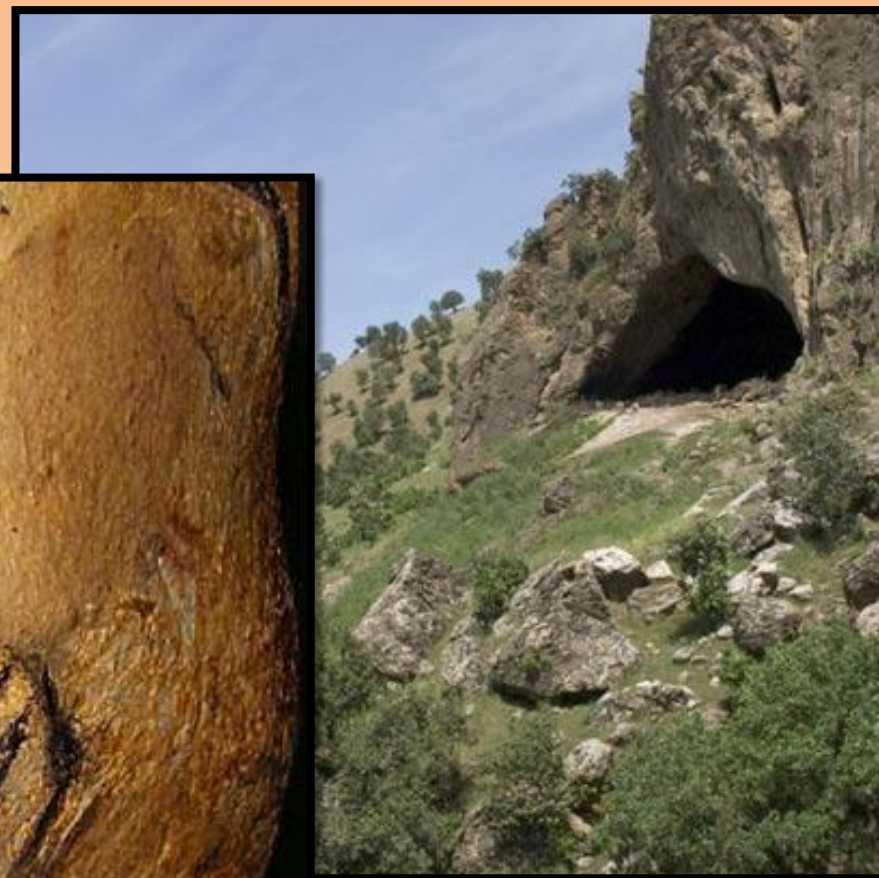


Первые художники Земли

Первые произведения первобытного изобразительного искусства относятся к Ориньякской культуре (поздний палеолит), названной в честь пещеры **Ориньяк** во Франции. В живописи первобытный человек часто изображал животных. Склонность первобытного человека изображать животных именуют зоологическим или звериным стилем в искусстве.





Звериный стиль — условное название распространенных в искусстве древности стилизованных изображений животных (либо их частей). Звериный стиль возник в бронзовом веке, получил развитие в железном веке и в искусстве раннеклассических государств; традиции его сохранились в средневековом искусстве, в народном творчестве. Первоначально связанные с тотемизмом изображения священного зверя со временем превращались в условный мотив орнамента.

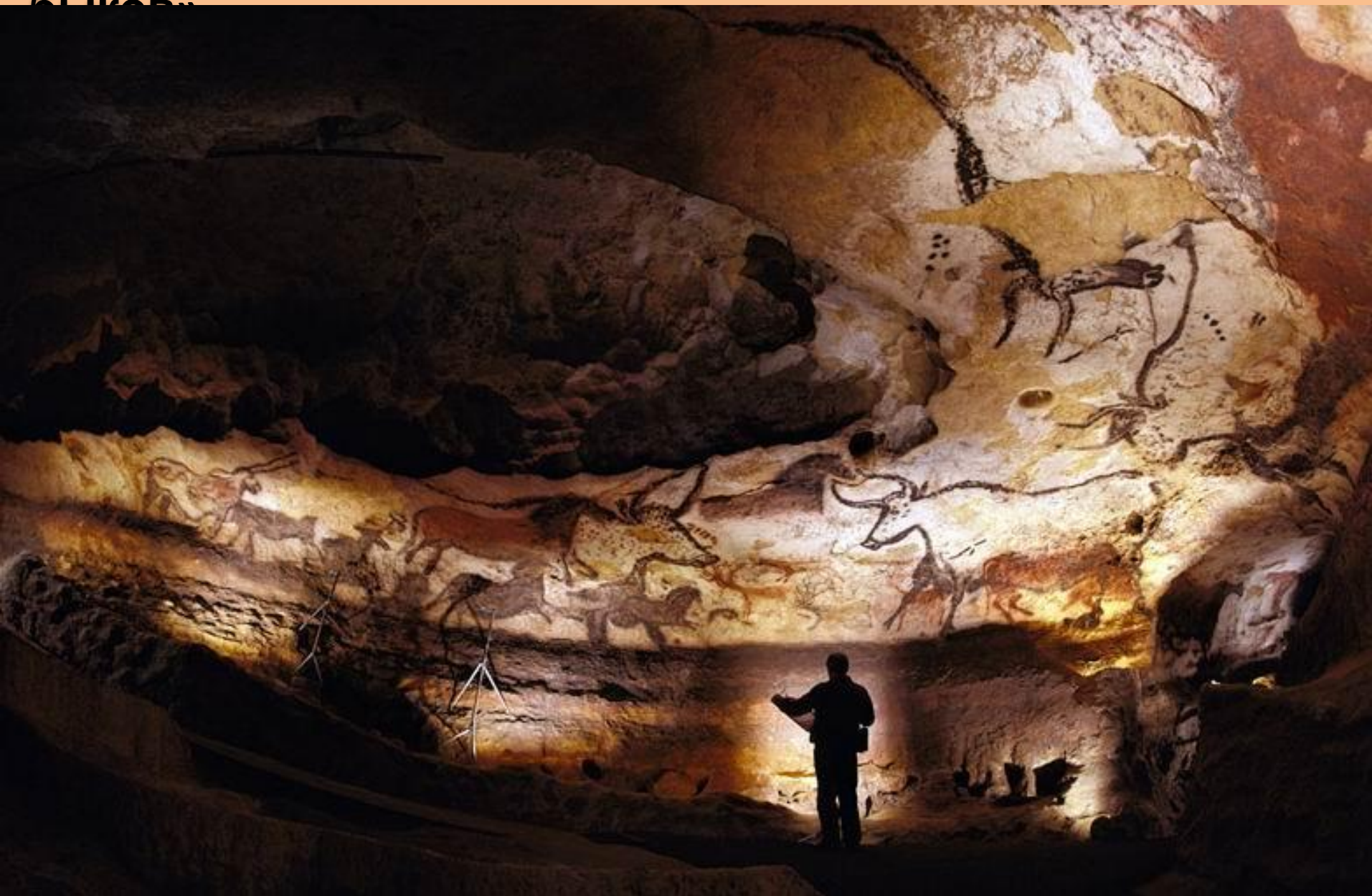


Также одним из важнейших позднепалеолитических памятников по количеству, качеству и сохранности наскальных изображений является Пещера Ласкó или Ляскó во Франции.

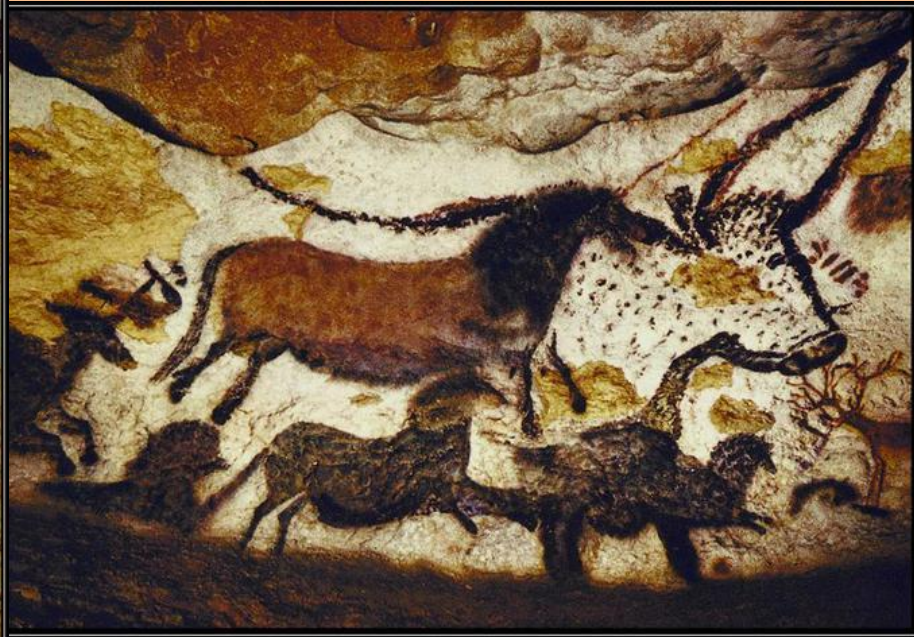


«Зал

буйволов»



**«Осевой
проход»**



«Пассаж»

»





«Неф

»

Насчитывает четыре
группы фигур:

Отпечатк
и



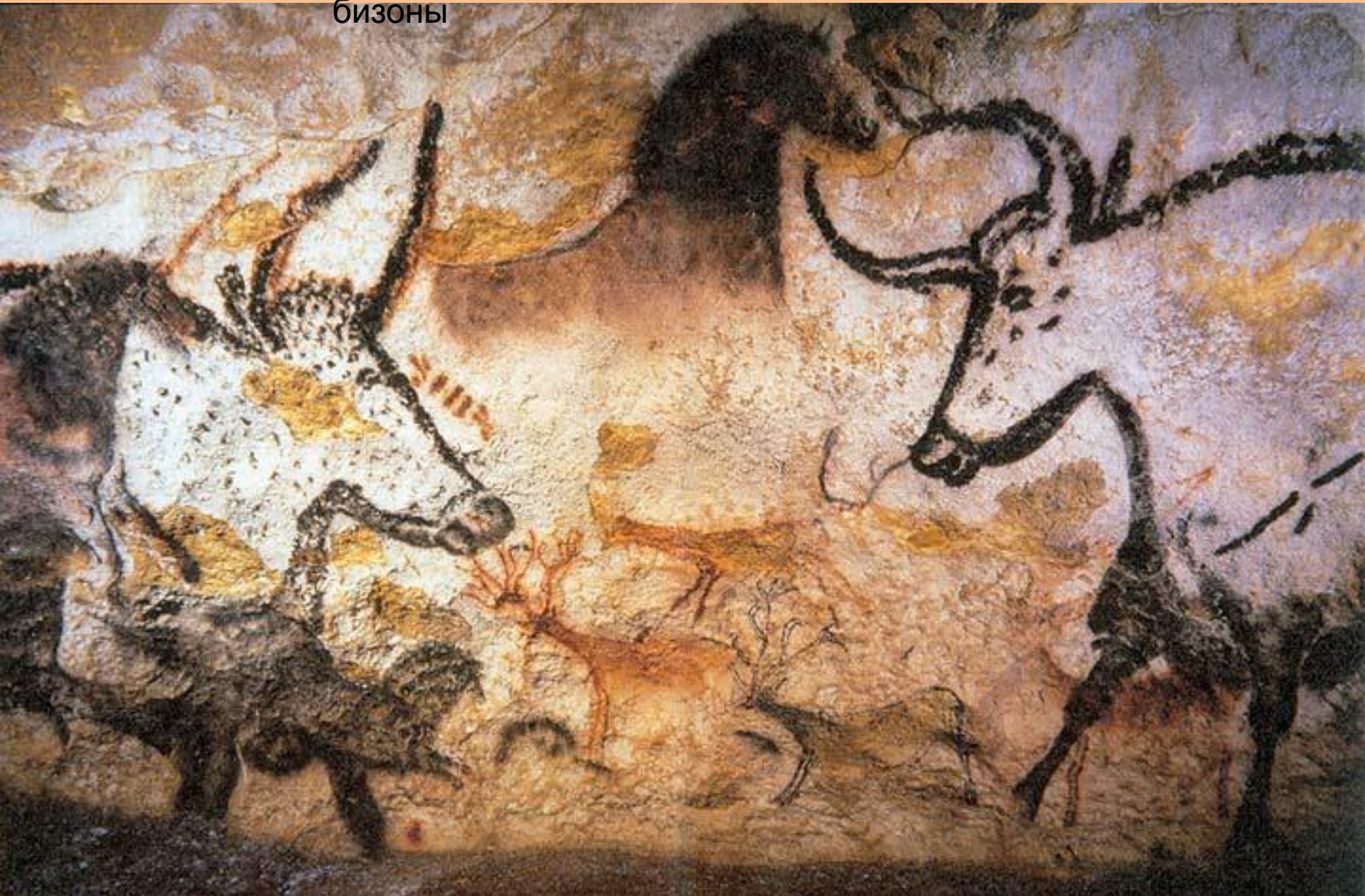
Черная
корова



Плавающие олени



Пересекающиеся
бизоны

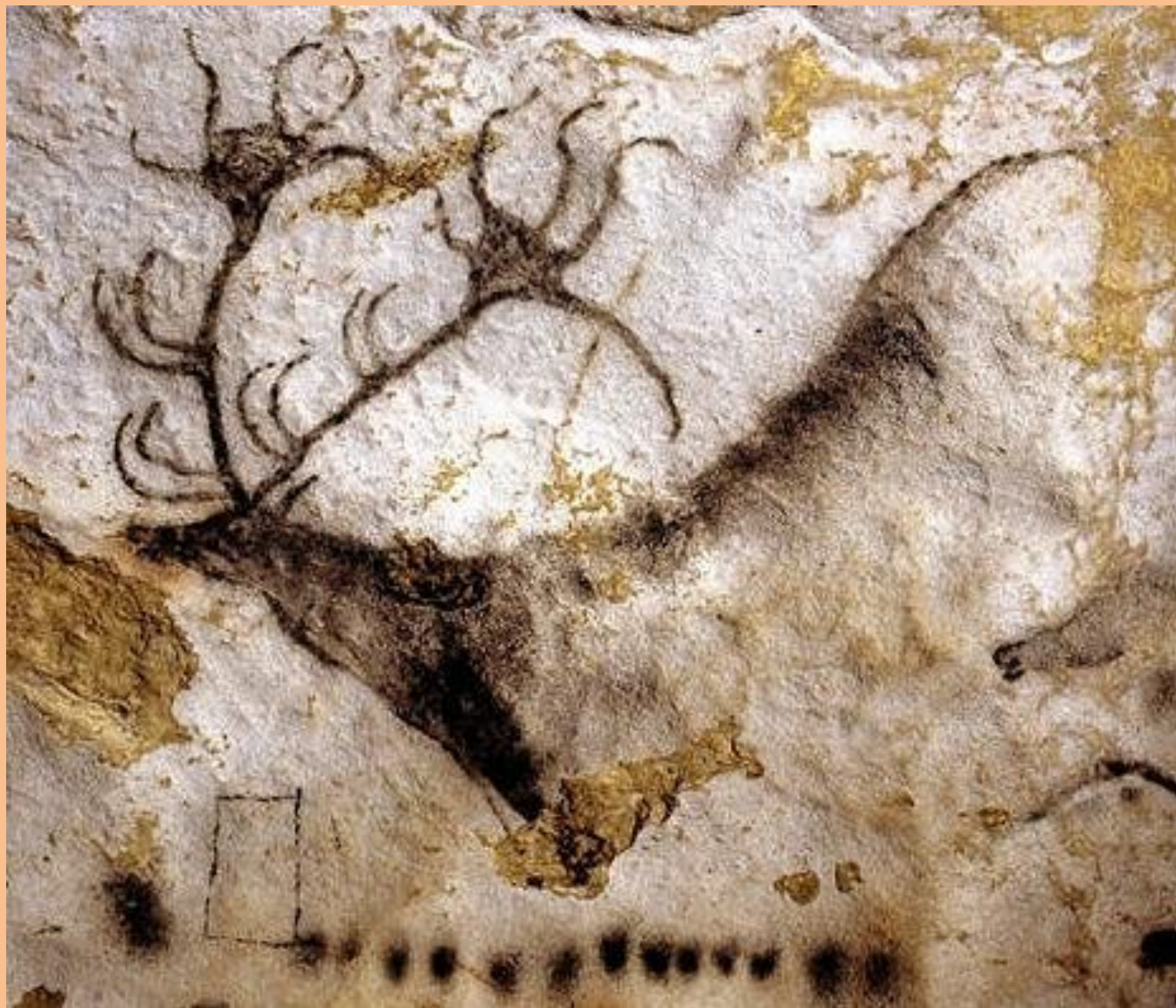


«Кошачий лаз»



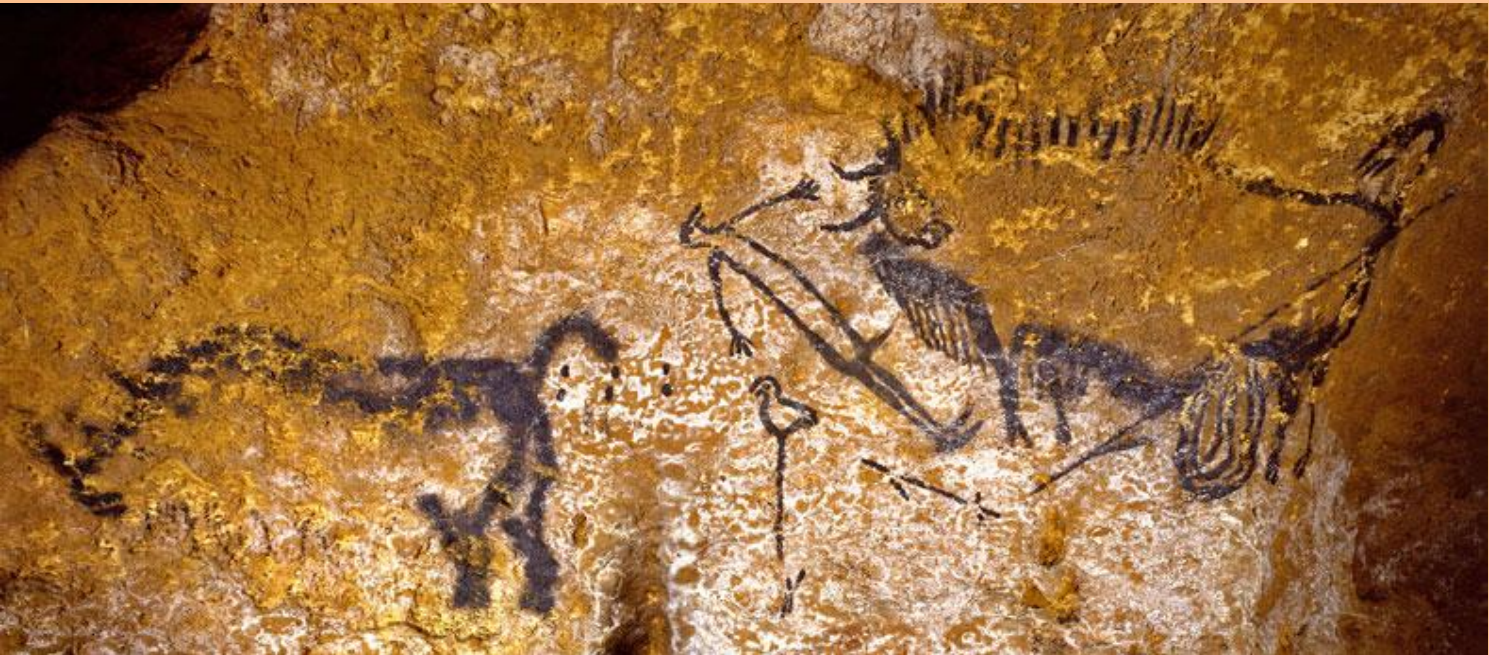
«Апсида

»



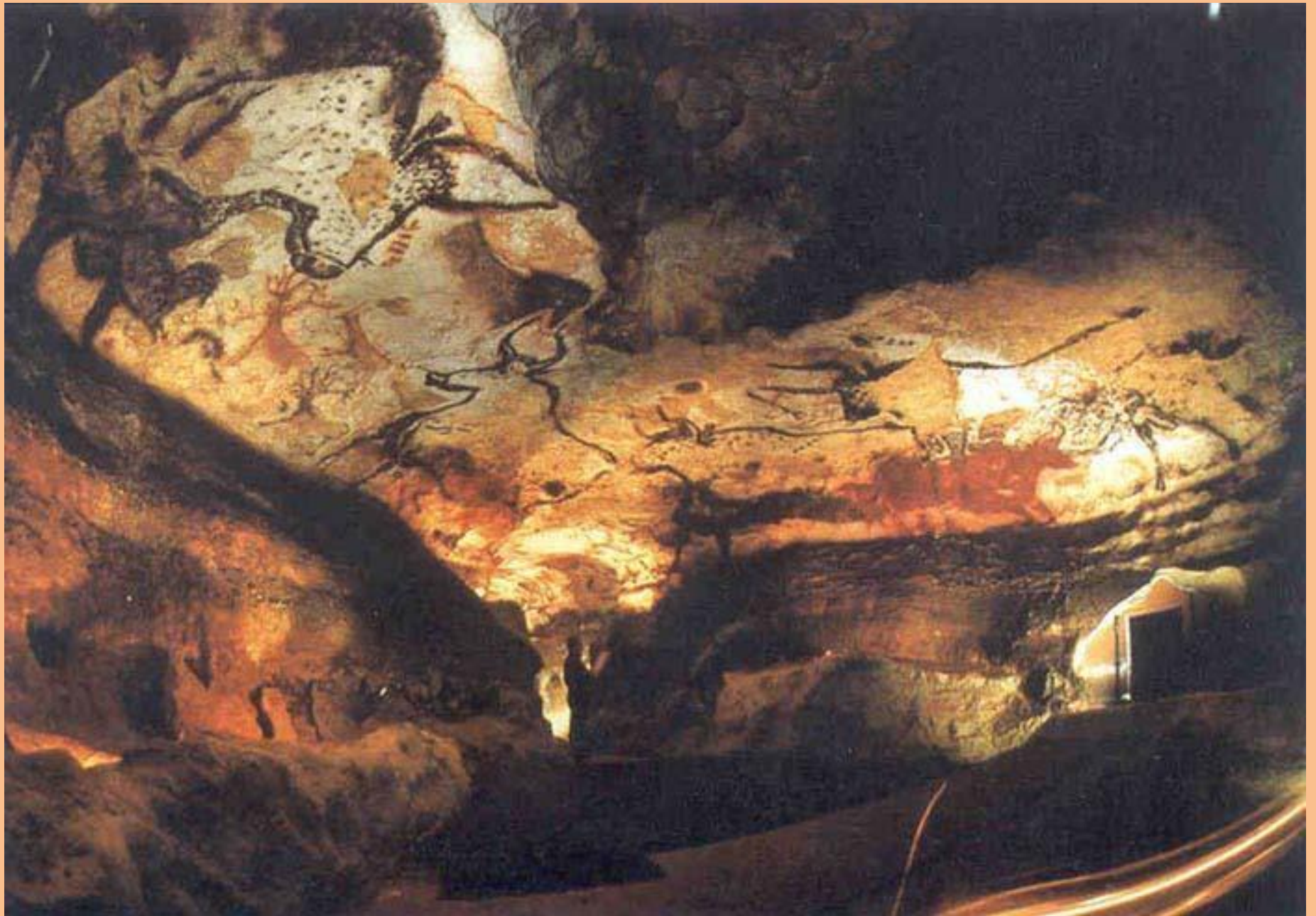
«Шахта»

»



Альтамира — пещера в Испании с полихромной каменной живописью эпохи верхнего палеолита (Солютрейская культура). Находится около Сантильяна-дель-Мар в Кантабрии, Испания. Пещера с наскальными росписями эпохи позднего палеолита — объект всемирного наследия ЮНЕСКО с 1985 года.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

