



# «Мой Петербург – это...»

Урок-мастерская  
11 класс





Н.А. Некрасов –  
реалист,  
поэт XIX века



В.Я. Брюсов –  
символист,  
поэт XX века



В.В. Маяковский  
– футурист,  
поэт XX века

# Проверка домашнего задания

На дом вы каждый получили задание: работая в тетради на печатной основе, написать на основе собственных ассоциаций этюд о городе, в котором отражено ваше, жителей XXI века, восприятие города.

# Работа в группах

- **1 группа:** Прочитать стихотворения Н.А.Некрасова «О погоде», В.Я. Брюсова «Слава толпе», В.В.Маяковского «Адище города». Выписать ключевые слова, характеризующие город Н.А.Некрасова, город В.Я. Брюсова, город В.В.Маяковского. Определить, конкретный ли это город в изображении поэтов.
- [Таблица к стихотворению «О погоде»](#)
- **2 группа:** Подчеркнуть и выписать ключевые слова, характеризующие людей, живущих в городе Н.А.Некрасова, В.Я. Брюсова, В.В. Маяковского. Что собой представляют люди, населяющие город, изображенный поэтами?
- [Таблица к стихотворению «Слава толпе»](#)
- **3 группа:** Подчеркнуть и выписать из стихотворений данных авторов все слова, которые характеризуют звуки города. Каков световой и цветовой облик города?
- [Таблица к стихотворению « Адище города»](#)
- **4 группа:** Рассмотреть репродукции картин художников, данные в тетради на печатной основе, записать слова – ассоциации, вызванные при рассмотрении данных репродукций. Обосновать свой выбор.
- [Таблица Некрасов проверка](#)
- [Таблица Брюсов проверка](#)
- [Таблица Маяковский проверка](#)

[«О погоде»](#)

[«Слава толпе»](#)

[«Адище города»](#)



## Стихотворение Н.А. Некрасова «О погоде»

Говорят, еще день. Правда, я не видал,  
Чтобы месяц свой рог золотой показал,

Но и солнца не видел никто.  
Без его даровых, благодатных лучей  
Золоченые куполы пышных церквей

И вся роскошь столицы — ничто.

Надо всем, что ни есть: над дворцом и тюрьмой,  
И над медным Петром, и над грозной Невою,

До чугунных коней на воротах застав  
(Что хотят ускакать из столицы стремглав) —

Надо всем распростерся туман.

Душный, стройный, угрюмый, гнилой,  
Некрасив в эту пору наш город большой,

Как изношенный фат без румян...

В нашей улице жизнь трудовая:  
Начинают ни свет ни заря  
Свой ужасный концерт, припевая,  
Токари, резчики, слесаря,

А в ответ им гремит мостовая!  
Дикий крик продавца-мужика,  
И шарманка с пронзительным воем,

И кондуктор с трубой, и войска,  
С барабанным идущие боем,  
Понуканье измученных кляч,  
Чуть живых, окровавленных, грязных,

И детей раздирающий плач  
На руках у старух безобразных —  
Всё сливается, стонет, гудет,  
Как-то глухо и грозно рокочет,  
Словно цепи куют на несчастный народ,

Словно город обрушиться хочет.  
Давка, говор... (о чем голоса?  
Всё о деньгах, о нужде, о хлебе)  
Смрад и копоть. Глядишь в небеса,  
Но отрады не встретишь и в небе.

Этот омут хорош для людей,  
Расставляющих ближнему сети,  
Но не жалко ли бедных детей!  
Вы зачем тут, несчастные дети?

Неужели душе молодой  
Уж знакомы нужда и неволя?  
Ах, уйдите, уйдите со мной  
В тишину деревенского поля!  
Не такой там услышите шум, —  
Там шумит созревающий колос,  
Усыпляя младенческий ум  
И страстей преждевременный голос.

Солнце, воздух, цветов аромат —  
Это всех поколений наследство,  
За пределами душных оград,  
Проведете вы сладкое детство.  
Нет! вам красного детства не знать,  
Не прожить вам покойно и честно.  
Жребий ваш... но к чему повторять  
То, что даже ребенку известно?



## Стихотворение В.Я. Брюсова «Слава толпе»

В пропасти улиц закинута,  
Городом взятые в плен,  
Что мы мечтаем о Солнце потерянном!  
Области Солнца задвинуты  
Плитами комнатных стен.  
В свете искусственном,  
Четком, умеренном,  
Взоры от красок отучены,  
Им ли в расплавленном золоте зорь  
потонуть!  
Гулом сопутственным,  
Лязгом железным  
Празднует город наш медленный путь.  
К безднам все глубже уводят  
излучины...  
Нам к небесам, огнезарным и  
звездным,  
Не достичь!  
Здравствуй же, Город, всегда  
озабоченный,  
В свете искусственном,  
В царственной смене сверканий и  
тьмы!  
Сладко да будет нам в сумраке  
чувственном  
Этой всемирной тюрьмы!

Окна кругом заколочены,  
Двери давно замуравлены,  
Сабли у стражи отточены, -  
Сабли, вкусившие крови, -  
Все мы - в цепях!  
Слушайте ж песнь храмовых  
славословий,  
Вечно живет, как кумир, нам  
поставленный, -  
Каменный прах!  
Славлю я толпы людские,  
Самодержавных колодников,  
Славлю дворцы золотые разврата,  
Славлю стеклянные башни газет.  
Славлю я лики благие  
Избранных веком угодников  
(Черни признание - бесценная плата,  
Дара поэту достойнее нет!).  
Славлю я радости улицы длинной,  
Где с дерзостным взором и мерзостным  
хохотом  
Предлагают блудницы  
Любовь,  
Где с ропотом, топотом, грохотом  
Двигутся лиц вереницы,  
Вновь  
Странно задеты тоской изумрудной  
Первых теней, -

И летят экипажи, как строй  
безрассудный,  
Мимо зеркальных сияний,  
Мимо рук, что хотят подаяний,  
К ликующим вывескам наглых огней!  
Но славлю и день ослепительный  
(В тысячах дней неизбежный),  
Когда, среди крови, пожара и дыма,  
Неумолимо  
Толпа возвышает свой голос мятежный,  
Властительный,  
В безумии пьяных веселий  
Все прошлое топчет во прахе,  
Играет, со смехом, в кровавые плахи,  
Но, словно влекома таинственным  
гением  
(Как река свои воды к простору  
несущая),  
С неуклонным прозрением,  
Стремится к торжественной цели,  
И, требуя царственной доли,  
Глуха и слепа,  
Открывает дорогу в столетья грядущие!  
Славлю я правду твоих своеволий,  
Толпа!



## Стихотворение В.В. Маяковского «Адище города»

Адище города окна разбили  
на крохотные, сосущие светом адки.  
Рыжие дьяволы, вздымались  
автомобили,  
над самым ухом взрывая гудки.

А там, под вывеской, где сельди из  
Керчи —  
сбитый старикашка шарил очки  
и заплакал, когда в вечереющем  
смерче  
трамвай с разбега взметнул зрачки.

В дырах небоскребов, где горела руда  
и железо поездов громоздило лаз —  
крикнул аэроплан и упал туда,  
где у раненого солнца вытекал глаз.

И тогда уже — скомкав фонарей  
одеяла —  
ночь излюбилась, похабна и пьяна,  
а за солнцами улиц где-то ковыляла  
никому не нужная, дряблая луна.



# Н.А. Некрасов «О погоде»

| Город | Человек | Звуковой облик | Световой и цветовой облик |
|-------|---------|----------------|---------------------------|
|       |         |                |                           |

# Н.А. Некрасов «О погоде»

| Город   | Человек  | Звуковой облик  | Световой и цветовой облик  |
|---|--|---|--|
| <p>«солнца не видел никто», «золоченые купола пышных церквей», «роскошь столицы», «улиц столичных краса», «над дворцом и тюрьмой», «над медным Петром» «над грозной Невой», «до чугунных коней», «распростерся туман», «душный, угрюмый, гнилой», «дома в четыре этажа», «вывески сплошь», «громадные стены», «холод, голод, сырые жилища».</p> | <p>«немцев найдешь», «Варсонофий Петров», «токари, резчики, слесари, продавец – мужик, шарманщик, кондуктор с трубой, войска», «понуканье измученных кляч», «старухи безобразные», «бедность гибельней всякой заразы», «детский крик», «пронзительный вой», «детей раздирающей плач», «стонет, гудет, словно цепи куют на несчастный народ».</p> | <p>«начинает свой утешительный концерт, припевая», «гремит мостовая», «дикий крик», «стонет, гудет» «глухо и грозно рокошет», «словно цепи куют на несчастный народ».</p> | <p>«начинает ни свет ни заря», «серый, без румян, желтый», «туманный», «мрачный, без солнца», «мутное небо».</p> |



# В.Я. Брюсов «Слава толпе»

| Город | Человек | Звуковой облик | Световой и цветовой облик |
|-------|---------|----------------|---------------------------|
|       |         |                |                           |



# В.Я. Брюсов «Слава толпе»

| Город   | Человек  | Звуковой облик  | Световой и цветовой облик  |
|---|--|---|--|
| <p>«пропасть улиц»,<br/>«солнцу потеряно»,<br/>«горд всегда озабоченный»<br/>«области солнца задвинуты плитами комнатных стен», «в свете искусственном»<br/>«в царственной смене сверканий и тьмы»,<br/>«окна кругом заколочены», «двери замуравлены»<br/>«всемирная тюрьма»,<br/>«вечно живет, как кумир нам поставленный, - Каменный гость», «к ликующему вывескам наглых огней».</p> | <p>«городом, взятые в плен», «все мы в цепях», «взоры от красок отучены», «толпы людские»,<br/>«лица благие»,<br/>«избранные угодники»,<br/>«блудницы»,<br/>«дерзостным взором»,<br/>«мерзостным хохотом», «движутся лиц вереница», «мимо рук, что хотят подаяния», «толпа возвышает свой голос мятежный», «пьяных веселье».</p> | <p>«гулом сопутственным»,<br/>«лязгом железным»,<br/>«песнь храмовых славословий»,<br/>«мерзостный хохот»,<br/>«ропот, топот, грохот»,<br/>«голос мятежный», В безумии пьяных веселий», «смех».</p> | <p>«мечтает о Солнце потеряном», «области Солнца задвинуты»,<br/>«взоры от красок отучены», «в свете искусственном», «в царственной смене сверканий и тьмы».</p> |



# В.В. Маяковский «Адище города»

| Город | Человек | Звуковой облик | Световой и цветовой облик |
|-------|---------|----------------|---------------------------|
|       |         |                |                           |



# В.В. Маяковский «Адище города»

| Город   | Человек   | Звуковой облик   | Световой и цветовой облик   |
|---|---|--|---|
| <p>«рыжие дьяволы», «вздыхались автомобили», «гудки», «сельди из Керчи», «В вечеряющем смерче», «трамвай взметнул очки», «в дырах небоскребов», «аэроплан», «раненое солнце», «ночь излюбилась, похабна и пьяна», «дряблая луна».</p> | <p>«продавцы», «летчики», «водители», «сбитый старикашка», «сельди из Керчи» – это продавцы, «аэроплан» – это летчик, «трамвай взметнул очки» – это водители, «ночь излюбилась, пьяна и похабна».</p> | <p>«разбили», «сосущие», «взрывая гудки», «заплакал старикашка», «крикнул аэроплан».</p> | <p>«рыжие дьяволы», «в вечернем смерче взметнул зрачки трамвай», «раненое солнце», «фонарей одеяло», «ночь», «дряблая луна ковыляла».</p> |



# Репродукции художников



В.Г. Перов. Утопленница



М.В. Добужинский.  
Из цикла «Городские сны»



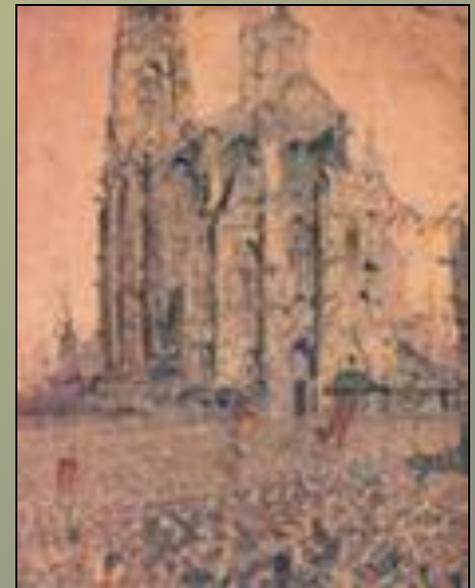
П.Н. Филонов.  
Формула городского



В.И. Суриков. Собор св. Петра



Фернан Леже. Строители



Джеймс Энсор. Собор.

# Задания по группам:

- **На основе выполненной работы, сравните:**
- **1 группа:** сравните образ города в стихотворениях Н.А. Некрасова, В.Я. Брюсова и В.В. Маяковского. Что общего и в чем различие?
- **2 группа:** сравните образ человека в стихотворениях Н.А. Некрасова, В.Я. Брюсова и В.В. Маяковского. Что общего и в чем различие?
- **3 группа:** сравните звуковой, цветовой и световой строй в стихотворениях Н.А. Некрасова, В.Я. Брюсова и В.В. Маяковского. Что общего и в чем различие?
- **4 группа:** используя слова-ассоциации, назовите какие репродукции художников по духу, по эстетике ближе к стихотворению Н.А. Некрасова, какие к стихотворению В.Я. Брюсова, какие к стихотворению В.В. Маяковского. Объясните свою точку зрения.

# Домашнее задание

Написать сочинение-миниатюру на тему:  
***«Мой Петербург – это...»***

