

**1. Теорию о
распространении
электромагнитных волн
обосновал:**

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

**2. Явление
электромагнитной
индукции открыл:**

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

3. Использовать хлороформ для обезболивания во время хирургических операций предложил:

- А) И.Ньютон**
- Б) М.Фарадей**
- В) Д.Максвелл**
- Г) Ю.Либих**

**4. О ком идет речь в отрывке:
«Французский ученый
польского происхождения,
экспериментатор (физик,
химик), педагог, общественный
деятель, удостоенная
Нобелевской премии по
физике и химии, первый
дважды нобелевский лауреат
в истории. Занимался
исследованием
радиоактивности. Открытый
ученым химический элемент**

5. Верны ли утверждения?

А) Невидимые X-лучи были открыты немецким ученым Ф.Гегелем

Б) «Мир познаваем» – утверждали философы А. Бергсон и Ф.Ницше

Верно: 1) только «А» 2) только «Б»



КУЛЬТУРА И БЫТ ХУЖУВ.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

РОМАНТИЗМ



«Романтизм есть ни что иное, как внутренний мир души человека, сокровенная жизнь его сердца»

Основные направления развития культуры

РОМАНТИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ И МУЗЫКЕ



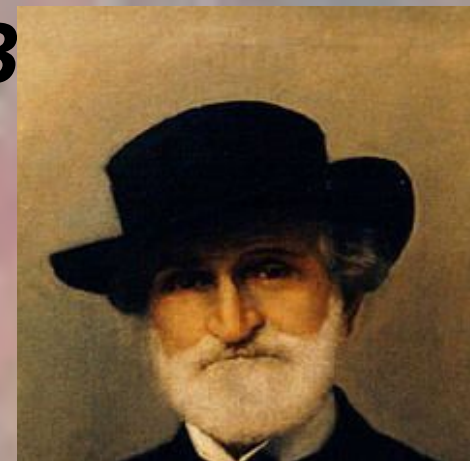
*«Мы лепим своих
кумиров из снега и
плачем, когда они
тают»*



В



*Дж.
Верди*



Основные направления РОМАНТИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ ЖИВОПИСИ



Давид

Сантьяго
Ребулл



Жан-
Жозеф
Виртс

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

РЕАЛИЗМ

***правдивое, объективное
изображение
действительности,
воспроизведение
типичных характеров в
типичных
обстоятельствах***

Основные направления

развития культуры

РЕАЛИЗМ В ЛИТЕРАТУРЕ

«Сойти за человека сведущего совсем нетрудно. Всё дело в том, чтобы тебя не уличили в яв-ном невежестве. Надо лавировать, обходить препятствия и при провозе невинной плеснуть как обрѣвна... Неужели слезаря и сверты как бы и друерхавцем только Витте дичто дрался на дуэли? И с какой радости честный человек, которого оскорбила какая-то мразь, должен подставлять свою грудь под пули?»



Ги де Мопассан

- Какую проблему, характерную для

общественных отношений XIX в. раскрывает

Основные направления развития культуры

РЕАЛИЗМ В ИСКУССТВЕ

Стр. 53

***-Выпишите
представителей этого
художественного
направления***

***- Какие новые
художественные приемы***

использованы

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

СИМВОЛИЗМ

***реальность вульгарна,
поэтому на первый план
нужно выносить скрытую
жизнь души, которую
можно выразить только
в ассоциациях –
«малиновый звон»,***

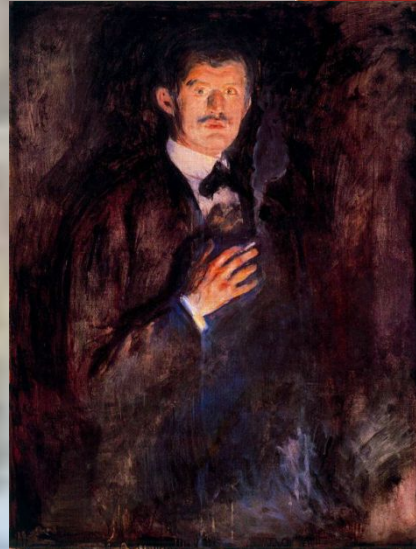
Основные направления развития культуры

СИМВОЛИЗМ В ЖИВОПИСИ И МУЗЫКЕ

*Эдвард
Мунк*



*Морис
Равель
Болеро*



Основные направления

СИМВОЛИЗМ В РАЗВИТИИ КУЛЬТУРЫ АРХИТЕКТУРЕ

(модерн)

Чарльз
Бэрри
Парламен
т



Миклош
Ибль,
Оперный
театр
Венгрия

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

П. 6

**Вопросы 1 (на ваш выбор), 2
стр. 57**