

М.А.БУЛГАКОВ

«МАСТЕР И МАРГАРИТА»



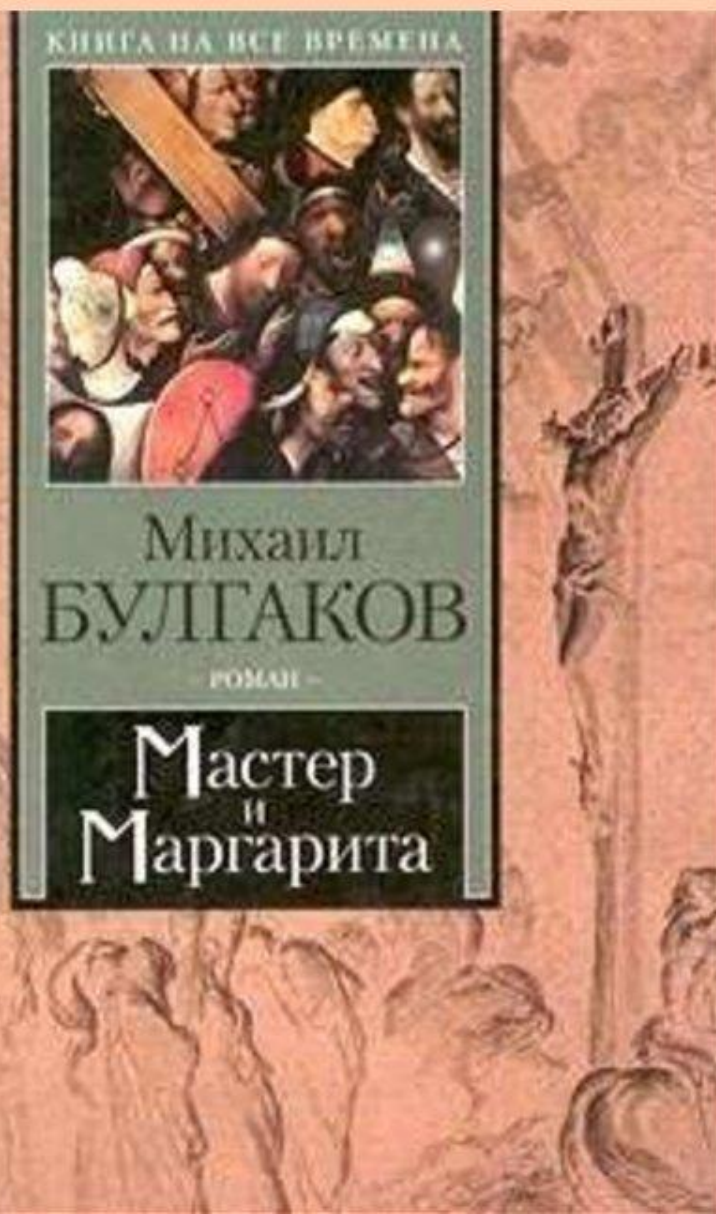
Составитель: группа 1601

О РОМАНЕ



Роман Булгакова – это многомерное и многослойное произведение. В нем соединены мистика и сатира, фантастика и реализм, легкая ирония и философия. Одной из главных философских проблем романа является проблема взаимоотношения добра и зла. Эта тема всегда занимала ведущее место в русской философии и

КОМПОЗИЦИЯ



Композиция романа многоплановая: это «роман в романе». В рамках одного произведения сложно взаимодействуют два романа: повествование о жизненной судьбе Мастера и созданный им роман о Понтии Пилате. Судьба Булгакова отражается в судьбе Мастера, а судьба Мастера – в судьбе его героя Иешуа.

ПОНТИЙ ПИЛАТ



Понтий Пилат - римский прокуратор Иудеи в конце 20-х - начале 30-х гг. н. э., при котором был казнен Иисус Христос. Прокуратор - императорский чиновник, обладавший высшей административной и судебной властью в небольшой провинции.



КОТ БЕГЕМОТ



Кот Бегемот – кот-оборотень и любимый шут Воланда, персонаж сатирический, так как представлен в виде толстого черного кота, который умеет говорить и вечно «валяет дурака». Изредка он превращается в худенького юношу.

Фотоиллюстрация Ретрограда

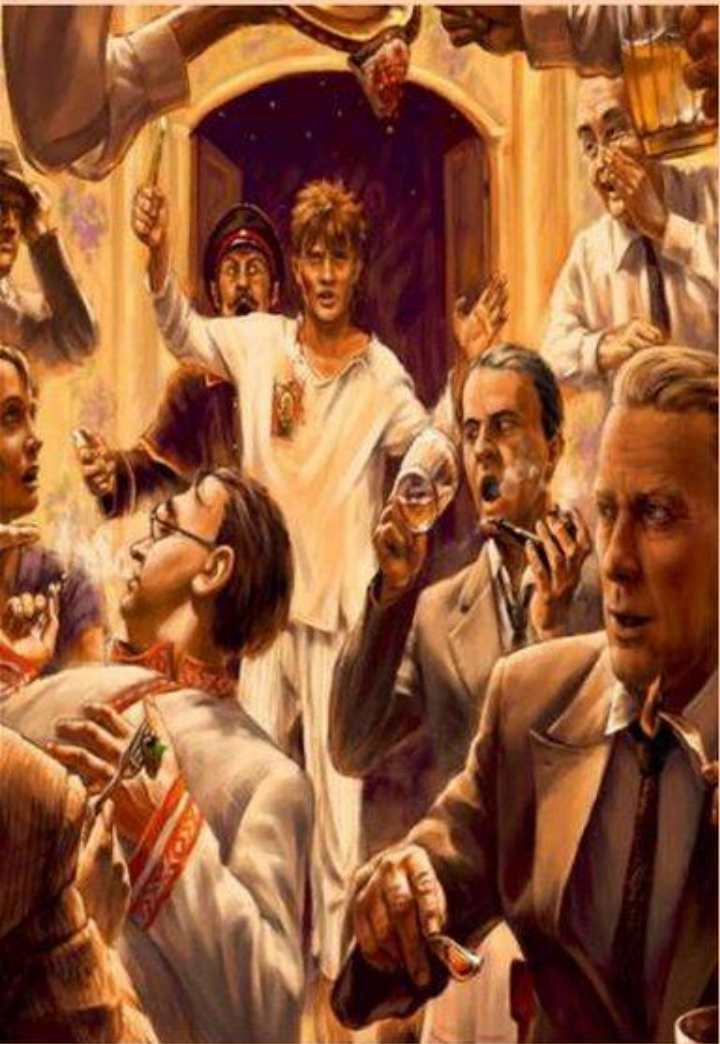
БЕРЛИОЗ



Михаил Александрович Берлиоз - председатель МАССОЛИТА, располагающегося в Доме Грибоедова. Берлиоз получал материальные блага в обмен на убеждения и отказ от свободы творчества. За это следует наказание: он гибнет под колесами трамвая сразу после разговора с дьяволом.

Фотоиллюстрация Жана Лурье

ИВАН БЕЗДОМНЫЙ



Иван Бездомный (он же - Иван Николаевич Понырев) - поэт, становящийся в эп профессором Института истории и философии. По предсказанию Воланда, Иван оказывается в сумасшедшем доме.

Иллюстрация Николая Королева

МАСТЕР



Образ Мастера - символ страданий, человечности, искателя истины в пошлом мире.

-Вы - писатель?
-Я - МАСТЕР.

Фотоиллюстрация Ретрограда



МАСТЕР И МАРГАРИТА

«Я отчетливо помню, как прозвучал ее голос, низкий довольно-таки, но со срывами, и, как это ни глупо показалось, что эхо ударило в переулке и отразилось от желтой грязной стены»

Фотоиллюстрации Жана Лурье



МАРГАРИТА




В начале романа Маргарита - подруга Мастера, сострадая возлюбленному, с успехом лжёт мужу. Постепенно она перерождается и в конце повествования обретает нравственную силу, делающую её способной противостоять злу. Когда «все обманы исчезли» и красота Маргариты, прежде «обманчивая и бессильная», преображается в «красоту неземную», она избавляет Мастера от страданий.

Фотоиллюстрация Ретрограда

РОМАН БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Роман Булгакова “Мастер и Маргарита” - это великая книга, потому что в ней высказаны великие идеи: о величии человека и об аморальности власти как проявления насилия над человеком; о красоте любви и людей, способных на любовь; о сострадании и милосердии, отваге и верности своему призванию как высших человеческих качествах, о неразрывности добра и зла, жизни и смерти... Такие рукописи действительно не горят!..



Рекомендуем к прочтению

