

Старинные клавишные инструменты

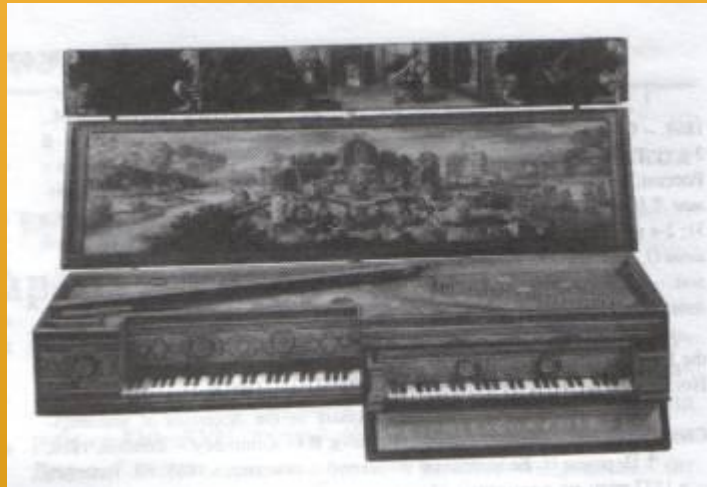


Выполнил студент
Группы ТВ-16
Зубов Владимир

**«Под звуки прошлое встаёт
И близким кажется и ясным:
То для меня мечта поёт,
То веет таинством
прекрасным»...**

Александр Блок

ВЁРДЖИНАЛ



Вёрджинал – старинный английский клавишный струнно - щипковый инструмент в виде настольного ящика или шкатулки.

КЛАВИКОРД



- Клавиборд – инструмент в виде прямоугольного ящика или шкатулки (клавес – ключ, клавиша; а хорда – струна)

СПИНЕТ

Разновидность
клавесина – спинет
(французское название
струнно – клавишного
инструмента). Сами
инструменты
представляли собой
шедевры не только
инструментального, но и
прикладного искусства.



СПИНЕТ



Вертикальный спинет называли «крылом» или «жирафом». Струны в нём расположены вертикально.

ЧЕМБАЛО

Чембало – или клавичембало – название клавесина в Италии. В Германии его называли «клавир», позднее клавиром стали называть все клавишно – струнные инструменты.



КЛАВЕСИН



Клавесин – французское название струнно – клавишного инструмента крыловидной формы. Был распространён в 16-18 веках. Инструмент снабжали несколькими мануалами.

Мануал

Мануалы – название клавиатур на клавесине (их бывает несколько).

Мануалы размещены «террасообразно», одна под другой. Каждая из клавиатур располагает своими тембровыми и динамическими возможностями.





Молоточковая механика –
изобретение Бартоломео
Кристофори, позволяющая
извлекать звук разной
степени громкости.

ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО-РОЯЛЬ

Рояль в переводе с французского «КОРОЛЕВСКИЙ».

От клавесина он унаследовал крыловидную форму, клавиши и струны, а новое изобретение (молоточковая механика) позволило роялю быть более совершенным в звуковой палитре красок.



Выводы:

- Струнно-клавишные инструменты появились в середине 16 века. Они обладали скромными тембровыми возможностями и однообразием по динамике(громкости звучания). И только с изобретением молоточковой системы (у фортепиано и рояля), появился огромный диапазон возможностей градации звука.
- Инструменты прошли большой путь развития- эволюцию многовекового совершенствования.