

ОБУЧЕНИЕ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЕТЕЙ С ОВЗ.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природных материалов и т. д.

Такие занятия дарят детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться передать его в своих рисунках, аппликациях, поделках.

# Задачи, решаемые педагогом:

- ✓ Формировать у детей способность чувствовать и понимать, воспринимать содержание и средства выразительности в предметах народно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства.
- ✓ Воспитывать у дошкольников готовность участвовать в художественно-ручном труде, способность осуществлять свои замыслы, используя различные выразительные средства: цвет и его сочетания. Ритм, форму, материал, композицию.
- ✓ Воспитывать у детей желание делать своими руками полезные, имеющие художественные достоинства вещи, игрушки.
- ✓ Формировать знания о свойствах материалов и специальные трудовые умения, необходимые в работе с различными материалами, способность к «переносу» умений, усвоенных на одном материале, на другой.
- ✓ Формировать обобщённые способы работы с различными материалами.

Цель : создание условий для развития эмоционального, социального и интеллектуального потенциала ребёнка и формирование его личностных качеств.

Задачи - формировать у детей способность чувствовать и понимать, развивать эстетические чувства



- формировать знания о свойствах материалов и специальные трудовые умения

- интенсивно развивать сенсорные способности

- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности

- развивать умение анализировать, сравнивать предметы между собой, искать сходства и различия.

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

фронтальные и  
подгрупповые  
занятия

аппликация

конструировани  
е

народно-  
прикладное  
творчество

оригами

изобразительн  
ая  
деятельность

самостоятельн  
ая  
изобразительна  
я деятельность

рисование

лепка

индивидуальны  
е занятия

обучение  
техническим  
навыкам

развитие  
конструктивных  
навыков

развитие  
внимания,  
воображения,  
мышления

развитие  
цветовосприяти  
я

# Рисование

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности детей. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним.

Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего нравственного, трудового и умственного развития детей. Она является важнейшим средством эстетического

Для особенного ребенка создание и проявление собственного замысла является трудной задачей. Поэтому работа по эстетическому воспитанию должна проводиться в процессе становления всех видов изобразительной деятельности – лепки, аппликации, рисовании.

На занятиях по изобразительной деятельности, использую нетрадиционные приемы рисования (пальчиковое рисование, штампы, выдувание и др.). Решаются коррекционные задачи: развивается произвольное внимание, речевая и общая инициатива, воображение, снимается чувство скованности, преодолевается





# Использование нетрадиционных приемов

рисования позволяет

- перцептивно почувствовать качество цветового восприятия
- обогащать знания об окружающем мире
- развивать восприятие, внимание, пространственное воображение, мышление
- воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе
- повысить навыки мелких и точных движений пальцев



кляксография



рисование  
ладошкой



рисование  
печаткой



пальчиковая  
живопись



**Детские поделки из природного материала** - очень увлекательное занятие. Оно развивает в ребёнке творческий подход к окружающей нас природной среде. Ведь прямо под нашими ногами, да и вообще вокруг нас, лежат несметные сокровища в виде природного материала, который можно и нужно использовать для детского ручного творчества. Поделка провоцирует детей на ведение диалога, что служит стимулирующим фактором для развития диалогической речи.

**Детские поделки из бумаги** - это самое первое, что ваш ребёнок сможет смастерить своими руками. Бумага прекрасный материал для детских поделок. Она легко режется, складывается, скручивается, изгибается и склеивается. Из бумаги можно сделать много интересных поделок.

Занятие **оригами** способствует развитию пространственного воображения, глазомера, внимания и памяти. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями, фигурами,

развитие пространственного воображения,  
глазомера, внимания и памяти

повышение  
навыков мелких и  
точных движений  
пальцев обеих рук

развитие речи,  
создание игровых  
ситуаций, общение  
со сверстниками

оригами

художественно-  
эстетическое  
развитие ребёнка

стимулирование  
самообразования

приобщение ребёнка к общечеловеческим  
ценностям

Конструирование создаёт благоприятную основу для всестороннего воспитания ребёнка:

- ❖ **интенсивно развиваются сенсорные способности;**
- ❖ **развиваются умственные способности и мышление;**
- ❖ **формируется умение анализировать предметы: сравнивать их между собой, выделять в них общее и различное;**
- ❖ **учит анализировать поставленную задачу, искать способы её выполнения**
- ❖ **учит планировать и контролировать**
- ❖ **деятельность**

На занятиях оригами, ребёнок, незаметно для себя многократно повторяет одни и те же движения, доведя их до автоматизма. Тренируется широкий диапазон движений пальцев и кисти правой и левой руки.

Складывая фигурки из бумаги, ребёнок поневоле концентрирует свое внимание на этом процессе. Оригами повышает активность, как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь, ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

Оригами способствует развитию речи ребенка, выполнив поделку ему необходимо о ней рассказать маме, бабушке, папе, другу и т.д.. Ребенок неоднократно рассказывает, как он делал, использует знакомые термины.



## Список

1. Лепская Н.А. 5 рисунков. – М., 1998.
2. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. 128 с.
3. Достижения учащихся по изобразительному искусству как результат образовательной деятельности / Составитель Н.В. Карпова. - Оренбург: Изд-во ООИУУ, 1998.
4. Школярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике. // Дошкольное воспитание. – 1995. – №11. – С.14.
5. Куцакова Л. Волшебные ладошки. // Дошкольное воспитание. – 1999. - № 4. – С.62