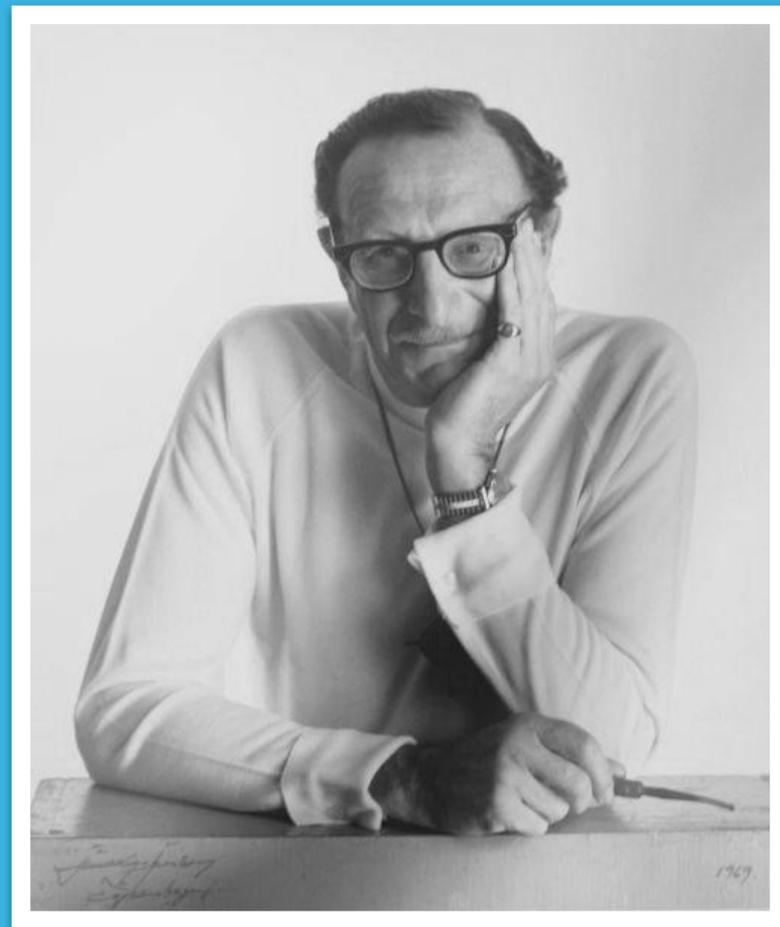


# СОЦИОЛОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ИГРЫ ЭРИКА БЁРНА



**Люди включаются в игровую деятельность по трем основным причинам.**

- 1. «Сенсорный голод»: «Что бы ни говорили о стремлении человека избегать напряженных ситуаций, большинство живых организмов, включая человека, желает и ищет их».**
- 2. Желание быть признанным, замеченным, что может быть достигнуто только с помощью других людей.**
- 3. «Структурный голод» - стремление людей объединиться в организации. Тех, кто умеет структурировать свое время и деятельность, общество считает **положительными****

# ФУНКЦИИ ИГРЫ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

- ❑ вид деятельности, связанной с престижем, повышением статуса;
- ❑ вхождение в новую роль;
- ❑ эффект интерактивности, неожиданности, азарт ожидания непредвиденных ситуаций; принятие решений в условиях неопределенности;
- ❑ использование нормативных правил в диапазоне своего понимания;
- ❑ демонстрация своих возможностей;
- ❑ преодоление сопротивления, приобретение роли победителя;
- ❑ оперативное выявление последствий принятых решений;
- ❑ контакты с партнерами.

ВОПРОС ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ

**Насколько, на ваш взгляд,  
точно и полно отражает  
игровую деятельность  
концепция игры Эрика  
Берна?**

