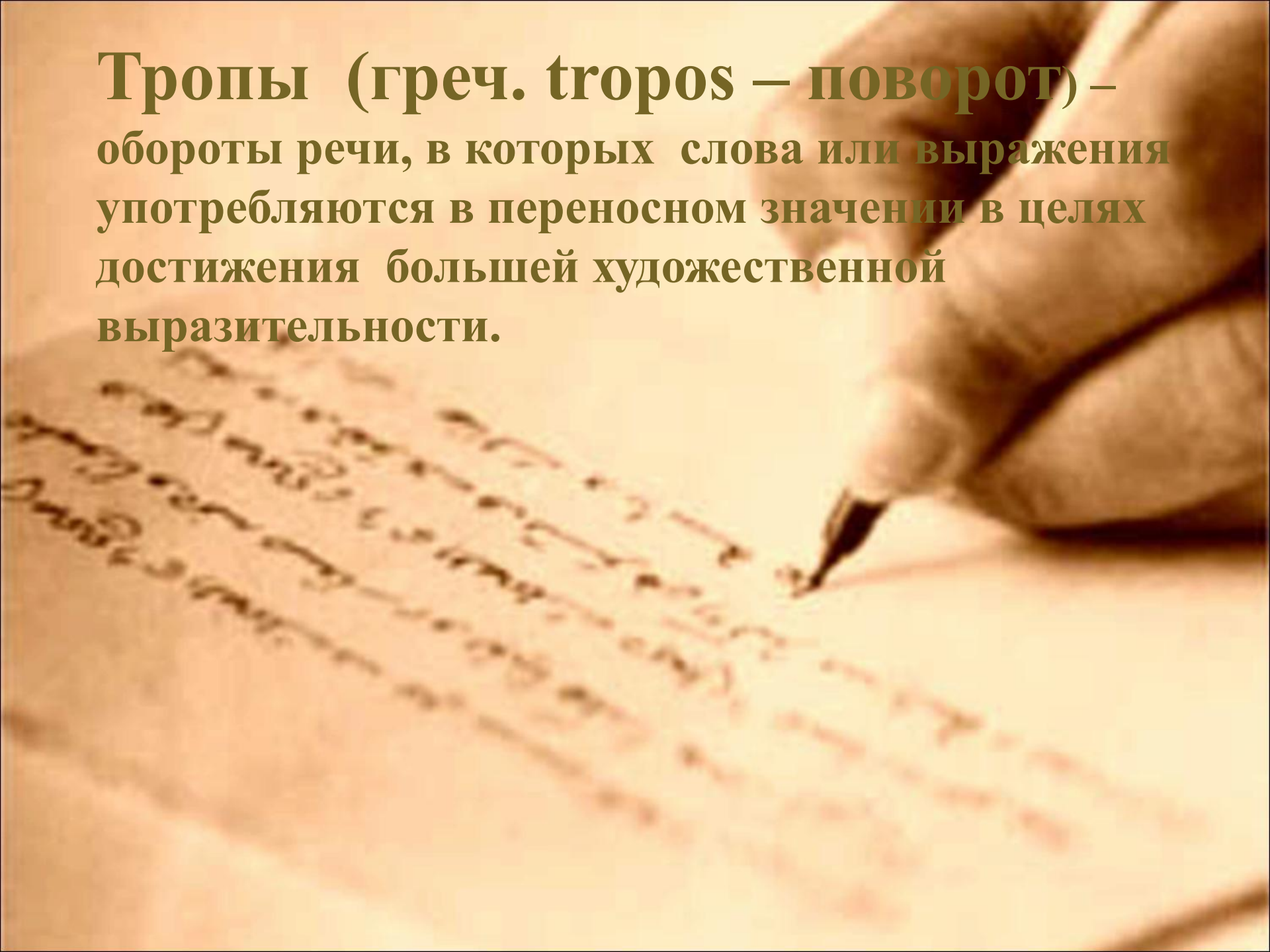
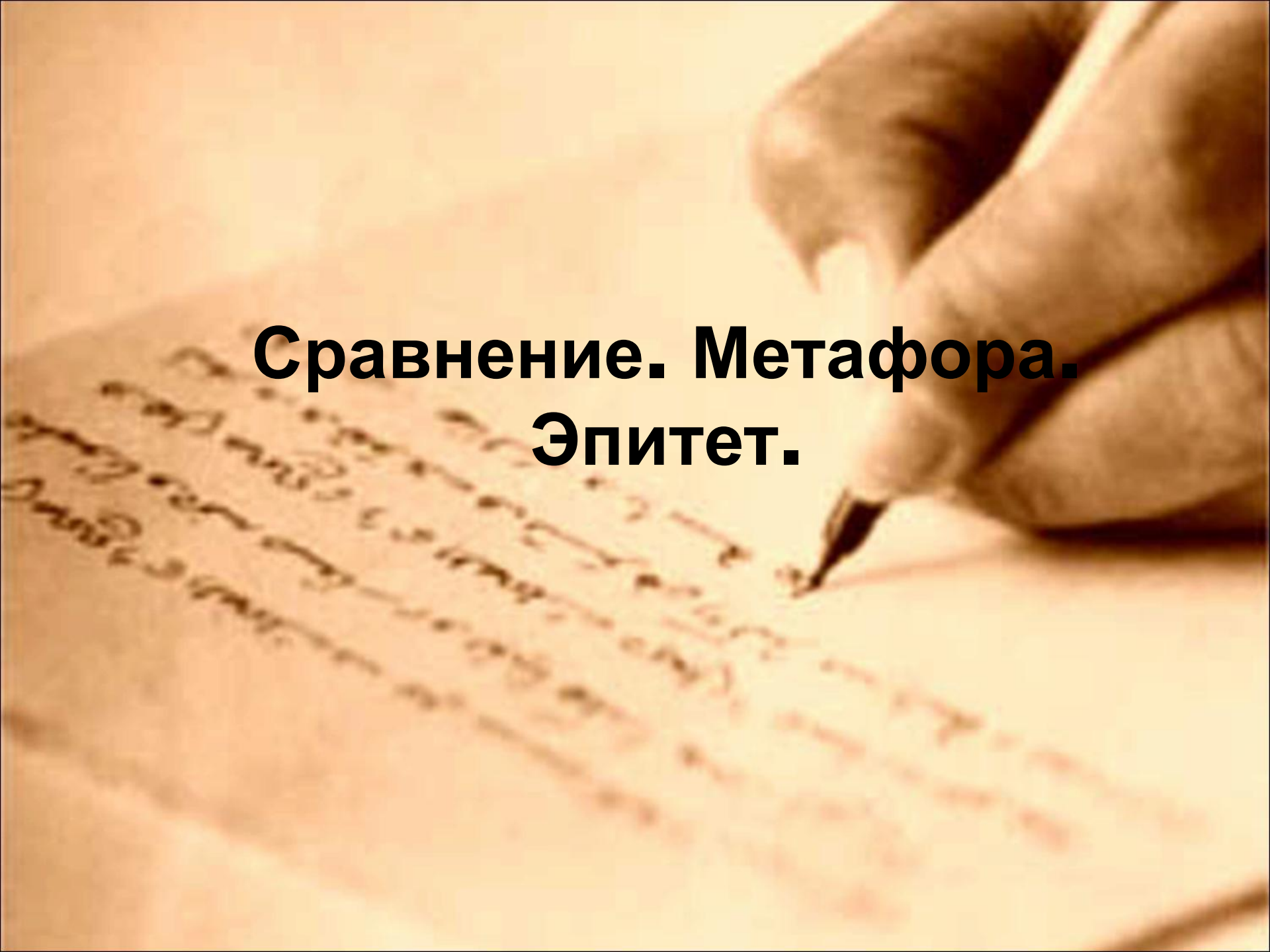


ТРОПЫ





Тропы (греч. tropos – поворот) – обороты речи, в которых слова или выражения употребляются в переносном значении в целях достижения большей художественной выразительности.

A close-up photograph of a hand holding a fountain pen, writing on a piece of aged, yellowed paper. The paper has faint, cursive handwriting on it. The lighting is warm and soft, creating a vintage atmosphere. The pen is positioned in the upper right corner, with the nib touching the paper. The text is centered on the page.

**Сравнение. Метафора.
Эпитет.**

Метафора – слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.

Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно. (А.С. Пушкин)



Эпитет – образная характеристика посредством
метафорического прилагательного

Сияньем тощим фонаря

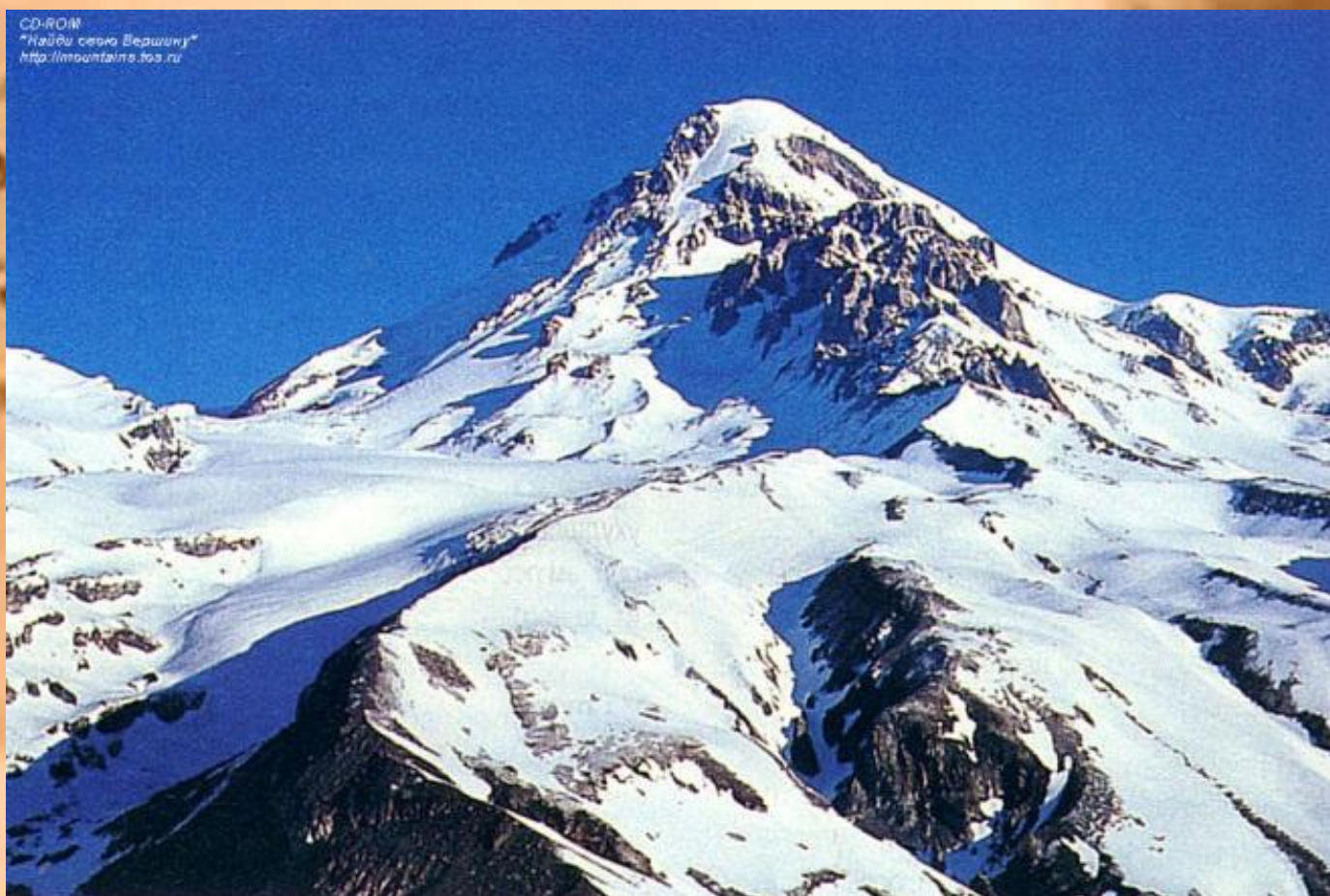
Глухие своды озаря,

Идут...



Сравнение – сопоставление двух явлений, с тем чтобы пояснить одно из них с помощью другого.

**Под ним Казбек, как грань алмаза,
снегами вечными сиял.**



*Облетают с деревьев листья.
Роняет лес багряный свой убор.*

(А.С. Пушкин)



Сопоставь словосочетания и определи, где эпитеты:

Березовая роща

Золотая роща

Осенний дождь

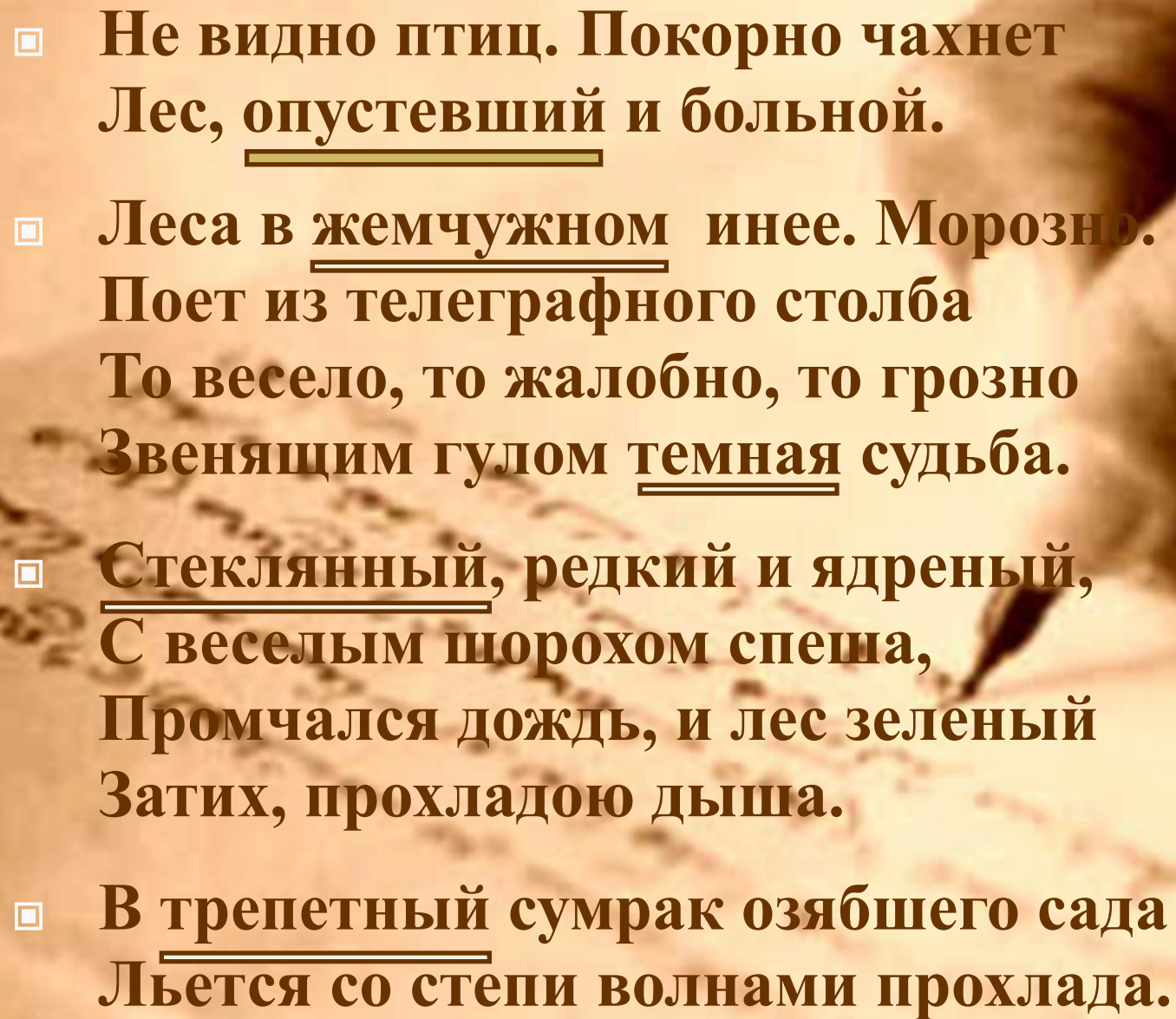
Грустный дождь

Хрустальная ваза

Хрустальный

Березовая роща

снег

- 
- Не видно птиц. Покорно чахнет
Лес, опустевший и больной.
 - Леса в жемчужном инее. Морозно.
Поет из телеграфного столба
То весело, то жалобно, то грозно
Звонящим гулом темная судьба.
 - Стеклянный, редкий и ядреный,
С веселым шорохом спеша,
Промчался дождь, и лес зеленый
Затих, прохладой дыша.
 - В трепетный сумрак озябшего сада
Льется со степи волнами прохлада.

**Переделайте текст разговорного
стиля в текст художественного стиля.**

**Осень наступила. На улице слякоть,
холодина, полно опавших листьев.
Небо опять заволокло. Кажется,
опять дождик собирается. На улицу
неохота носа высовывать.**