

The background of the slide is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИМПЕРИИ В 1 ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

1. ОСОБЕННОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

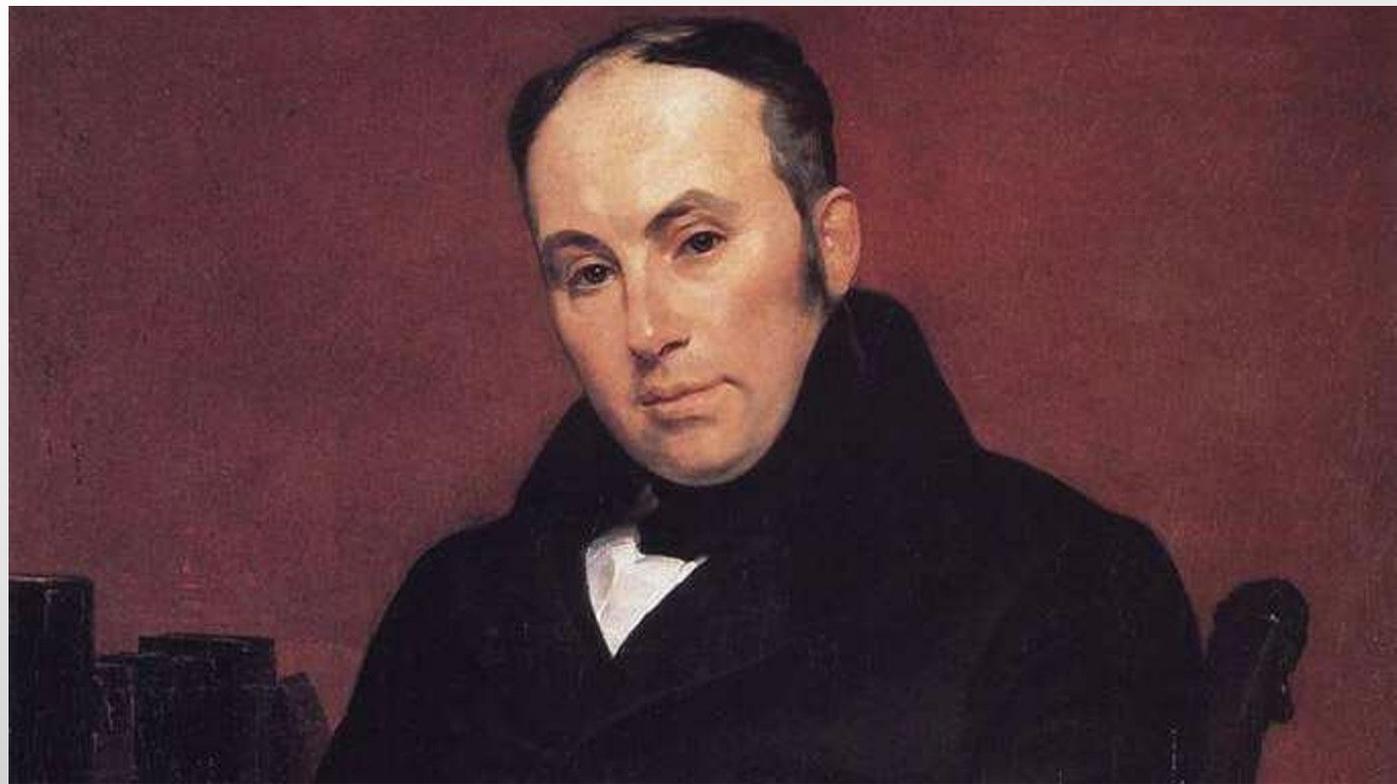
- СМЕНА РАЗЛИЧНЫХ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ СТИЛЕЙ,
- ИХ ПАРАЛЛЕЛЬНОЕ СУЩЕСТВОВАНИЕ

СТИЛИ

- КЛАССИЦИЗМ
- СЕНТИМЕНТАЛИЗМ
- РОМАНТИЗМ
- РЕАЛИЗМ



2. ЛИТЕРАТУРА



2. ЛИТЕРАТУРА



3. ТЕАТР

- О. И. БОВЕ БОЛЬШ



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР



ИЗ ДРАМАТУРГОВ НАИБОЛЕЕ ПОПУЛЯРНЫ
БЫЛИ А. С. ГРИБОЕДОВ И Н. В. ГОГОЛЬ



4. МУЗЫКА

- ОПЕРА К. А. КАВОСА «ИВАН СУСАНИН»
- ОПЕРЫ ГЛИНКИ «ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ» И «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»
- ОПЕРА «РУСАЛКА» А. С. ДАРГОМЫЖСКОГО

5. ЖИВОПИСЬ

• О. А.
КИПРЕНСКИЙ







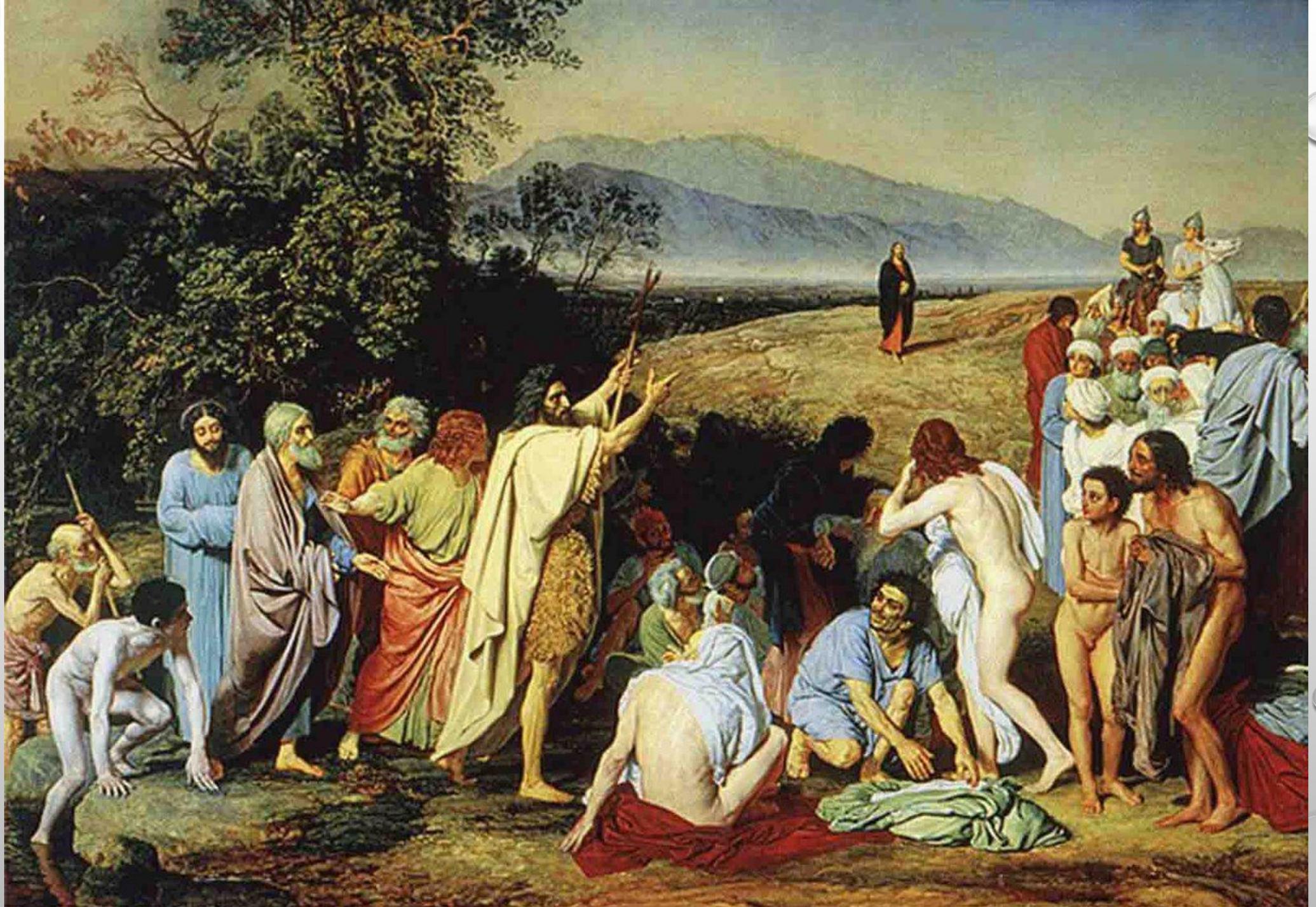
К. П. БРЮЛЛОВ



«ВСАДНИЦА».









П. А. ФЕДOTOV





А. Г. ВЕНЕЦИАНОВ



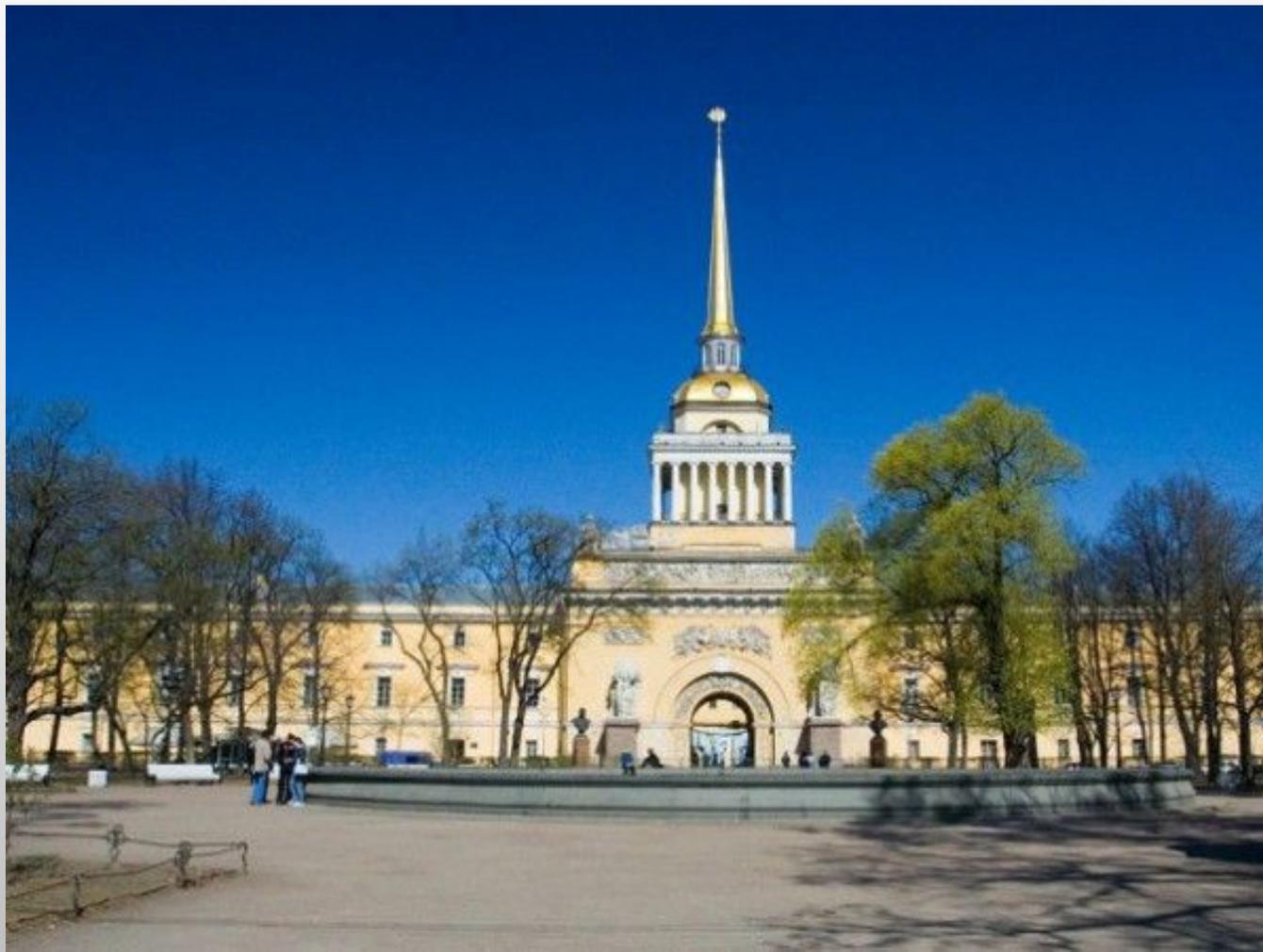




6. АРХИТЕКТУРА

- АМПИР (ОТ ФР. EMPIRE — ИМПЕРИЯ). ТАК НАЗЫВАЮТ СТИЛЬ ПОЗДНЕГО КЛАССИЦИЗМА, ДЛЯ КОТОРОГО ХАРАКТЕРНЫ МАССИВНЫЕ, МОНУМЕНТАЛЬНЫЕ ФОРМЫ С БОГАТЫМИ УКРАШЕНИЯМИ, ПОДРАЖАЮЩИЕ ДРЕВНЕМУ РИМУ ПЕРИОДА ИМПЕРИИ.

А. Д. ЗАХАРОВ АДМИРАЛТЕЙСТВО



А. Н. ВОРОНИХИН



Казанский
собор

К. И. РОССИ МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ



Д. И. ЖИЛЯРДИ ЗДАНИЕ МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



kks211031222 Moscow, summer panoramic collection
Kokoshkin Konstantin (C) GeoPhoto.Ru

О. И. БОВЕ ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА





К. А. ТОН ОРУЖЕЙНАЯ ПАЛАТА



