ОБУЧЕНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ С ОВЗ.

В формировании личности ребенка значение неоценимое имеют разнообразные виды художественнотворческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т.

Такие занятия дарят детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться передать его в своих рисунках, аппликациях, поделках.

Задачи, решаемые педагогом:

Формировать у детей способность чувствовать и понимать, воспринимать содержание и средства выразительности в предметах народно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства.

Воспитывать у дошкольников готовность участвовать в художественно-ручном труде, способность осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства: цвет и его сочетания. Ритм, форму, материал, композицию.

Воспитывать у детей желание делать своими руками полезные, имеющие художественные достоинства вещи, игрушки.

Формировать знания о свойствах материалов и специальные трудовые умения, необходимые в работе с различными материалами, способность к «переносу» умений, усвоенных на одном материале, на другой.

Формировать обобщённые способы работы с различными

Цель: создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его личностных качеств.

задачи - формировать у детей способность чувствовать и понимать, развивать эстетические чувства



- формировать знания о свойствах материалов и специальные трудовые УМЯНЕН сивно развивать сенсорные способности
- формировать у детей интерес к изобразительной
- развивать умение анализербеннВ, стравнивать предметы между собой, искать сходства и различия.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

фронтальные и подгрупповые занятия

аппликация

конструировани е

народноприкладное творчество

оригами

изобразительн ая деятельность



самостоятельн ая изобразительна я деятельность

рисование

лепка

индивидуальны е занятия

обучение техническим навыкам

развитие конструктивных навыков

развитие внимания, воображения, мышления

развитие цветовосприяти я

Рисование

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.

Вместе с отнежне изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического

На занятиях ПО изобразительной деятельности, использую нетрадиционные приемы рисования (пальчиковое рисование, штампы, выдувание и др.). Решаются коррекционные задачи: развивается произвольное внимание, речевая и общая инициатива, воображение, снимается ЧУВСТВО скованности, преодолевается

Для особенного ребенка создание и проявление собственного замысла является трудной задачей. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисовании.



Использование нетрадиционных приемов

- □ перцептивно почувствовать качество цветового
- □ ВВВРВИДАТИЯЗНАНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ
- развивать восприятие, внимание, пространственное воображение, мышление
- □ воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе
- □ повысить навыки мелких и точных движений пальцев



кляксография



рисование ладошкой



рисование печаткой



пальчиковая живопись

Детские поделки из природного материала - очень увлекательное занятие. Оно развивает в ребёнке творческий подход к окружающей нас природной среде. Ведь прямо под нашими ногами, да и вообще вокруг нас, лежат несметные сокровища в виде природного материала, который можно нужно использовать для детского ручного творчества. Поделка провоцирует детей на ведение диалога, что СЛУЖИТ стимулирующим фактором для развития диалогической речи.

Детские поделки бумаги - это самое первое, ваш ребёнок сможет ЧТО смастерить своими руками. Бумага прекрасный материал для детских поделок. Она легко режется, складывается, скручивается, изгибается и склеивается. Из бумаги можно сделать много интересных поделок. Занятие оригами способствует развитию пространственного воображения, глазомера, внимания И памяти. Оригами знакомит детей с **ОСНОВНЫМИ** геометрическими понятиями, фигурами,

развитие пространственного воображения, глазомера, внимания и памяти

повышение навыков мелких и точных движений пальцев обеих рук

оригами

развитие речи, создание игровых ситуаций, общение со сверстниками

художественноэстетическое развитие ребёнка

стимулирование самообразования

приобщение ребёнка к общечеловеческим ценностям

Конструирование создаёт благоприятную основу для всестороннего воспитания ребёнка:

- интенсивно развиваются сенсорные способности;
- развиваются умственные способности и мышление;
- формируется умение анализировать предметы: сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное;
- учит анализировать поставленную задачу, искать способы её выполнения
- 🧼 учит планировать и контролировать
- **р** деятельность

На занятиях оригами, ребёнок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доведя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой руки.

Складывая фигурки из бумаги, ребёнок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

способствует Оригами речи ребенка, развитию поделку ему выполнив необходимо ней рассказать маме, бабушке, папе, другу и т.д.. Ребенок неоднократно рассказывает, как он делал, использует знакомые термины.



Список

- Лепская Н.А. 5 рисунков: → МГ,у 1998.
- 2. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. 128 с.
- 3. Достижения учащихся по изобразительному искусству как результат образовательной деятельности / Составитель Н.В. Карпова. Оренбург: Изд-во ООИУУ, 1998.
- 4. Школярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике. // Дошкольное воспитание. 1995. №11. С.14.
- 5. Куцакова Л. Волшебные ладошки. // Дошкольное воспитание. 1999. № 4. С.62