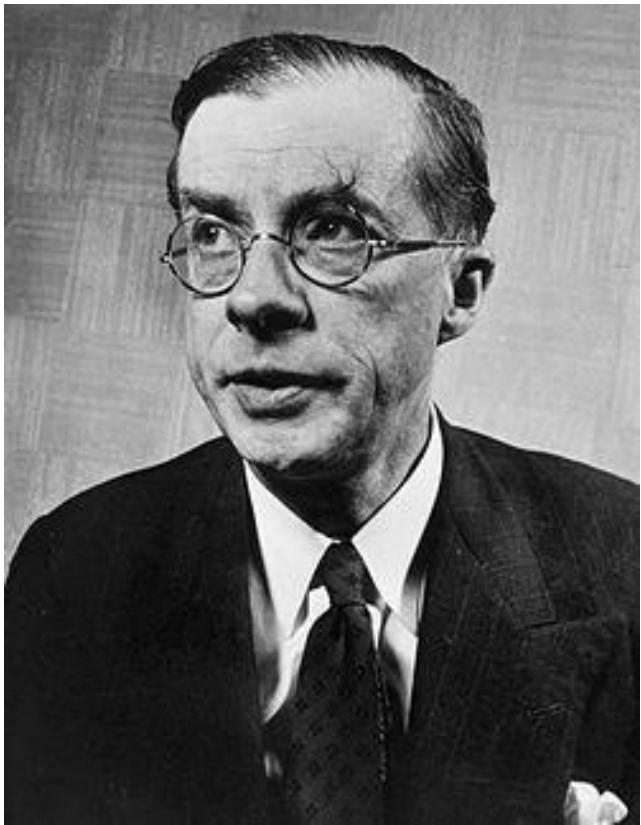
# Гуманизм: человек – высшая ценность



# **Трансгуманизм**

- (от лат. trans –сквозь, через и homo – человек)

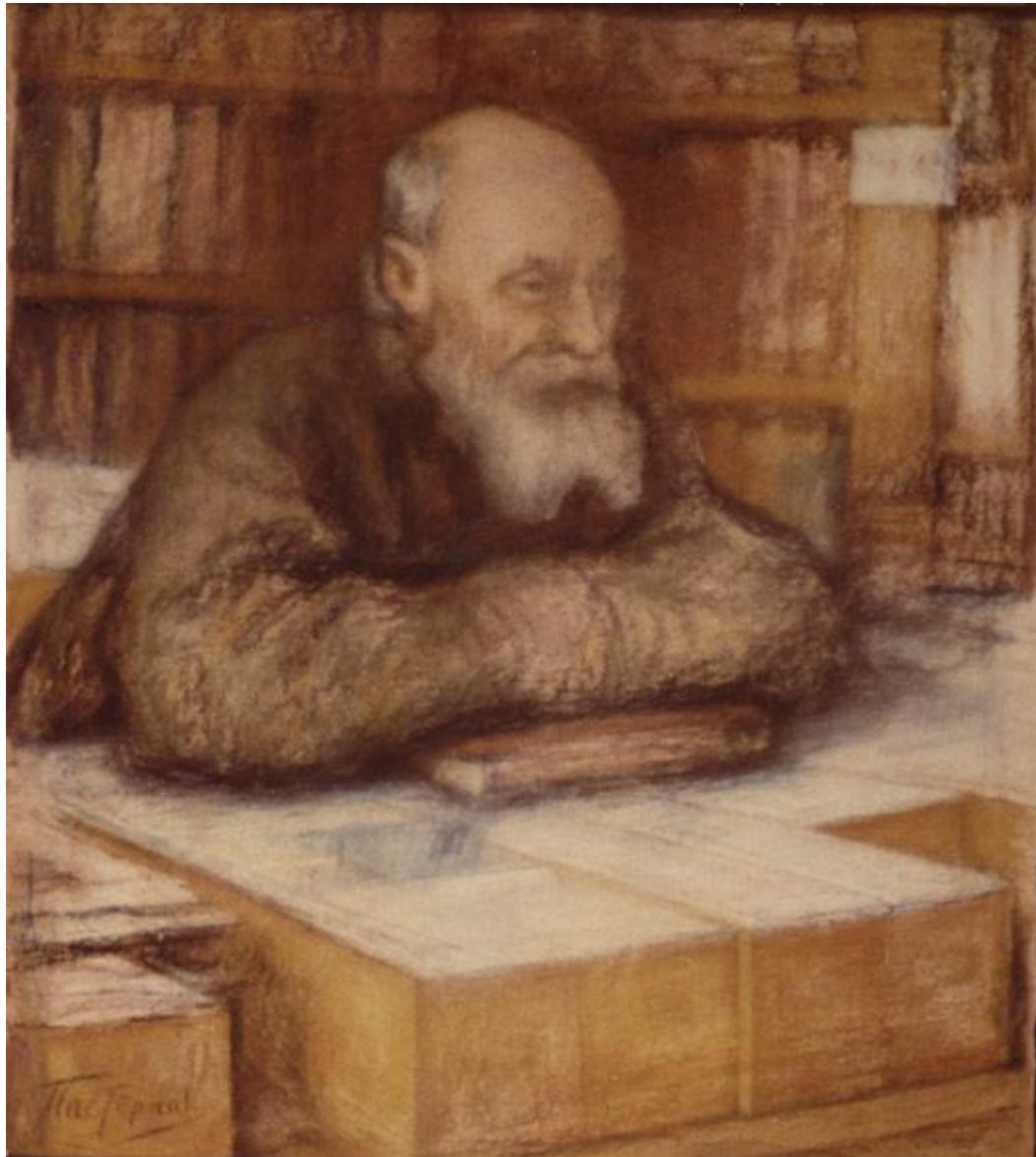




**Джулиан  
Хаксли**



**Семён Николаевич  
Корсáков**



**Николай Федорович  
Федоров**

# Главная цель трансгуманизма

- Записная книжка – протез для мозга. В. Соловхин









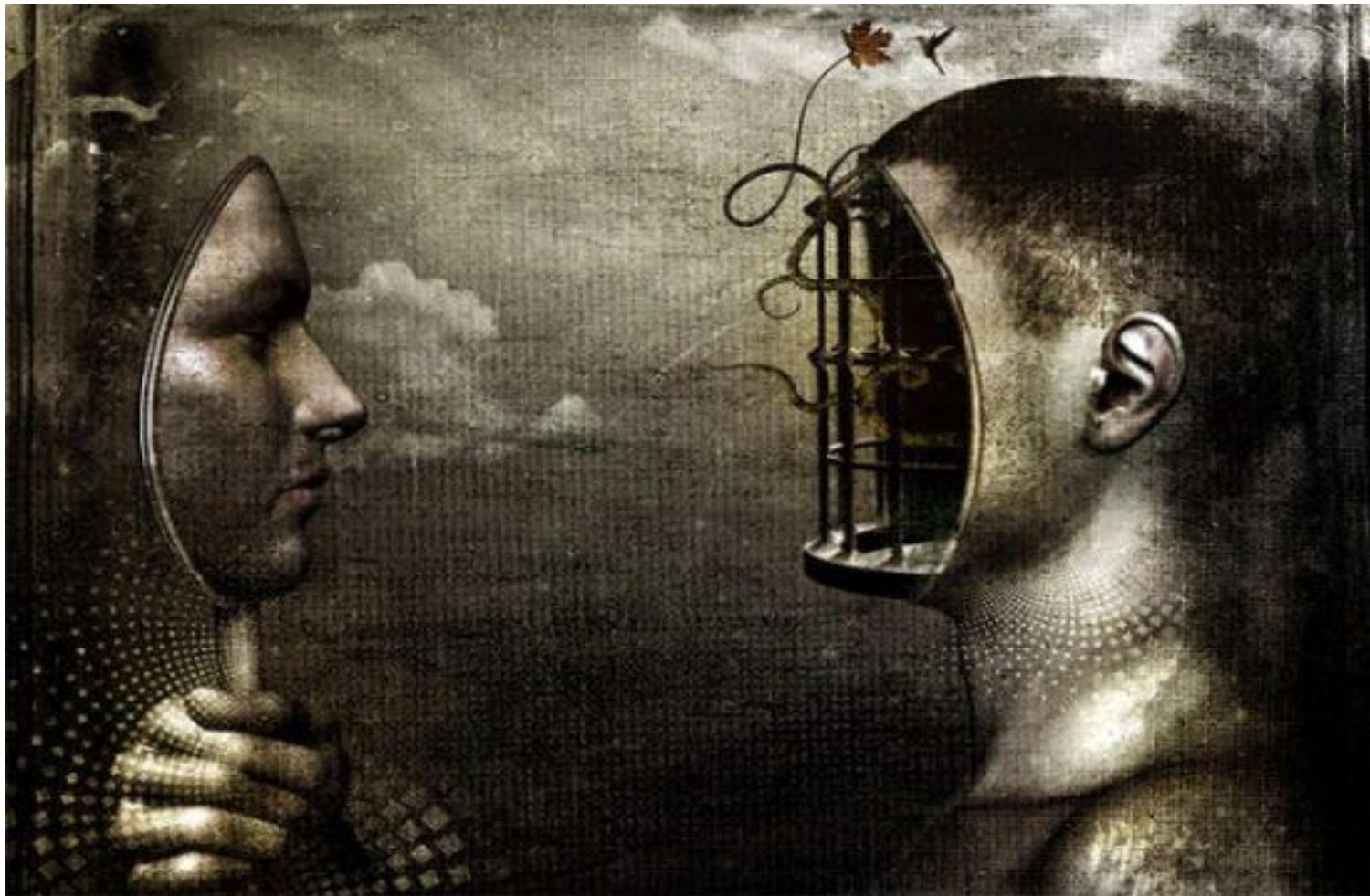




Photo by Merv  
© WINN/ironmagazine.com



# И вершина – постчеловек

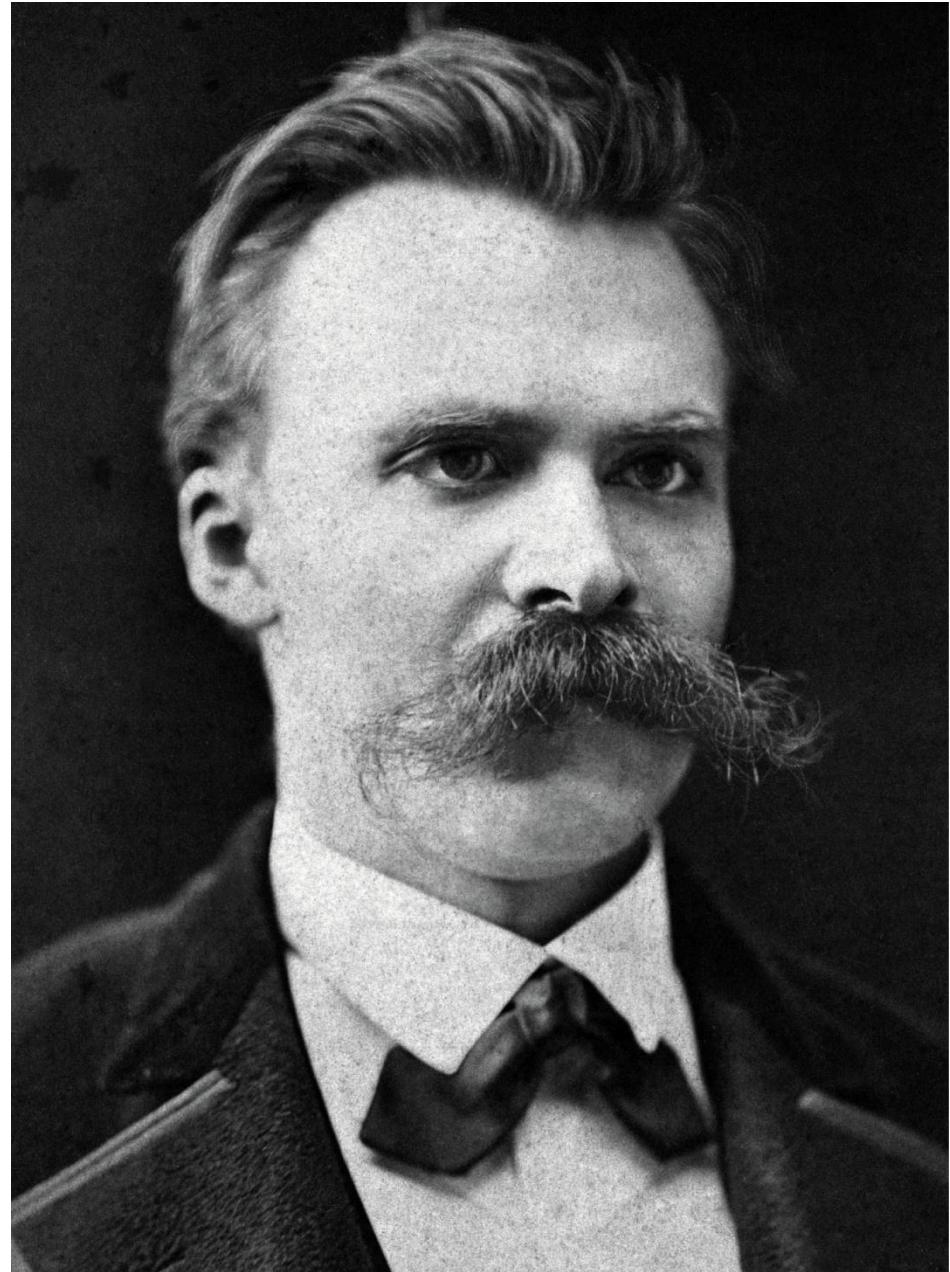


# Постчеловек против сверхчеловека



# Фридрих Ницше

- *Бог умер:  
теперь мы  
хотим, чтобы  
жил  
сверхчеловек*



# Рэймонд Курцвейл

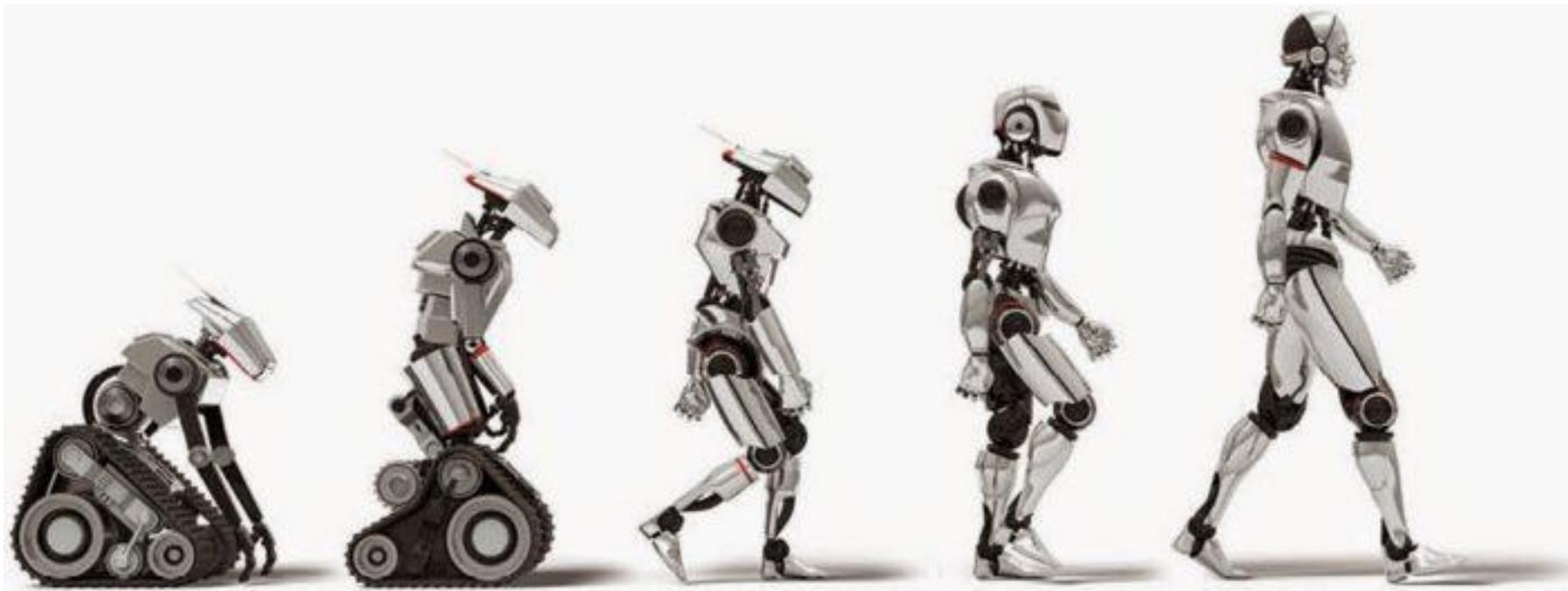
- *Скоро избавимся от клавиатур*



# Лики постчеловека







**Эволюция роботов**

# «Россия 2045»

## АВАТАР / КЛЮЧЕВЫЕ ЭТАПЫ ПРОЕКТА



Аватар Г 2040 - 2045  
Тело-голограмма

Аватар В 2030 - 2035  
Искусственная копия тела человека, в которую  
переносится сознание в конце жизни

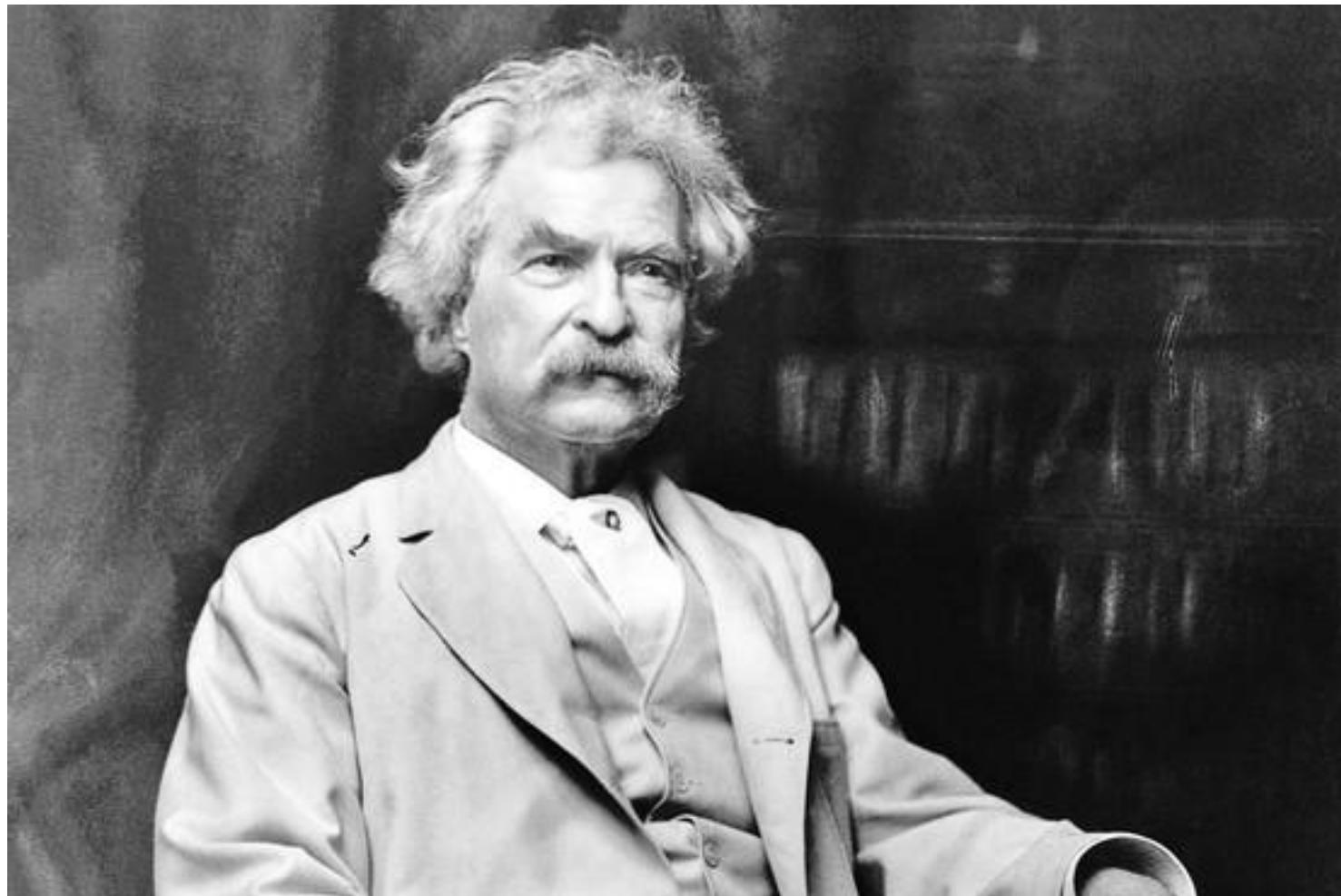
Аватар Б 2020 - 2025  
Искусственная копия тела человека, в которую  
пересаживается мозг в конце жизни

Аватар А 2015 - 2020  
Искусственная копия тела человека,  
управляемая мыслью с помощью  
нейроинтерфейса

*Переход от человека к  
постчеловеку приведёт к  
кощептизму. Ф Фукусима*



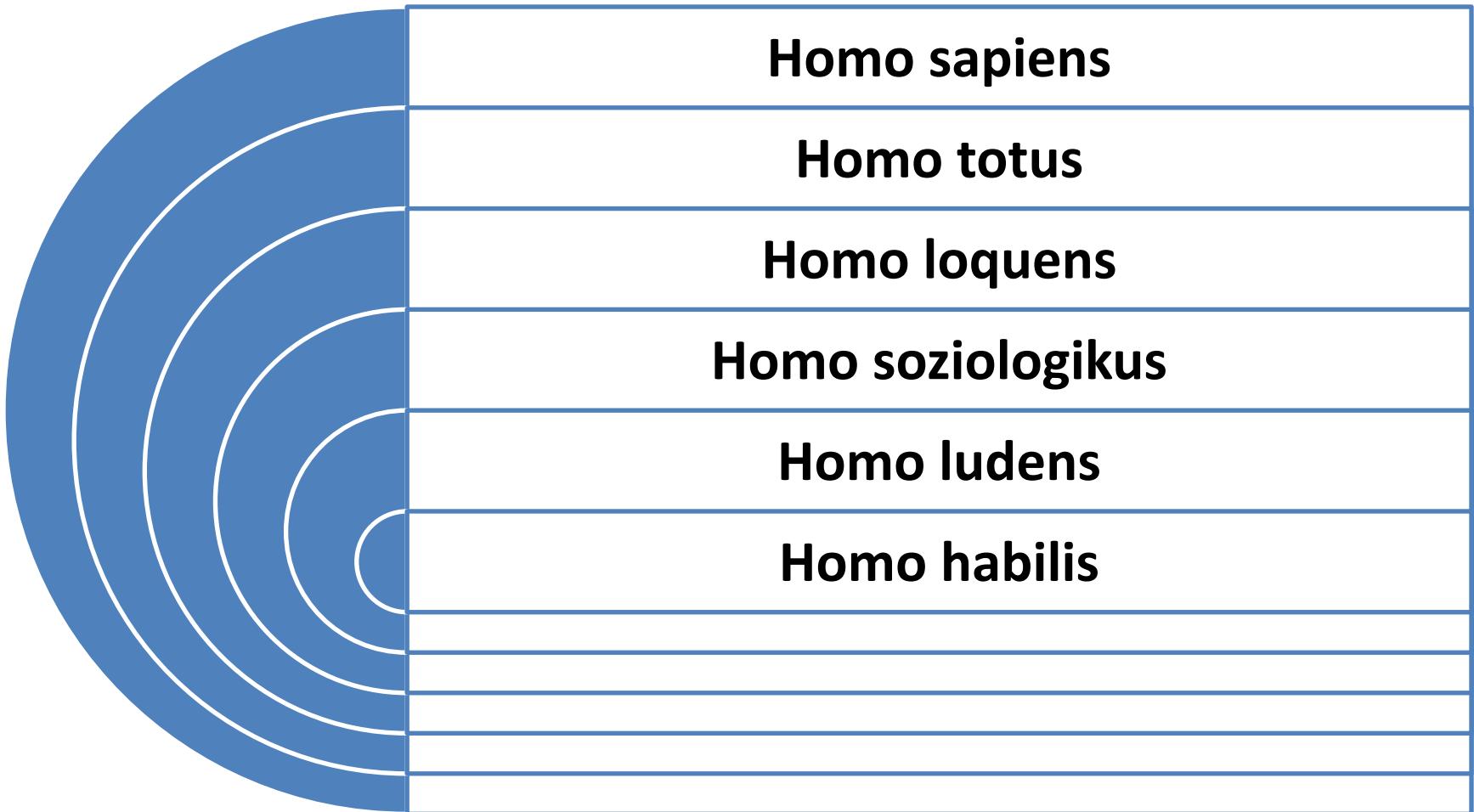
*Живи так, как будто земля – это  
рай* **Марк Твен**



**Мир испытывает постоянные  
информационные, а значит, и  
смысловые скачки**



# Человек направлен на целостное восприятие мира



# Появляется новый хомо

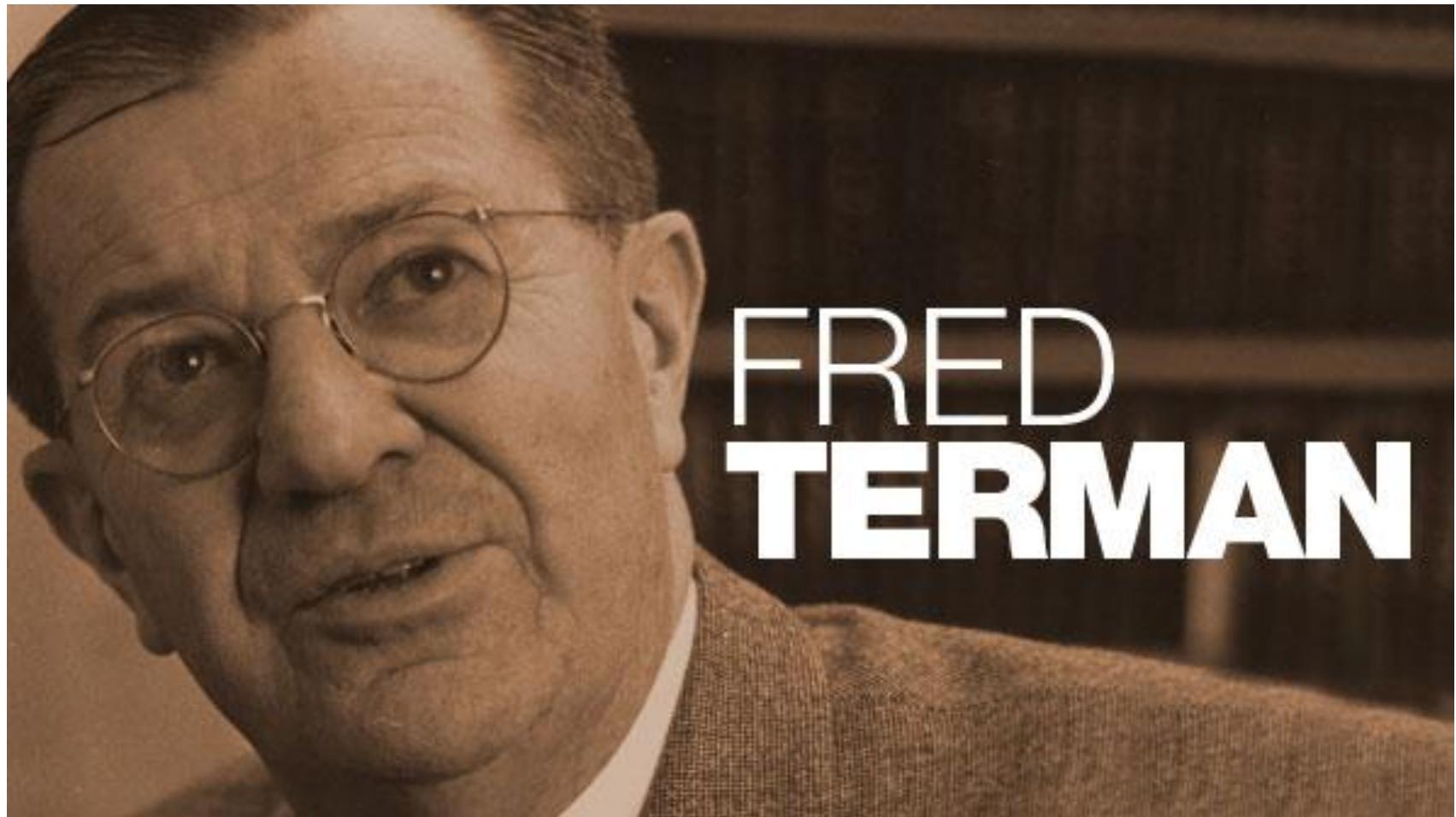
- **Homo zwischens** =  
**Человек**  
**колеблющийся**
- **Homo significans** =  
**Человек,**  
**создающий**  
**значения**



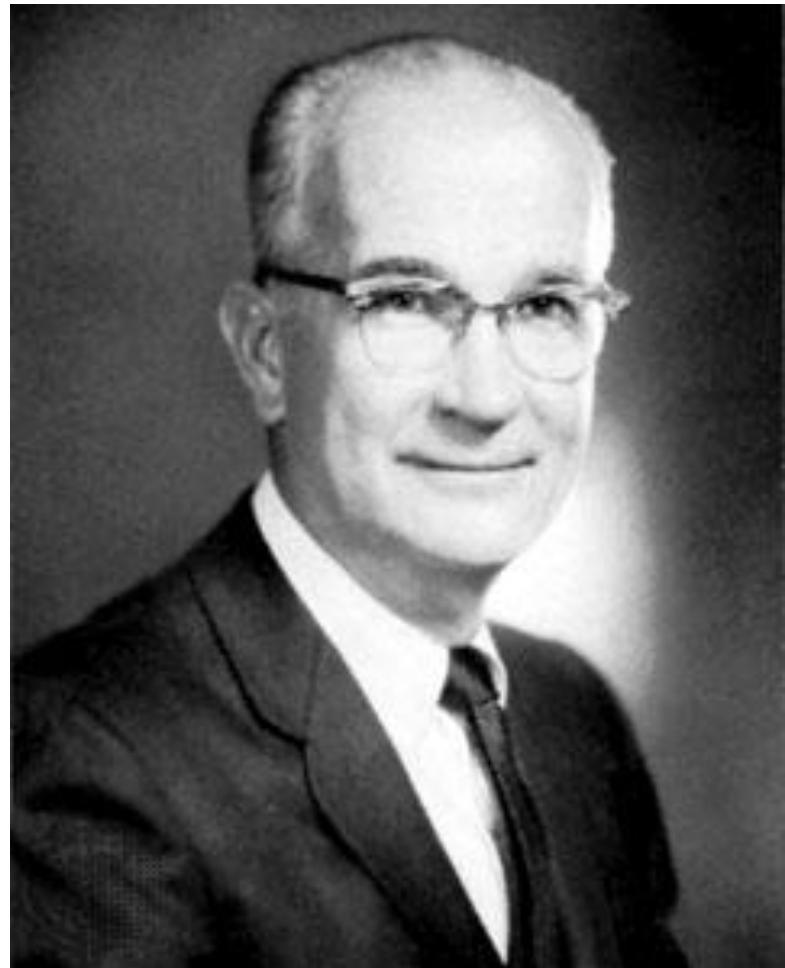
# Жизнь в стиле хай-тек



# Фредерик Терман



# **Уильям Шокли**



# Хай-тек в моде

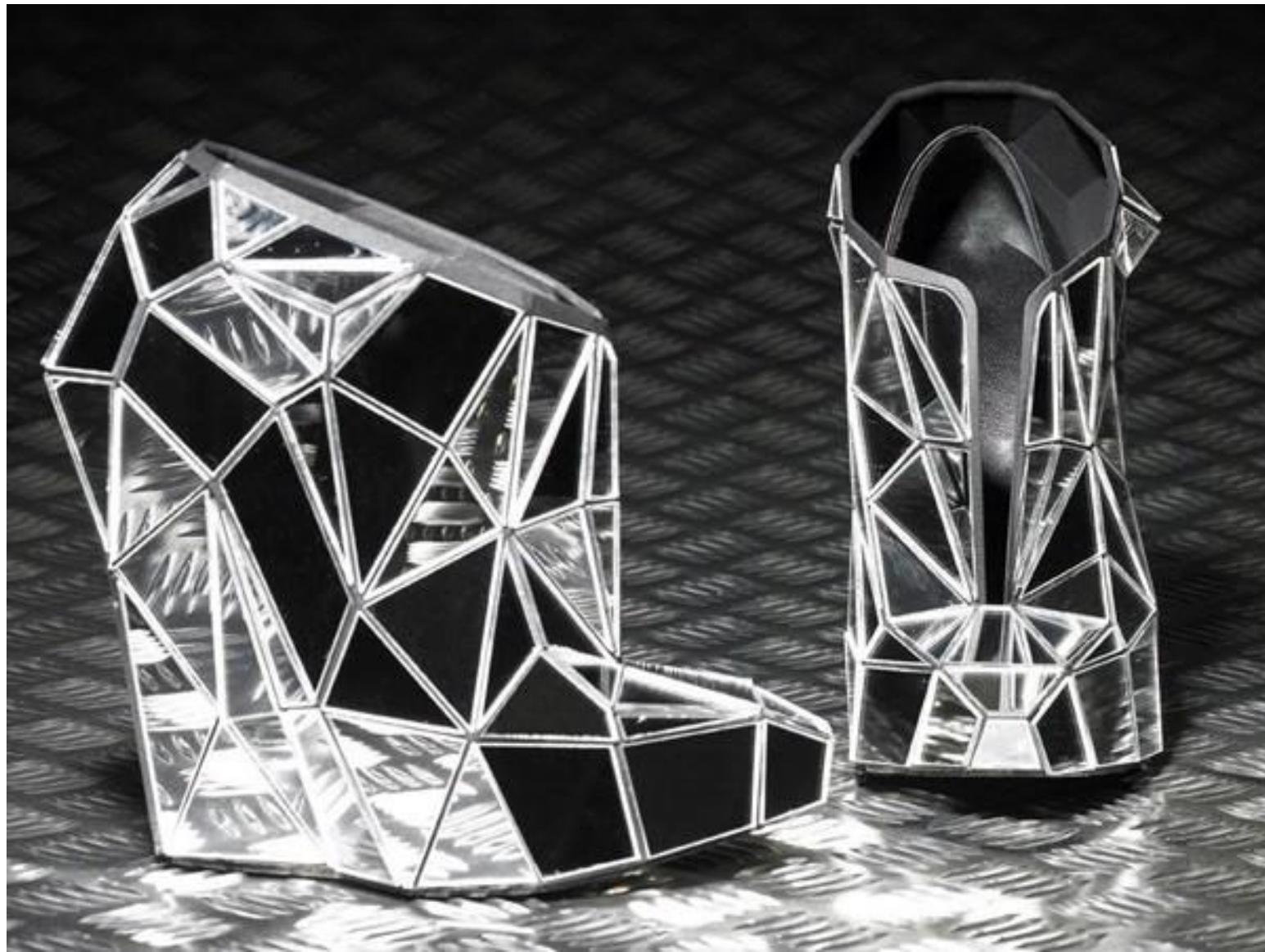


**mate**■■■  
MOSCOW APPLICATION TECHNOLOGY EXPO













# Искусство тоже обращается к высоким технологиям





**DELOVNOY KVARTAL**  
современная архитектура

# Музей-остров Хомбройх под Дюссельдорфом

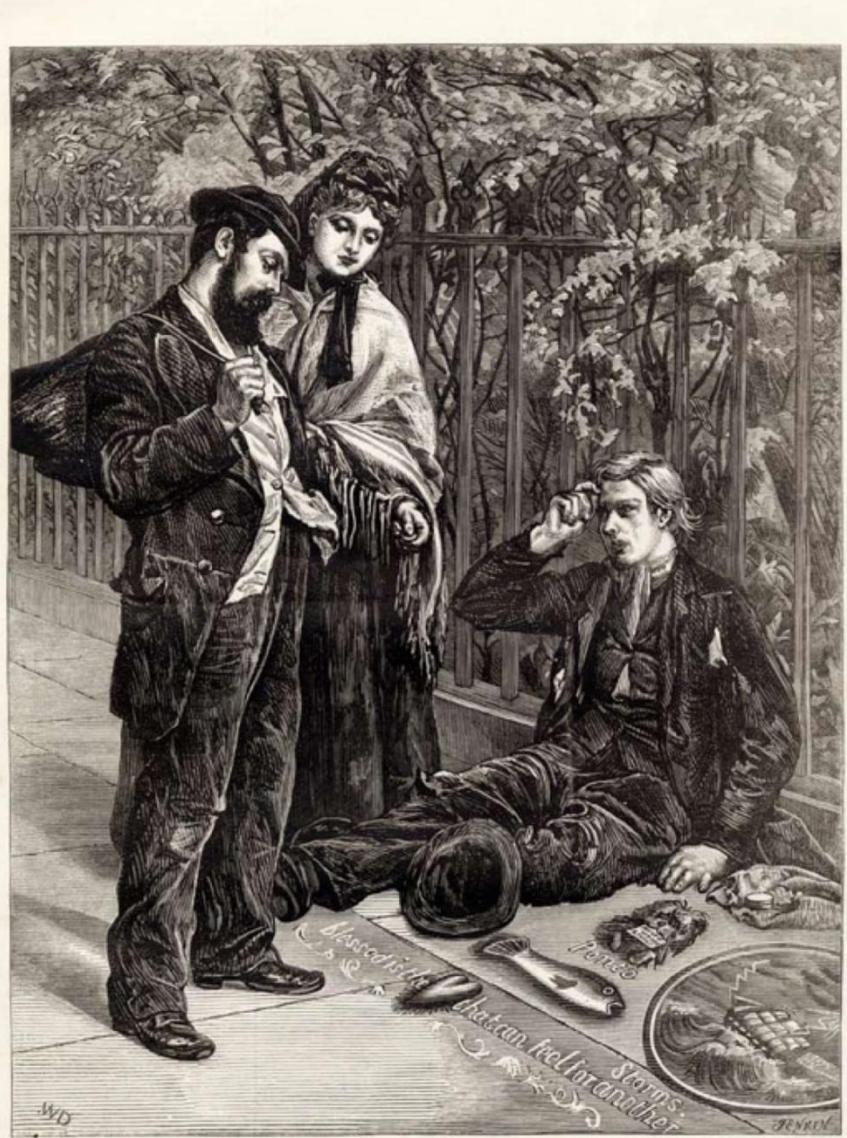
- Концепция музея – «культурная лаборатория», открытая для всякого творчества.







# Хай-тек в современной жи





**Мадоннари – тротуарные художники**









# Курт Веннер











# Джон Бивер



gregorymoine.com

