ФЕСТИВАЛЬ ШКОЛЬНЫХ ГАЗЕТ

ГОДУ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ, ПОСВЯЩАЕТСЯ

В рамках недели русского языка и литературного чтения

Живут в России разные народы с давних пор.

Одним тайга по нраву, другим - степной простор.

У каждого народа язык свой и наряд.

Один черкеску носит, другой надел халат.

Один - рыбак с рожденья, другой – оленевод.

Один кумыс готовит, другой готовит мед.

4Д класс

БАШКИРЫ

БАШКОРТТАР

Республика Башкортостан расположена в южной части Уральских гор.

Существует несколько толкований названия народа Некоторые историки утверждают, что «башкорт» означает «ГЛАВНЫЙ ВОЛК», другие - «ХОЗЯИН ПЧЁЛ».

В произведениях устного народного творчества башкир отражены их житейская мудрость, психология, нравственные идеалы, социальные чаяния и творческая фантазия.

Башкирские пословицы.

- Быстрого коня нет нужды подгонять, умелому - нет нужды помогать.
- Гору красит камень, человека - голова.
- Не бери труса в спутники, а безголосого в хор.
- Сильный победит одного, умный - тысячу.

Башкирский национальный костюм

Кулямасы*

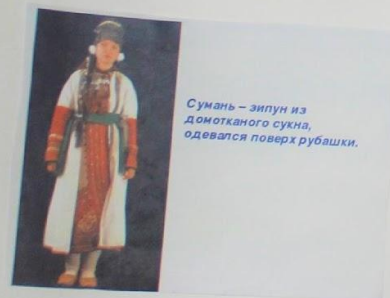
- -Что ближе Луна или Уфа?
  -Луна, конечно. Её я каждый день вижу, а Уфу ещё не видел ни разу.
- -Чем татарские пчёлы отличаются от башкирских?
  -Татарские пчёлы жужжат «з-з-з», а башкирские - «зь-зь-зь».
- -Я сегодня в школе четыре получил!
  -Молодец! А по какому предмету?
  -Сразу по четырём...
- -А как по-башкирски будет «вперёд!»?
  -Алга!
  -А «назад»?
  -А у башкир нет слова «назад». Если нам надо, то мы разворачиваемся и алга!

* Короткие истории шуточного содержания.

МАРИЙЦЫ
Марийцы - финно-угорский народ в России, одна из народностей Поволжья, раннее известные как черемисы. Общая численность марийцев - около 700 тыс. человек. Половина от этого числа проживают в республике Марий Эл. Большое количество марийцев (более 1[illegible] тыс. чел.) проживают в Кировской, Нижегородской, Свердловской областях, Пермском крае, республиках Башкортостан, Татарстан, Удмуртия. Выделяют три группы марийцев: горные, луговые и восточные. Марийский язык относится к финно-волжской группе финно-угорской ветви уральских языков. Ранее марийцы исповедовали язычество. Ещё в глубокой древности зародился марийский народный фольклор, основными жанрами которого являются легенды, предания, сказки, пословицы и поговорки, песни, а также приметы и загадки.
Пословицы:
Кто не слушается родителей, тот часто попадает в беду.
Ложное слово — на три дня, правдивое слово — на века.
Луга красивы цветами, родной край — своим народом.
На ольхе яблоки не растут.
На словах масло — на сердце камень.
На солнышке тепло, а с матерью ещё теплее.
Необученному жеребцу дороги нет.
2 „В" класс
Загадки:
Основным традиционным занятием марийцев было пашенное земледелие. Выращивались главным образом рожь, овес, ячмень, полба, гречиха, репа, конопля, лен, из огородных – лук, капуста, редька, картофель и др. У горных марийцев было развито садоводство, имевшее товарный характер.
Семьдесят одёжек, И все без застёжек. (капуста - ковышта)
Красная девица, Сидит в темнице, А коса на улице. (морковь - морко)
Круглое, румяное, Я расту на ветке. Любят меня взрослые, И маленькие детки. (яблоко - олма)
Сидит дед во сто шуб одет, Кто его раздевает, Тот слезы проливает. (лук - шоган)
Кругла, рассыпчата, бела На стол она с полей пришла. Ты посоли ее немножко Ведь правда вкусная. (картошка - картопка)
Немалое значение имело животноводство – разведение лошадей, крупного (корова – ушкал) и мелкого рогатого скота (овец – шорык, коз – каза), свиней - сёсьня. Существенную роль играли охота, рыболовство, бортничество, а затем пасечное пчеловодство, лесные промыслы – заготовка и сплав леса и др.
Машет радостно хвостом, Когда идёт хозяин в дом. У неё удел таков - Дом хранить от чужаков. (собака - пий)
Кто же я? (лошадка - имне)
Спозаранку я встаю, Звонким голосом пою. Травку разгребаю, зёрна собираю. У меня есть гребешок, Кто я дети (петушок - агытан)
Может плавать и нырять, В небе высоко летать. Мне скажи через минутку Что за птица? (утка - лудо)
Всё кудахчет эта птица, Ищет, чем бы подкрепиться. Нет, она не хмурится. Просто это – (Курица - чыве)
Это что за птицы плавают в водице? Крылья крапчатые, ножки лапчатые. В песенке весёлой их пасут бабуси. Догадались, кто это? Ну, конечно, (Гуси - комбо)!
Даже по железной крыше Ходит тихо, тише мыши. На охоту ночью выйдет И, как днем, она все видит. Часто спит, а после сна Умывается она. (кошка - пырыс)
Надо отметить, что марийцы были очень искусными стрелками. Своих детей они учили стрелять с 4 лет, бывало, что если сын не может поразить цель, то отец не давал ему есть. Это показывает, какая важная отрасль для жизни мари была охота. А порой от удачной охоты зависела и жизнь самого марийца
Быстрый, рыжий Огонёк Между ёлок прыг да скок. Дубы грибами наряжает. Детвору он обожает. С ветки на ветку - Просит конфетку. (Белка - ур)
Вперевалку зверь идет По малину и по мед. Любит сладкое он очень. А когда приходит осень, Лезет в яму до весны, Где он спит и видит сны. (Медведь - маска)
Он любитель грызть морковку, Ест капусту очень ловко, Скачет он то тут, то там, По полям и по лесам Серый, белый и косой, Кто, скажите, он такой? (Заяц меран)
Рыжая плутовка, Хитрая да ловкая, Хвост пушистый, Мех золотистый. В лесу живет, В деревне кур крадет. (Лиса – рывыж)
Примета:
На охоту идёшь, если женщину встретишь – к неудаче, ещё хуже, когда женщина с пустым ведром – без добычи вернуться.
Традиционный костюм
"Как семицветны наши зори Когда под утро петухи кричат, Так семицветны вышивок узоры На тех вещах, что здесь у нас висят. Любой стежок здесь к месту, всё так точно, Деталь и совершенна и мудра. От вышивки такой светло и ночью. Такие вот марийцы мастера!" В. Колумб.
Самобытен и марийский костюм. Ткань для него изготавливается из конопляного холста или из шерстяных нитей домашнего прядения. Называется такая ткань пестрядью, потому что создается из разноцветных нитей. Затем марийские женщины расшивают костюмы с изнанки, а узор получается на лицевой стороне. В вышивке используется древний орнамент: птицы, кони, солярные знаки, бараньи рога, растения — всё это символы плодородия и обновления жизни. Женские и девичьи костюмы умелицы дополняют нагрудными украшениями яга, которые изготавливают из бисера и монет. Марийцы верят: звон серебра отпугивает нечистую силу, оберегая свою хозяйку.
Традиционный головной убор
Нагрудное украшение - яга
Как у всех народов, так и у марийского народа имеется свой головной убор. Головной убор занимает главное место в женском марийском костюме. Они подразделяются на два вида девичьи и женские.
К концу XIX века девичья налобная повязка, превратилась в головное украшение. Которое, укра[illegible] бисером, бусинками и монетками.
Национальная кухня
Марийская кухня богата, разнообразна и проста в приготовлении. Супы готовят на мясном, грибном и рыбном бульонах, на овощном, фруктовом, ягодном отварах, на молоке и хлебном квасе. Заправляют овощами или крупами. Их особенностью является слегка кислый или солоноватый вкус.
Среди вторых блюд популярны отварная круглая колбаса «шырдан», домашняя колбаса из кусочков мяса с салом и кровью «сокта», лосятина, тушеная медвежатина.
Из творога готовят сухие сырники «туара», творожные шарики в молоке, творожный напиток. Мучные кисели - кисал, калиновый кисель.
Распространенным угощением у марийцев являются «команмелна» – трехслойные блины, которые выпекают по праздникам в большом количестве, укладывают стопками, смазывая маслом каждый блин. Преобладают в приготовлении различные лепёшки, оладьи – лоп-лоп, блинов - мелна, шаньги - шанга
УЧЕНИКИ 2 КЛАССА «В»
ЛИЦЕЯ ДЕЛЬТА
КЛ.РУКОВОДИТЕЛЬ: НИКИФОРОВА И.А.
2022 г.
Марийская народная сказка:
Построил заяц себе домик. Хоть и маленький, а хороший: с крышей, с окнами, с дверью и даже со столом и лавками.
Построил заяц домик и убежал в гости, а двери не запер.
«Кто в куклы не играет, тот счастья не знает» (поговорка)
Игрушки – важные элементы любой культуры. Самая любимая игрушка - та, которую
Кукла просто загляденье.
Марийская кукла – оберег готова.
Викторина:
Викторина:
Благодарим за внимание!

МОРДВА

С древнейших времен мордва живет главным образом в местностях, расположенных между реками Волгой, Окой, Сурой и Мокшей. Живя в лесу, люди занимались пчеловодством, охотой, земледелием. Женщины рукодельничали.



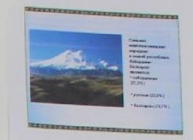
2А

КАБАРДИНЦЫ

Где живут Кабардинцы

Кабардинцы - народ в Российской Федерации и на Ближнем Востоке. В России, в основном, проживает в Кабардино-Балкарии, в Краснодарском Адыгее и Северной Осетии.

Кабарда и кабардинцы, названные так по имени их предводителя, князя Идара (Кабардея).



КАБАРДИНЦЫ- народ в России, коренное население Кабардино-Балкарии.

Язык кабардино-черкесский абхазо-адыгской группы северокавказской семьи.

Одежда Кабардинцев

Пояс

Традиции

Развиты промыслы и ремёсла: мужское - кузнечное, оружейное, ювелирное, женское - сукновальное, войлочное, золотошвейное.

Традиционная культура, общая с др. адыгскими народами, типична для народов Кавказа. Основные традиционные занятия - пашенное земледелие и отгонное скотоводство. Разводили лошадей, крупный рогатый скот, овец , коз.

Блюда

ЛЯГУБ

ДИРАН

ХЫЧИНЫ

Основная пища - густая каша из проса или кукурузной муки , лепёшки из кукурузной муки, варёная или жаренная на вертеле баранина, куриное мясо, сыр, приправы из чеснока, кислого молока и муки. Кабардинцы не едят свинину, грибы, мало употребляют рыбу, зелень, пряности.

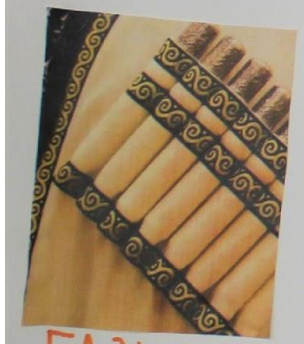
Основная сельскохозяйственная культура - просо, пшеница и кукуруза.

Национальный костюм

Традиционный мужской костюм - черкеска с наборным серебряным поясом и кинжалом, папаха, сафьяновые чувяки с наговицами; верхний - бурка, овчинная шуба, башлык. Черкеска черного, коричневого, красного, белого цвета дополнялась газырями, нагрудником.

Традиционная женская одежда - шаровары, туникообразная рубаха, сверху длинное до пят распашное платье, серебряные и золотые пояса и нагрудники, расшитая золотом шапочка, сафьяновые чувяки.

Пояс или сабельное опоясье для холодного оружия: кинжала, шашки, сабли.



Газыри

Зимняя

Летняя

Турлучный дом

Жилище- с камышовой крышей и двумя входами: для мужчин - со стороны фасада и для женщин - с противоположной стороны. В доме жили родители с несовершеннолетними детьми. Для совершеннолетних детей строились отдельные помещения

Традиции

Традиции кабардинцев, касающиеся гостеприимства, обеспечивают каждому пожаловавшему на порог, абсолютную защиту. Обычаями были предусмотрены значительные штрафы, измеряемые десятками голов крупного рогатого скота, за оскорбление гостя или нанесение ему тяжкого вреда.

Даже злейшего врага кабардинец примет со всеми почестями. Самая нарядная и дорого обставленная комната в кабардинском доме – кунацкая, щедро украшенная коврами, посудой, оружием. Чрезвычайно умеренные в еде, кабардинцы для гостя поставят на стол все, что найдется в доме. Наиболее почетный гость садился за стол один, хозяин мог присоединиться к трапезе только после длительных уговоров. Вместе приступали к еде лишь абсолютно равные по положению

3Г

Исэнмесез!

татары

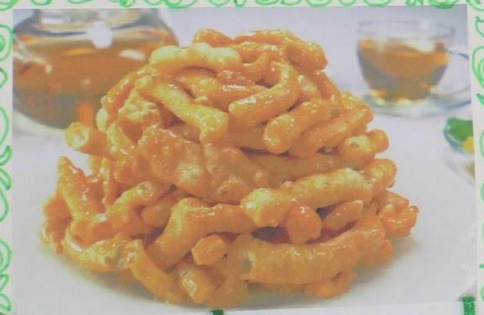
Татарский орнамент

В татарском орнаменте преобладают цветочно-растительные мотивы тюльпан, лотос, гвоздика.

В узорных тканях, в ювелирных изделиях - геометрические узоры, рисунки животных и птиц.

Наиболее распространенные цвета татарского орнамента: зеленый, красный, синий.

Татарское народное искусство тесно связано с бытом в украшении жилища, одежды, бытовых предметов.



ТАТАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ СЛАДОСТЬ "ЧАК-ЧАК"

Однажды хан Булгарии решил жениться всего села и захотел, чтобы свадебный стол украсило новое угощение. Блюдо должно было удивлять всех простотой приготовления, быть полезным и украшать любое торжество.

Так появился чак-чак. И стало это блюдо олицетворением сладкой семейной жизни, в которой муж с женой живут неразлучно, словно горошинки в чак-чаке, жизнь красивая и богатая, как золотой кёд.

РЕЦЕПТ

Подготовьте для теста: 2,5 ст. муки, 3 яйца, 1 ч.л. разрыхлителя, 3 ст.л. молока, 0,5 ч.л. соли, 100 гр. сахара.

Для сиропа: 1 ст.л. сахара, 5 ст.л. мёда, 6 ст.л. воды.

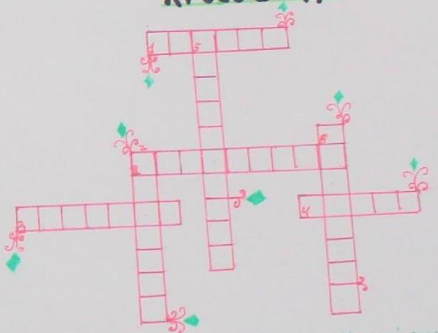
Начинаем готовить с теста. Просейте муку, смешайте с разрыхлителем, солью и сахаром. Добавьте молоко, яйца, замесите тесто. Раскатайте тесто в пласт толщиной 1 см, нарежьте полосками шириной 1 см, а затем на кусочки длиной 3 см. Обжарьте кусочки теста в кипящем масле до золотистого цвета. Выложите на бумажное полотенце, чтобы впитался лишний жир.

Приготовьте сироп: в сотейнике смешайте сахар, мёд и воду, доведите до кипения, варите 1 минуту. Выложите чак-чак в сироп, перемешайте, выложите на блюдо, украсьте цукатами, орехами, ягодами.

Ремесло

Кожа - одно из древнейших и широко распространенных в быту казанских татар материалов. Она шла на производство изделий (сапог, туфель, шапок, ходжей).

КРОССВОРД



По горизонтали: 1. Столица Татарстана 2. Мужской головной убор 3. Татарское лакомство 4. Сильнейший борец в спортзанятиях по борьбе на кушаках.

По вертикали: 5. Основной вид занятий в Татарстане 6. Праздник в честь весеннего сева, наиболее древний и значительный у татар 7. Цветок на гербе республики Татарстан.

Ответы: 1. Казань 2. Тюбетейка 3. Чак-чак 4. Батыр 5. Земледелие 6. Сабантуй 7. Тюльпан

Здравствуйте!

Ученики 3 "Б" кл. рук. Рогоз

КАЛМЫКИ

Ступа Просветления

Построена в 1999 году в Элисте.

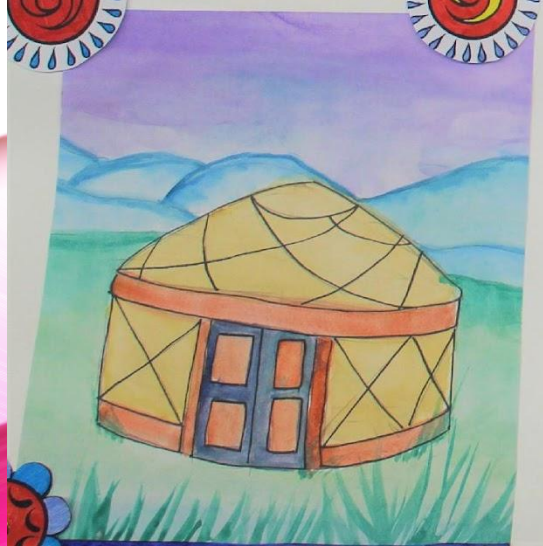
Оригинальное название ступы переводится как «исполнитель всех молитв». В ступу должно несколько ремней. В основании установлен молитвенный барабан с 50 миллионами мантр. Мантра – набор звуков отдельных от фонем, слов или группы слов на санскрите, которые, по мнению практикующих, имеют резонансное воздействие на доны тела, энергетическое и духовное воздействие.

Калмыцкие загадки

Летом зеленый, зимой желтый, круглый с гладкими краями на столе, зимой и – соленый, и вокруг меня – раскаты. (...)

Круглая, расписная, была на столе она с полей принесла. Ты подсади её поближе ко мне, ведь правда, вкусная (...).

Для калмыцкой души являются князем. Воды полной реки нельзя перегородить поясом. Лучше мало, да хорошо, чем много, да плохо. Ели облизывают, глаза правдивы. Нельзя вовлекать обманщику.



Калмыцкие пословицы

Дурного не спрашивай, сам скажет.

Если суп в урюпкинской – друзья далеко.

Из серых один всех да умный.

Лучше, когда веревка длинна, а речь кратка.

Борцоки

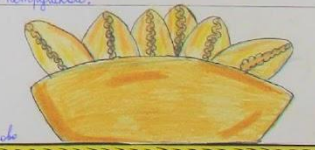
Борцоки – жареное в большом количестве жира кусочки теста. По вкусу напоминают пончик. Часто заменяют хлеб. Борцоки считаются праздничным угощением, также их традиционно готовят к калмыцкому празднику весны Сагаан сар. В зависимости от формы, которую придают тесту, различают 13 разновидностей борцоков, каждая из которых имеет своё символическое значение.

Рецепт "Калмыцкие ёрехи"

1. Луковица 1 штука.
2. Сливочное масло (процентность жирности 82,5%) – 25 грамм.
3. Соль, щепотка.
4. Фарш говяжий 300 граммов.
5. Яйцо – 1 штука.
6. Петрушка по вкусу.
7. Вода – 0,5 стаканов.
8. Мука – 300 граммов.

Инструкция по приготовлению

1. Раскатайте кусочек теста в пластик, в середину каждого выложите фарш.
2. Соберите ёрехи, аккуратно защипывая тесто.
3. Готовые ёрехи опустите в кипящую воду и варите 5-10 минут до готовности. Подавайте со сливочным маслом и петрушкой.



4. Блюдо готово

ОСЕТИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР

СКАЗАНИЕ О НАРТАХ.

Эпическое сказание один из древнейших и сложнейших жанров фольклора. Сказания о нартах великий Эпос осетинского народа.

ПЕСНИ

Значительное место в народной культуре осетин занимают песни. По содержанию и основным мотивам осетинские народные песни делятся на обрядовые, историко-героические, трудовые, плясовые, трудовые, шуточные и др.

Пословицы и притчи

Осетинское слово "жыбысонд" в переводе означает не только пословицы, но также басню и притчу. Иными словами, осетины зачисляли в разряд "жыбысонд" народные афоризмы или рассказы, в которых заключен поучительный опыт реальной жизни. Пословицы дошли до нас от предков, - говорили в народе, подчеркивая, что краткие словесные формулы имеют древнее происхождение. Как правило, в них отражается опыт, повторенный настолько часто, что он спустился до уровня народной мудрости.

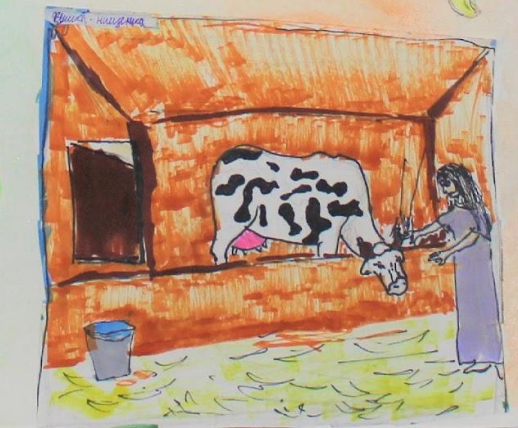
В пословицах афористично важные общественные нормы и заповеди. Благодаря остроте и меткости формулировок народные афоризмы отличаются особой убедительностью. В притчах и баснях переданы выверенные веками сложных жизненных ситуациях, обоснованы житейские правила безошибочного выбора между добром и злом.

ПРЕДАНИЯ

В отличие от сказания, которые складывались и исполнялись нараспев под аккомпанемент струнного оркестра, предания существовали в форме прозаического рассказа, как в нартовском эпосе представлены мифологические, нелепые и отдаленного прошлого, немыслимые картины и описательные недавняя история народа воспроизведена в исторических преданиях, которые вестись названии топонимы

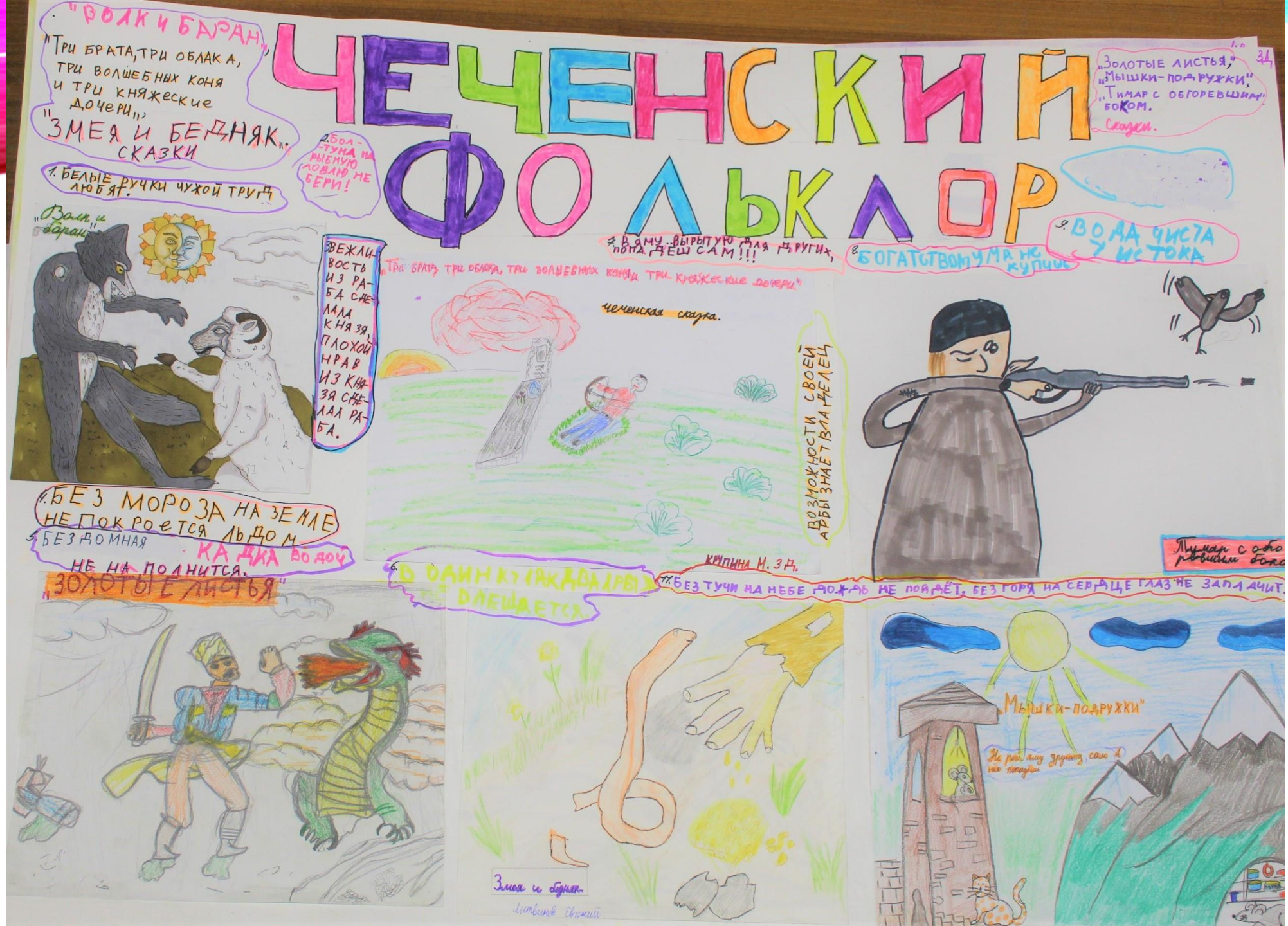
СКАЗКИ

Значительную роль в формировании волшебных сказок различных диковинок и волшебных предметов восходят к деятельности культурных героев



Загадки

Стремление народа к воспитанию совершенного человека не мыслилось без тренировки и развития его ума. В деле воспитания умственных способностей детей важное место отводилось загадкам (дзыццаг). Загадки отличались тематическим разнообразием. Они развивали образное мышление, смекалку. Загадки широко использовались в сказках, сказаниях, легендах. Они применялись при проверке мудрости жениха, шутра и невесты. От отгадки порой зависела судьба человека, но чаще служили просто игрой - соревнованием. Особенность загадка в том, что оно предполагает двух исполнителей — загадывающего и отгадывающего.


ЧЕЧЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОР
"ВОЛК И БАРАН"
"ТРИ БРАТА, ТРИ ОБЛАКА, ТРИ ВОЛШЕБНЫХ КОНЯ И ТРИ КНЯЖЕСКИЕ ДОЧЕРИ"
"ЗМЕЯ И БЕДНЯК"
СКАЗКИ
1. БЕЛЫЕ РУЧКИ ЧУЖОЙ ТРУД ЛЮБЯТ.
"Волк и баран"
2. БОЛТУНА НА РЫБНУЮ ЛОВЛЮ НЕ БЕРИ!
3. ВЕЖЛИВОСТЬ ИЗ РАБА СДЕЛАЛА КНЯЗЯ, ПЛОХОЙ НРАВ ИЗ КНЯЗЯ СДЕЛАЛ РАБА.
4. БЕЗ МОРОЗА НА ЗЕМЛЕ НЕ ПОКРОЕТСЯ ЛЬДОМ
5. БЕЗДОМНАЯ КАДКА ВОДОЙ НЕ НАПОЛНИТСЯ.
"ЗОЛОТЫЕ ЛИСТЬЯ"
6. В ОДИН КУЛАК ДВА ДРЫХ ОЛЕЩАЕТСЯ
7. В ЯМУ ВЫРЫТУЮ ДЛЯ ДРУГИХ, ПОПАДЕШ САМ!!!
"ТРИ БРАТА, ТРИ ОБЛАКА, ТРИ ВОЛШЕБНЫХ КОНЯ И ТРИ КНЯЖЕСКИЕ ДОЧЕРИ"
чеченская сказка.
КРУПИНА М. 3Д.
8. БОГАТСТВОМ УМА НЕ КУПИШЬ
ВОЗМОЖНОСТИ СВОЕЙ АРБЫ ЗНАЕТ ВЛАДЕЛЕЦ
9. ВОДА ЧИСТА У ИСТОКА
"Золотые листья", "Мышки-подружки", "Тимар с обгоревшим боком".
Сказки.
Тимар с обгоревшим боком
11. БЕЗ ТУЧИ НА НЕБЕ ДОЖДЬ НЕ ПОЙДЁТ, БЕЗ ГОРЯ НА СЕРДЦЕ ГЛАЗ НЕ ЗАПЛАЧИТ.
Змея и бедняк.
Литвинов Евгений
"Мышки-подружки"
Не рой яму другому, сам в неё попадёшь.

УДМУРТЫ (УДМУРТЪЁС)

2 „Д" класс

Кроссворд «Национальная кухня: Удмуртские блюда»

Вопросы

По горизонтали:

1.Одно из самых известных блюд удмуртской кухни, разновидность открытого пирожка

3. Традиционное удмуртское блюдо, которое раньше готовили на большие праздники и подавали самым дорогим гостям (в переводе с удмуртского это слово означает «хлебное ушко»)

9. Кислые лепешки

11. Пирожок из пресного теста с начинкой

12. Хлеб по-удмуртски

15. Квас по-удмуртски.

По вертикали:

2. Кровяная колбаса, которую традиционно готовят в Удмуртии на все праздники

4. Пирог из брюквы (калега)

5. Пирог с калиной (калиновый хлеб)

6. Суп с лапшой по-удмуртски

7. Биточки из пшенной каши

8. Соус для табаней

10. Лепешка из пресного теста

13. Калега, запечённая чугунке, в печи

14. Кислое молоко

Дорогие ребята! Ваши ответы мы ждём в кабине 218 в 1 смену.

Национальная удмуртская одежда

Удмурты (удмуртъёс)

- Народ финно-угорского происхождения, коренное население Удмуртии, живут также в Татарии, Башкирии, а также Пермской, Кировской областях
- Прежнее русское название — вотяки (вотяки, вотъ)

Удмурты — финно-угорский народ, проживающий в Удмуртской Республике, а также в соседних регионах.

Говорят на русском языке и удмуртском языке.

Предки южных удмуртов с конца I тысячелетия н. э. находились под властью Булгарии, а позже — Золотой Орды и Казанского ханства. Северо-удмуртские земли вошли в состав России с окончательным присоединением Вятской земли в 1489 году.

Окончательное вхождение удмуртских земель в состав Русского государства происходит после падения Казани.

Селились удмурты вдоль реки или вблизи родников, деревни (удм. – **гурт**) были без четко спланированных улиц.

Изба (удм.-**корка**) с холодными сенями.

Крыша — двускатная, тесовая, ставилась на самцах, а позже на стропилах. Углы рубились в обло, пазы прокладывались мхом.

Зажиточные крестьяне стали ставить в XX веке дома-пятистенки, с зимней и летней половинами, или 2-этажные дома, иногда с каменным низом и деревянным верхом.

Традиционные занятия удмуртов

Пашенное земледелие

Культуры: рожь, пшеница, ячмень, овёс, гречиха, просо, конопля, лён.

Животноводство

Выращивали рабочий скот, коров, свиней, овец, птицу.

Огородничество

На огородах культивировали капусту, брюкву, огурцы.

Государственным языком Удмуртской республики является **удмуртский**

(относится к финно-угорской группе)

Родственные языки: коми, марийский, финский, эстонский, венгерский.

В питании удмурты сочетали мясную и растительную пищу. Собирали грибы, ягоды, травы.

Супы (**шыд**) — разные: с лапшой, грибами, крупой, капустой, уха, щи, окрошка с хреном и редькой.

Молочные продукты — ряженка, простокваша, творог.

Мясо — вяленое, печёное, но чаще отварное, а также студень (**куалекьясь**) и кровяные колбасы (**виртырем**). Пельмени (**пельнянь** — хлебное ухо), лепешки (**зыретэн, табань** и **перепеч**), блины (**мильым**). Хлеб (**нянь**).

Из напитков популярны свекольный квас (**сюкась**).

ОСНОВНЫЕ СЛОВА:
ЗЕЧБУРЕСЬ - ЗДРАВСТВУЙТЕ
ЗЕЧЛУЭ - до свидания
ТАУ - СПАСИБО
НЯНЬ - ХЛЕБ
ЙОЛ - МОЛОКО
ВУ - ВОДА

У удмуртов хорошо развиты были ремесла и промыслы — рубка леса, заготовка древесины, смолокурение, мукомольное производство, прядение, ткачество, вязание, вышивка.

Пословицы и поговорки

1. Самой секыт-тэк улон (Самый тяжкий - безделье) 2. Зарни пичи ке но, дуно (Мал золо да дорог) 3. Тазалык-ваньлик (Здоровье-бага во 4. Улыса-вылыса ваньмыз тупатскоз (Пе мелется - мука будет) 5. Урод ке но, аслыз (Хоть и плох, а самому себе лыш) 6. Кин тэк, со няньтэк (Кто без дела, тот без хлеба)

Чуваши

В формировании и регулировании морально-этических норм чувашей всегда большую роль играло общественное мнение селения (ял мен капать — «что скажут односельчане"). Резко осуждалось нескромное поведение, сквернословие, а тем более редко встречавшееся среди чувашей до начала XX в. пьянство. За воровство устраивали самосуд.
Из поколения в поколение чуваши учили друг друга: «Чаваш ятне ан сёрт» (не срами имени чуваша).

У чувашей, как и у всех народов лесной полосы, была сильно развита обработка дерева, почти вся домашняя утварь изготавливалась из дерева, в том числе и плетеная утварь из лозы, лыка, дранки, корней.

Испокон веков мастера изготовляли домашнюю утварь: кувшины, жаровни, миски и тарелки, крышки, вазы, молочники. Здесь же имела свою нишу мелкая пластика: глиняная игрушка и свистулька.

Восточный минарет (XIV в.) и средний минарет, справа – церковь Успения (1732-1734 гг.), г. Булгар
(Из серии «Памятники архитектуры государства Волжская Булгария»)

Чуваши — уникальная народность, которая смогла сквозь века пронести свою аутентичность. Это пятая по численности нация России, большая часть представителей которой владеет чувашским языком - единственным живым из исчезнувшей булгарской группы.

Предками современных чувашей было кочевое племя савиров, или суваров, обитавшее в Западном Прикаспии со II века нашей эры.

Начало формирования чувашей как этноса следует отнести ко II - III векам, когда племена булгар и сувар начинают расселяться по правому берегу Нижней Волги, на Северном Кавказе и в Приазовье.

Согласно археологическим данным, в Поволжье и Прикамье впервые захоронения тюркского типа (воин с конем, головные уборы, монеты, поясные украшения, утварь) относятся к III -IV векам. Они схожи с захоронениями II - IV веков на Северном Кавказе на территории древнего государства «Великая Болгария».

В VI столетии началась его миграция на Северный Кавказ, где часть его сформировала гуннское царство, а часть была разгромлена и вытеснена в Закавказье.

В VIII веке в Среднем Поволжье образуется Булгарский племенной союз, объединивший племена булгар, буртас,. сувар, берсул, беледжер, эсегил, араск, финноугорские племена, башкир и остатки именьковских племен.

В конце IX – начале X века этот союз перерос в государство Волжская Булгария.

В 1223 году после победы над русским войском на реке Калке Чингис хан направил орду на Волжскую Булгарию. У Жигулевских гор чингисиды попали в засаду и потерпели поражение в битве с булгарами, названной арабскими летописцами Бараньим боем». Значительная часть ордынского войска была перебита и рассеяна, а более 4000 попавших в плен воинов были обменяны на баранов.

Волжская Булгария, достигшая в XII -XIII веках своего расцвета, сохраняла независимость вплоть до 1236 года, когда она пала под натиском татаро-монгол. Главные города – Булгар (Асла Пулкар), Сувар (Савир) и Биляр (Пилару) - разрушены, 3/4 населения погибло. Во время трехсотлетнего ига Золотой Орды булгары-чуваши как нация, оказались на грани истребления. Они утратили государственность, национальная элита была практически полностью истреблена, многовековые материальные и культурные ценности разграблены, исторические памятники уничтожены. Это было величайшей трагедией чувашского народа.

В 1551 году чувашские князья подписали присягу на подданство и добровольное вхождение в состав России.

Окончательное формирование чувашской народности закончилось только в XVI столетии, когда произошла ассимиляция суваров, татар из соседнего Казанского царства и русских.

Во времена владычества Казанского ханства чуваши входили в его состав, однако держались обособленно и независимо, несмотря на необходимость платить дань. Вскоре, после взятия Казани Иваном Грозным чуваши приняли власть Российского государства, однако на протяжении всей истории отстаивали свои права.

24 июня 1920 года была образована Чувашская автономная область, преобразованная в 1925 году в Чувашскую АССР.

В 1992 году провозглашена Чувашская Республика со столицей в г. Чебоксары.

3„А"

БУРЯТЫ

БУРЯТЫ

БУРЯАД РЕСПУБЛИКА
РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Национальный язык

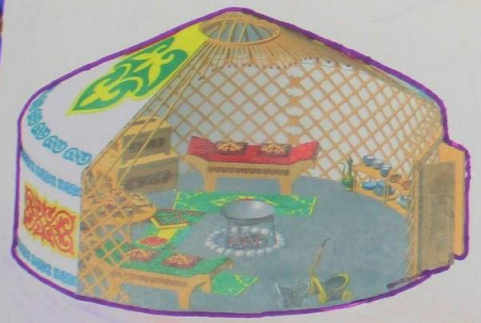
Бурятский язык относится к монгольской группе алтайской языковой семьи. Кроме бурятского среди бурят распространён также монгольский язык. Бурятский язык подразделяется на 15 диалектов.

Территория расселения

Буряты- коренное население Республики Бурятия, Усть-Ордынского Бурятского автономного округа Иркутской области и Агинского Бурятского автономного округа Читинской области. Буряты проживают также в Монголии, Казахстане, в других странах СНГ.

Традиционная одежда.

Мужская и женская одежда бурят относительно мало отличалась. Нижняя одежда состояла из рубахи и штанов, верхняя представляла собой длинный свободный халат с запахом на правую сторону, который подпоясывался широким матерчатым кушаком или ременным поясом. Халат шился на подкладке, зимний халат подбивался мехом. Традиционным головным убором у мужчин была коническая шапка с расширяющимся околышем из меха, от которой на спину спускались две ленты. Женщины носили остроконечную шапку с меховой опушкой, от верха шапки спускалась красная шелковая кисть. Обувью служили низкие сапоги на толстой войлочной подошве без каблука, с загнутыми кверху носком.



Внутренняя обстановка.

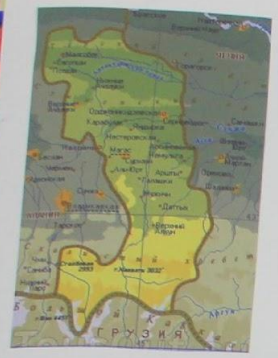
Внутри традиционного бурятского жилища, как и у других скотоводческих народов, существовало определённое обычаем размещение утвари и имущества. За очагом напротив входа находилось домашнее святилище, где у бурят-ламаистов стояли изображения будд-бурханы и чаши с жертвенной пищей, а у бурят-шаманистов находился ящик с человеческими фигурками и шкурками животных, которые почитались как воплощение духов-онгоны. Налево от очага было место хозяина, направо-место хозяйки. В мужской половине размещались принадлежности охоты и мужских промыслов, в женской-кухонная утварь.

Жилище

Древней формой бурятского традиционного жилища была типичная кочевничевская юрта, основу которой составляли легко перевозимые решётчатые стенки. При установке юрты стенки ставились по кругу и связывалтсь волосяными шнурами. Купол юрты покоился на наклонных шестах, которые нижним концом опирались на стены, а верхним прикреплялись к деревянному обручу, служившему дымовым отверстием. Сверху каркас покрывался войлочными покрышками, которые обвязывались верёвками.

Духовная культура

Духовная культура бурят многогранна — наследие империй и государств кочевников, союзов племен охотников. Видение о происхождении мира наполнено глубочайшим смыслом и символикой. Согласно ему, сначала существовал хаос. Из хаоса образовалась вода — колыбель мира, что соответствует современным научным версиям. Из воды появился цветок, а из цветка — девушка. От неё исходило сияние, которое превратилось в солнце и луну, рассеяло мрак. Эта божественная девушка — символ созидательной энергии — создала землю и первых людей: мужчину и женщину. Высшим божеством стало Хухэ Мунхэ Тенгри — Вечно Синее Небо, воплощение мужского начала. Земля — женское начало. На небе живут боги. Во времена их правителя Асаранга-тенгри небожители были едины. После его ухода власть стали оспаривать Хурмаста и Ата Улен. В итоге никто не одержал победу и тенгрии разделились на 55 западных, добрых и 44 восточных, злых. Между ними продолжает идти борьба.



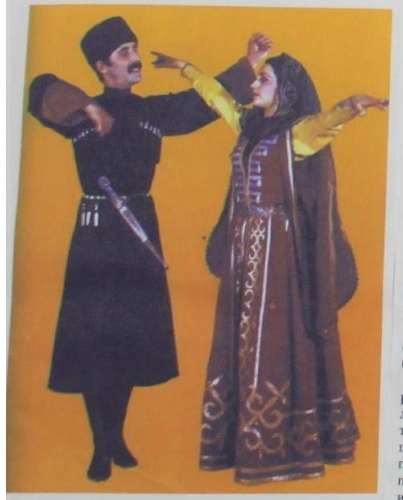
Ингуши

- Белый цвет символизирует чистоту помыслов и действий, характерных народу Ингушетии.
- Зеленый – изобилие и плодородие земли ингушской, а также ислам, который исповедуют ингуши.
- Красный олицетворяет нелегкую многовековую борьбу за свое выживание и право жить на земле своих предков в мире и согласии с соседними народами.
- Солярный знак означает развитие и процветание народа.

- Орел с распростертыми крыльями – символ благородства и мужества, мудрости и верности.
- Ингушская боевая башня символизирует древнюю и молодую Ингушетию.
- Солнце – это мир.

Ингушетия – одна из республик Северо-Кавказского федерального **округа** Российской федерации. Это самая молодая республика страны, образована 4 июня 1992 г. Население составляет около 460 тыс. чел., в основном это **ингуши**.

Ингушетия является одной из самых живописных республик Северного Кавказа. Протянувшись с севера на юг узкой полосой, она вместила в себя лесистые предгорья, степь, альпийские пастбища и, конечно же, укрытый снегами Главный Кавказский хребет.



Ингуши гордятся своей древней, удивительно красивой страной, прекрасными традициями и обычаями, оставленными мудрыми предками. В них непоколебимый дух добрососедства и настоящего кавказского долголетия. Традиции и обычаи народа играют важную роль в воспроизводстве **культуры и духовной жизни**, в обеспечении преемственности духовной жизни, в гармоническом развитии общества и личности.

Для каждого **ингуша традиции и обычаи**, составляющие главное наследие предков – непререкаемый повод для гордости. Ингуши уважают старших, искренне заботятся о младших, с почтением относятся к женщинам, мудрым хранительницам очага, и неизменно сохраняют дух добрососедства, передаваемый из поколения в поколение. Неписаный свод законов, называемых адатами, соблюдается в каждой семье.

Верность данному слову почитается как высшая ценность.

Наиболее ярким и выразительным предметом материальной **культуры каждого народа является одежда**. Традиционная одежда общекавказского типа. У мужчин - рубаха навыпуск с воротом, застегивающимся на пуговицы, ремень, прилегающий к талии бешмет, украшенный поясом и кинжалом. Позже распространилась общекавказская черкеска. Тёплая одежда — или овчинная шуба, или бурка. Головной убор — папаха, а также войлочные шляпы. У женщин повседневная одежда состояла из удлиненного платья-рубахи с разрезанным воротом на пуговице, широких штанов, бешмета. Головные уборы — платки или шали.

Ингушские женщины пользовались различными украшениями. Они носили медные, бронзовые и серебряные височные кольца, а также сердоликовые и стеклянные бусы. Производство височных колец, по-видимому, было освоено ингушскими мастерами.

Ингушский народ создал много **разнообразных песен**, отличающихся силой и выразительностью чувств, богатством образов.

Значительное место в ингушском фольклоре занимают **различные легенды, предания и сказки**. Ингуши очень любят свой фольклор. Народные песни регулярно звучат по телевидению и радио. Они с удовольствием заучиваются школьниками. Ингушские **писатели и поэты** пишут свои произведения, используя в них богатый мир сказок, преданий, песен. Исследователи продолжают записывать и изучать устное **народное творчество**.

Ингушская сказка «Заяц и Черепаха»

Главная мысль сказки:
Нельзя быть самонадеянным, сначала нужно сделать дело, а только потом отдыхать.

Чему учит сказка?
Сказка учит не хвастать своими силами и умениями, учит не недооценивать соперника. Учит не прохлаждаться, когда следует действовать. Учит сперва закончить дело, а потом отдыхать.

Наш отзыв на сказку:
Нам понравилась эта поучительная история. Хвастливый заяц, конечно, был быстрее черепахи, но пока он лежал, черепаха неуклонно шла к цели. И она заслуженно победила. Отдыхать нужно после того, как дело сделано.

Пословицы к сказке:
Сделал дело, гуляй смело.
Делу время, а потехе час.
Хвастовство само себя наказывает.
Дело лени не любит.
Чем хвалишься, на том и провалишься.

Мы, ученики 1Б класса, прочитали на уроке чтения ингушскую сказку «Заяц и Черепаха». Разобрали, обсудили её героев, а на уроке рисования изобразили сцены из сказки.

Тувинцы

2 г

Найдите на карте истоки Енисея. Две реки — Пий-Хем и Каа-Хем, сливаясь, образуют Улуг-Хем — Великую реку. Так называют Енисей жители края. В этом месте расположен Кызыл, столица Тувы. Культура предков тувинцев сохранилась для нас не только в устном народном творчестве.

На территории Тувы находится абсолютное большинство памятников древнетюркской (енисейской) письменности. Язык енисейских надписей является предком тувинского, киргизского, хакасского, алтайского и шорского языков. Остатки древних городищ, горных выработок, многие тысячи курганов, обелиски, сохранившиеся до наших дней, говорят о существовании самобытной цивилизации на территории Тувы.

Затерянные среди кольца Саянских гор тувинцы всегда ощущали обособленность и изолированность от мира. В древности в формировании народности участвовали монголы, тюрки, саксы, скифы. Результатом смешения культур оказалась самобытная тувинская народность, в жизни которой тесно переплелись буддизм, шаманизм, уникальное горловое пение и национальная борьба хуреш.

Самоназвание народа «тыва» известно с ранних пор: первые упоминания встречаются в китайских летописях VI-VII веков, как «тупо», «дубо», «тубо».

Численность нации 300 000 человек.

Список лучших тувинских сказок:

- Ак-сагыш и Кара-сагыш (Чум зверей)
- Анчы-Кара (Волшебные цветы с поднебесь
- Белый заяц
- Березовая девушка
- Боралдай
- Глухарь и селезень
- Голодный волк и жирный козлик
- Золотая птичка
- Как верблюд стал некрасивым
- Как заяц спас овцу
- Козий хвостик
- Козлик - медные рожки
- Кондур-оол и Биче-кыс
- Кот-наставник
- Маляр и резчик
- Мудрый филин
- Орлан-оол и Чечен-кыс

Рисунки по сказкам, которые мы прочитали

Сказочное творчество тувинского народа разнообразно по жанрам и сюжетам

Белый заяц

Мудрый филин

Белый заяц

Ак-сагыш и Кара-сагыш

Храбрый козлик

Кто умнее

Спор

Золотая птичка

Мудрый филин

Как верблюд стал некрасивым

КОМИ-ПЕРМЯКИ

ФОЛЬКЛОР

Пе́ра легендарный богатырь.

Вакуль (Водяной) - злой водяной дух

Полудница — хранительница поля, покровительница посевов. Она появляется на межах во время цветения ржи и созревания хлебов и охраняет посевы от палящих лучей полуденного солнца.

Ёма (Баба-Яга) Она обитает в дремучем лесу, который издавна вселял страх в людей, поскольку воспринимался как граница между миром мёртвых и миром живых.

Яг-Морт — это не просто лесной человек, а лесное чудовище

Суседко (домовой) – дух дома. Необычные явления, коми-пермяки объясняют присутствием домового духа. Например, считают, что он прячет вещи, может потушить свет, двигает предметы.

Коми-пермяки - народ финно-угорской группы, проживающий в России.
Их численность в 2021 году
107 000 человек.
Проживают на северо-западе Пермского края
Столица: Кудымкар
Официальные языки:
русский, коми-пермяцкий

Традиционная одежда

КУХНЯ

ПОГОВОРКИ

Кто в рощу, кто в лес (действовать недружно)
Хвост замаран (о провинившемся человеке)
В доме лёд плывёт (в доме очень холодно)
Вверх-вниз летает (человек, полный счастья)

ПОСЛОВИЦЫ

Книга ум прибавляет, глаза открывает
Людям поможешь, и тебе помогут
Не плюй против ветра – в себя попадёшь
Хороший человек чинит, а плохой ломает
Журавль, где ни летает, а родину не бросает
Лгун далеко стреляет, да редко попадает

2Б КЛАСС

РУССКИЕ

Национальные блюда.

Пельмени – без преувеличения самое известное за рубежом блюдо русской кухни. Появилось на Урале в конце XIV века. Само название «пельмени» происходит от похожего слова финно-угорской группы языков, которое в буквальном переводе означает «хлебное ухо». Классические пельмени – это мясной фарш, состоящий из говядины, баранины, свинины, завернутый в пресное тесто из муки, яиц и воды.

Холодец – это мясное желе. Готовится из густого мясного бульона с кусочками мяса, варят мясо несколько часов, а потом охлаждают. Подается к столу как холодная закуска.

Щи – это суп с капустой

Варенье – десерт домашнего приготовления.

Изба

Что такое русская изба?

Русская изба — это дом из брёвен, в котором издавна жил славянский народ. В то время предки русских были людьми домашними, поэтому вся их жизнь проходила в стенах этого уникального сооружения.

Сарафан

Домотканый пояс

Сарафаны были нескольких видов: глухие, распашные, прямые. Распашные сшивались из двух полотнищ, которые соединяли при помощи красивых пуговиц или застежек. Прямой сарафан крепился на лямках. Популярен был и глухой косоклинный сарафан с продольными клиньями и скошенными вставками по бокам.

Горничная одежда

РУССКИЙ КОСТЮМ

Слово «сарафан» произошло от персидского «саран па» — «через голову».

Передник

Рубаха

Рубаха длиной до щиколоток — главный элемент русского костюма.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЖСКИЕ САПОГИ

- Сапоги на Руси были трёх видов:
- ичиги – лёгкий вариант (у них был мягкий носок и жёсткий задник);
- чёботы - сафьяновые, бархатные или атласные сапоги с укороченными голенищами;
- валенки – зимние сапоги, сделанные из войлока (их носят и сейчас).

Русский национальный костюм — сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви и аксессуаров, который использовался русскими людьми в повседневном и праздничном обиходе. Имеет заметные особенности в зависимости от конкретного региона, пола (мужской и женский), назначения (праздничный, свадебный и повседневный) и возраста (детский, девичий, замужней женщины, старухи).

Изба-жилье русское.

Обрядовый фольклор- в честь каких либо праздников.

Фольклор.

Александр Сергеевич ПУШКИН

Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе,
Не боишься никого,
Кроме Бога одного.

Ползун ползёт,
Иглы везёт.

* * *

Не портной,
А всю жизнь с иголками
Ходит.

А. Плещеев

Травка зеленеет,
Солнышко блестит,
Ласточка с весною
В сени к нам летит.
С нею солнце краше
И весна милей...
Прощебечь с дороги
Нам привет скорей.

Жанры фольклора

Фольклор – устное народное творчество

Пословицы	Поговорки
Песни	Скороговорки
Считалки	Сказки
Былины	Загадки
Потешки	Частушки

4

ЦЫГАНЕ

Национальные символы

У цыган есть свои национальные символы: флаг и гимн. Цыганский флаг состоит из двух горизонтальных полей, зеленого (земля), и синего (неба). В центра флага находится красное восьмиспицевое колесо-чакра, это символ цыганской души и напоминание о традиционном кочевом образе жизни. Цыганский гимн называется «Джелем, джелем»; его уникальность в том, что слова и мелодия при его исполнении могут в некоторой степени варьироваться. Под цыганский гимн не встают, но танцуют!

Цыганский национальный костюм

Бытует мнение - цыганский национальный костюм носит элементы индийского фасона. Особенно это относится к пестрой юбке, каковую предпочитали носить женщины. Длина юбки – макси или миди. Цыгане неравнодушны к ярким тонам – красному, белому, бирюзовому, золотому. Излюбленные ткани – шифон, бархат, гипюр. Не безызвестна тяга цыганской народности к блестящим украшениям, золоту. Любимые камни – бирюза и кораллы. Цыганки предпочитали носить длинные серьги, кольца. Национальный цыганский мужской костюм состоит из широких шаровар из темной ткани, цветной рубахи, жилета, полукафтана, широкого пояса (кожаного, шелкового или вязаного), черной или коричневой фетровой шляпы с опущенными вниз полями. Рубаха обычно распахнута на груди. Потом же обязательным атрибутом одежды цыгана становятся добротные сапоги. Цыгане, каковые проживали в Западной Европе примерно в 18 веке, просто вынуждены были перейти на европейский стиль одежды. Поскольку именно в этот период было гонение на их народность. И только в 19 веке мы видим появление пестрых широких юбок и броских платков. 20 век принес полный упадок национальным костюмам практически всех стран, не исключением была и пестрота цыганской одежды. Но и теперь женщины цыганки предпочитают длинные юбки, а вот мужчину можно отличить только по выразительным чертам лица.

традиции и обычаи цыган

Цыгане различаются по вероисповеданию – в России и Украине в основном проживают православные христиане, но встречаются мусульмане и католики.

Короткие волосы у цыган – это символ бесчестия.

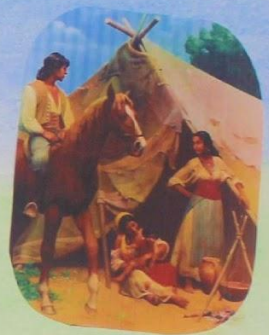
У цыган есть «нежелательные» профессии. Это, например, фабричная работа, уборка улиц и журналистика.

Серьга в одном ухе у цыгана означает, что он единственный сын в семье.

Совместная еда у Цыган - знак взаимного уважения и веры в чистоту другого, знак дружбы и равенства. Отказаться от угощения означало нанести оскорбление, проявить недоверие к чистоте хозяев.

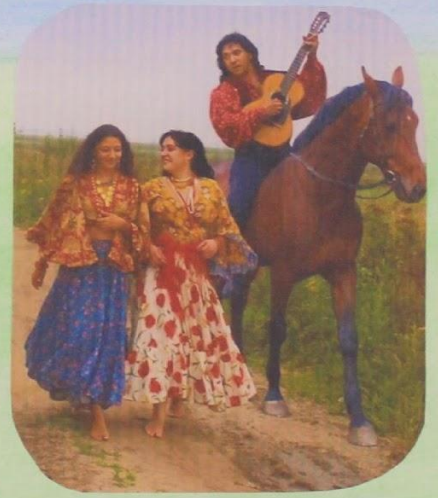
Цыгане стараются жить ближе к земле – в частных домах или по крайней мере на первых этажах.

Свое жилье цыгане украшают коврами, лепниной, любят дорогую посуду. Еды всегда готовят очень много.



Фольклор

Цыганский фольклор очень разнообразен, на него оказал и оказывает культурное влияние фольклор окружающих народов. Тем не менее, это не привело к потере уникальности фольклора. Музыкальный фольклор цыган разнообразнее литературного, он оказал влияние на музыку, в том числе народную, многих народов мира.



Цыганский танец ценился в России ещё в XVIII веке. В ранних документах он упоминается даже чаще, чем пение. Литературные источники позволяют сделать вывод, что он был вольным и экспрессивным. Русские цыгане многое позаимствовали от коренного населения. Хореографы отмечают, что большинство существующих движений взяты из крестьянской пляски.

Цыгане оказали влияние на классическую музыку, джаз, фламенко, русский шансон, вошли в историю рока и эстрады. Будучи музыкальными от природы, цыгане играют на множестве инструментов. В разное время и в разных странах они освоили лютню, арфу, балалайку, аккордеон, барабаны и так далее.

Гадание только у цыган стало массовой профессией. За столетия был выработан ряд приёмов, позволяющий существовать даже посредственным гадалкам. Эти приёмы, включающие элементы афёры, широко описаны в литературе.

Основные цыганские праздники

- *8 апреля* — Национальный день цыган
- *4 мая* — день поминовения Блаженного Сеферино (у католиков)
- *9 мая* — день Победы над фашизмом, день Памяти о погибших во время Второй мировой войны
- *25 мая* (ночь на этот день) — крещение Сары Кали (у католиков)
- *2 августа* — день Памяти Кали Траш (геноцида цыган)

Фестивали:

- *Кхаморо* — ежегодный международный фестиваль цыганской культуры в Праге.
- *Романи Яг* — фестиваль цыганской культуры в Монреале.
- *Амала* — ежегодный международный фестиваль цыганской музыкальной культуры в Киеве.

Блюда цыганской кухни

Это фаршированная рыба и дичь, мясо, обжаренное на сковороде, а затем тушенное с зеленью, быстро обжаренный на вертеле шашлык, лепешки с мясным фаршем и болгарским перцем. Мясо подается с овощами, популярный гарнир - томаты, фаршированные перченой брынзой.

Традиционным цыганским пирогом считается сывьяко - сладкий пирог. Начинкой для него служат творог, мак, изюм, курага, другие сушеные фрукты. Особенное национальное блюдо цыган – ёж, жареный или тушёный.

1В кл

Народ Ма
Жилище
Внешность
Культура
Одежда
Манси.

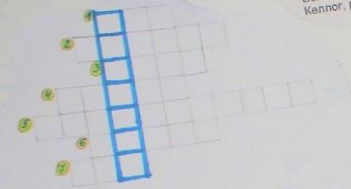
КЕТЫ — ЧУДОМ СОХРАНИВШАЯСЯ НАРОДНОСТЬ, ПРОЖИВАЮЩАЯ ВДОЛЬ БЕРЕГОВ ЕНИСЕЯ.

Численность

Кеты — одна из самых малочисленных северных народностей, численность которой, по данным переписи 2010 года, составляет 1220 человек. Начиная с 1959 года наблюдается увеличение числа жителей, максимальный показатель показала перепись 2002 года: 1494 человека. Больше всего представителей народности — 215 человек, живет в селе Келлог, расположенном на левобережье реки Елогуй.

Где живут

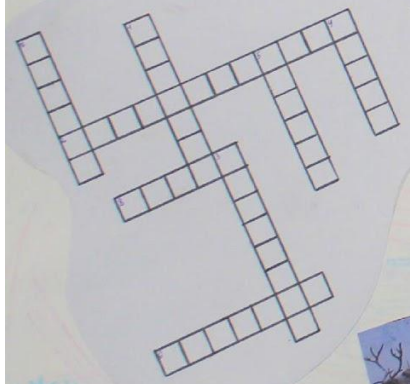
Основная зона обитания кетов — северная часть Красноярского края. Большая часть народности проживает в удаленном от Красноярска более чем на 1 000 км Туруханском районе, вдоль притоков Енисея рек Курейка, Подкаменная Тунгуска, Турухан, Нижняя Тунгуска, Елогуй. Порядка 20% кетов живет в селах Суломай Эвенкийского района и Сым Енисейского.



1. Традиционное жилище кетов
2. Из чего кеты делали мебель.
3. Средство передвижения кетов.
4. Основное занятие кетов.
5. Религия кетов с приходом в Сибирь первопроходцев.
6. Чем в землянках закрывали пол.
7. Орудие добычи кетов.

По горизонтали:
2. Разведение оленей.
6. На каком языке говорят кеты?
8. Кто проводил традиционные обряды и ритуалы у кетов, делал предсказания, занимался знахорством?

По вертикали:
1. Верхний слой летнего жилища кетов.
3. Штаны из оленьей шкуры.
4. Традиционное занятие кетов.
5. Территория обитания кетов.
8. Традиционный головной убор кетов.



ЗИМНЕЕ ЖИЛИЩЕ — ЗЕМЛЯНКА

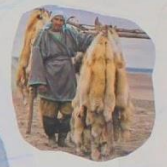
ЛЕТНЕЕ ЖИЛИЩЕ — КОЧЕВОЙ ЧУМ

Национальный костюм кетов

Кеты еще в конце 18 века выделялись тем, что шили одежду из покупных материалов. Но также часто использовались шкуры диких и домашних животных. С этой целью идеально подходили олени, зайцы и белки.

Из сукна кеты шили плотные и удобные халаты с запахом и широкие штаны. Обязательным атрибутом костюма были шерстяные чулки, они доходили до колена и плотно облегали голень. Обувь преимущественно шилась из кожи и окрашивалась в разные оттенки красного.

Зимой костюм дополнялся верхней одеждой из шкур и обязательными охотничьими лыжами. Их всегда проклеивали камусом и смазывали животным жиром.



ЗАГАДКИ

Сын два паруса несёт (Уши)

В русском доме старик сидит (Печь)

На улице лабаз, дома калачик (Собака)

Осенью падает, весной всё в реку спускается (Снег)

На Енисее белые кулики один за другим бегут (Волны)

СКАЗКИ

Девушка и месяц.

Жила на свете девушка. Ни на Каменной стороне, ни на Наволочной никого не было красивее ее. Лицо светлое, как луна на небе. Глаза ясные, как звезды, губы, как заря алая. И хорошела с каждым днем.

Раз посмотрела она на небо и видит — убывает месяц.

Загордилась она и говорит:

— Эх ты, все сохнешь, а я по земле хожу, хорошею.

Рассердился месяц и, когда девушка вечером с ведрами по воду шла, схватил ее и унес на небо.

Эту девушку с ведрами и сейчас можно иногда на луне увидеть.

Над чужой бедой не смейся.

Подружились мышонок и рябчик, стали они вместе аргишить*. Идут тайгою, а на пути лесное озерко. Перелетал рябчик через озерко на крыльях, а мышонку как перейти? Вот и кричит он рябчику:

— Эй, кето*, мост мне сделай!

Вырвал рябчик у берега стебли осоки и через озерко перекинул.

Побежал мышонок по мосту. Но когда был он на середине, прогнулась осока и упал мышонок в воду. Кое-как добрался он до берега, вылез мокрый, дрожит весь.

Смешно это рябчику показалось, и начал он хохотать над мышонком.

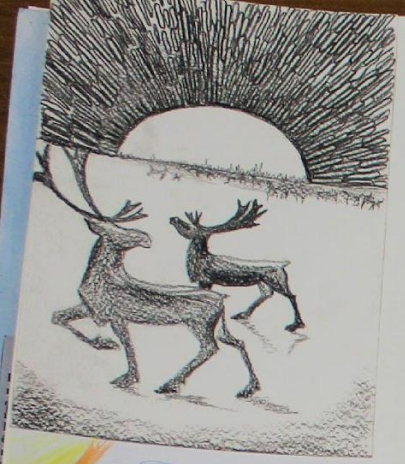
Хохотал, хохотал да и лопнул со смеха.

А мышонка солнце пригрело и серенькую парку его обсушило.

Нельзя, парень, над чужой бедой смеяться. Особенно — над товарищем.

ЗВ КЛАСС

ЯКУТЫ 1А



Герб и Флаг Якутии

Цвета флага обозначают:

Синий - природу, суровые зимы

Красный - отвагу, мужество

Белый - чистоту, мир

Зеленый - природные ресурсы

Всадник на гербе символизирует объединение народов, живущих в республике, семь кристаллов символизируют семь народов Якутии

Якуты

Якуты - это тюркский народ, коренное население Якутии.

Большинство учёных полагает, что в VIII-XII веках н.э. якуты несколькими волнами мигрировали из области озера Байкал в бассейн Лены, Алдана и Вилюя, где они частично ассимилировали, а частично вытеснили эвенков и юкагиров, живших здесь ранее.

Якутами их называли русские, но сам народ помнит свое древнее имя Саха (якут. – белый, солнечный), поэтому якуты называют себя «дети Белого солнца».

КРОССВОРД

1. Древние имя якутов?
2. Кто расположен в центре герба?
3. Территория проживания якутов?
4. Один из видов хозяйства якутов?
5. Как называется жилище якутов?
6. Название породы собак, выведенной якутами?

В древности якуты вывели породу собак, которые получили название Якутская лайка

Традиционное хозяйство якутов состоит из:
- скотоводства
- рыболовства
- оленеводства
- охоты

При выборе места для юрты, якуты обращаются к небу в надежде получить указание где счастливее устроиться

Сказки Якутии

Якутская сказка «Непослушный медвежонок»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!