



ВЫСОКОЕ И ПОЗДНЕЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ

Павлова М.В.

Первый курс

Донатто Браманте Собор Святого Петра



Леонардо да Винчи
Мадонна в скалах



Леонардо да Винчи
Тайная вечеря
(...один из вас предаст меня...)



Мона Лиза
Джоконда



Эскизы, автопортрет



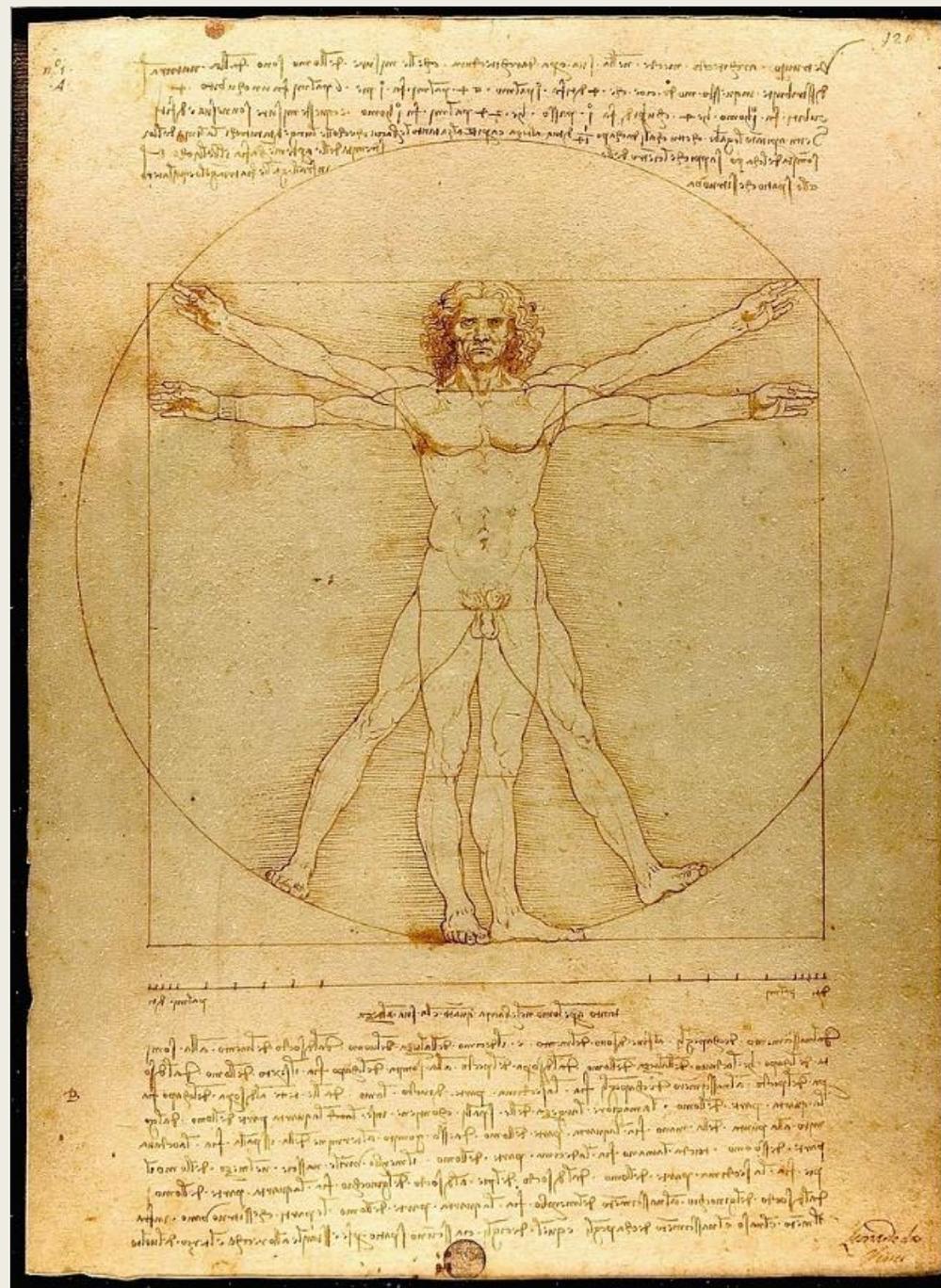
«Витрувианский человек»

Рисунок Леонардо да Винчи

На примере фигуры мужчины показаны основные принципы соотношения пропорций человеческого тела.

Это было сделано на основе изучения трудов римского архитектора Витрувия, жившего в I веке до нашей эры, отсюда и название.

Леонардо просто перевел на язык рисунка текст римлянина: «Длина от кончика самого длинного до самого низкого основания из четырех пальцев равна длине ладони, ступня составляет четыре ладони, локоть составляет шесть ладоней...» и так далее



Рафаэль Санти Обручение Марии

Пианистам
обязательно,
остальным -
желательно!
слушать Пьесу
Ференса Листа из
цикла «Годы
странствий» -
«Обручение»



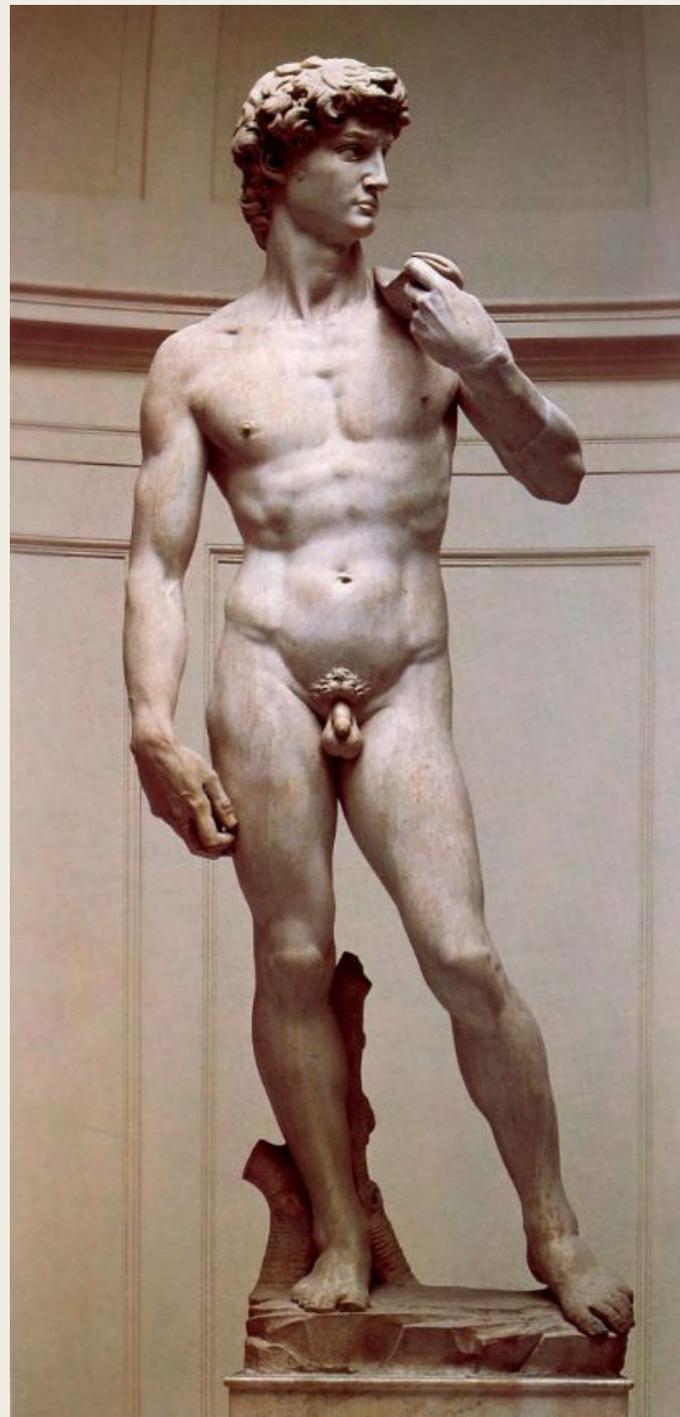
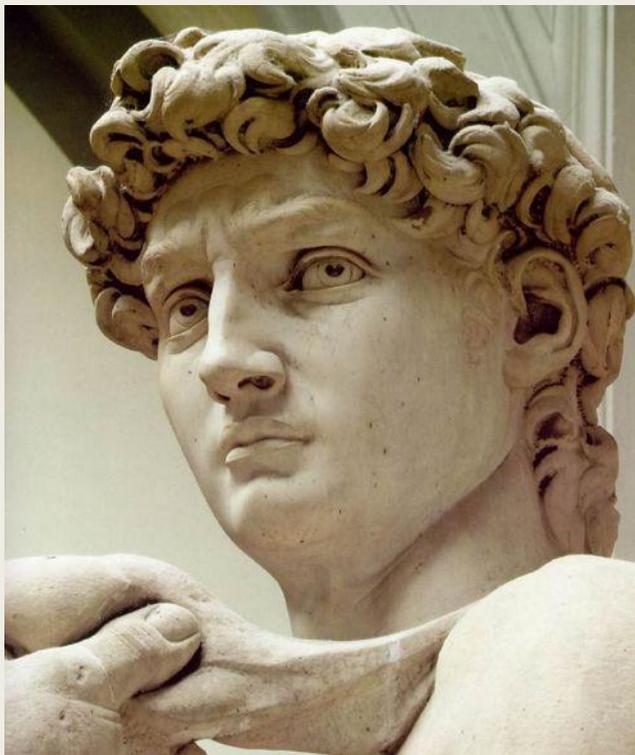
Рафаэль Афинская школа



Рафаэль Сикстинская Мадонна



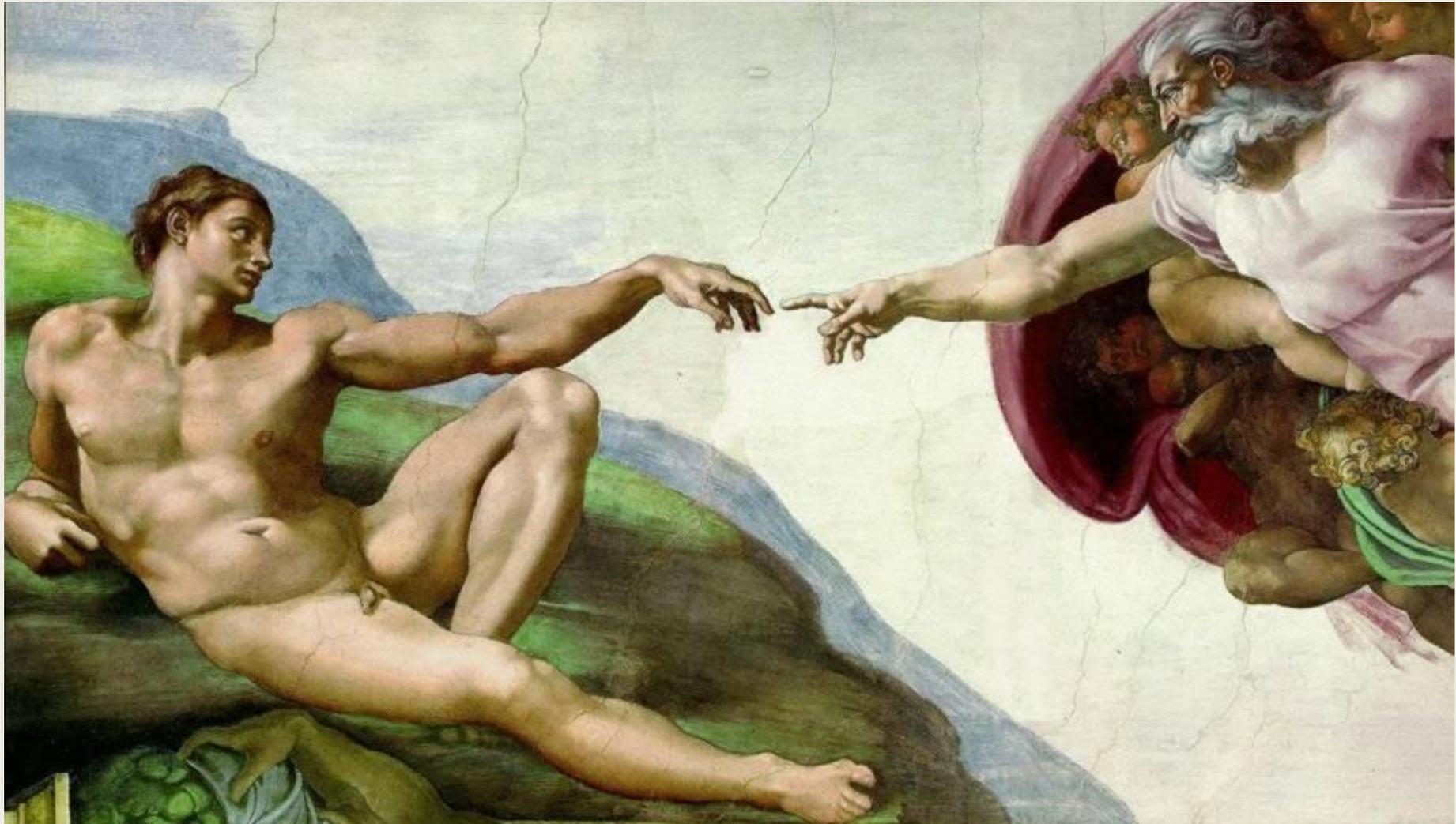
Микеланджело Давид



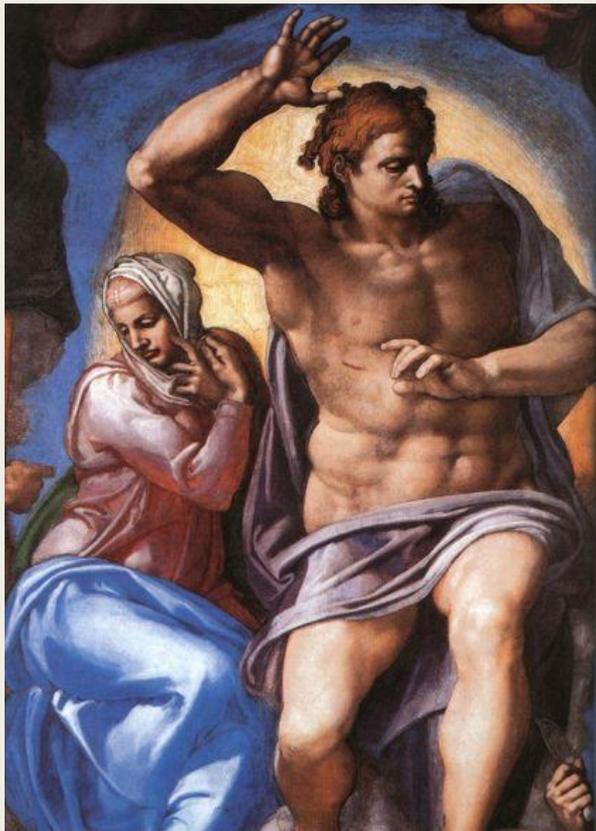
Микеланджело Сикстинская капелла



Микеланджело Фрагмент «Сотворение Адама»



Микеланджело
Фрагмент
«Страшный суд»



Микеланджело Пьета (Оплакивание Христа)



Джорджоне Юдифь



Джорджоне Гроза



Джорджоне Спящая Венера



Палладио вилла «Ротонда»



Доменико Теотокопули, Эль Греко «Погребение графа Оргаса»

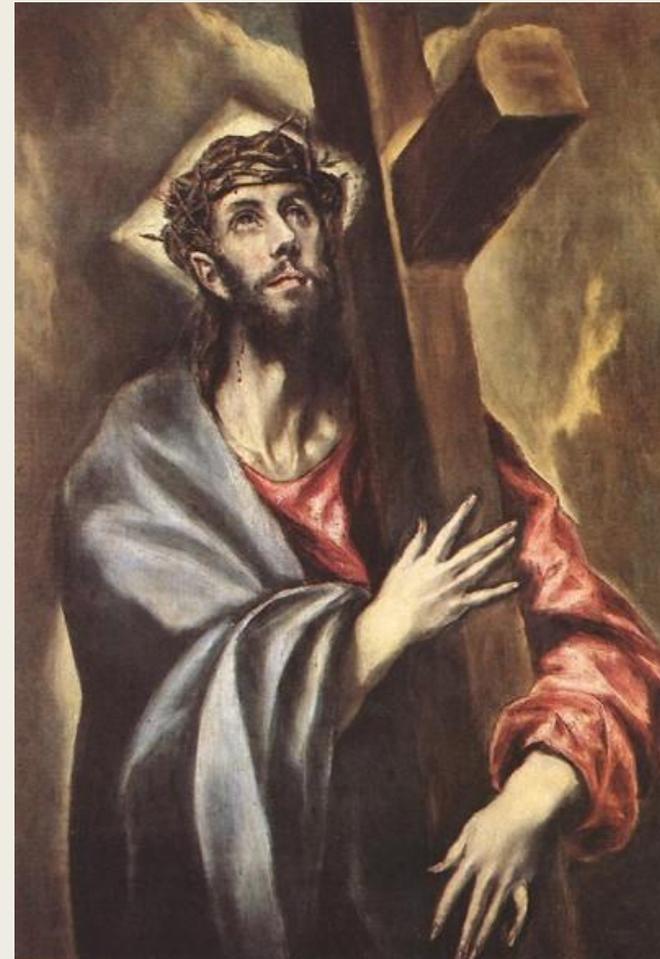


Доменико Теотокопули, Эль Греко

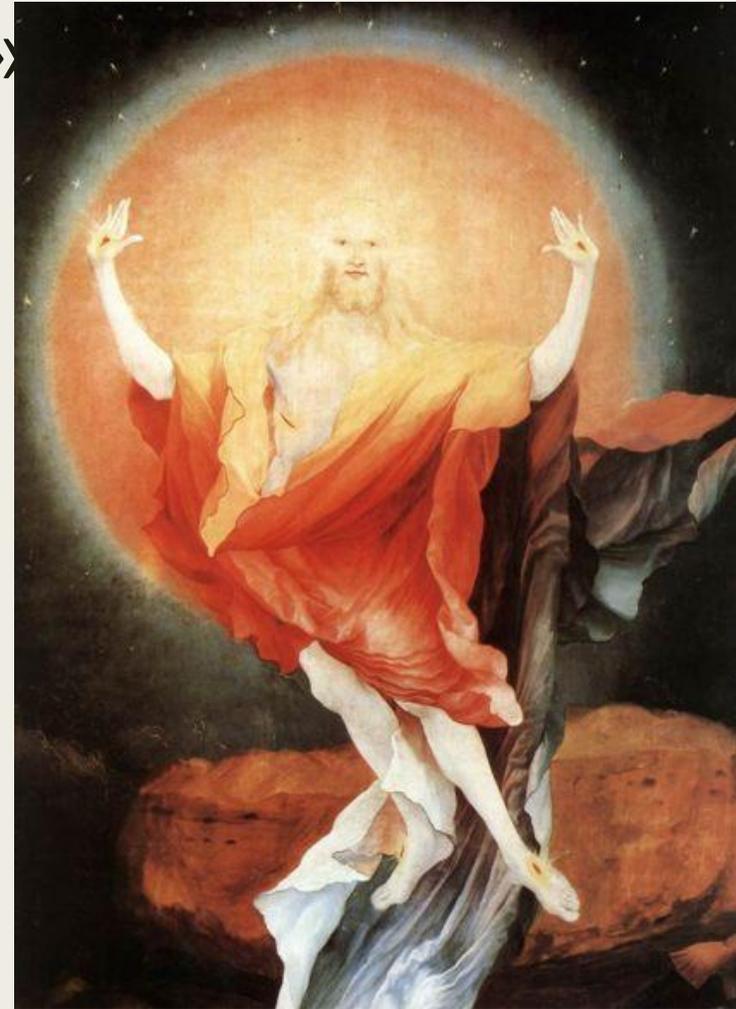
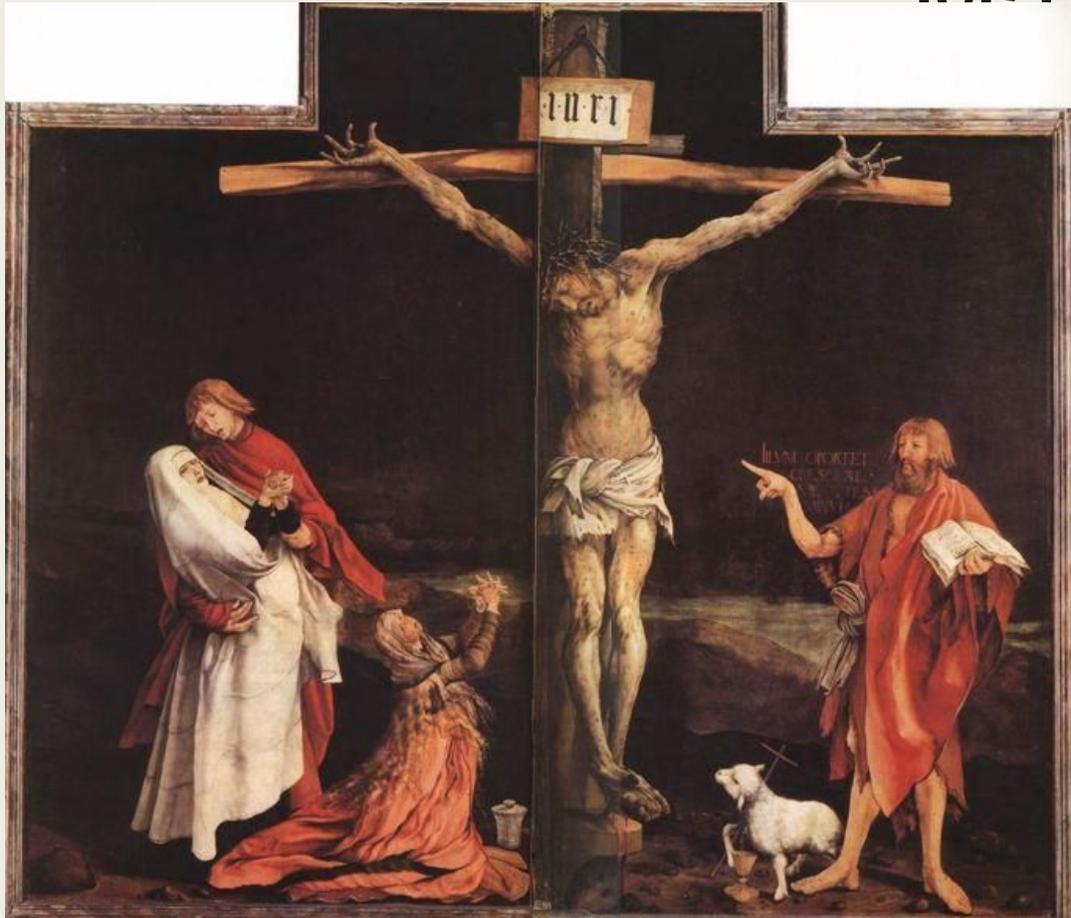
Лаокоон



Несение креста



Матис Готхард Грюневальд
Изенгеймский алтарь.
Симфония Хиндемита «Художник
Матис»



Альбрехт
Дюрер
Автопортре
т



Альбрехт Дюрер Гравюры. Библия

Четыре
всадника
Апокалипсиса



Хиеронимус (Ван Акен) Босх Сад земных наслаждений

Странные птицы



Рай. Фонтан жизни



Хиеронимус
(Ван Акен)
Босх

Сад земных
наслаждений

Музыкальный
ад

