



ПОДГОТОВКА К  
СОЧИНЕНИЮ ПО КОМЕДИИ  
Д.И. ФОНВИЗИНА  
«НЕДОРОСЛЬ»

**“ВСЁ В ЭТОЙ КОМЕДИИ КАЖЕТСЯ  
ЧУДОВИЩНОЙ КАРИКАТУРОЙ НА  
ВСЁ РУССКОЕ. А МЕЖДУ ТЕМ НЕТ  
НИЧЕГО В НЕЙ КАРИКАТУРНОГО:  
ВСЁ ВЗЯТО ЖИВЬЁМ С ПРИРОДЫ...”**

**Н.В.ГОГОЛЬ**

# ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Что такое классицизм?

Назовите основные принципы классицизма

Как достигается комический эффект в комедии Фонвизина?



КОГО И ПОЧЕМУ ВЫ СЧИТАЕТЕ ГЛАВНЫМ  
ГЕРОЕМ КОМЕДИИ?



# Работа в группах

- 1 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С СЫНОМ
- 2 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С МУЖЕМ
- 3 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С БРАТОМ

*Стародум.* Это к кому я попался?

*Скотинин.* Это я, сестрин брат.  
*Стародум* (увидя ещё двух, с нетерпением). А это кто ещё?  
*Простаков* (обнимая). Я женин муж.

*Митрофан* (ловя руку). А я матушкин сынок.

# ОТНОШЕНИЕ ПРОСТАКОВОЙ К ОБРАЗОВАНИЮ



Действие  
3,  
явление  
7-8

# РАБОТА НАД ПЛАНОМ

## • ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:

1. ПОЧЕМУ КОМЕДИЮ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ», ОБЛИЧАЮЩУЮ КРЕПОСТНИЧЕСКУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, НАЗЫВАЮТ «КОМЕДИЕЙ ВОСПИТАНИЯ»?
2. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?
3. КАК НАКАЗАНА ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА В ФИНАЛЕ КОМЕДИИ «НЕДОРОСЛЬ»?

# ПЛАН

1. ВСТУПЛЕНИЕ

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- А)

- Б)

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

# ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

- ФОРМУЛИРОВКА ТЕЗИСА, СВЯЗАННОГО С ТЕМОЙ И ПРОБЛЕМОЙ СОЧИНЕНИЯ

- ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ АРГУМЕНТАМИ ИЗ ТЕКСТА

- ВЫВОД, ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТЕЗИСА



# ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?( ОБРАЗ МИТРОФАНУШКИ В КОМЕДИИ)

## ПЛАН СОЧИНЕНИЯ.

1.ВСТУПЛЕНИЕ. ТЕМА ВОСПИТАНИЯ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ В КОМЕДИИ ФОНВИЗИНА.

МИТРОФАНУШКА, НЕДОРОСЛЬ - «ЗЛОНРАВИА ДОСТОЙНЫЕ ПЛОДЫ».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ЗАГЛАВИИ.

А)МИТРОФАН- «МАТУШКИН СЫН».

Б)ГРУБОЕ, БЕССЕРДЕЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ.

В)ЛЬСТИВОСТЬ, ПРИТВОРСТВО НЕДОРОСЛЯ.

Г)ЖЕСТОКОСТЬ, ГРУБОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ С УЧИТЕЛЯМИ И СЛУГАМИ.

Д) НЕВЕЖЕСТВО, ГЛУПОСТЬ МИТРОФАНУШКИ.

Е)НАРИЦАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ИМЕНИ МИТРОФАНУШКИ.

3.ВЫВОД. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО

# РЕФЛЕКСИЯ

- КАКАЯ ТЕМА МНЕ БЛИЖЕ  
И ПОЧЕМУ?



# ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ :

1. ПОЧЕМУ КОМЕДИЮ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ», ОБЛИЧАЮЩУЮ КРЕПОСТНИЧЕСКУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, НАЗЫВАЮТ «КОМЕДИЕЙ ВОСПИТАНИЯ»?

2. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?

3. КАК НАКАЗАНА ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА В ФИНАЛЕ КОМЕДИИ «НЕДОРОСЛЬ»?