



Изображение клубков ниток и спиц

Задание по предмету «Рисунок»

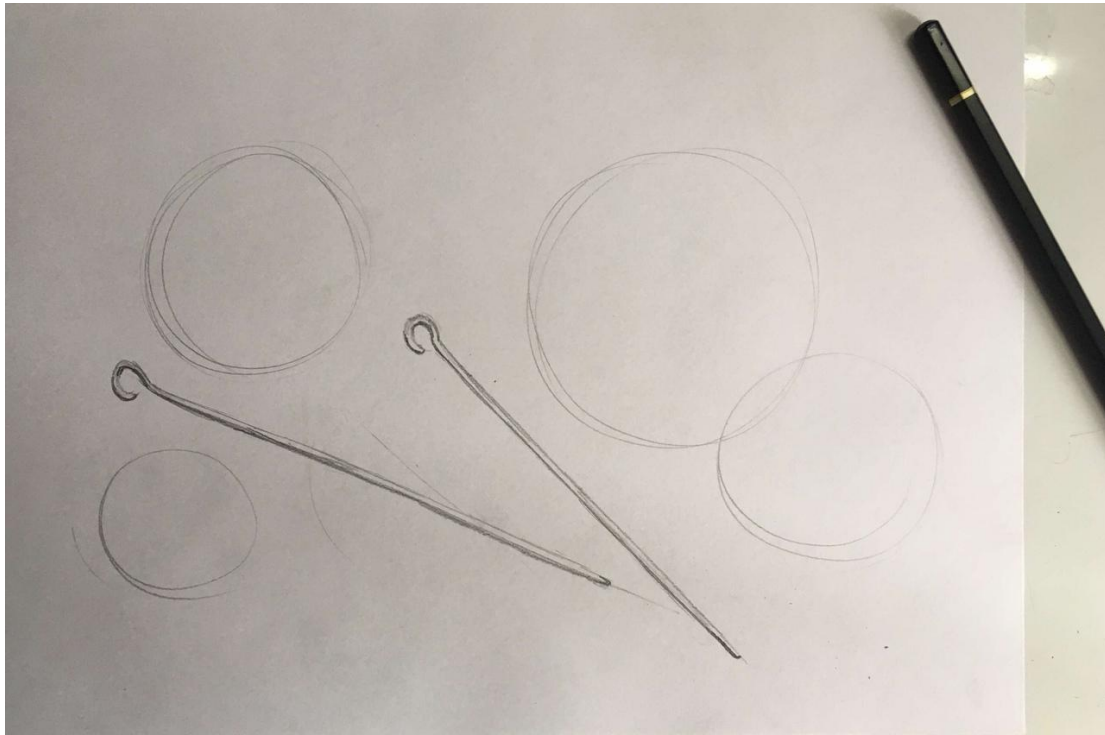
Возрастная категория – 8 лет

Задачи занятия

- Передача фактуры, закрепление понятий композиция листа, линейное изображение.
- Необходимые материалы и принадлежности:
- Бумага формата А-4, А-3, карандаш, тушь, перо, кисть, соус, сангина, уголь, пастель, сепия (по выбору).

1 этап

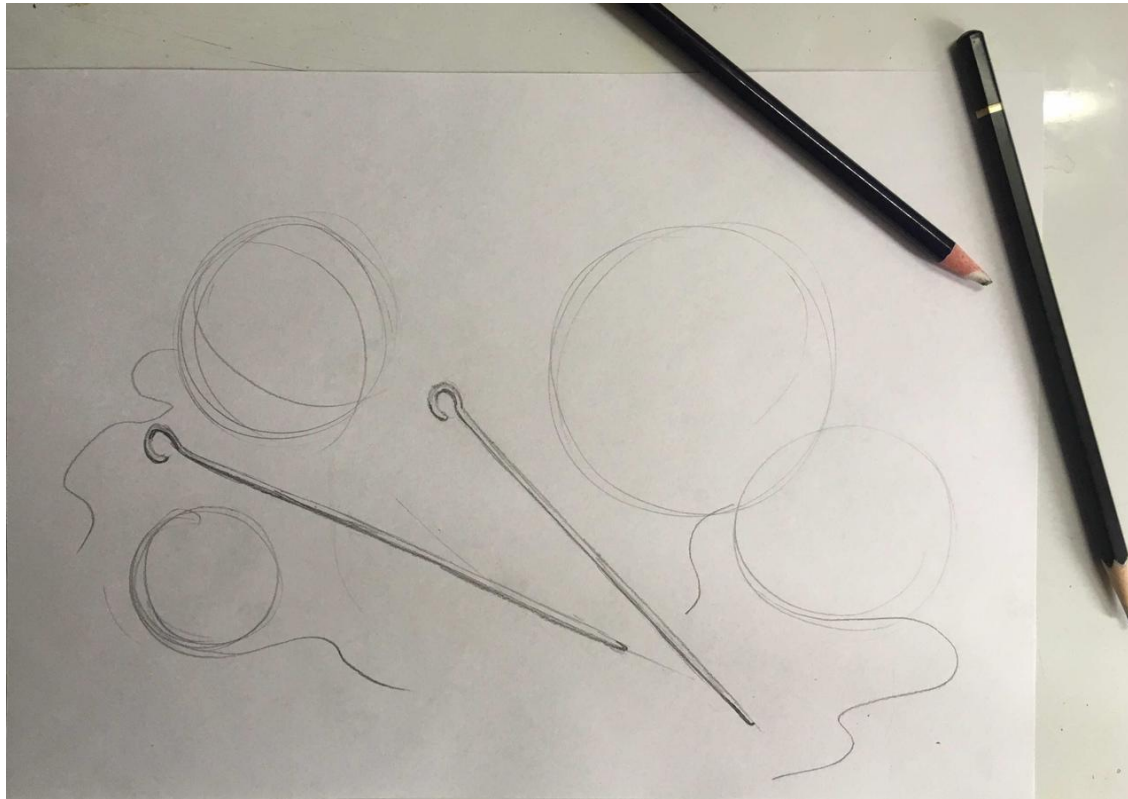
Компоновка изображения в формате листа.



Определяем, по высоте или по ширине больше размер группы предметов. В нашем случае в ширину предметы занимают больше места на столе, чем в высоту. Поэтому формат берем горизонтальный. Равномерно распределяем предметы на формате так, чтобы снизу от предметов до края листа было чуть больше места, чем сверху.

2 этап

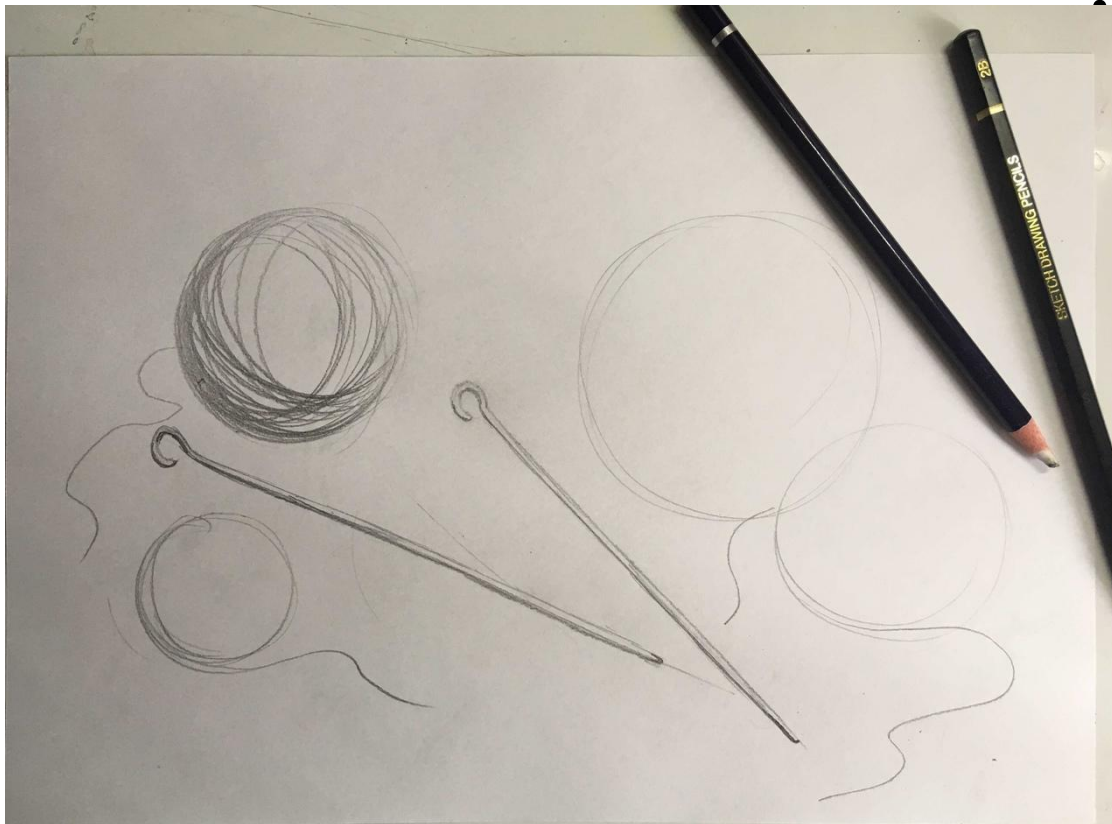
Проработка формы предметов



Уточняем округлую форму клубков. Прорисовываем свободные «хвостики» ниток. Прорисовываем форму спиц со скругленными концами. Нижние контуры можно сразу выполнять с большим нажимом – это тень.

3 этап

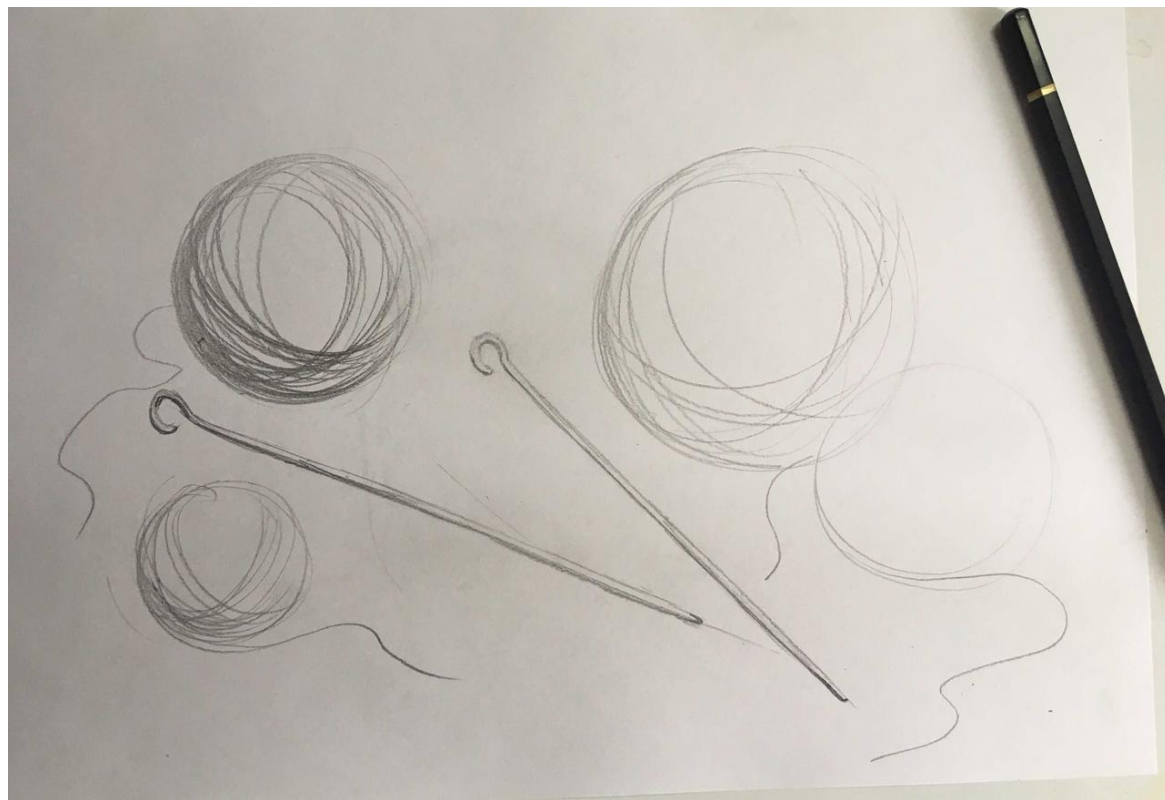
Штриховка клубков по форме



Выполняем «намотку ниток в клубок». Повторяя движения рук при намотки ниток в клубок (округлыми длинными штрихами по форме предмета) начинаем заполнять всю поверхность клубков. Учитываем разную тональность клубков – есть более светлые, есть клубок темнее. Крутим руку в разных направлениях, заполняя форму клубков.

4 этап

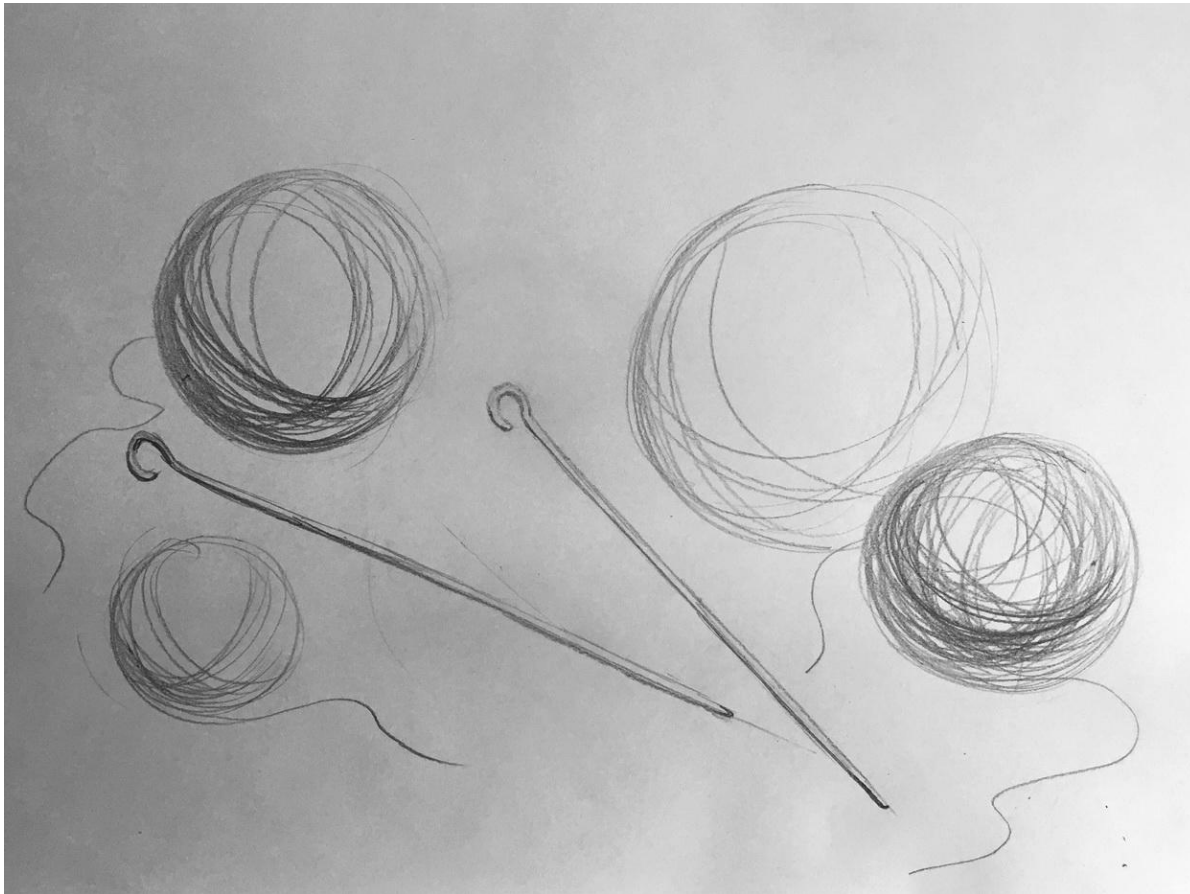
Тональная проработка формы клубков



Клубочки штрихуются по форме, при этом учитывается верхнее освещение. То есть нижняя часть клубочков проштриховывается более сильно, больше наносится штрихов и более темный тон. Свет падает сверху, поэтому верхняя часть чуть светлее.

5 этап

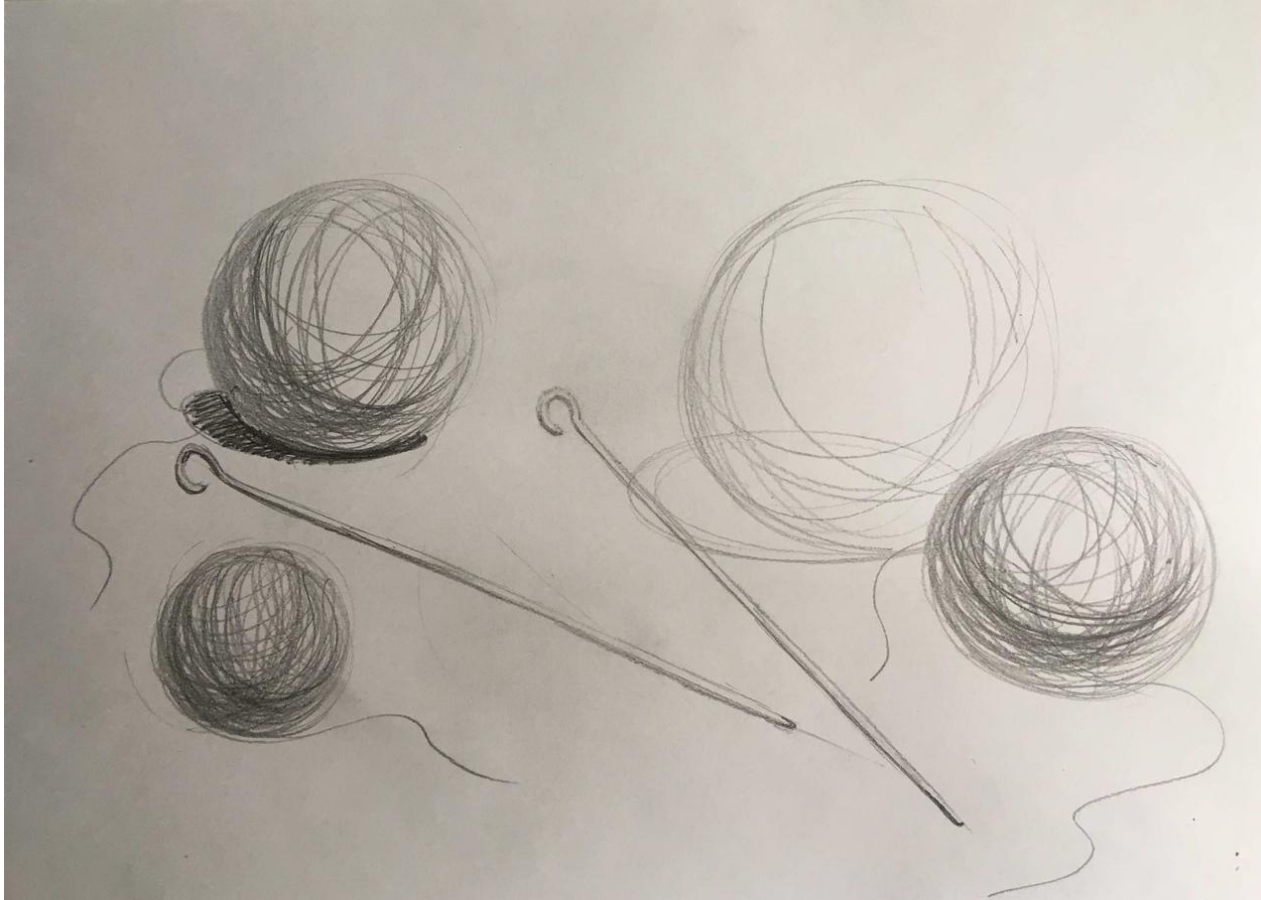
Тональная проработка всех предметов



На этом слайде видно разницу верхней более освещенной части и показана граница света и тени на круглых формах. Намотка ниток идет по кругу, по на листе бумаги мы показываем круг в сокращении, художники называют это явление «Перспектива», а круг в перспективе «эллипс».

6 этап

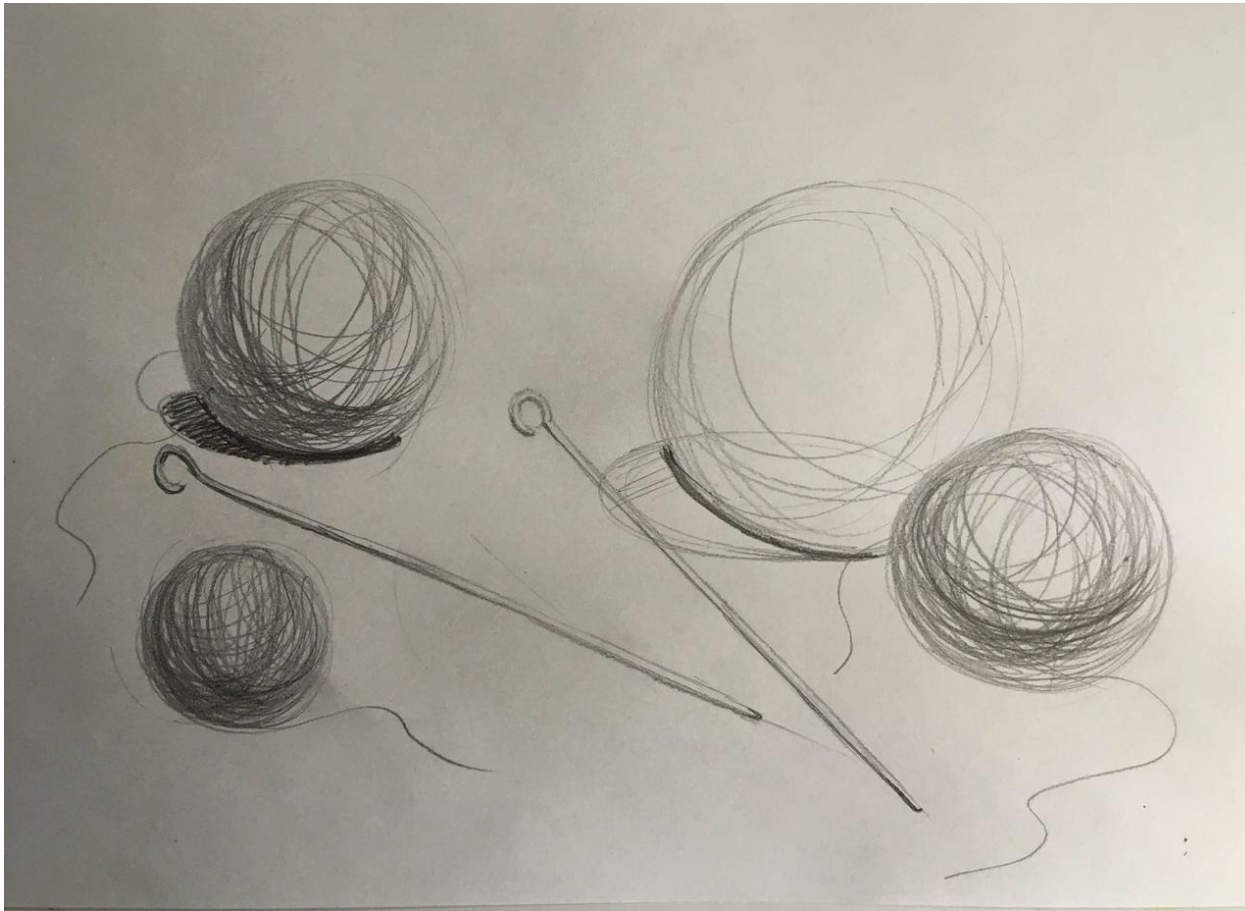
Нанесение падающих теней



Падающие тени идут от предметов в противоположном источнику света направлении. Если свет справа, то тень располагается слева от предмета (как в нашем случае). от круглого предмета падающая тень будет располагаться по форме эллипса.

7 этап

Тональная проработка падающей тени



Ближе к предмету падающая тень будет по тону темнее. Подчеркнуть более темным тоном границу предмета и падающей тени. Чем дальше падающая тень отходит от предмета, тем она становится светлее.

8 этап

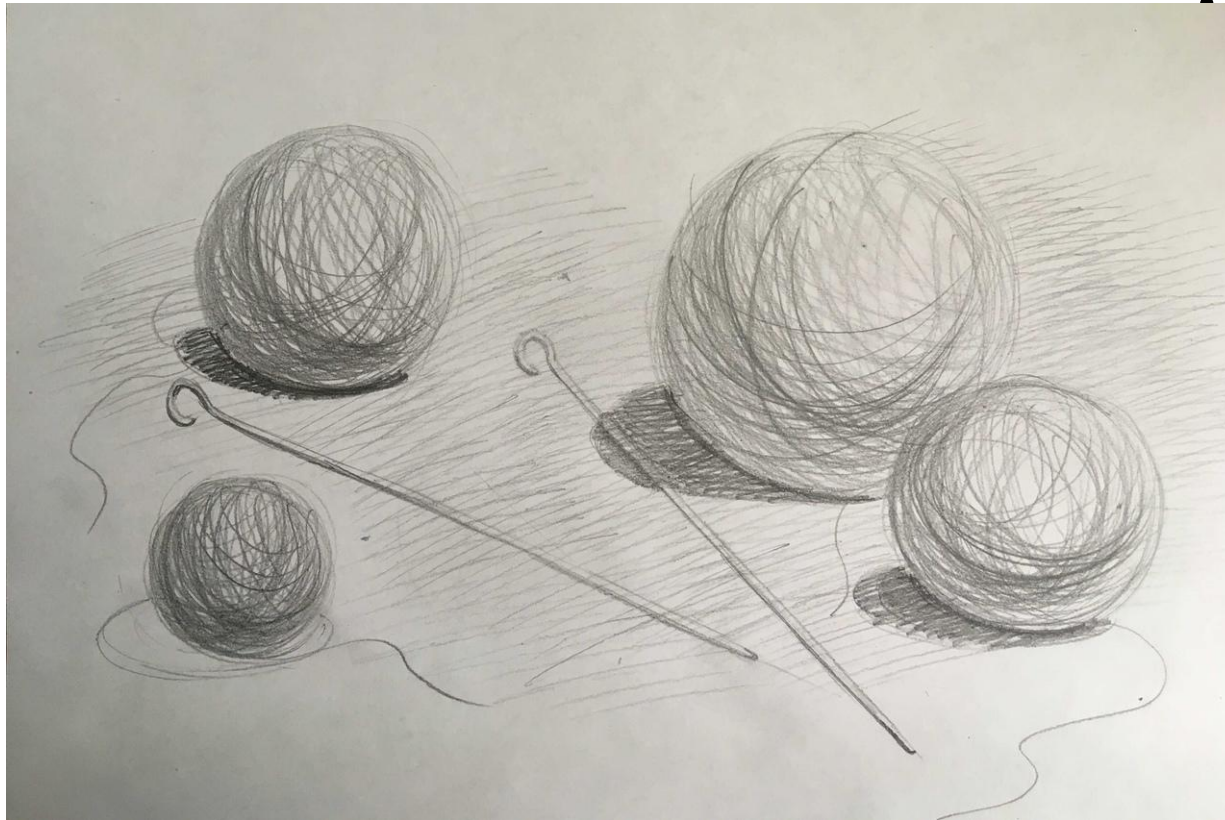
Уточнение тона падающих теней



Предметы лежат на горизонтальной плоскости, и чтобы не создавалось ощущение, что предметы скатываются, не нужно штриховать плоскость предметную сильно наклонным штрихом. Также не нужно штриховать вертикальными штрихами, так будет казаться, что предметы «лежат в траве».

9 этап

Проработка предметной плоскости

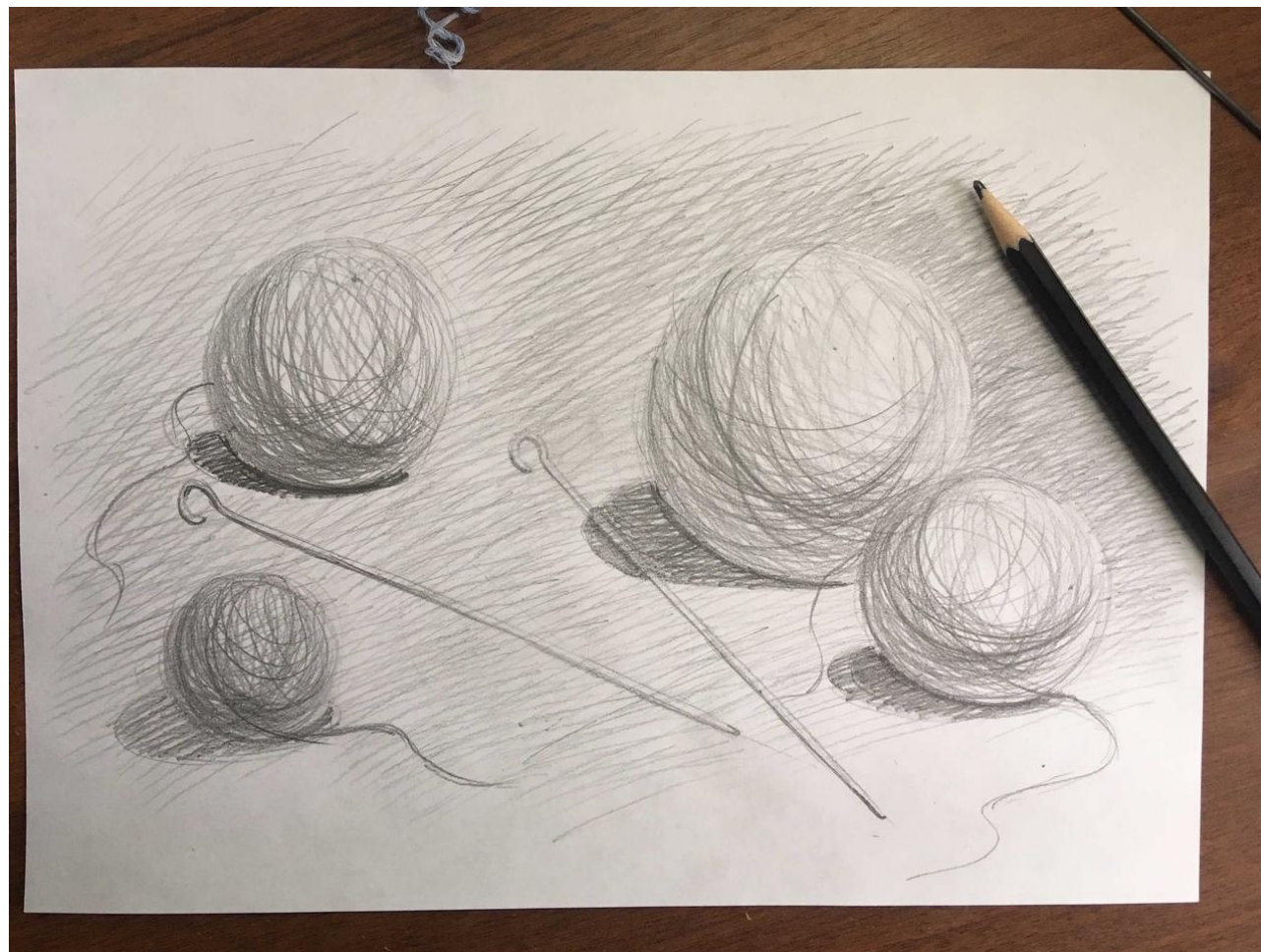


Падающая тень лежит на предметной плоскости, поэтому штриховки поверхности стола выполняем в том же направлении, что и штриховку падающих теней. Чтобы не создавалось ощущение, что предметы лежат в маленьких блюдечках.



10 этап

Проработка фона



Со стороны свет штриховку фона выполняем чуть темнее, чтобы предмет «отодвинулся от фона»

Итог работы



Вот так
выглядит наша
работа в конце. Мы
научились:
компоновать
несколько
предметов в листе,
выполнять
штриховку по форме
предмета, как
выполнять
штриховку
горизонтальной
предметной
плоскости. Узнали,
что такое эллипс,
перспектива,
падающая и
собственная тень и
как их рисовать.

A ginger and white kitten with blue eyes is sitting on a patterned rug. In front of the kitten is a basket filled with various balls of yarn in different colors like red, grey, black, and yellow. The background is a white curtain.

**Спасибо за
внимание!**

- Жду ваши замечательные клубочки!