



ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРЕДМЕТНОМ ПРОСТРАНСТВЕ УРОКА РУССКОГО РОДНОГО ЯЗЫКА

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист



Функциональная грамотность как новый результат образования

2



Национальный проект «ОБРАЗОВАНИЕ». Цели

Обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования,

вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования

Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций

Международные рейтинги качества образования

ОСВОЕНИЕ ОСНОВ ЧТЕНИЯ.

PIRLS – Progress in International Reading Literacy Study, 4 класс

ОСВОЕНИЕ ОСНОВ МАТЕМАТИКИ И ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫХ ПРЕДМЕТОВ.

TIMSS – Trends in Mathematics and Science Study, 4, 8 и 11 классы

СФОРМИРОВАННОСТЬ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ:

читательской, математической, естественно-научной, финансовой

СФОРМИРОВАННОСТЬ НАВЫКОВ РАЗРЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ, КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ.

PISA – Programme for International Student Assessment, 15-летние школьники 9 и 10 классы

Функциональная грамотность как новый результат образования



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

« 22 » ноября 2019 г.

Москва

№ 632

О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345

Русский язык		
3.1.1.1.22.1	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	Русский родной язык. 1 класс
3.1.1.1.22.2	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А.,	Русский родной язык. 2 класс
3.1.1.1.22.3	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 3 класс
3.1.1.1.22.4	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 4 класс

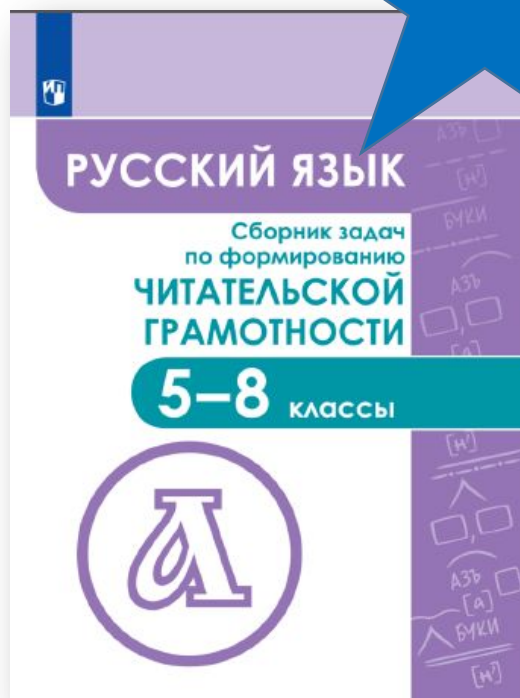
3.2.1.1.12.1	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык
3.2.1.1.12.2	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык
3.2.1.1.12.3	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык

3.2.1.1.12.4	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык
3.2.1.1.12.5	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык

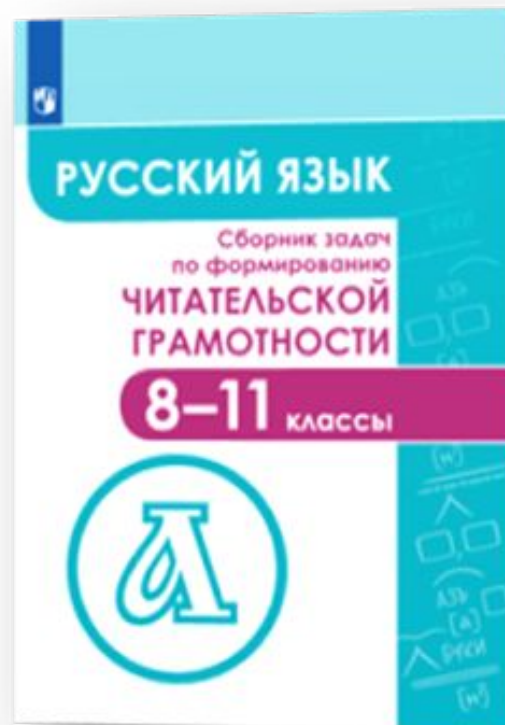


С чем работать вне урока?

НОВИНКА



Фёдоров Виктор Викторович
Гончарук Светлана Юрьевна
Баканова Мария
Александровна
Жигалов Александр Юрьевич
Стрейкмане Элина Романовна



Гончарук Светлана Юрьевна
Есауленко Юлия Александровна
Фёдоров Виктор Викторович и др.



Богомазова Светлана
Викторовна
Володько Наталья Валерьевна
Гончарук Светлана Юрьевна и
др.

С чем работать вне урока?

Авторы:

Г. С. КОВАЛЁВА, В. В. БАРАБАНОВ, Н. Н.

БОГДАНОВА,

Е. И. ДАВЫДОВА, М. Ю. ДЕМИДОВА, Л. Ф.

ИВАНОВА,

С. Е. МАНСУРОВА, А. Ю. ПЕНТИН, Л. О. РОСЛОВА

Е. Л. РУТКОВСКАЯ, Л. А. РЯБИНИНА, Т. Ю. ЧАБАН

Под редакцией Г. С. Ковалёвой

Пособие подготовлено при участии

В. А. Абрамовой и М. В. Серкова

Рецензент:

доктор психологических наук О. А. Карабанова



С чем работать на уроке?

- Каким цветом на схеме обозначен центр, отвечающий за речь, но не отвечающий за движение?



- Какую функцию выполняет мозолистое тело?
- Как называется участок мозга, регулирующий работу эндокринной системы?
- Если у человека плохо развита координация движений, функция какого участка мозга нарушена?
- За что отвечает участок мозга, называющийся *таламус*?



С чем работать на уроке?

Из статьи В. Степанова «Даля на них нет»

Заговорив о глаголе «звонит», который многими часто произносится с ударением на корневую «о», редактор «Грамоты.ру» заметил: процесс перехода ударения с окончания на корень в подобных глаголах уже несколько столетий наблюдается в самых разных словах. В качестве примеров Владимир Пахомов привёл такие глаголы, как «платит», «дарит», «трудится». Все они, отметил лингвист, раньше по правилам произносились с ударением на «и»...

«Зная этот языковой закон, можем утверждать, что, скорее всего, со временем ударение «звонит» станет единственно верным, так же, как сейчас единственно верный вариант «плАтит». Какой срок я даю? Может быть, несколько десятилетий, может быть, столетие. Всё это происходит достаточно медленно».

Заголовки и подзаголовки сообщений в СМИ

Сургутское информационное агентство СИА-Пресс:
«ЗвОнит» подобралось к словарям вплотную: неправильное ударение вскоре может стать нормой.

Сайт газеты «Ведомости Карелии»:
Ударение на «о» в слове «звонит» станет нормой русского языка.

Информационный портал «Москва 24»:
Ударение на «о» в слове «звонит» может стать нормой.

Сайт телеканала «Дождь»:
Портал «Грамота.ру» готов сделать неправильное ударение в слове «звонит» нормой.

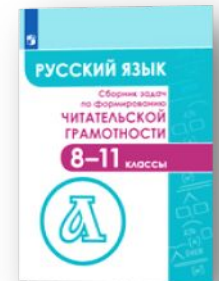
К теме урока ...



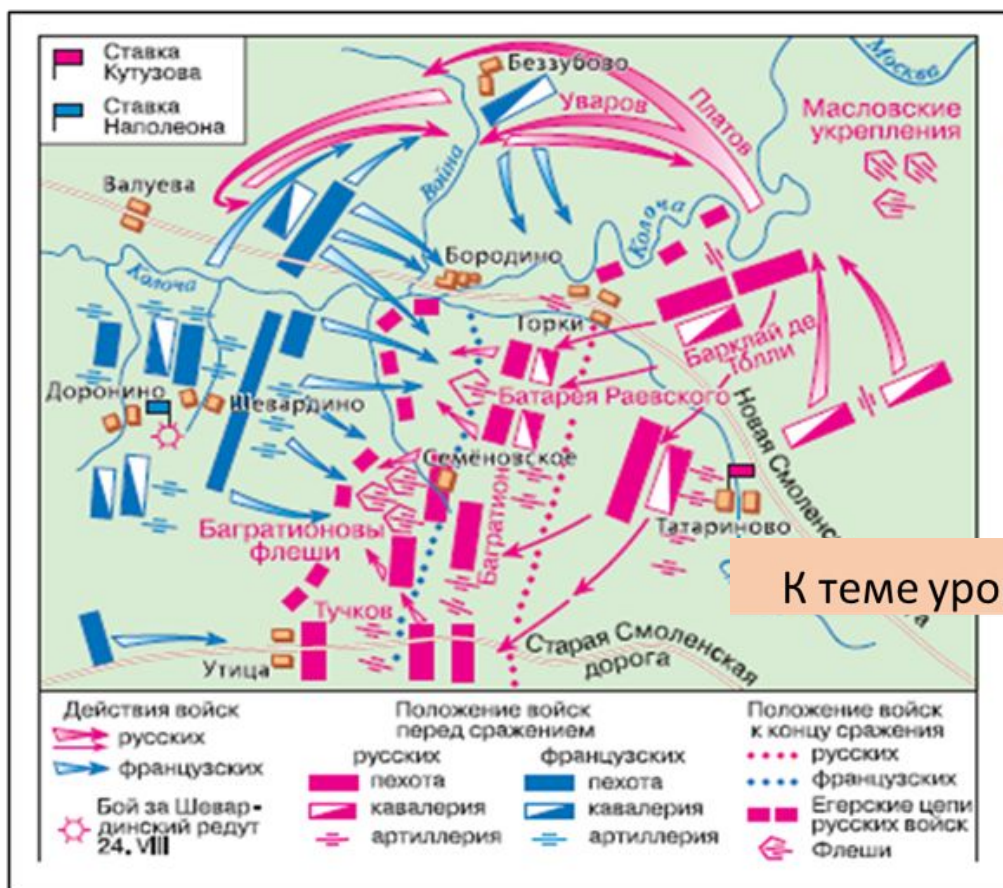
С чем работать на уроке?

Задание № 1. Соотнесите строфы стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино» с реальной исторической хронологией, реконструируйте события Бородинского сражения

Задание № 2. Рассмотрите карту Бородинского сражения, размещённую выше и ответьте на вопрос: В каком месте во время битвы мог находиться главный герой стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино»? Аргументируйте свой ответ.



События	Строфы
<p>12 (24) июня 1812 года Французские войска пересекли границу Российской империи. Начало отступления русских войск</p>	
<p>22 августа (3 сентября) 1812 года Русская армия расположилась у села Бородина, где главнокомандующий Михаил Илларионович Кутузов решил дать армии Наполеона решительное сражение</p>	
<p>23–24 августа (4–5 сентября) 1812 года Возведение на Шевардинском холме земляного укрепления – пятиугольного редута на 12 орудий</p>	
<p>24 августа (5 сентября) 1812 года Сражение при Шевардинском редуте, которое задержало французские войска и дало возможность русским построить укрепления на основных позициях</p>	
<p>25 августа (6 сентября) 1812 года Боевые действия не ведутся. Французская и русская армии завершают приготовления к решающей битве</p>	



К теме урока ...

С чем работать на уроке?

А.



И. Е. Репин. Александр Пушкин на экзамене в лицее. 1911 г.

Опираясь только на информацию, представленную на изображениях, сформулируйте, каковы были особенности обучения в Царском-Сельском лицее (не менее 5 особенностей).

Б.



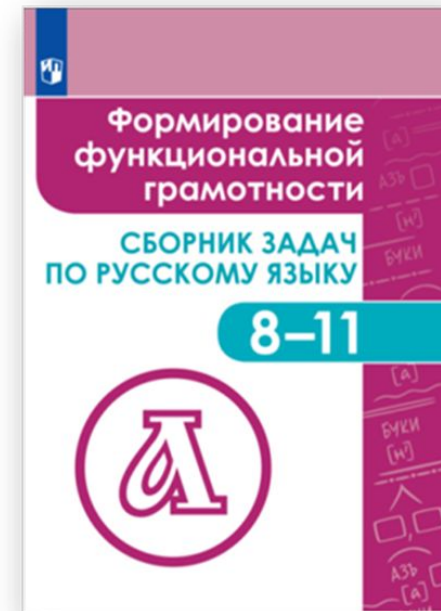
Интерьер классной комнаты в Царском-Сельском лицее¹

В.

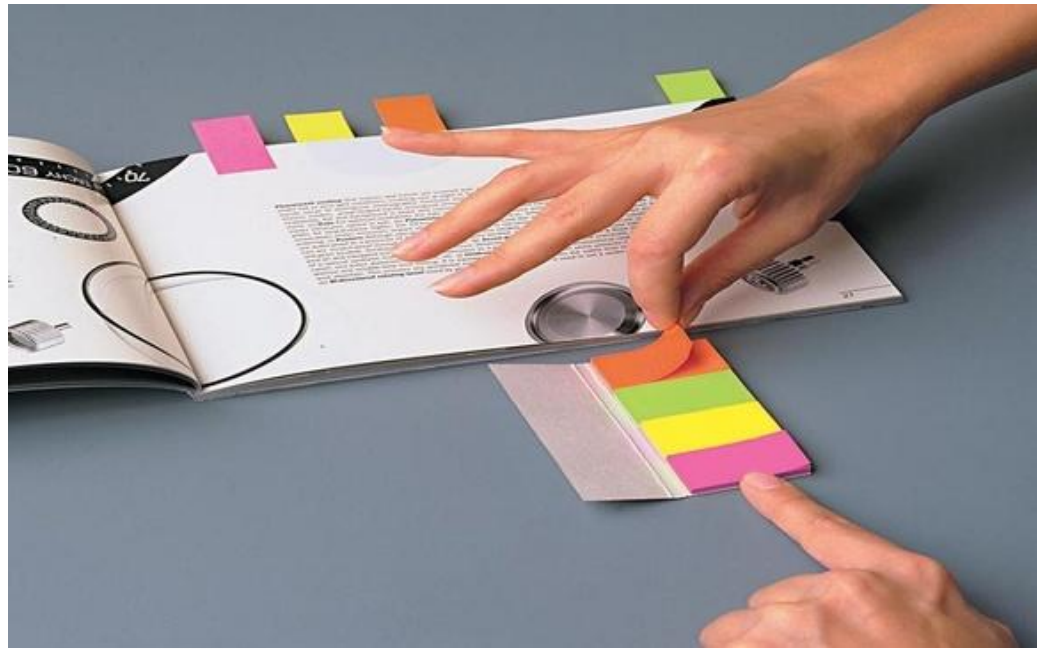


Интерьер комнаты воспитанника в Царском-Сельском лицее²

Опираясь только на информацию, представленную на изображениях, сформулируйте, каковы были особенности обучения в Царском-Сельском лицее (не менее 5 особенностей).



Идея! Стикеры!



Задания для формирования читательской грамотности

Навыки смыслового чтения

К теме урока ...

Внеклассная деятельность

Проект





С чем работать на уроке?

§ 17. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности

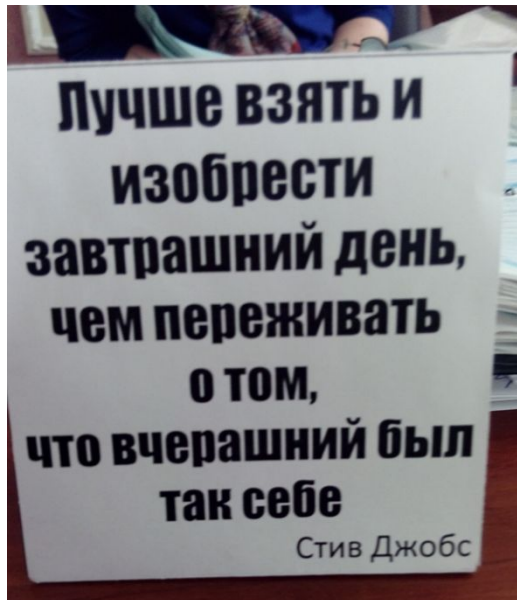
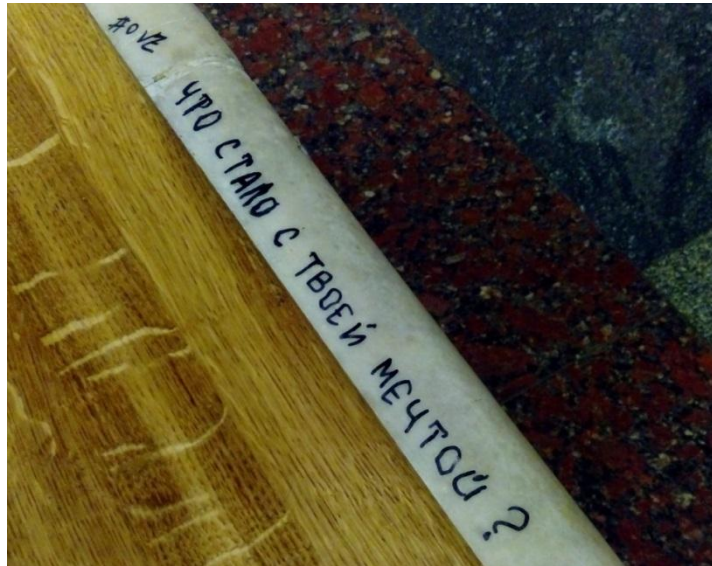
150. 1) В 2011 году в России проходил конкурс социального плаката, пропагандирующего чтение, под общим девизом: «Читать не вредно. Вредно не читать». Конкурс собрал более 1000 работ. Рассмотрите некоторые из них, проанализируйте сочетание рисунка и текста: на что вы обращаете внимание в первую очередь? Можно ли рисунок понять без текста? А текст без рисунка?



- 2) Какой из рекламных плакатов понравился вам больше?
- 3) Вспомните материал о заголовках (§ 14). Какие особенности, характерные для заголовков, вы можете отметить в рекламных текстах?
- 4) Объясните постановку знаков препинания в каждом из рекламных текстов.



А смысл?



Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: *врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель*. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.
2. Города-герои России.
3. Русизмы в языках народов России и в иностранных языках.
4. Русские пословицы и поговорки о характере, качествах человека.
5. Героические страницы русской истории в творчестве Н. К. Рериха.
6. Мы живём в мире знаков.
7. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
8. Диалектизмы как средство выразительности в языке художественной литературы.
9. Словарь одного слова.
10. Словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.
11. Подготовка сборника бывальщин.
12. Поэтический орфоэпический словарь: что подсказывает рифма.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Язык современной рекламы.
2. Русские пословицы и поговорки о вежливости и обходительности.
3. Типы устаревших слов в русском языке.
4. Этикетные формы обращения.
5. Как быть вежливым?
6. Являются ли жесты универсальным языком человечества?
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
9. Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).
10. Этикет приветствия в русском и иностранных языках.
11. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Заголовки и лиды в современных средствах массовой информации.
14. Подготовка сборника притч.
15. Разработка личной странички для школьного портала.
16. Памятка на тему «Как правильно употреблять слова *эффектный* и *эффективный*» и т. п.
17. Разработка рекомендаций «Как быть убедительным в споре».

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.
2. Образ человека в языке: слова-концепты *дух* и *душа*.
3. Из этимологии фразеологизмов.
4. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
5. Названия денежных единиц в русском языке.
6. Интернет-сленг.
7. Межнациональные различия невербального общения.
8. Анализ типов заголовков в современных СМИ.
9. Сетевой знак @ в разных языках.
10. Язык и юмор.
11. Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.
12. Подготовка сборника стилизаций.
13. Новые иноязычные слова в русском языке: благо или зло?
14. «Словарный бум» в русском языке новейшего периода.
15. «Азбука русского мира»: портрет моего современника.
16. Разработка рекомендаций «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

124. Рассмотрите рисунок. Как вы понимаете выражение «языковой портфель»? Какая информация передана с помощью инфографики? Расскажите о видах языковых норм, лежащих в основе культуры речи.



Из истории языка и культуры

➤ Птица соловей названа так из-за цвета своего оперения. Ведь слово солóвий означало «серый, желтоватый». Сейчас словом соловый называют желтоватую масть лошади со светлыми гривой и хвостом. ◀



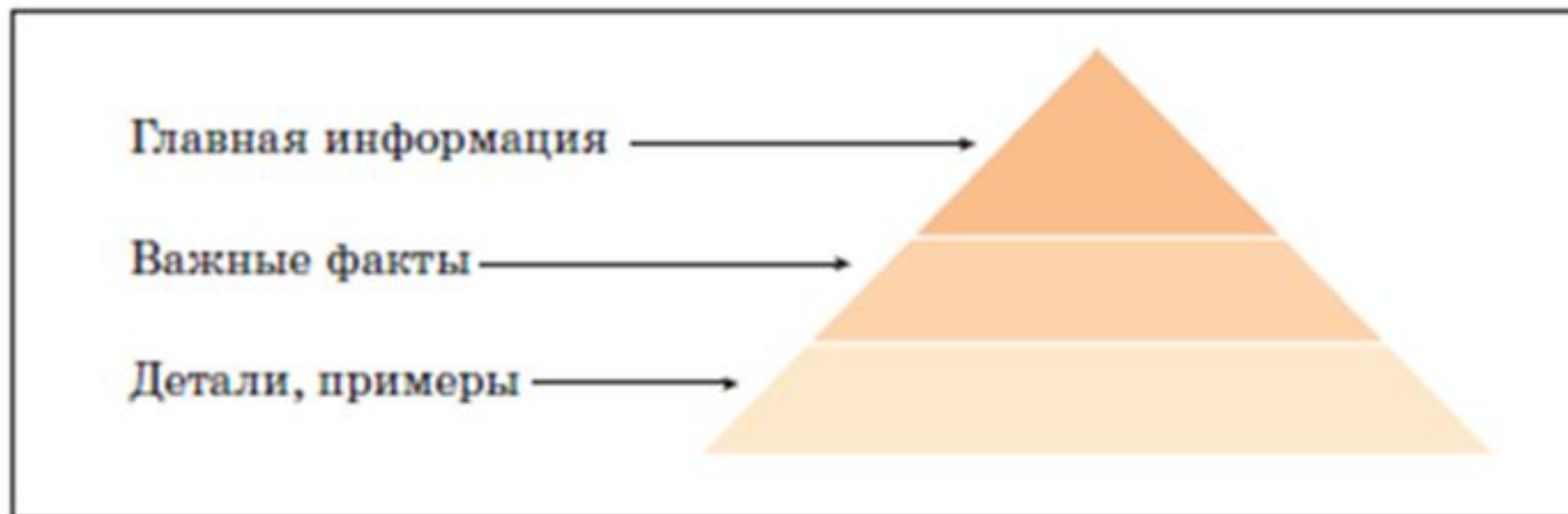
127. 1) Рассмотрите рисунок. Расскажите об основных правилах делового этикета.



2) Найдите дополнительную информацию о деловом этикете и подготовьте сцене на тему «Правила делового этикета».

С чем работать на уроке?

2) Внимательно рассмотрите схему. Перечитайте текст ещё раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции.



3) Опираясь на схему, кратко перескажите текст.



Школу будущего создаём сегодня!



*Если бы вы знали, как России необходимы
хороший, умный, образованный учитель...*
А. Герасимов

Мониторинг функциональной грамотности: креативное задание «Школа будущего»: ответы пятиклассников

Что нужно обязательно сохранить?

Ответ учащегося: *сохранить всех учителей так как они самые лучшие*

Ответ учащегося: *и поваров*

Ответ учащегося: *Я бы хотел чтобы наша школа не изменила своих традиций.*

Ответ учащегося: *Я бы хотел чтобы в нашей школе остались те же самые*

учителя
В школе будущего я бы обязательно сохранил учителей (особенно справедливых, добрым и с хорошим чувством юмора) ведь в данный момент люди выходят из школ хотябы с какими то знаниями, а в будущем я не смогу представить что бы было.

**Здесь будут Ваши
идеи**

Благодарим за внимание!

По вопросам заключения государственных контрактов
на приобретение учебных пособий
обращайтесь к начальнику отдела по работе с государственными заказами АО
Издательство «Просвещение»

Галине Владимировне Трофимовой

Gtrofimova@prosv.ru

+7 495 789 30 40, добавочный 41-42

+7 968 936 50 32

Интернет-магазин издательства
«Просвещение»
shop.prosv.ru

Реализуем национальный проект «Образование» вместе


ПРОСВЕЩЕНИЕ