

**1. Теорию о  
распространении  
электромагнитных волн  
обосновал:**

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

**2. Явление  
электромагнитной  
индукции открыл:**

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

**3. Использовать хлороформ для обезболивания во время хирургических операций предложил:**

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

**4. О ком идет речь в отрывке:  
«Французский ученый  
польского происхождения,  
экспериментатор (физик,  
химик), педагог, общественный  
деятель, удостоенная  
Нобелевской премии по  
физике и химии, первый  
дважды нобелевский лауреат  
в истории. Занимался  
исследованием  
радиоактивности. Открытый  
ученым химический элемент**

**5. Верны ли утверждения?**

**А) Невидимые X-лучи были открыты немецким ученым Ф.Гегелем**

**Б) «Мир познаваем» – утверждали философы А. Бергсон и Ф.Ницше**

**Верно: 1) только «А» 2) только «Б»**



# КУЛЬТУРА И БЫТ ХУДУВ.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

## *РОМАНТИЗМ*



***«Романтизм есть ни что иное, как внутренний мир души человека, сокровенная жизнь его сердца»***

# Основные направления развития культуры

## *РОМАНТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКЕ*



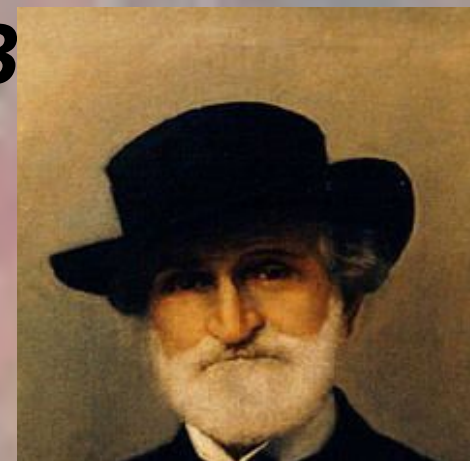
*«Мы лепим своих  
кумиров из снега и  
плачем, когда они  
тают»*



*В*



*Дж.  
Верди*





# Основные направления РОМАНТИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЖИВОПИСИ



Давид

Сантьяго  
Ребулл



Жан-  
Жозеф  
Виртс

# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ**

## ***РЕАЛИЗМ***

***правдивое, объективное  
изображение  
действительности,  
воспроизведение  
типичных характеров в  
типичных  
обстоятельствах***

# Основные направления

## развития культуры

### **РЕАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ**

**«Сойти за человека сведущего совсем нетрудно. Всё дело в том, чтобы тебя не уличили в яв-ном невежестве. Надо лавировать, обходить препятствия и при провозе невинно следовать как обрѣвна... Неужели слезаря и сверты как бы и друерхавцем только Виттодичто дрался на дуэли? И с какой радости честный человек, которого оскорбила какая-то мразь, должен подставлять свою грудь под пули?»**



Ги де Мопассан

**- Какую проблему, характерную для**

**общественных отношений XIX в. раскрывает**

# **Основные направления развития культуры**

## ***РЕАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ***

***Стр. 53***

***-Выпишите  
представителей этого  
художественного  
направления***

***- Какие новые  
художественные приемы***

***использованы***

# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ**

## ***СИМВОЛИЗМ***

***реальность вульгарна,  
поэтому на первый план  
нужно выносить скрытую  
жизнь души, которую  
можно выразить только  
в ассоциациях –  
«малиновый звон»,***

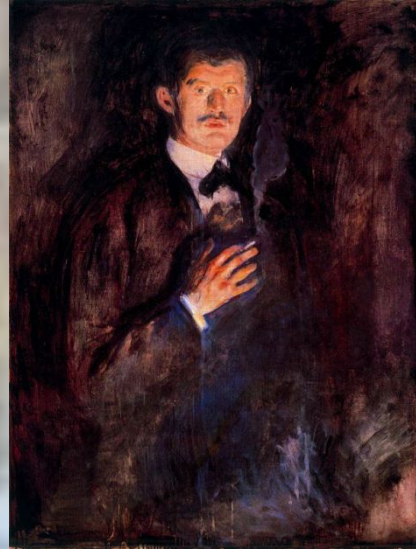
# Основные направления развития культуры

## *СИМВОЛИЗМ В ЖИВОПИСИ И МУЗЫКЕ*

*Эдвард  
Мунк*



*Морис  
Равель  
Болеро*



# Основные направления

## СИМВОЛИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ АРХИТЕКТУРЕ

(модерн)

Чарльз  
Бэрри  
Парламен  
т



Миклош  
Ибль,  
Оперный  
театр  
Венгрия

# **ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ**

**П. 6**

**Вопросы 1 (на ваш выбор), 2  
стр. 57**