



**ПОДГОТОВКА К
СОЧИНЕНИЮ ПО КОМЕДИИ
Д.И. ФОНВИЗИНА
«НЕДОРОСЛЬ»**

**“ВСЁ В ЭТОЙ КОМЕДИИ КАЖЕТСЯ
ЧУДОВИЩНОЙ КАРИКАТУРОЙ НА
ВСЁ РУССКОЕ. А МЕЖДУ ТЕМ НЕТ
НИЧЕГО В НЕЙ КАРИКАТУРНОГО:
ВСЁ ВЗЯТО ЖИВЬЁМ С ПРИРОДЫ...”**

Н.В.ГОГОЛЬ

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО

Что такое классицизм?

Назовите основные принципы классицизма

Как достигается комический эффект в комедии Фонвизина?



КОГО И ПОЧЕМУ ВЫ СЧИТАЕТЕ ГЛАВНЫМ
ГЕРОЕМ КОМЕДИИ?



Работа в группах

- 1 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С СЫНОМ
- 2 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С МУЖЕМ
- 3 ГРУППА: ОТНОШЕНИЯ ПРОСТАКОВОЙ С БРАТОМ

Стародум. Это к кому я попался?

Скотинин. Это я, сестрин брат.

Стародум (увидя ещё двух, с нетерпением). А это кто ещё?

Простаков (обнимая). Я женин муж.

Митрофан (ловя руку). А я матушкин сынок.

ОТНОШЕНИЕ ПРОСТАКОВОЙ К ОБРАЗОВАНИЮ



Действие
3,
явление
7-8

РАБОТА НАД ПЛАНОМ

- **ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ:**

1. ПОЧЕМУ КОМЕДИЮ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ», ОБЛИЧАЮЩУЮ КРЕПОСТНИЧЕСКУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, НАЗЫВАЮТ «КОМЕДИЕЙ ВОСПИТАНИЯ»?

2. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?

3. КАК НАКАЗАНА ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА В ФИНАЛЕ КОМЕДИИ «НЕДОРОСЛЬ»?

ПЛАН

1. ВСТУПЛЕНИЕ

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

- А)

- Б)

3. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ- РАССУЖДЕНИЯ

- ФОРМУЛИРОВКА ТЕЗИСА, СВЯЗАННОГО С ТЕМОЙ И ПРОБЛЕМОЙ СОЧИНЕНИЯ

- ОБОСНОВАНИЕ ТЕМЫ АРГУМЕНТАМИ ИЗ ТЕКСТА

- ВЫВОД, ПОДТВЕРЖДЕНИЕ ТЕЗИСА

ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?(ОБРАЗ МИТРОФАНУШКИ В КОМЕДИИ)

ПЛАН СОЧИНЕНИЯ.

1. ВСТУПЛЕНИЕ. ТЕМА ВОСПИТАНИЯ – ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ В КОМЕДИИ ФОНВИЗИНА.

МИТРОФАНУШКА, НЕДОРОСЛЬ - «ЗЛОНРАВИА ДОСТОЙНЫЕ ПЛОДЫ».

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. ОТРАЖЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ В ЗАГЛАВИИ.

А) МИТРОФАН - «МАТУШКИН СЫН».

Б) ГРУБОЕ, БЕССЕРДЕЧНОЕ ОТНОШЕНИЕ К РОДИТЕЛЯМ.

В) ЛЬСТИВОСТЬ, ПРИТВОРСТВО НЕДОРОСЛЯ.

Г) ЖЕСТОКОСТЬ, ГРУБОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ С УЧИТЕЛЯМИ И СЛУГАМИ.

Д) НЕВЕЖЕСТВО, ГЛУПОСТЬ МИТРОФАНУШКИ.

Е) НАРИЦАТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР ИМЕНИ МИТРОФАНУШКИ.

3. ВЫВОД. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО

РЕФЛЕКСИЯ

- КАКАЯ ТЕМА МНЕ БЛИЖЕ
И ПОЧЕМУ?



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:

НАПИСАТЬ СОЧИНЕНИЕ НА ТЕМУ :

1. ПОЧЕМУ КОМЕДИЮ Д. И. ФОНВИЗИНА «НЕДОРОСЛЬ», ОБЛИЧАЮЩУЮ КРЕПОСТНИЧЕСКУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ, НАЗЫВАЮТ «КОМЕДИЕЙ ВОСПИТАНИЯ»?

2. ПОЧЕМУ ИМЯ ФОНВИЗИНСКОГО МИТРОФАНУШКИ СТАЛО НАРИЦАТЕЛЬНЫМ?

3. КАК НАКАЗАНА ГОСПОЖА ПРОСТАКОВА В ФИНАЛЕ КОМЕДИИ «НЕДОРОСЛЬ»?