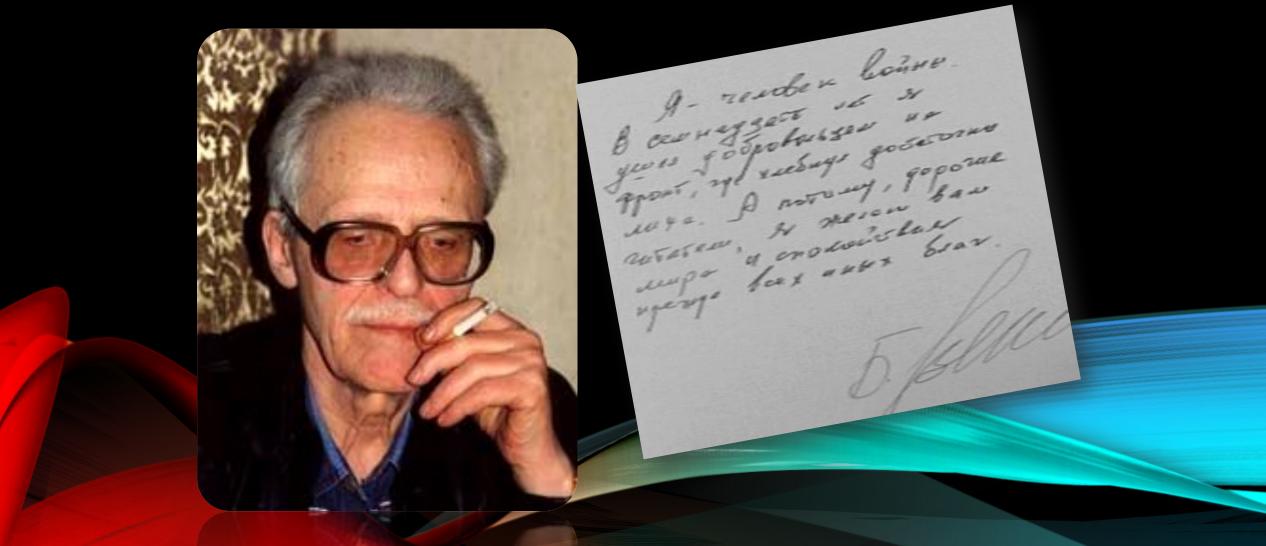
БОРИС ЛЬВОВИЧ ВАСИЛЬЕВ. ПОВЕСТЬ «А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ...»



Б.Л. Васильев своими глазами видел, как война ломала жизни, калечила судьбы, оставляя детей без родителей в голоде нищете. Мальчишкам, родившимся в год смерти Ленина, суждено было почти всем сложить свои Великой ГОЛОВЫ В Отечественной войне.

В живых их осталось только <u>3 процента</u>, и Борис Васильев чудом оказался среди них.



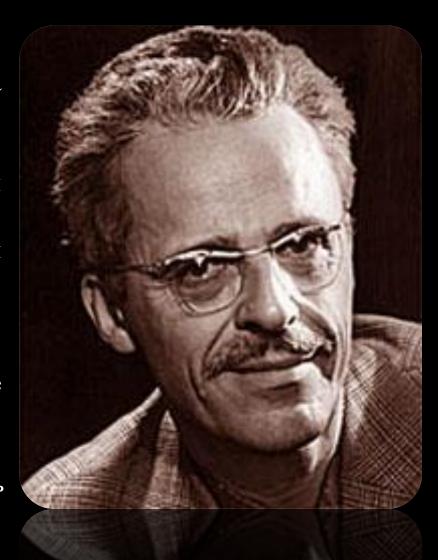
ИЗ БИОГРАФИИ Б. Л. ВАСИЛЬЕВА

Борис Львович Васильев родился 21 мая 1924 года в Смоленске.

В 17 лет он добровольцем пошел на фронт, а после Великой Отечественной войны окончил в 1948 году Военнотехническую академию бронетанковых и механизированных войск.

До 1954 года Борис Васильев был инженером, испытывал танки, потом он ушел из армии и начал заниматься литературной деятельностью.

Первое же крупное произведение писателя (повесть "А зори здесь тихие...", вышедшая в 1969 году) принесло ему известность и любовь читателей.





Именно с нее, іолучившей ____ огромный итательский резонанс, писательская судьба Бориса Засильева начала неуклоннабирать высоту. Тему войны и судьбы іоколения, для которого юйна стала главным обытием \mathbf{B} жизни, Васильев продолжил повестях "В списках не значился'' $(1974\Gamma.),$ ''Завтра была война'' (1984г.), в рассказах "Ветеран" $(1976\Gamma.),$ "Великолепная шестерка" (1980г.), "Неопалимая *купина*" (1986г.) и др.



В повести описывается жизнь и гибель пяти девушекзенитчиц. Пришедшие на войну по собственной воле, почти не
умевшие стрелять, они погибают от рук фашистской разведки,
защищая себя и Родину.





Повествование ведется от имени коменданта разъезда Васкова. Вся повесть построена на его воспоминаниях.

У каждого из героев повести свое отношение к войне, свои мотивы борьбы с фашистами, кроме основных, и все они разные люди. И именно этим солдатам, молодым девчонкам, предстоит проявить себя в условиях войны; кому-то впервые, а кому-то и нет. Не все девушки проявляют героизм и мужество, не все остаются твердыми и стойкими после первого боя, но все девушки погибают. Только старшина Васков остается в живых и доводит выполнение приказа до конца.

Лиза Бричкина





Война разрушила её самую заветную мечту: получить образование в

техникуме.





Лиза тонет в болоте, через которое она должна была добраться за подмогой, но слега громко хрустнула под тяжестью тела Елизаветы, когда её затягивало в трясину и она пыталась выбраться, потому что от того, как быстро она доберётся до своих, зависит судьба отряда. Девушка умирает первой, но о её смерти узнали не скоро.

СОНЯ ГУРВИЧ





Соня пришла на войну со студенческой скамьи. Она не расстаётся с томиком любимых стихов. Но у Сони Гурвич в тылу осталась семья, и она мечтает приблизить окончание войны, а значит и встречу с родными.





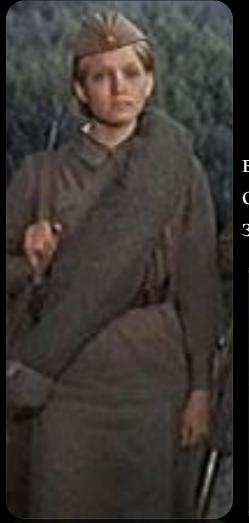
Погибает студентка от фашистского ножа. Она побежала за кисетом, который подарили старшине. Но через некоторое время послышался крик Сони. Все побежали к тому месту, куда пошла девушка, а там она лежит с полузакрытыми глазами.

ГАЛЯ ЧЕТВЕРТАК

Галя была сиротой, жила в детдоме. В первый день войны всю их группу направили к военкому. Всех распределили, а Галя никуда не подходила ни возрастом, ни ростом. Девушка не сдавалась, и в конце концов её определили в зенитчицы.



РИТА ОСЯНИНА





Муж Риты погибает на границе в первые дни войны. Узнав, что мужа нет в живых, она отправляется на войну вместо своего мужа, чтобы защитить маленького сына, оставшегося с мамой.





Рита Осянина умирает самая последняя. При перестрелке с фашистами один из них кинул гранату, и осколок попал ей в живот. Боль была невыносимой, и после того как старшина ушёл на разведку, Рита выстрелила себе в висок, чтобы освободить его и дать возможность выполнить боевую задачу.

ЖЕНЯ КОМЕЛЬКОВА



На глазах у дочери красного офицера расстреляли маму, младшего брата и сестру. Женю же прячет соседка у себя в доме. Она отправляется на войну, чтобы отомстить за гибель близких.



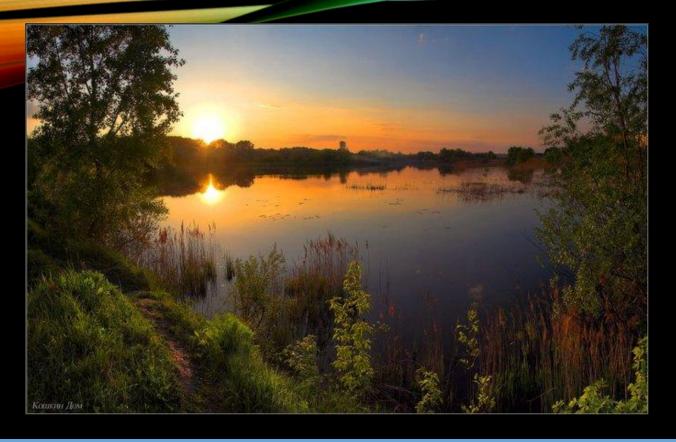
Женя, отстреливаясь, заманивает врагов в лес. Но она одна не может справиться с ними и погибает от вражеских пуль.







У каждой из героинь свой счёт к врагу, но на первом месте, наверное, не столько месть, сколько желание победить, и движет ими не только любовь к близким, которых они защищают, но и любовь к Родине.



Через много лет седой коренастый старик без руки и капитан-ракетчик, которого зовут Альберт Федотыч, привезут на могилу Риты мраморную плиту.

