

## Тема:

Повторение и закрепление изученного материала по теме «Лексика и фразеология».

*“Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых естественных понятий” (В.Г.Белинский)*

*“Сила и мощь слова зависят от того, как каждый из нас использует неисчерпаемые богатства русской речи, как владеет ею. Мы все несем ответственность за чистоту нашего языка” (Р.Кавецкая)*

*“Слово в человеческом сознании заменяет предмет, выражая понятия” (В.Шкловский)*

*“Местное слово может обогатить язык, если оно образно, благозвучно и понятно” (К. Паустовский)*

# Цели и задачи урока:

- 1) В целях подготовки учащихся к государственной (итоговой) аттестации за курс основной школы повторить раздел “Лексика и фразеология”;
- 2) Продолжить работу по развитию связной речи, формированию самостоятельного мышления, познавательных способностей, формированию информационно-коммуникативной грамотности.

- ◆ **Лексика**, -и, ж. (от греч. leksikos – словарный, словесный). Совокупность слов какого-н. языка, диалекта или отдельного человека. *Русская л. Диалектная л. Л. Пушкина.*
- ◆ **Лексикология**, -и; ж. (от греч. leksikos – словарный и logos – учение). Отдел языкознания, изучающий лексику, словарный состав языка. *Труды по лексикологии. Заниматься лексикологией.*
- ◆ **Лексикон**, -а, м. (от греч. leksikon – словесный). 1. Словарь (устар.). 2. Запас слов, лексика (разг.). *У него грубый л. Слов модных полный лексикон (Пушкин)*
- ◆ **Лексема**, -ы; ж. (от греч. leksis – слово, выражение). Лингв. Слово как структурный элемент языка, рассматриваемый во всех своих формах и значениях.

# Происхождение и употребление русской лексики

<b>ИСКОННО РУССКИЕ СЛОВА</b>	<i>И чтец, и жнец, и на дуде игрец.</i>
<b>ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА</b>	<i>Сей заслуженный танцмейстер имел лет пятьдесят от роду. (А.С.Пушкин)</i>
<b>ИСТОРИЗМЫ</b>	<i>С боярами знаться – ума набратся (греха не обобратся). (пословица, В.И.Даль)</i>
<b>АРХАИЗМЫ</b>	<i>Сей монумент ваятельного искусства есть один из лучших в Париже.(Н. Карамзин)</i>
<b>ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ</b>	<i>Посередь-то высшего общества не сесть бы в лужу. (А.В.Сухово-Кобылин)</i>
<b>НЕОЛОГИЗМЫ</b>	<i>Совесьть, ослепшая спозарань... (А. Вознесенский)</i>
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СЛОВА</b>	<i>Сгреб отгребщик уголь вон, вбил крепильщик клетки, а по штрекам коногон гонит вагонетки. (В. Маяковский)</i>
<b>ТЕРМИНЫ</b>	<i>А на всякий там цейтнот существует сила духа и красивый апперкот. (В. Высоцкий)</i>
<b>СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ</b>	<i>Восстань, пророк, и виждь, и внемли. (А.С.Пушкин)</i>

# Заимствованные слова

## ◆ Задание1.

Обсуждение спорного вопроса, животный мир, краткое изложение содержания книги, занятие территории военной силы, растительный мир

Слова для справок: аннотация, флора, дискуссия, фауна, оккупация

## ◆ Задание2.

- 1) Среди собравшихся преобладали представители молодежи.
- 2) Идентичное решение было принято студентами второй группы.
- 3) В тексте этого выступления было много дефектов.
- 4) На празднике было немало веселых инцидентов.

# Ответы

- ◆ Задание1.

дискуссия, фауна, аннотация, оккупация, флора

- ◆ Задание2.

- 1) преобладали;
- 2) похожее;
- 3) ошибок;
- 4) происшествий.

# Диалектные слова

Диалектные слова в художественных произведениях подчеркивают индивидуальный облик русской деревни. Ярко и образно это выразил А.Яшин в своем стихотворении

Родные, знакомые с детства слова  
Уходят из обихода:

В полях *поляши* – тетерева,  
*Летятина* – дичь,  
*Пересмешки* – молва,  
*Залавок* – подобье комода.

Не допускаются в словари  
Из сельского лексикона:

*Сугрëвушка*, *фыпики* – снегири,  
*Дежень*, *воркуны* вне закона.  
Слова исчезают, как *пестери*,  
Как *прясницы* и веретёна.

*Возилкой* неполный мешок с зерном  
Вчера назвала мельничиха,  
*Поднёбицей* – полку под потолком,  
*Клюкву* – журавлихой.

Нас к этим словам привадила мать,  
Милы они с самого детства.  
И ничего не хочу уступать  
Из вверенного наследства.

Но как отстоять его,  
Не растерять,

И есть ли такие средства?

А.Яшин. "Родные слова"



# Употребление архаизмов в различных стилях

## Определить стиль речи.

Аршин

**1.** Русская мера длины, равная 0,71м, применявшаяся до введения метрической системы.

**2.** Линейка такой длины с нанесёнными делениями на четверти и вершки.  
Словарь русского языка.

Как аршин проглотил.

Мерить на свой аршин.

Видеть на три аршина над землёй.

(Фразеологический словарь)

**3.** В воротах стоит избочась торговка полотном, за спиною у неё тяжёлый узел, в руке железный аршин.

(М.Горький)

**4.** Умом Россию не понять,  
Аршином общим не измерить;  
У ней особенная статья –  
В Россию можно только верить.

(Ф.Тютчев)

**Фразеология** происходит от  
двух греческих слов: *фразис*  
– выражение и *логос* –  
учение.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the slide.

# Источники фразеологизмов

## Исконно русские:

- *сматывать удочки;*
- *в мутной воде рыбу ловить;*
- *месить грязь;*
- *тертый калач;*
- *расправлять крылья.*

## Крылатые слова и выражения, относящиеся к Греко-римской мифологии:

- *ахиллесова пята;*
- *дамоклов меч;*
- *муки таланта.*

## Библеизмы:

- *манна небесная;*
- *вавилонское столпотворение;*
- *мерзость запустения;*

## Крылатые слова, связанные своим происхождением со многими произведениями литературы:

- *И.А.Крылов: «Услужливый дурак опаснее врага»;*
- *А.С.Грибоедов: «Но как не порадеть родному человеку? Служить бы рад – прислуживаться тошно»;*
- *М.Ю.Лермонтов: «Без руля и без ветрил».*

# Особую роль в русском языке имеют фразеологизмы, взятые из греческой мифологии

По древнегреческому мифу 50 сыновей Египта - царя Египта - захотели взять в жены 50 дочерей Даная царя Ливии, своего дяди, но получили отказ. Боясь мести, Данай и его дочери на корабле бежали в Аргос. Но сыновья Египта нашли их. Данай в союзе с царем Пеласгом из Аргоса оказал сопротивление, но потерпел поражение и был вынужден отдать им в жены своих дочерей. В первую же ночь Данаиды по совету отца убили своих мужей. Лишь одна из них, Гиперместра, не послушалась отца. За это преступление 49 сестер после смерти были приговорены в аду вечно наполнять водой бездонную бочку.



# Библеизмы

у Христа было двенадцать учеников - апостолов. Иудейские первосвященники хотели убить Иисуса, и один из апостолов, Иуда Искариот, предложил им выдать учителя за определенную плату. Первосвященники обещали ему 30 сребреников, на что Иуда с радостью согласился. Он привел стражу в Гефсиманский сад, где находился Иисус, и сказал: 'Кого я поцелую, того и берите'. После этого подошел он к Иисусу и со словами 'Радуйся, учитель' поцеловал его. Иисуса Христа позже распяли. Так имя Иуды стало символом предателя, а выражение 'иудин поцелуй' - лицемерных действий.



# Вавилонское столпотворение



# Фразеологизмы заимствованные из художественных произведений

- ◆ Крылатые выражения из басен И. А. Крылова.



«А Васька слушает да ест» (*Кот и Повар*) – один говорит, стыдит, убеждает, а другой, не обращая внимания, продолжает делать что-то плохое.

«А воз и ныне там» (*Лебедь, Щука и Рак*) – прошло много времени, а дело с места не сдвинулось.

«А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь» (*Квартет*) – как ни старайтесь, всё равно у вас ничего не получится.

«А ларчик просто открывался» (*Ларчик*) – все оказалось очень просто.

«Беда, коль пироги печи сапожник, а сапоги тачать пирожник» (*Щука и Кот*) – человек занимается не своим делом.

# Крылатые выражения, взятые из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».



**Ба! Знакомые все лица.** (слова Фамусова)

Ба, межд. (разг.) – выражает удивление, изумление.

**Блажен, кто верует, тепло ему на свете.** (слова Чацкого)

Блажен, (устар.) – счастлив.

Верует (устар.) – верит, уверен в чем-либо.

Хорошо человеку, который уверен в чем-либо.

**Герой не моего романа.** (слова Чацкого и Софии)

выражение это употребляется в значении: не в моем вкусе.

**Дистанция огромного размера.** (слова Скалозуба)

Далеко от чего-либо до чего-либо. (обычно о несравнимых людях, их способностях, чертах характера).

**И дым отечества нам сладок и приятен.** (слова Чацкого)

На Родине все мило, все дорого.

# Словарная система русского языка

<p><b><u>МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА</u></b></p>	<p>Слова, имеющие несколько значений.</p>	<p>Сияла ночь. Луной был полон сад. Луна – спутник Земли.</p>
<p><b><u>СИНОНИМЫ</u></b> контекстуальные лексические стилистически</p>	<p>Слова, близкие или тождественные по своему значению <b>Слова-друзья</b></p>	<p><i>Смелый – храбрый – мужественный;</i> <i>Глаза(нейтр.) – очи (выс.)</i></p>
<p><b><u>АНТОНИМЫ</u></b> лексические контекстуальные</p>	<p>Слова, имеющие противоположное значение <b>Слова-враги</b></p>	<p>“Война и мир” (Л.Н.Толстой) “Отцы и дети” (И.С.Тургенев) “Толстый и тонкий” (А.С.Чехов) “Дни и ночи” (К.Симонов) Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лед и пламень Не столь различны меж собой.А. С.Пушкин</p>
<p><b><u>ОМОНИМЫ</u></b> Омофоны Омоформы омографы</p>	<p>Слова, совпадающие в написании, звучании, но разные по значению <b>Слова-близнецы</b></p>	<p>У которых есть, что есть, - уже подчас не могут есть. Р.Бернс</p>
<p><b><u>ПАРОНИМЫ</u></b></p>	<p>Слова, разные по значению, но близкие, сходные по звучанию</p>	<p>Единый – единичный; факт – фактор; экономия – экономика.</p>

# Многозначные слова и омонимы

**Задание1.** Постройте фразы, в которых приведенные ниже слова употребляются в прямом и в переносном значении: **буря** - ..., **железный** - ..., **золотой** - ....

**Задание2.** Составить словосочетания так, чтобы можно было разграничить значение слов-омонимов: **брак** - ..., **среда** - ..., **дробь** - ....

Дар речи... Испокон веков его главное назначение в том, чтобы объединять людей. Каждое наше слово, хотим мы этого или нет, – это поступок. И только от нас зависит, будет этот поступок добрым или злым. Недаром же в народе сложено множество мудрых поговорок о роли слова в человеческих взаимоотношениях: “От одного слова – да навек ссора”, “Бритва скребет, а слово режет”, “Слово пуще стрелы разбит”, “Ласковое слово – что великий день” (Ю. Ореховацкий).

**Задания:**

**а**/сформулировать основную мысль текста;

**б**/сделать синтаксический разбор второго предложения;

**в**/объяснить правописание слова объединять, разобрать по составу.

# «СЛОВО»

Молчат гробницы, мумии и кости,-  
Лишь слову жизнь дана:  
Из древней тьмы, на мировом погосте,  
Звучат лишь Письмена.

И нет у нас иного достоянья!  
Умейте же беречь  
Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,  
Наш дар бессмертный - речь.

*(И.Бунин)*



# Домашнее задание:

§42, стр.160 (выучить теорию) и  
записи в тетради, упр.232,235.



Спасибо за внимание!

