

The background of the slide is a light gray gradient, decorated with numerous realistic water droplets of various sizes. The droplets are rendered with soft shadows and highlights, giving them a three-dimensional appearance. They are scattered across the page, with a higher concentration in the top-left and bottom-right corners.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ В 1 ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

1. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

- СМЕНА РАЗЛИЧНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ,
- ИХ ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ



СТИЛИ

- КЛАССИЦИЗМ
 - СЕНТИМЕНТАЛИЗМ
 - РОМАНТИЗМ
 - РЕАЛИЗМ
- 



2. ЛИТЕРАТУРА



2. ЛИТЕРАТУРА



3. ТЕАТР

- О. И. БОВЕ БОЛЬШ



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



ИЗ ДРАМАТУРГОВ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫ
БЫЛИ А. С. ГРИБОЕДОВ И Н. В. ГОГОЛЬ



4. МУЗЫКА

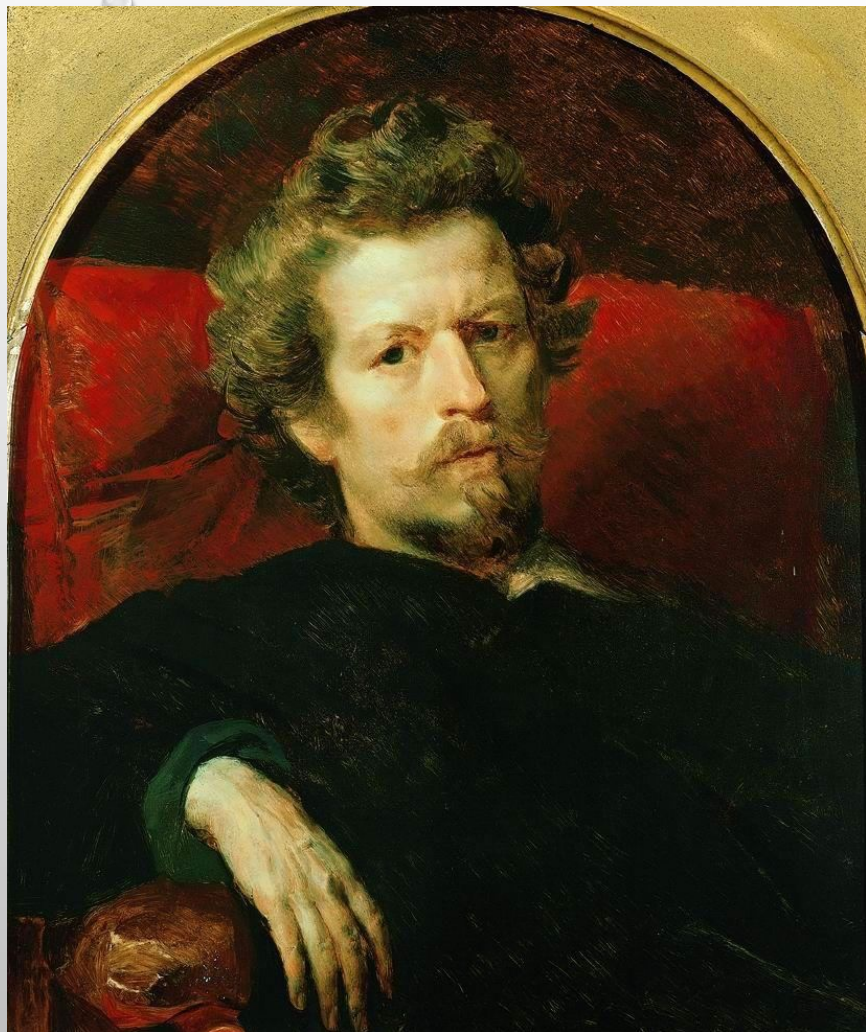
- ОПЕРА К. А. КАВОСА «ИВАН СУСАНИН»
- ОПЕРЫ ГЛИНКИ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ» И «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»
- ОПЕРА «РУСАЛКА» А. С. ДАРГОМЫЖСКОГО

5. ЖИВОПИСЬ

• О. А.
КИПРЕНСКИЙ



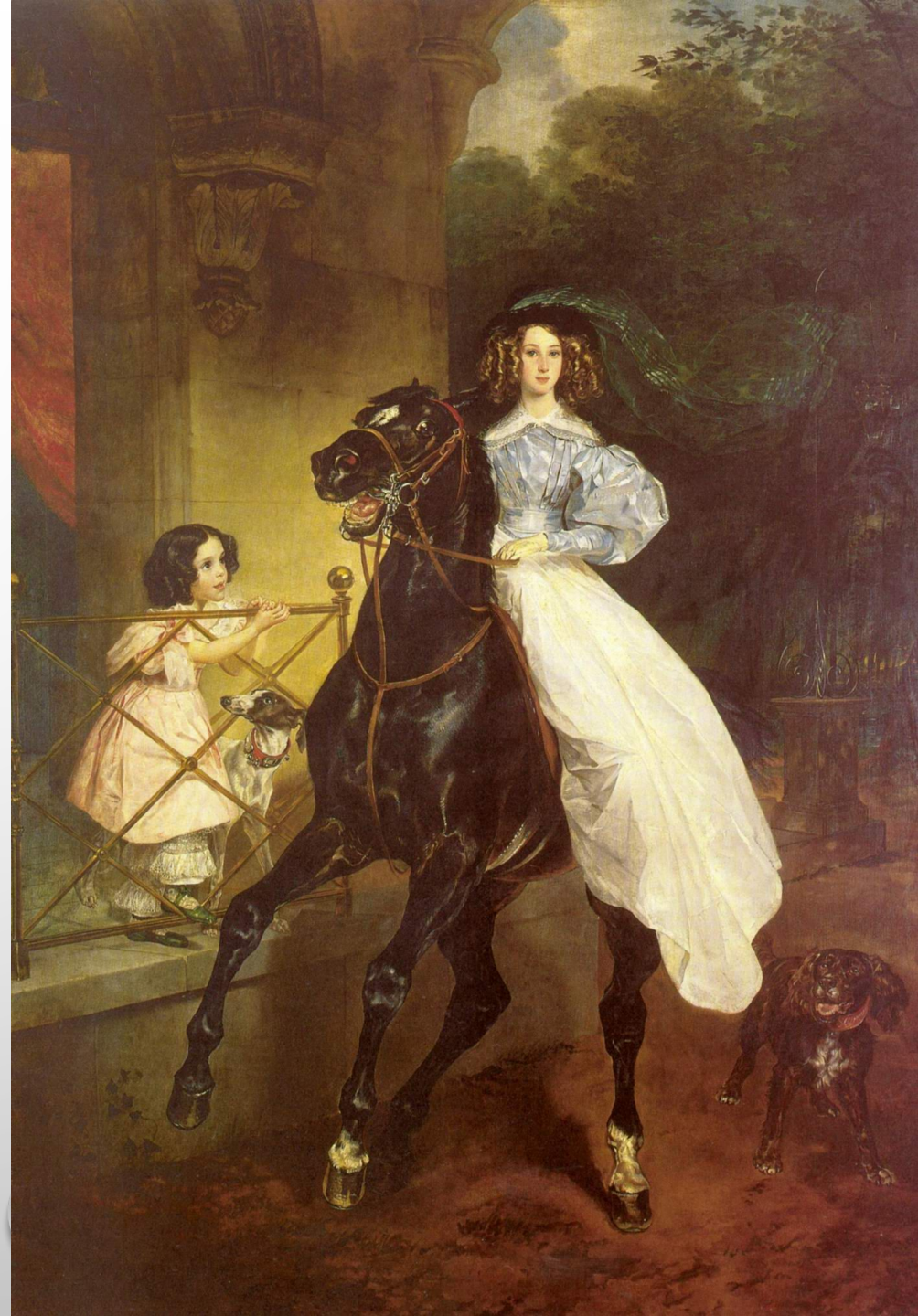




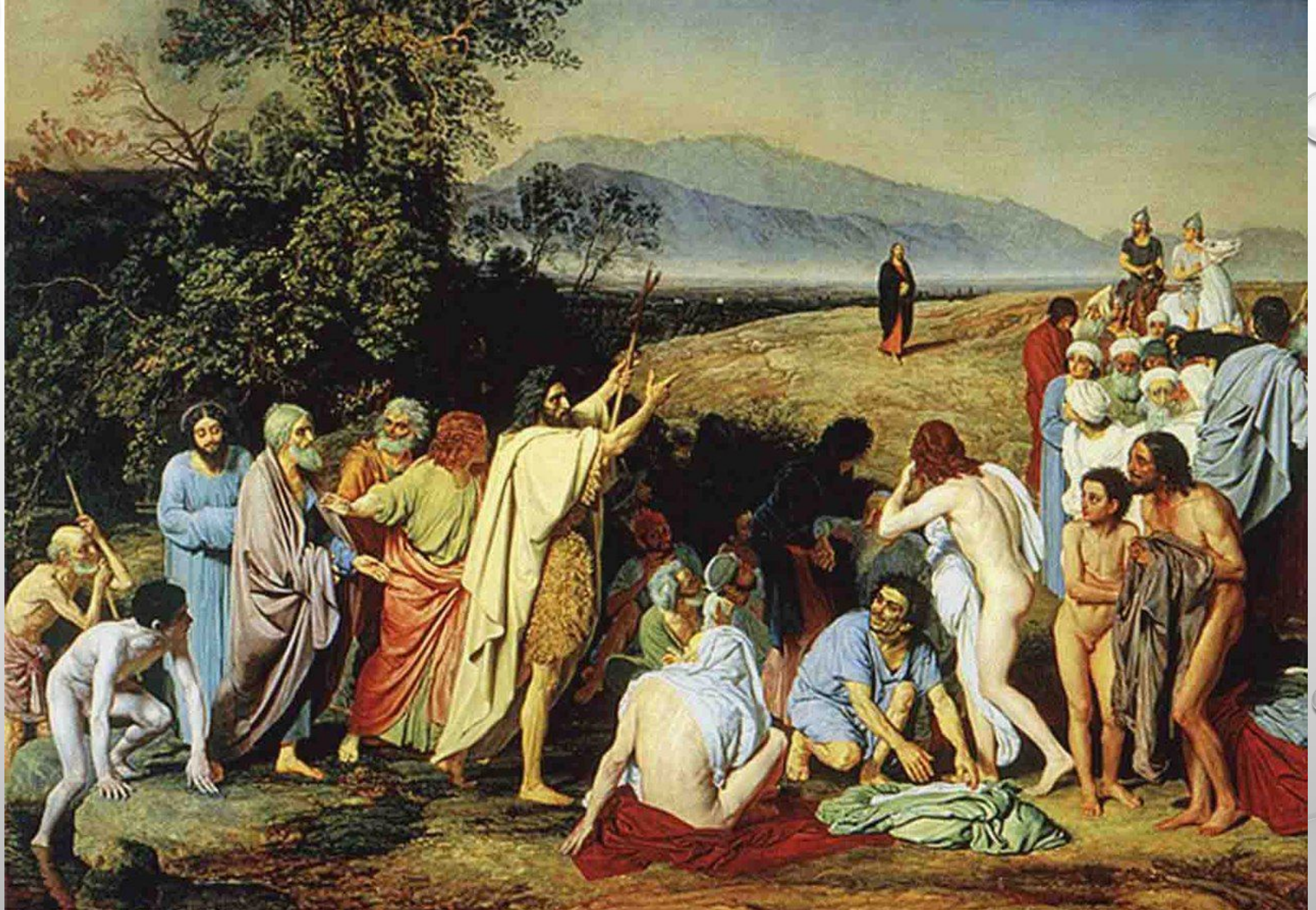
К. П. БРЮЛЛОВ



«ВСАДНИЦА».









П. А. ФЕДОТОВ





А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ



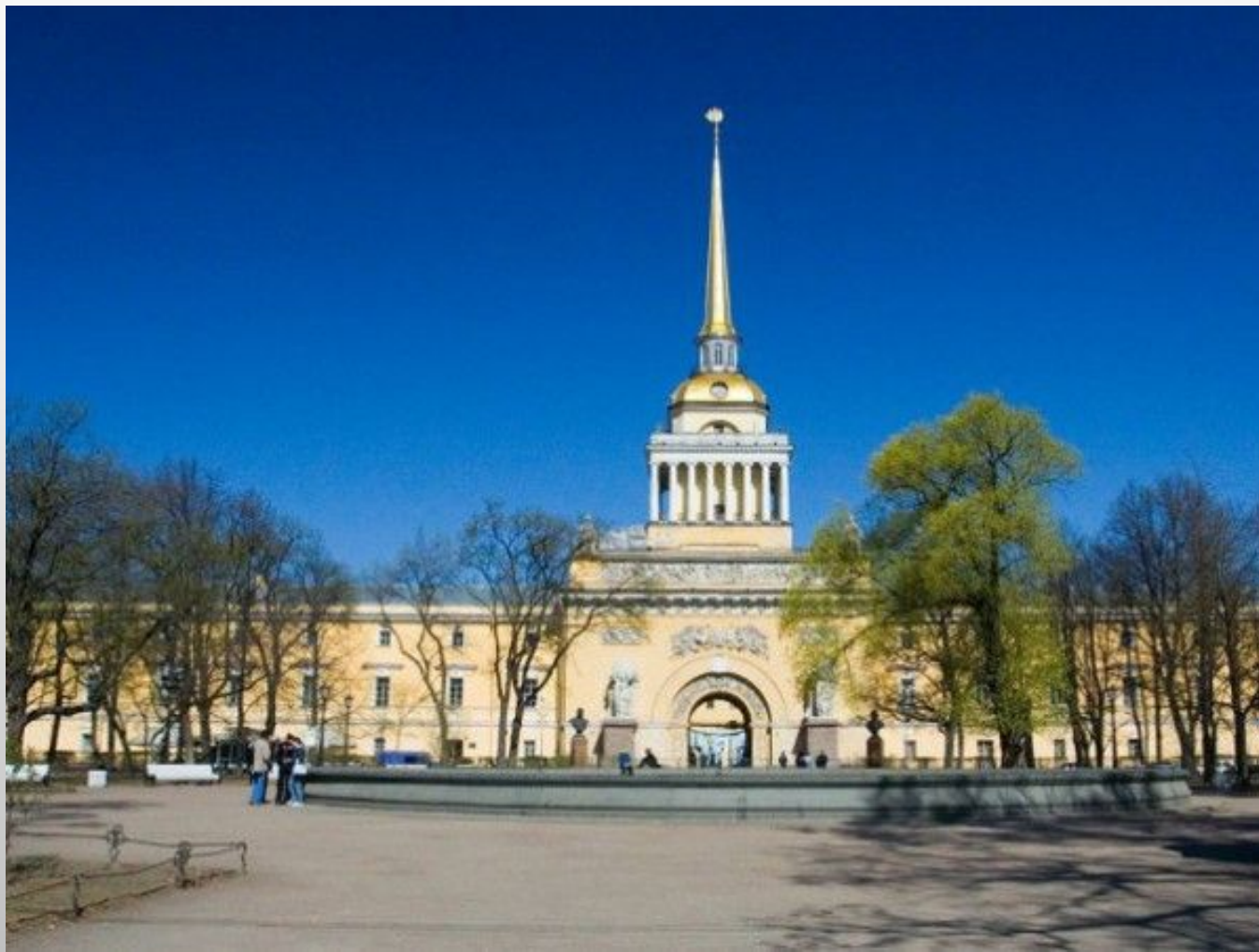




6. АРХИТЕКТУРА

- АМПИР (ОТ ФР. EMPIRE — ИМПЕРИЯ). ТАК НАЗЫВАЮТ СТИЛЬ ПОЗДНЕГО КЛАССИЦИЗМА, ДЛЯ КОТОРОГО ХАРАКТЕРНЫ МАССИВНЫЕ, МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ ФОРМЫ С БОГАТЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, ПОДРАЖАЮЩИЕ ДРЕВНЕМУ РИМУ ПЕРИОДА ИМПЕРИИ.

А. Д. ЗАХАРОВ АДМИРАЛТЕЙСТВО



А. Н. ВОРОНИХИН



Казанский
собор

К. И. РОССИ МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ



Д. И. ЖИЛЯРДИ ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



kks211031222 Moscow, summer panoramic collection
Kokoshkin Konstantin (C) GeoPhoto.Ru

О. И. БОВЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА





К. А. ТОН ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА



