1. **Теорию о распространении электромагнитных волн обосновал:**

А) И.Ньютон

Б) М.Фарадей

В) Д.Максвелл

Г) Ю.Либих

2. **Явление электромагнитной индукции открыл:**

А) И.Ньютон

Б) М.Фарадей

В) Д.Максвелл

Г) Ю.Либих

3. **Использовать хлороформ для обезболивания во время хирургических операций предложил:**

А) И.Ньютон

Б) М.Фарадей

В) Д.Максвелл

Г) Ю.Либих

4. **О ком идет речь в отрывке:**

«Французский ученый польского происхождения, экспериментатор (физик, химик), педагог, общественный деятель, удостоенная Нобелевской премии по физике и химии, первый дважды нобелевский лауреат в истории. Занимался исследованием радиоактивности. Открытый ученым химический элемент

5. **Верны ли утверждения?**

А) Невидимые Х-лучи были открыты немецким ученым Ф.Гегелем

Б) «Мир познаваем» – утверждали философы А. Бергсон и Ф.Ницше

Верно: 1) только «А» 2) только «Б»

КУЛЬТУРА И БЫТ
XVIII в.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

РОМАНТИЗМ

«Романтизм есть ни что иное, как внутренний мир души человека, сокровенная жизнь его сердца»

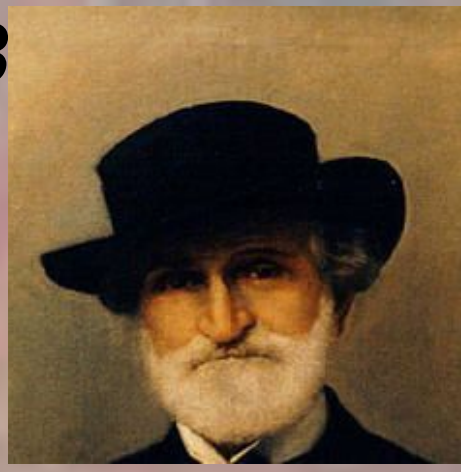
В

Основные направления развития культуры

РОМАНТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКЕ

«Мы лепим своих кумиров из снега и плачем, когда они тают»

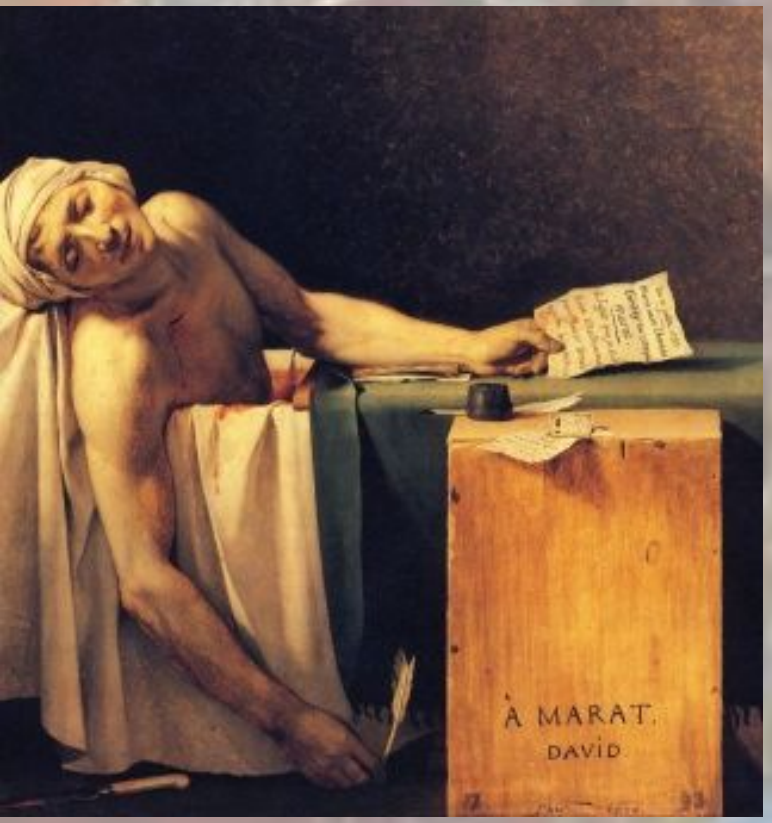
В



Дж. Верди

Основные направления развития культуры

РОМАНТИЗМ В ЖИВОПИСИ



Дав
ид

Сантьяго
Ребулл

Жан-
Жозеф
Виртс

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

РЕАЛИЗМ

правдивое, объективное изображение действительности, воспроизведение типичных характеров в типичных обстоятельствах

Основные направления развития культуры

Ги де Мопассан

РЕАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

«Сойти за человека сведущего совсем нетрудно. Всё дело в том, чтобы тебя не уличили в яв-ном невежестве. Надо лавировать, обходить препятствия и при помощи энциклопедии сбивать с толку других. Все тупы… приобрёвна… Неужели мерзавец перестаёт быть мерзавцем только оттого, что дрался на дуэли? И с какой радости честный человек, которого оскорбила какая-то мразь, должен подставлять свою грудь под пули?»

- Какую проблему, характерную для общественных отношений XIX в. раскрывает

Основные направления развития культуры

РЕАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

Стр. 53

-Выпишите представителей этого художественного направления

- Какие новые художественные приемы использовали

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

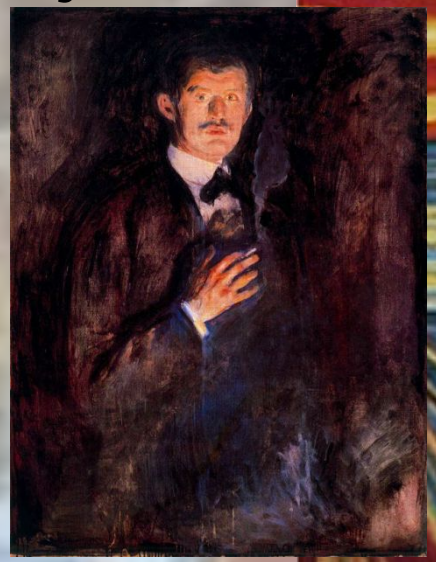
СИМВОЛИЗМ

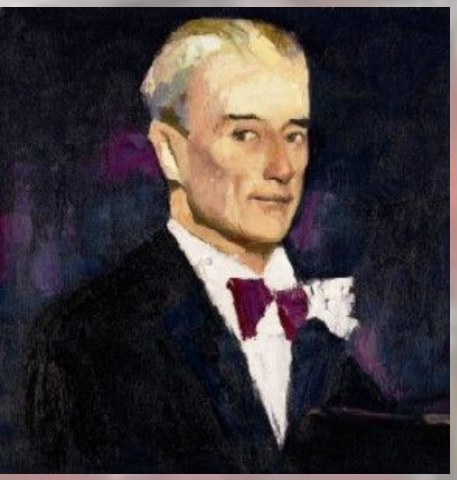
реальность вульгарна, поэтому на первый план нужно выность скрытую жизнь души, которую можно выразить только в ассоциациях – «малиновый звон»,

Основные направления развития культуры

СИМВОЛИЗМ В ЖИВОПИСИ И МУЗЫКЕ

Эдвард Мунк





Морис Равель Болеро

Основные направления развития культуры

СИМВОЛИЗМ В АРХИТЕКТУРЕ (модерн)

Чарльз Бэрри Парламент

Миклош Ибль, Оперный театр Венгрия

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

П. *6*

Вопросы *1 (***на ваш выбор***), 2*

стр. *57*