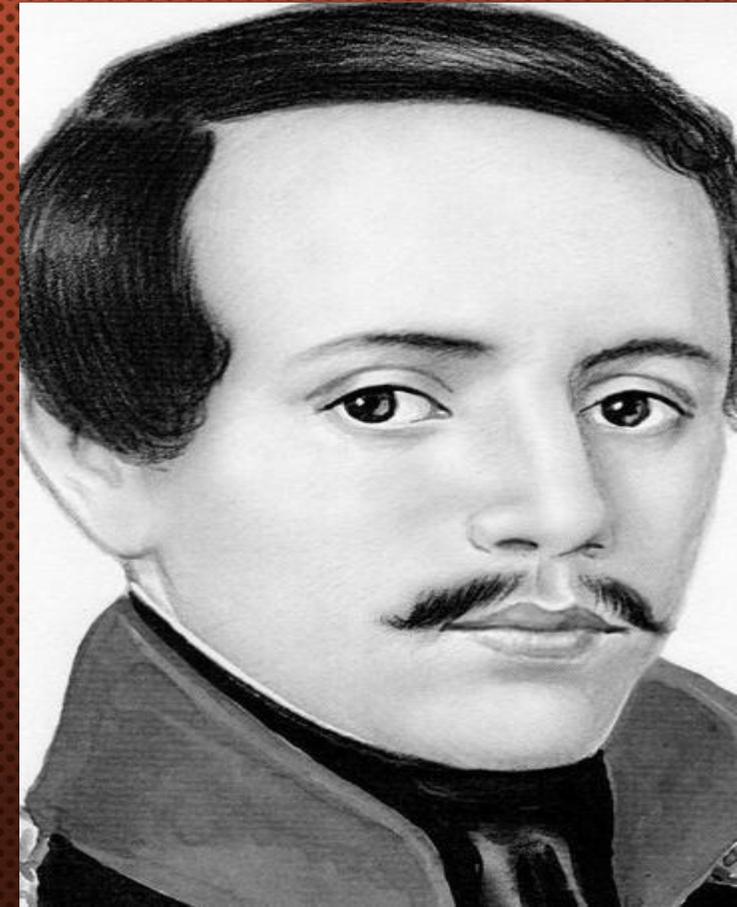
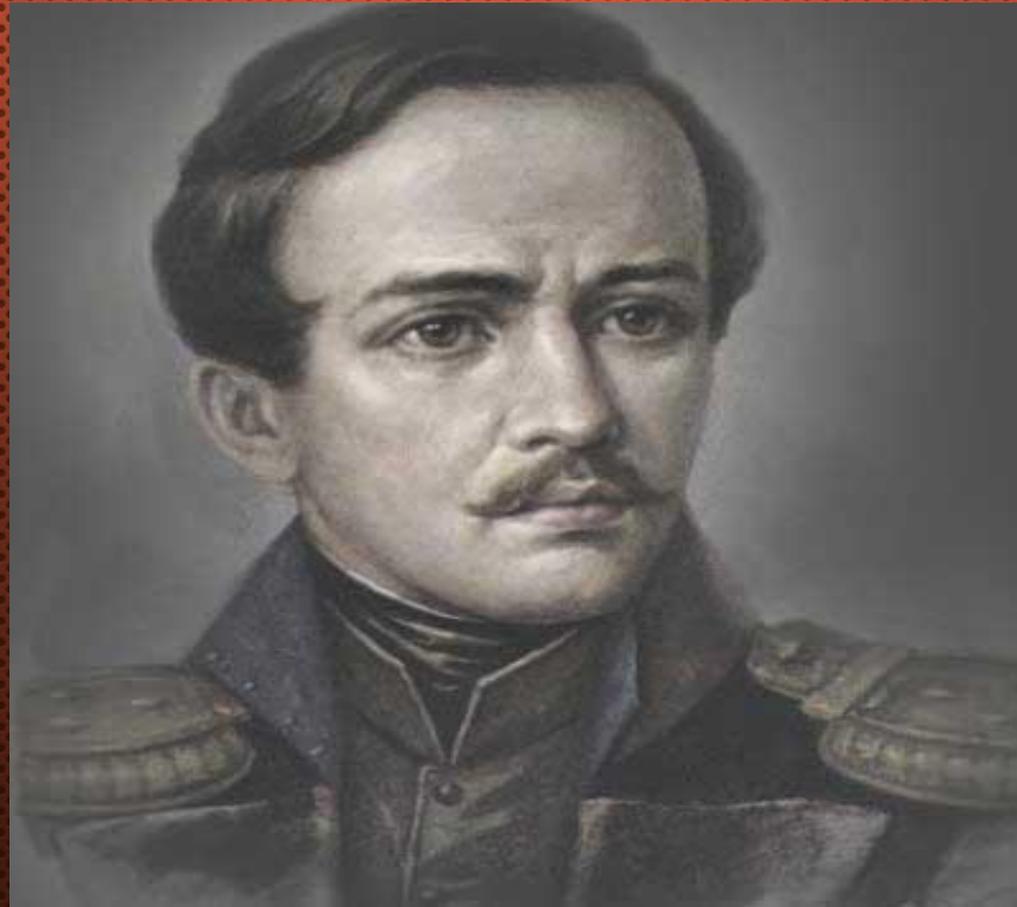


М . Ю . ЛЕРМОНТОВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ : ШЕВЕЛЁВА СЕМЁНА

- **Михаи́л Ю́рьевич Ле́рмонтов**— 15 июля 1841, Пятигорск — русский поэт, прозаик, драматург, художник. Творчество Лермонтова, в котором сочетаются гражданские, философские и личные мотивы, отвечавшие насущным потребностям духовной жизни русского общества, ознаменовало собой новый расцвет русской литературы и оказало большое влияние на виднейших русских писателей и поэтов XIX и XX веков. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Его стихи стали подлинным кладом для оперного, симфонического и романсового творчества, а многие из них стали народными песнями.

ΦΟΤΟ



- БАБУШКА ПОЭТА, ЕЛИЗАВЕТА АЛЕКСЕЕВНА АРСЕНЬЕВА, СТРАСТНО ЛЮБИЛА ВНУКА, КОТОРЫЙ В ДЕТСТВЕ НЕ ОТЛИЧАЛСЯ КРЕПКИМ ЗДОРОВЬЕМ. ЭНЕРГИЧНАЯ И НАСТОЙЧИВАЯ, ОНА ПРИЛАГАЛА ВСЕ УСИЛИЯ, ЧТОБЫ ДАТЬ ЕМУ ВСЁ, НА ЧТО ТОЛЬКО МОЖЕТ ПРЕТЕНДОВАТЬ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ РОДА ЛЕРМОНТОВЫХ. О ЧУВСТВАХ И ИНТЕРЕСАХ ОТЦА ОНА НЕ ЗАБОТИЛАСЬ.
- ЛЕРМОНТОВ В ЮНОШЕСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ВЕСЬМА ПОЛНО И ТОЧНО ВОСПРОИЗВОДИТ СОБЫТИЯ И ДЕЙСТВУЮЩИХ ЛИЦ СВОЕЙ ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ. В ДРАМЕ С НЕМЕЦКИМ ЗАГЛАВИЕМ — «MENSCHEN UND LEIDENSCHAFTEN» — РАССКАЗАН РАЗДОР МЕЖДУ ЕГО ОТЦОМ И БАБУШКОЙ.
- ЛЕРМОНТОВ-ОТЕЦ НЕ ИМЕЛ СРЕДСТВ ВОСПИТЫВАТЬ СЫНА ТАК, КАК ТОГО ХОТЕЛОСЬ АРИСТОКРАТИЧЕСКОЙ РОДНЕ, — И АРСЕНЬЕВА, ИМЕЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ТРАТИТЬ НА ВНУКА «ПО ЧЕТЫРЕ ТЫСЯЧИ В ГОД НА ОБУЧЕНИЕ РАЗНЫМ ЯЗЫКАМ», ВЗЯЛА ЕГО К СЕБЕ С УГОВОРОМ ВОСПИТЫВАТЬ ДО 16 ЛЕТ, СДЕЛАТЬ СВОИМ ЕДИНСТВЕННЫМ НАСЛЕДНИКОМ И ВО ВСЁМ СОВЕТОВАТЬСЯ С ОТЦОМ. НО ПОСЛЕДНЕЕ УСЛОВИЕ НЕ ВЫПОЛНЯЛОСЬ; ДАЖЕ СВИДАНИЯ ОТЦА С СЫНОМ ВСТРЕЧАЛИ НЕПРЕОДОЛИМЫЕ ПРЕПЯТСТВИЯ СО СТОРОНЫ АРСЕНЬЕВОЙ.



ТУЧИ

- ТУЧКИ НЕБЕСНЫЕ, ВЕЧНЫЕ СТРАННИКИ!
СТЕПЬЮ ЛАЗУРНОЮ, ЦЕПЬЮ ЖЕМЧУЖНОЮ
МЧИТЕСЬ ВЫ, БУДТО КАК Я ЖЕ, ИЗГНАННИКИ
С МИЛОГО СЕВЕРА В СТОРОНУ ЮЖНУЮ.
- КТО ЖЕ ВАС ГОНИТ: СУДЬБЫ ЛИ РЕШЕНИЕ?
ЗАВИСТЬ ЛИ ТАЙНАЯ? ЗЛОБА ЛЬ ОТКРЫТАЯ?
ИЛИ НА ВАС ТЯГОТИТ ПРЕСТУПЛЕНИЕ?
ИЛИ ДРУЗЕЙ КЛЕВЕТА ЯДОВИТАЯ?
- НЕТ, ВАМ НАСКУЧИЛИ НИВЫ БЕСПЛОДНЫЕ...
ЧУЖДЫ ВАМ СТРАСТИ И ЧУЖДЫ СТРАДАНИЯ;
ВЕЧНО ХОЛОДНЫЕ, ВЕЧНО СВОБОДНЫЕ,
НЕТ У ВАС РОДИНЫ, НЕТ ВАМ ИЗГНАНИЯ.

ТРИ ПАЛЬМЫ (ОТРЫВОК)

- (В ПЕСЧАНЫХ СТЕПЯХ АРАВИЙСКОЙ ЗЕМЛИ
Три ГОРДЫЕ ПАЛЬМЫ ВЫСОКО РОСЛИ.
Родник между ними из почвы бесплодной,
Журча, пробивался волною холодной,
Хранимый, под сенью зеленых листов,
От знойных лучей и летучих песков.
- И многие годы неслышно прошли;
Но странник усталый из чуждой земли
Пылающей грудью ко влаге студеной
Еще не склонялся под кущей зеленой,
И стали уж сохнуть от знойных лучей
Роскошные листья и звучный ручей.
- И стали три пальмы на бога роптать:
«На то ль мы родились, чтоб здесь увядать?
Без пользы в пустыне росли и цвели мы,
Колеблемы вихрем и зноем палимы,
Ничей благосклонный не радуя взор?..
Не прав твой, о небо, святой приговор!»

УТЁС

- НОЧЕВАЛА ТУЧКА ЗОЛОТАЯ
НА ГРУДИ УТЕСА-ВЕЛИКАНА;
УТРОМ В ПУТЬ ОНА УМЧАЛАСЬ РАНО,
ПО ЛАЗУРИ ВЕСЕЛО ИГРАЯ;
- НО ОСТАЛСЯ ВЛАЖНЫЙ СЛЕД В МОРЩИНЕ
СТАРОГО УТЕСА. ОДИНОКО
ОН СТОИТ, ЗАДУМАЛСЯ ГЛУБОКО
И ТИХОНЬКО ПЛАЧЕТ ОН В ПУСТЫНЕ.

ВЫВОД

- ОБЯЗАТЕЛЬНО ЧИТАТЬ М.Ю.ЛЕРМОНОВА- ЭТО ОЧЕНЬ ХОРОШИЙ ПИСАТЕЛЬ И ПОЕТ.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!!!

