



МОЙ
ЛЕЙТЕНАНТ

«...Жизнь по правде требует ежедневного мужества, постоянной работы совести... Я думаю, самое сложное в жизни человека – найти себя, свое призвание, возможность себя реализовать...»
Д. Гранин

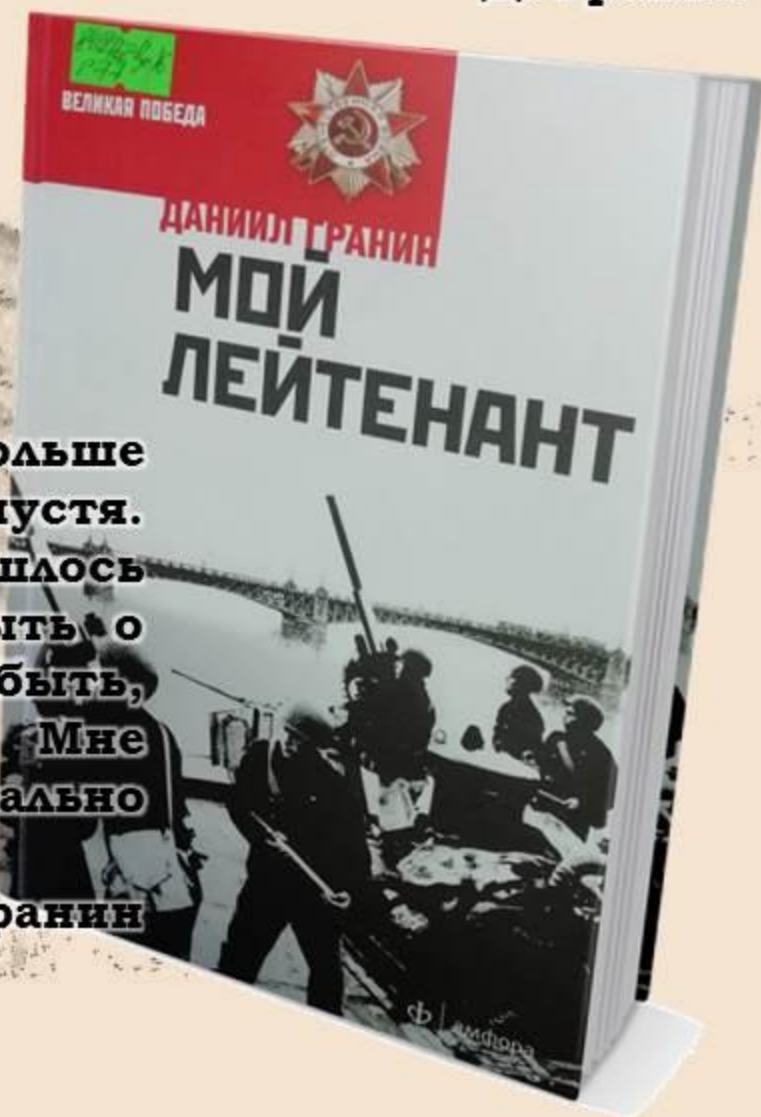


Даниил Александрович Гранин
– **классик советской и российской**
литературы, лауреат
Государственной премии, Герой
Социалистического Труда,
участник Великой Отечественной
войны, кавалер многих орденов и
медалей.

1 января 2019 года Д. А. Гранину
исполняется 100 лет со дня рождения.
Его жизнь – подтверждение сказанного.
Он прожил долгую и плодотворную
творческую жизнь, создав произведения,
ставшие классикой отечественной и
мировой литературы. Его произведения –
биография автора на фоне исторического
пути нашей страны.

**Война, блокада, защита
Ленинграда – главное в
биографии моего поколения.**

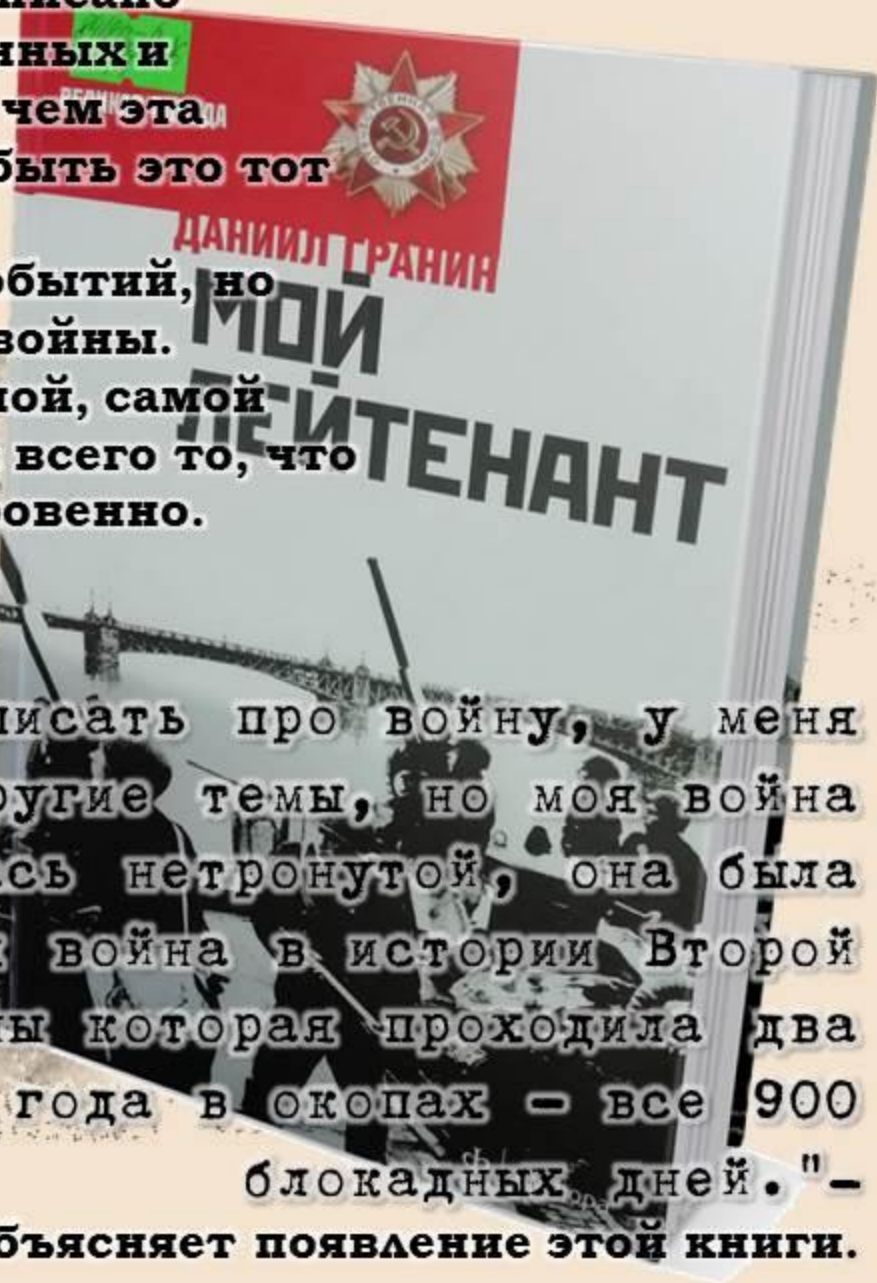
Д. Гранин



**После войны и думать не желал больше
о войне, – признавался он много лет спустя.
– Столько потерь, трагедий пришлось
пережить, что хотелось тут же забыть о
них, не вспоминать больше». Но забыть,
разумеется, было невозможно... Мне
хотелось рассказать о войне максимально
честно.**

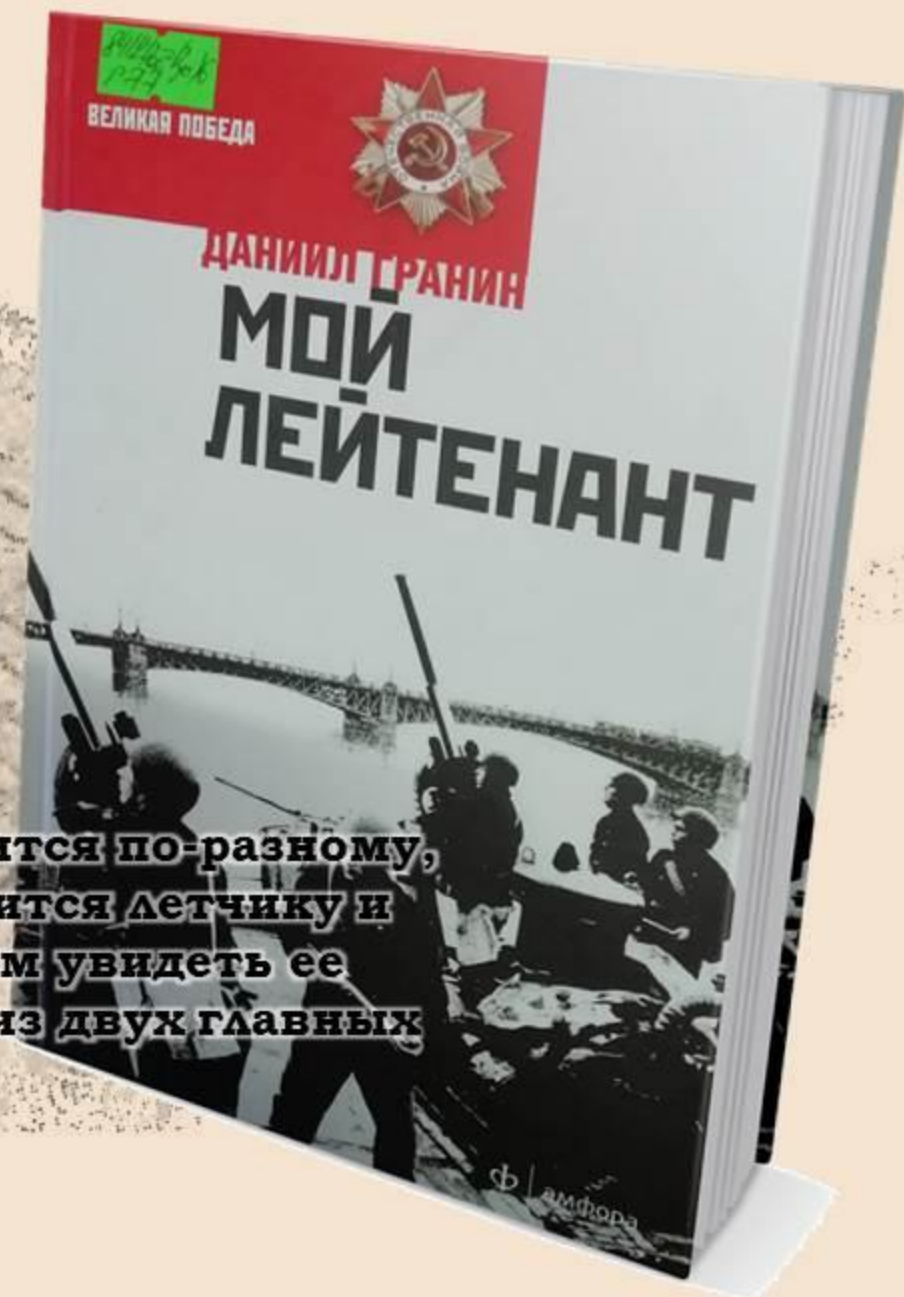
Д. Гранин

О Великой Отечественной войне написано немало разных книг - художественных и документальных. Но есть что-то, чем эта книга отличается от всех. Может быть это тот факт, что написана она хоть и непосредственным участником событий, но через много лет после окончания войны. Может это описание войны окопной, самой трудной и изнуряющей, но скорее всего то, что написана она очень жестко и откровенно.



"Я не хотел писать про войну, у меня были другие темы, но моя война оставалась нетронутой, она была единственная война в истории Второй Мировой войны которая проходила два с половиной года в окопах - все 900 блокадных дней." - так сам автор объясняет появление этой книги.

Война солдату и генералу видится по-разному, так же как по-разному она видится летчику и пехотинцу. Автор позволяет нам увидеть ее глазами лейтенанта Д, одного из двух главных героев книги.



Война лейтенанта Д начинается в ленинградском ополчении и уходя на войну он думает, что у нее героическое лицо, что война- это непрерывные бои и подвиги и если смерть, то героическая, а оказалось, что это окопы по весне больше похожие на канализационные стоки, горящий в кострах паркет дворцов Петергофа, нелепые смерти, постоянный тяжелый труд и голод, который буквально сжигает все внутри:



"Были дни, когда я понимал людоедство. Оправдывал. Я весь превращался в пустой желудок, он корчился, вопил от безумного желания жевать что угодно. Мусор, просто грязь, горсть земли, опилки. Исчезла брезгливость. Я вдруг увидел прохожих, это было мясо, скелеты, на которых еще было мясо."

Лейтенант уходит на войну с искренней верой в то, что все люди братья, что достаточно только объяснить это тем, что на той стороне и война закончится. Но война быстро избавляет его от иллюзий и учит ненавидеть и убивать, в то же время испытывая на прочность.

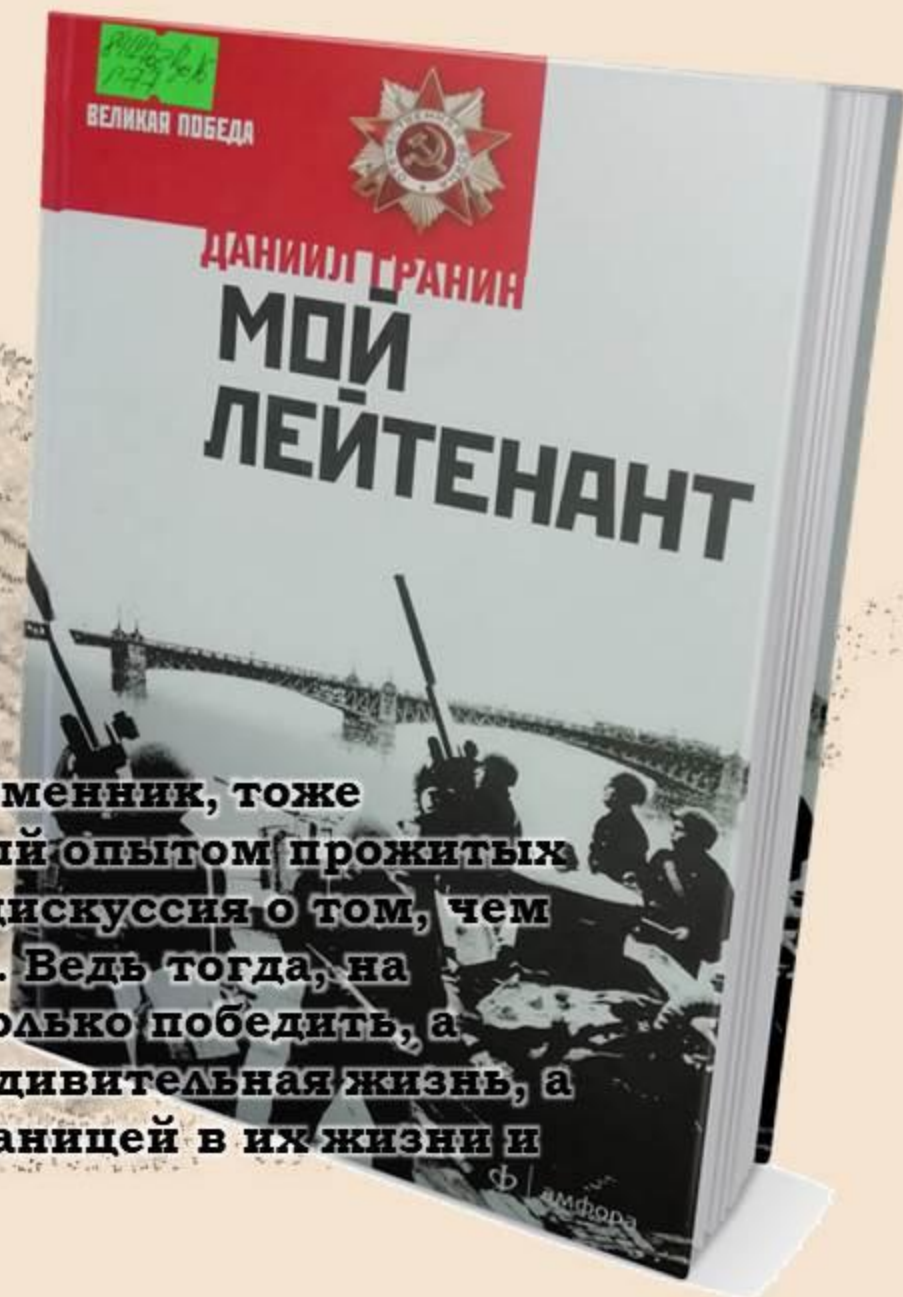
"Блокада открывала человеку, каков он, что он способен выдержать и не расчеловечиться".



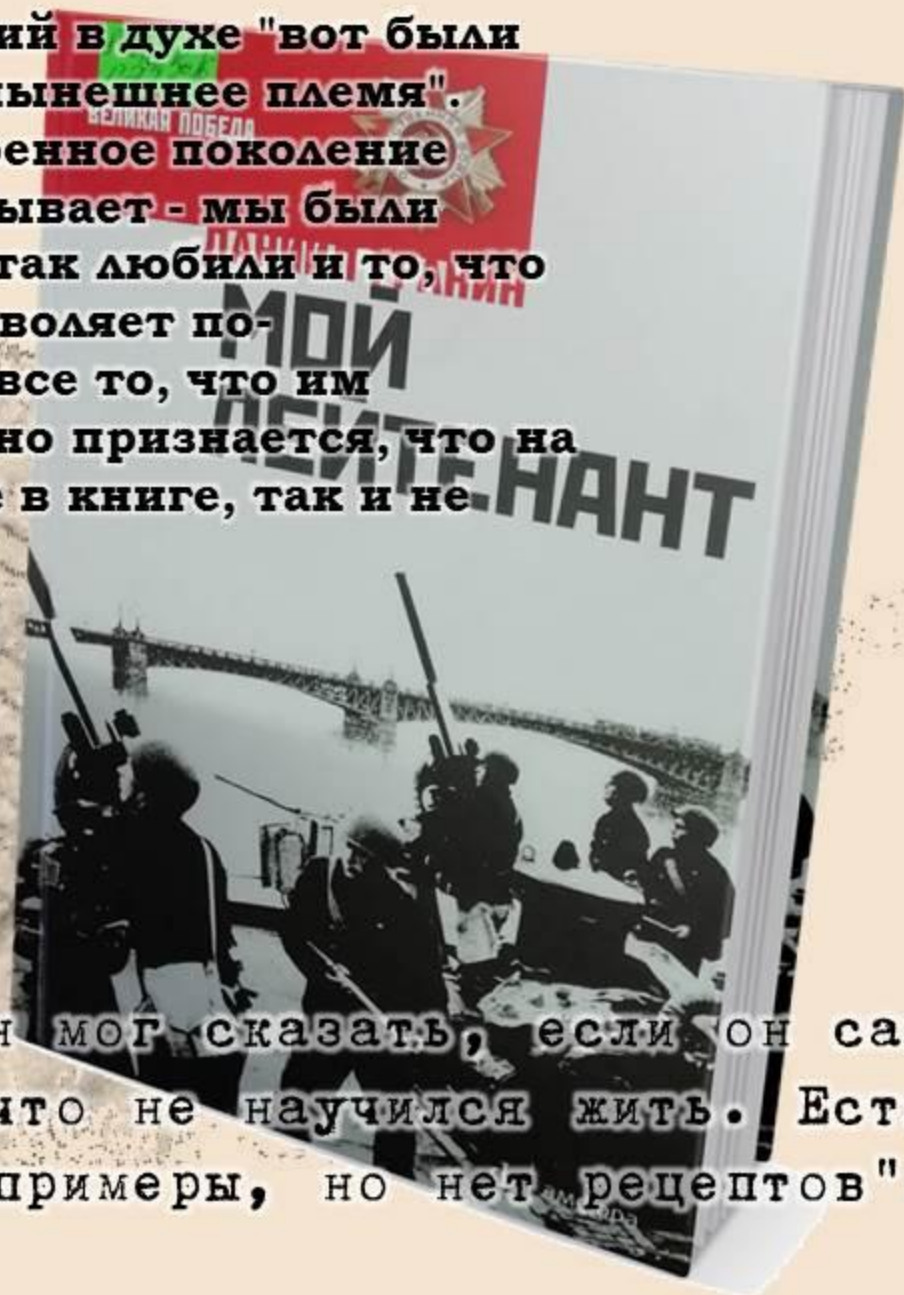
Память автора сохранила множество различных историй из фронтовой жизни, которые позволяют нам увидеть войну несколько с иной, непривычной стороны. Вот одна из таких историй - группа разведчиков шла по лесной дороге и наткнулась на такую же группу немцев. Растерявшись, солдаты из обеих групп быстро прыгнули в кювет, каждый в свою сторону.

"А один немецкий солдатик запутался и скатился в кювет вместе с советскими солдатами.. заметался, закричал от ужаса, выпрыгнул из кювета и одним гигантским прыжком, взметая палые листья, перемахнул через всю дорогу к своим. Ужас придал ему силы, вполне возможно, он совершил рекордный прыжок. При виде этого наши солдаты засмеялись и немецкие тоже. Они сидели друг против друга в кюветах, выставив автоматы, и от души хохотали над этим бедным молоденьким солдатом. После этого стрелять стало невозможно... Немцы смущенно поползли по кювету в одну сторону, наши - в другую."

Два героя - лейтенант и современник, тоже прошедший войну и умудренный опытом прожитых лет, между которыми ведется дискуссия о том, чем стала война для тех, кто воевал. Ведь тогда, на войне, им грезилось что надо только победить, а потом начнется прекрасная и удивительная жизнь, а оказалось, что самой яркой страницей в их жизни и была война.



Но чего здесь нет - это сетований в духе "вот были люди в наше время, не то что нынешнее племя". Автор не противопоставляет военное поколение нынешнему, он просто рассказывает - мы были такими, так верили, так жили, так любили и то, что его герои далеки от идеала, позволяет по-настоящему оценить и понять все то, что им довелось пережить. Автор честно признается, что на многие вопросы, поставленные в книге, так и не нашел ответов.



"Что он мог сказать, если он сам чувствовал, что не научился жить. Есть примеры, но нет рецептов".

И именно из-за такой беспощадности к себе и своему поколению книга оставляет после себя одновременно горечь и восхищение теми, у кого хватало смелости и жить и умирать.

Гранин, Д. А. Мой лейтенант [Роман] / Д.А. Гранин; вступ. ст. Н. Елисеева. – Санкт-Петербург: Амфора, 2015. – 255 с. – (Великая Победа)

