Древний Египет

- Додинастический период - 5000-4000 тыс. до н.э.
- Раннее царство - 30-28 вв. до н.э. (1 и 2 династии)
- Древнее царство – 28-23 вв. до н.э. (3-6 династии)
- 1ый распад централизованного государства (7-10 династии)
- Среднее царство – 21-18 вв. до н.э. (11-12 династии)
- 2ой распад (13-14 династии)
- Вторжение гиксосов (15-16 династии)
- Восстановление государства (17 династия)
- Новое царство – 16-12 вв. до н.э. (18-20 династии)
- Поздний период – 11-4 вв. до н.э. (21-32 династии)

Древнейшие могилы додинастического периода были сделаны из дерева, тростника и глины. Они имели круглую или овальную форму и представляли собой ямы, перекрытые ветками или циновками.

Позже появились могилы прямоугольной формы. Стены их укрепляли кладкой из кирпича-сырца, а сверху перекрывали ложным сводом.

В конце додинастического периода над могилами начали возводить наземные сооружения в виде песчаных насыпей

(История искусства зарубежных стран, с. 33).

Плита Нармера. 4 тыс. до н.э. (высота 64 см)

Плита Нармера

Плита Нармера. Оборотная сторона

Египет богат камнем.

Это твёрдые породы: гранит, диорит, порфир;

мягкие осадочные: известняк и песчаник;

поделочные цветные породы: полупрозрачный желтоватый агат – оникс, серпентин и драгоценный изумруд.

Камень в строительном деле очень рано заменил дерево, которое в Египте хотя и встречалось, но было более дорогим материалом.

Железо вошло в употребление только со второй половины 2 тыс. до н.э.

(История искусства зарубежных стран, с. 32).

Раннее царство.

Из чего строили дома бедняков - ?

Дома богатых - ?

Какова конструкция жилищ?

Погребальная стела

Конструкция (составление, построение)

(от лат. constructio — составление, построение),

1) строение, устройство, построение, сооружение.

Глинобитные дома с использованием дерева (связанные друг с другом стволы)
-
Смешанная техника.

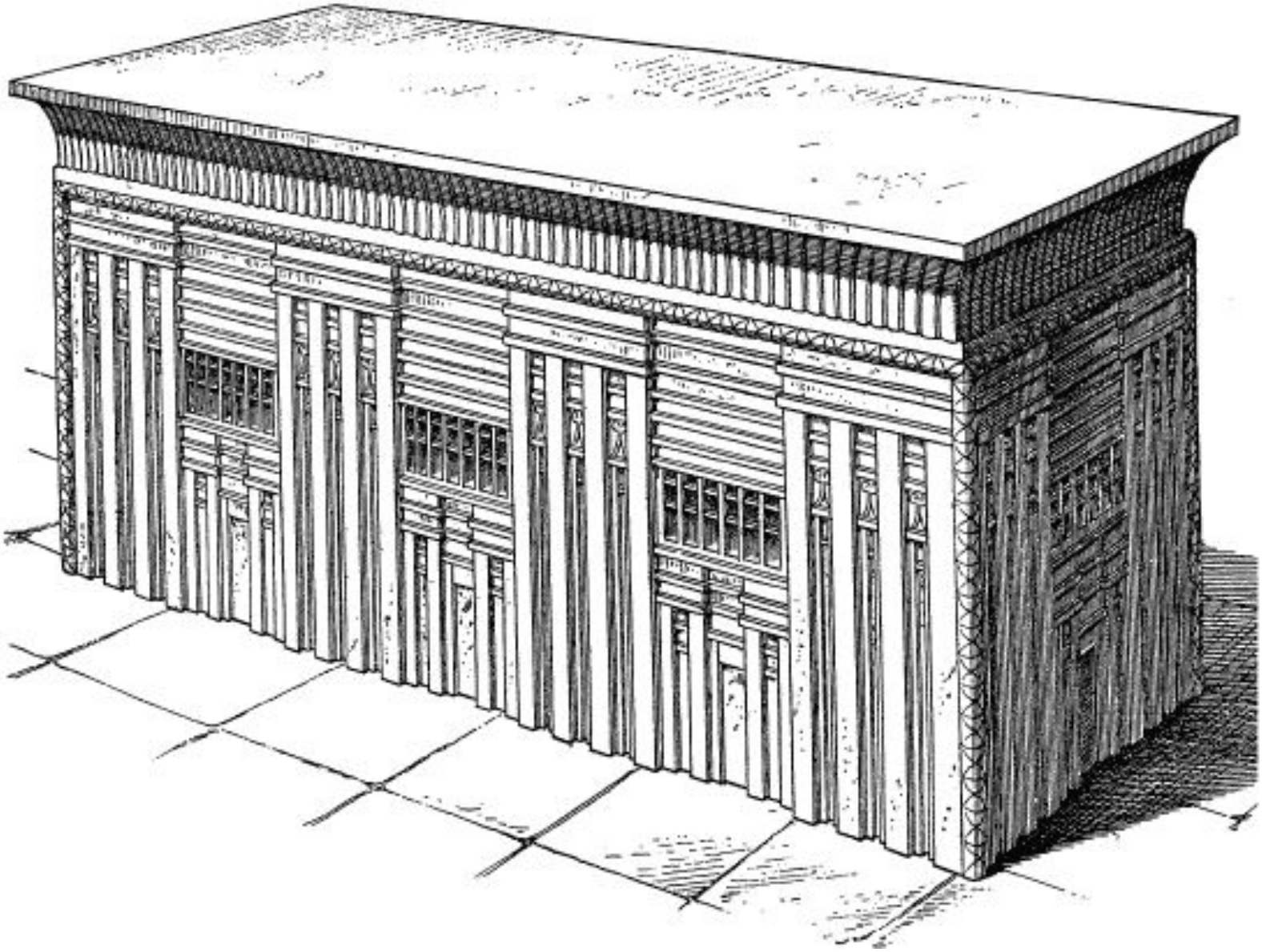
Двери состоят из нескольких уменьшающихся внутрь вертикальных и горизонтальных стволов
(Брунов, с. 189).

Погребальная стела царя 1 династии Джета, найденная в Абидосе

Дома бедняков – из тростника и глины, дома богатых из дерева и сырцового кирпича.

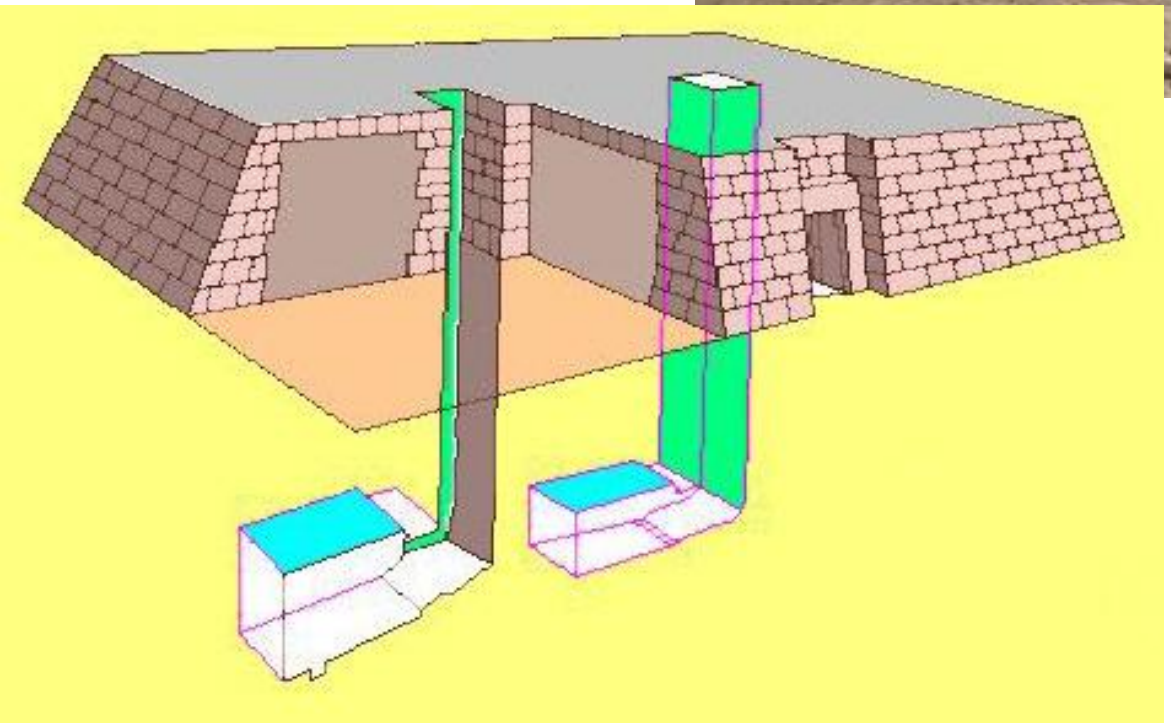
Дворцы и богатые дома окружены стенами из кирпича-сырца, укреплённые лопатками.

Конструкция дворцов – скреплённые между собой вертикальные и горизонтальные стволы или стебли тростника.



Саркофаг Менкаура (Микерина 27 в. до н.э.)

Мастаба Шепсескафа в Саккаре



Мастаба. Реконструкция

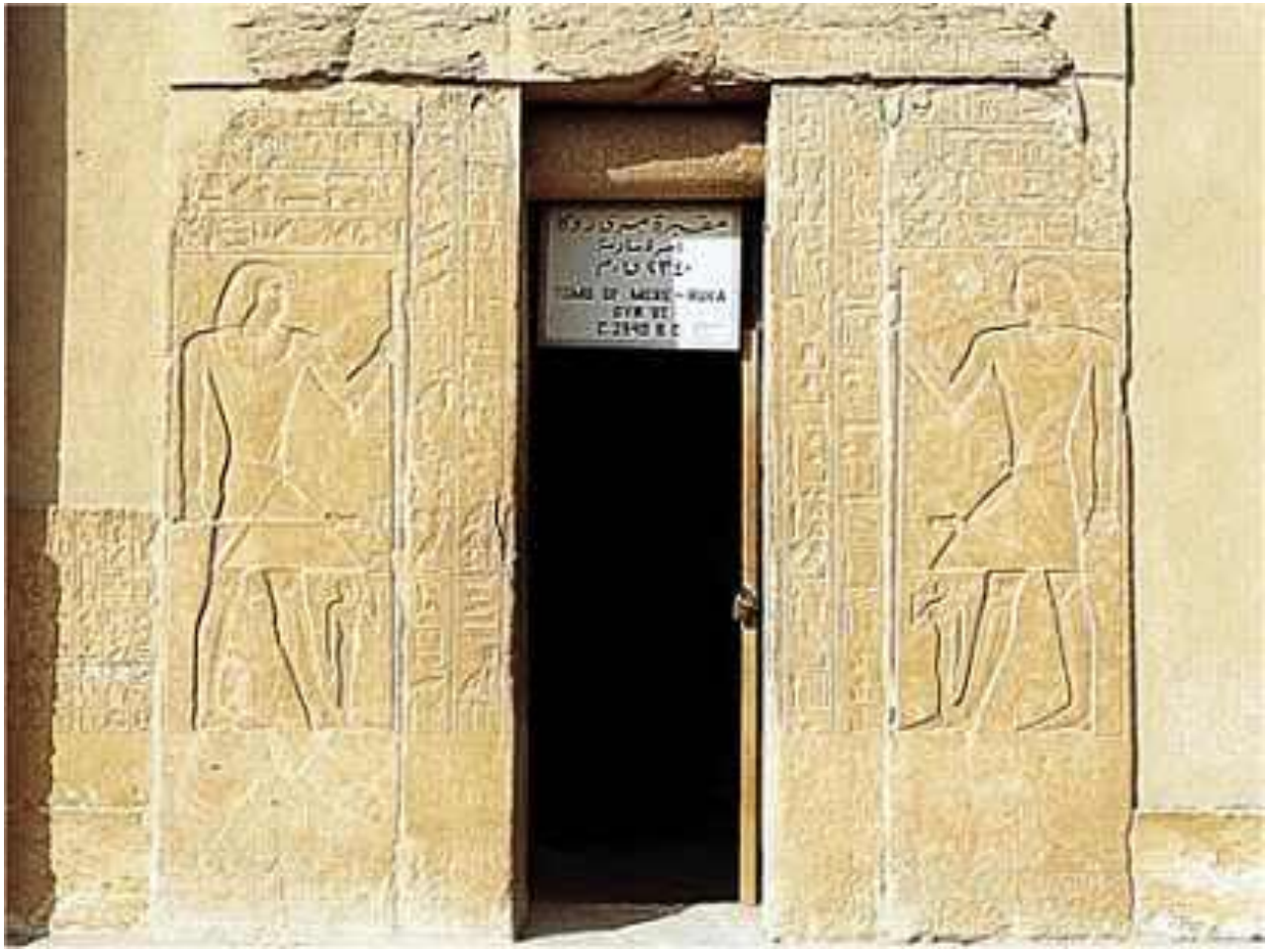
Мастаба Нефербауптаха

Жрецы говорили: «Земная жизнь коротка. Дома, в которых мы живем, — это гостиницы. Подлинное жилище человека — гробница, дом вечности, где он будет обитать миллионы лет. Если хочешь быть бессмертным, позаботься о своей гробнице»

Великие пирамиды // Большая энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа:http://www.0ck.ru/istorya/text/1100.htm (дата обращения 26.10.2013)

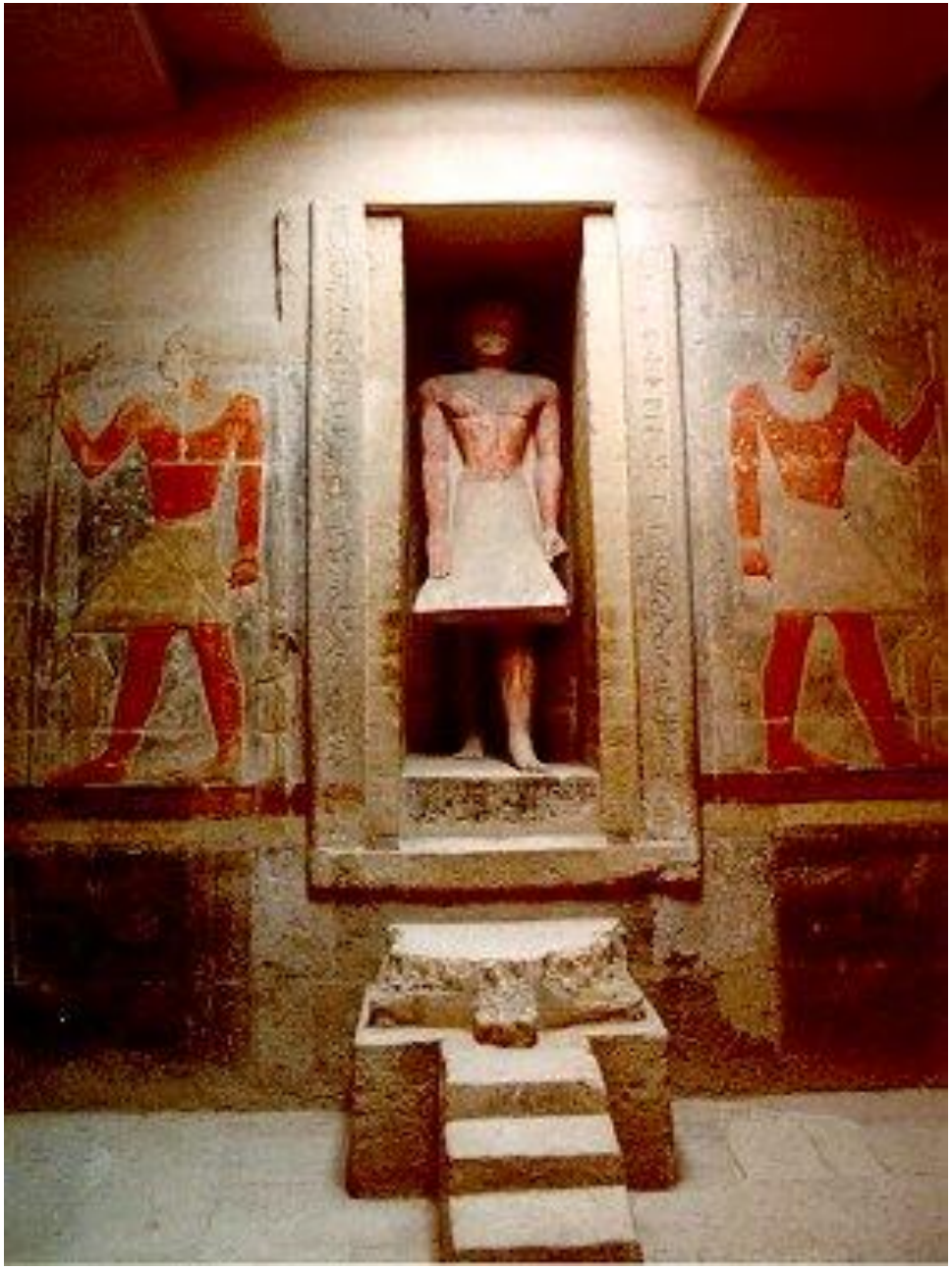
мастаба

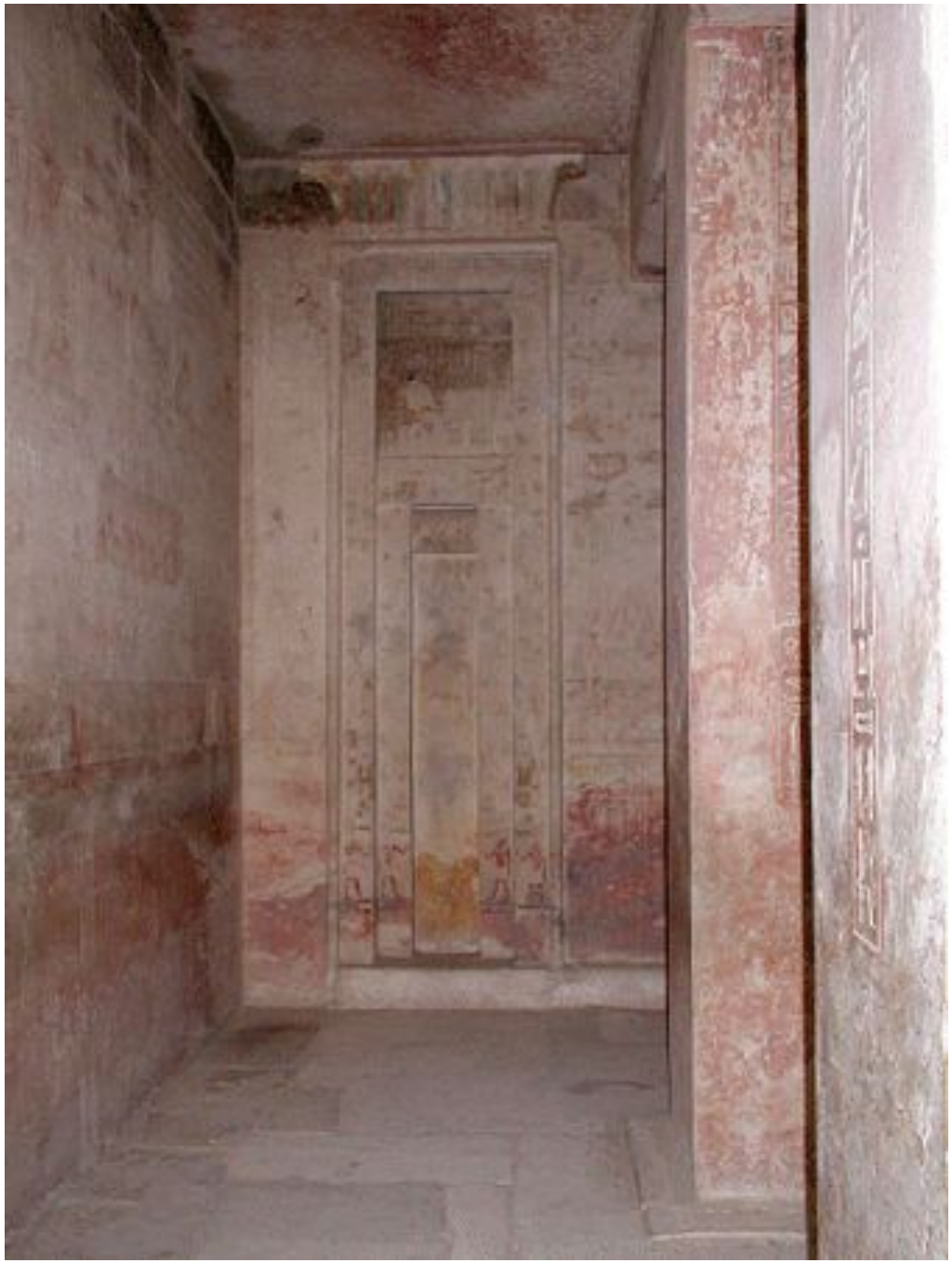
Древнее царство



Вход в мастаба Мererука

Интерьер мастаба Мерерука





Ложная дверь

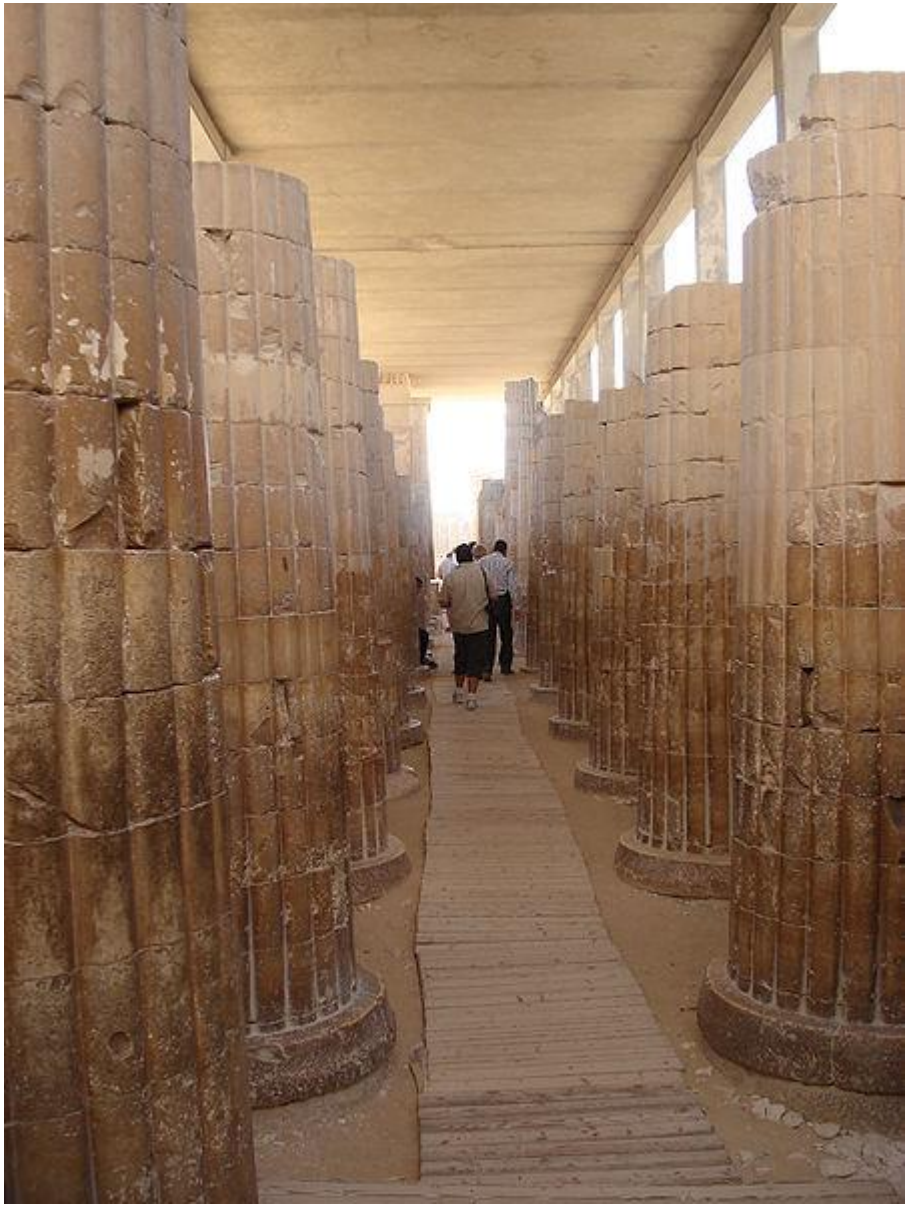
Пирамида Джосера в Саккаре. **Зодчий Имхотеп**

Комплекс Джосера ок. 2650 г. до н. э.

Зодчий Имхотеп

Саккара. Главный вход в комплекс

Саккара. Фризы стен



Колонный зал поминального храма

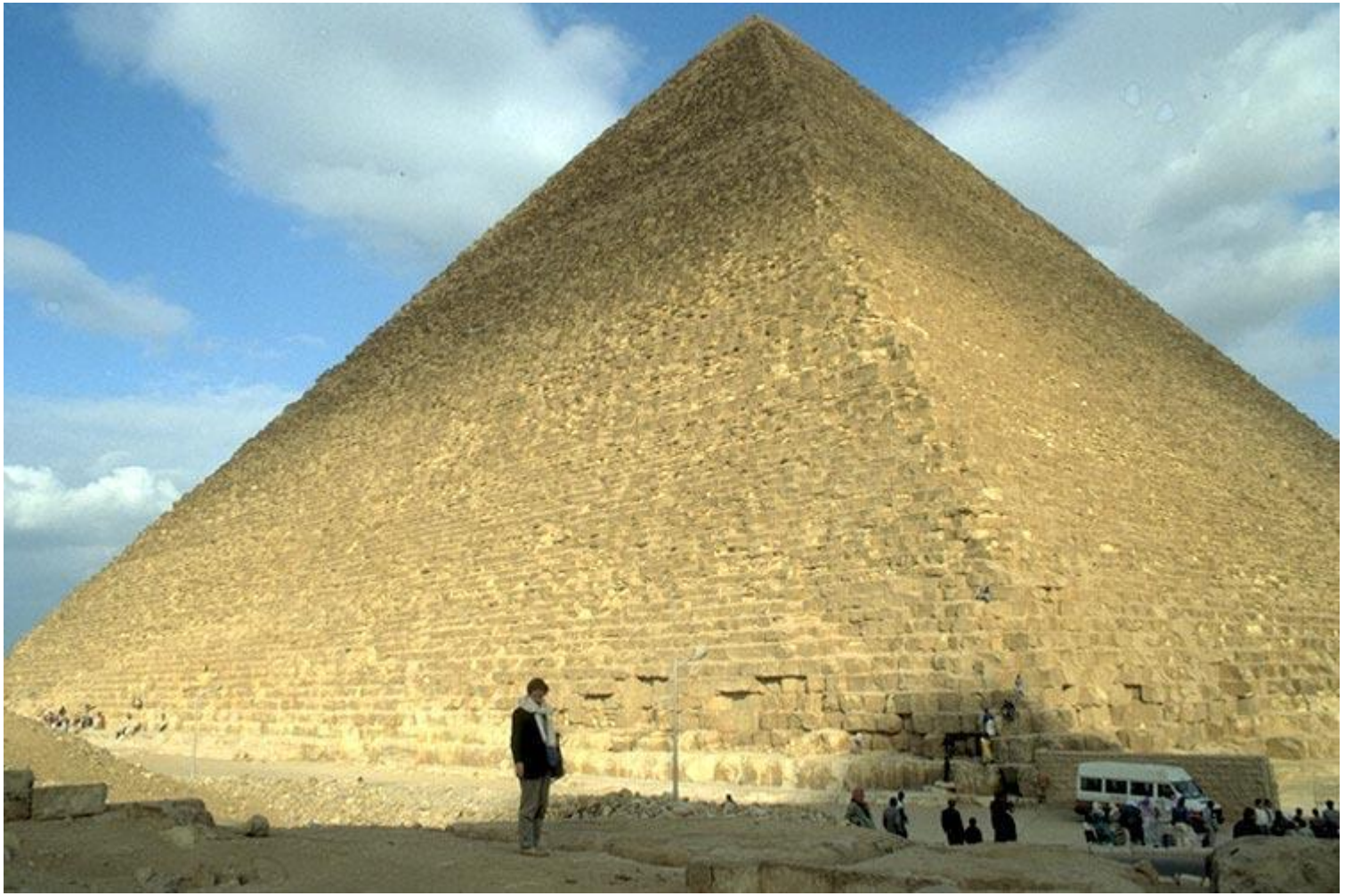
Внутренняя колоннада

Пирамида Джосера в Саккаре

Пирамида Снофру в Джашуре

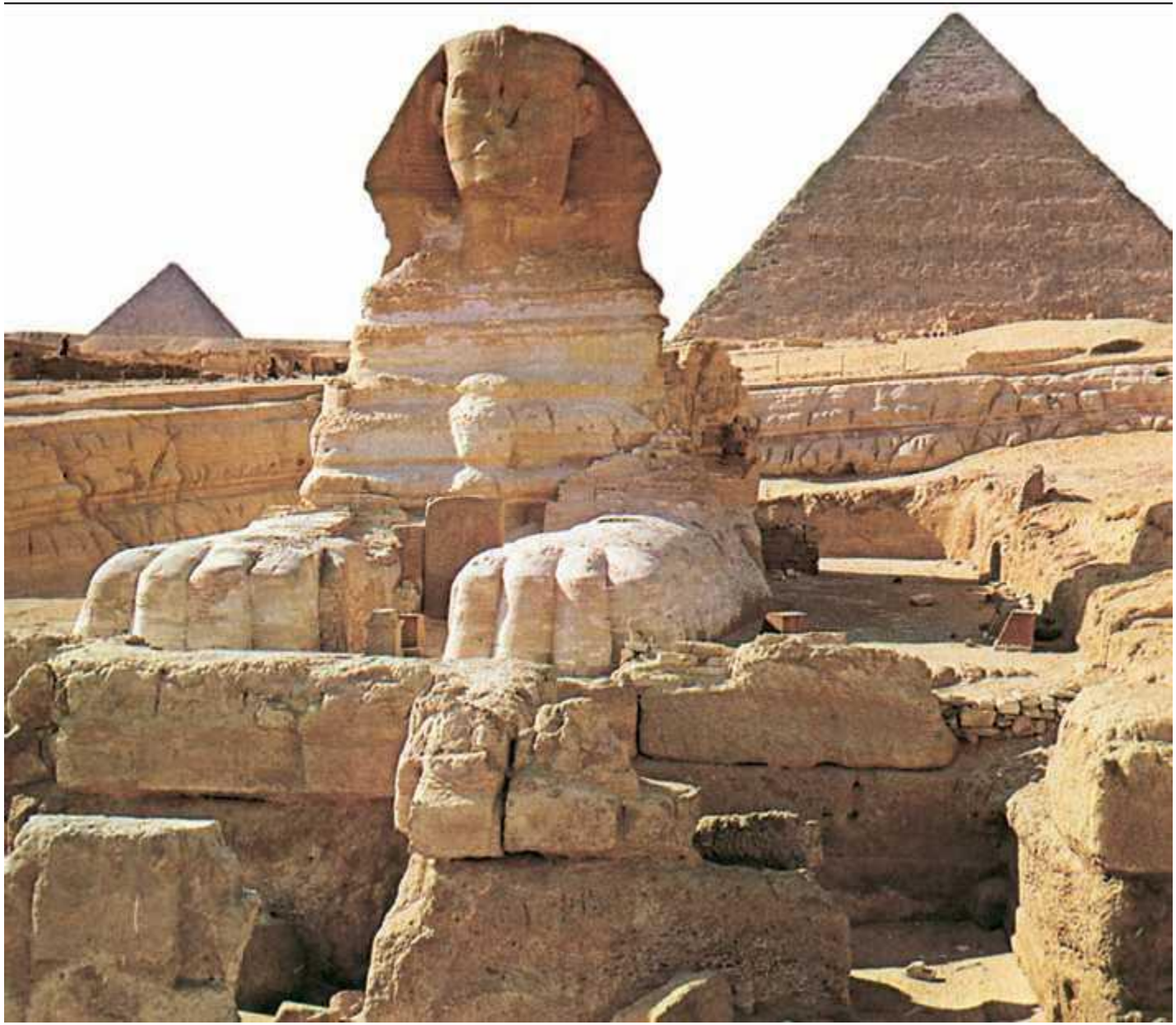
проход из камеры в камеру в пирамиде Снофру

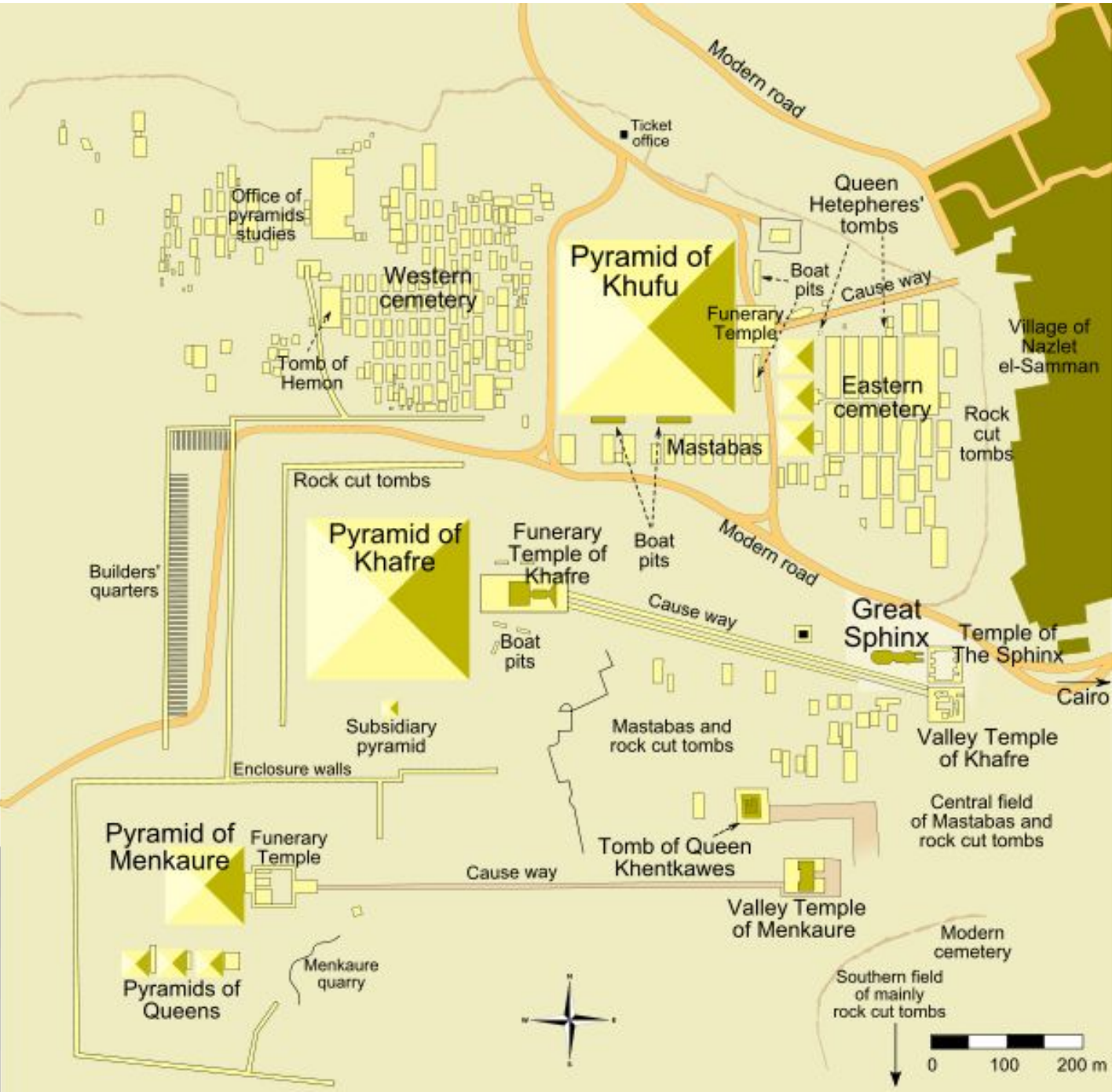
Пирамида Хеопса



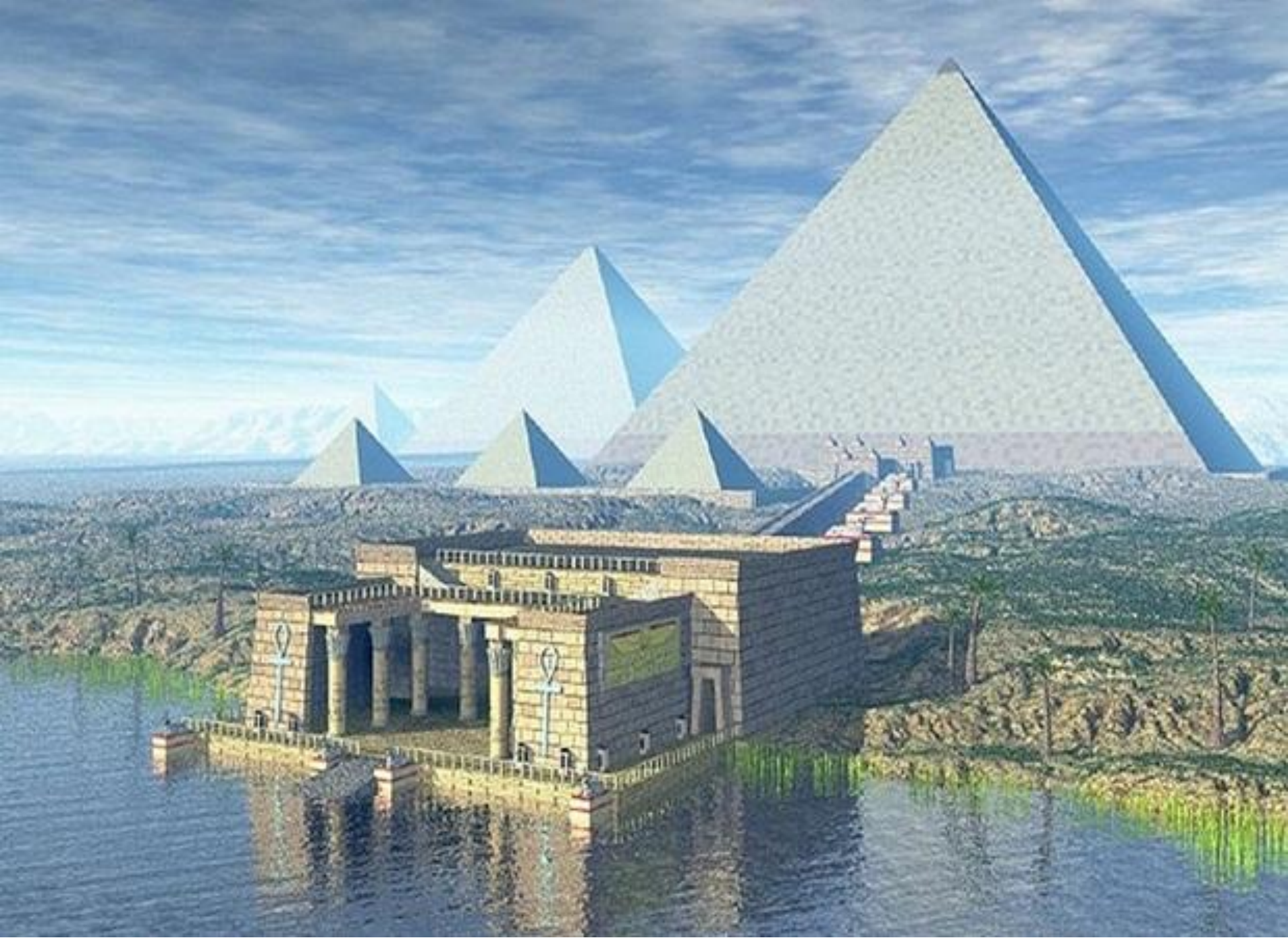
Пирамида Хеопса. Зодчий Хемиун

Пирамида Менкаура



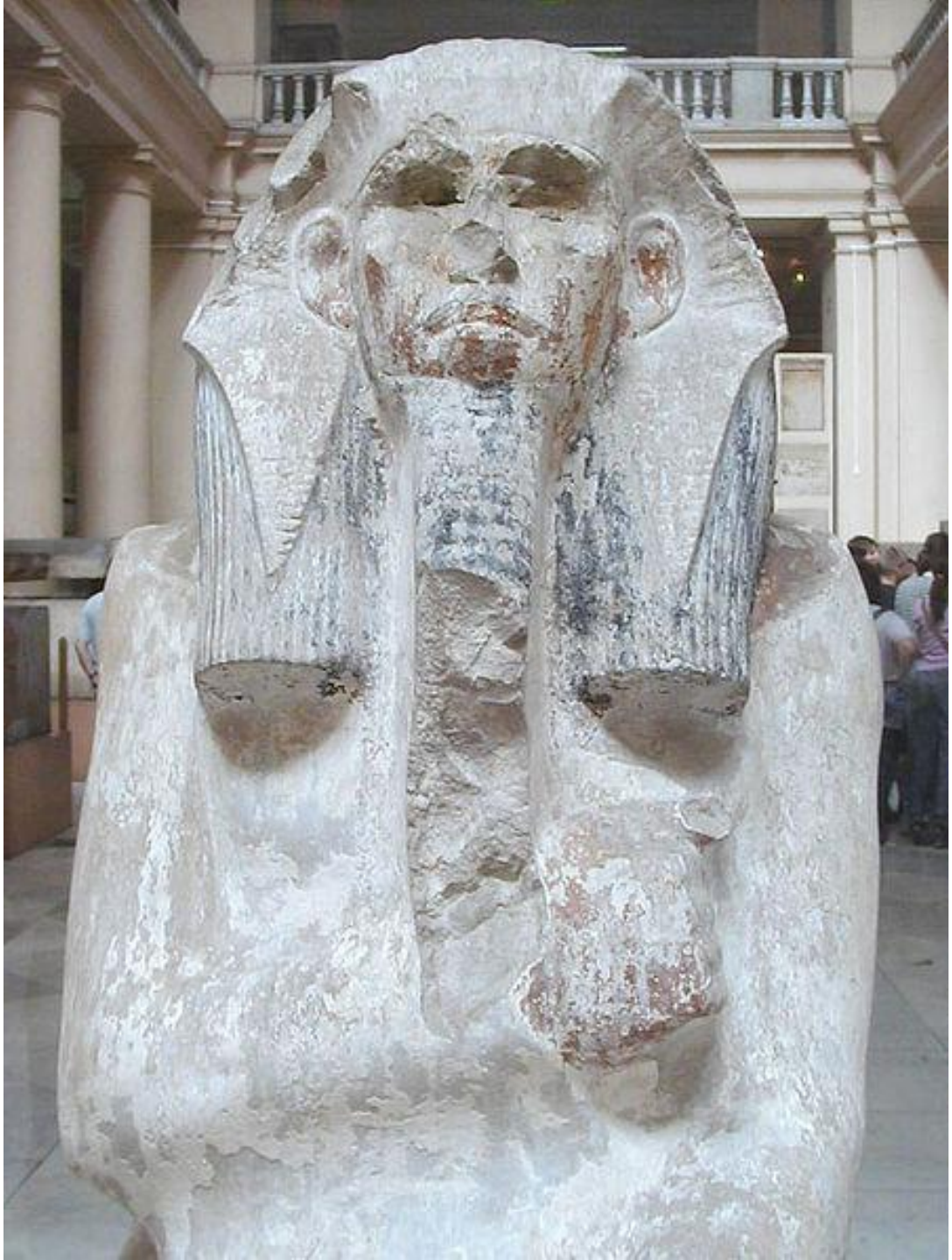


План комплекса в Гизе

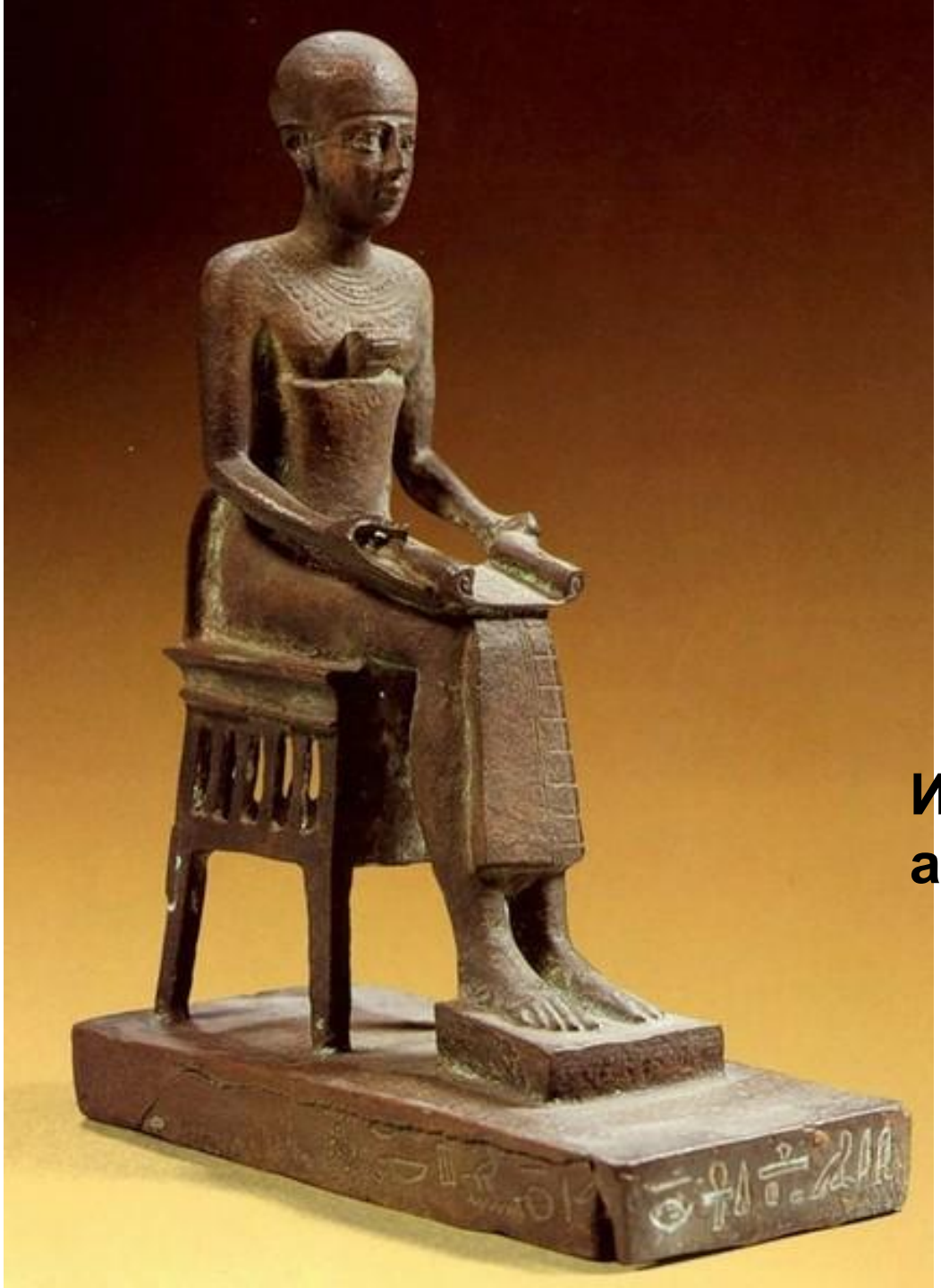


Ведущей в искусстве Египта всегда была архитектура. Все остальные виды искусства подчинялись ей.

Сохранившиеся памятники древнеегипетского искусства – культовые.



Джосер



Имхотеп –
архитектор Джосера

Зодчий Хемиун

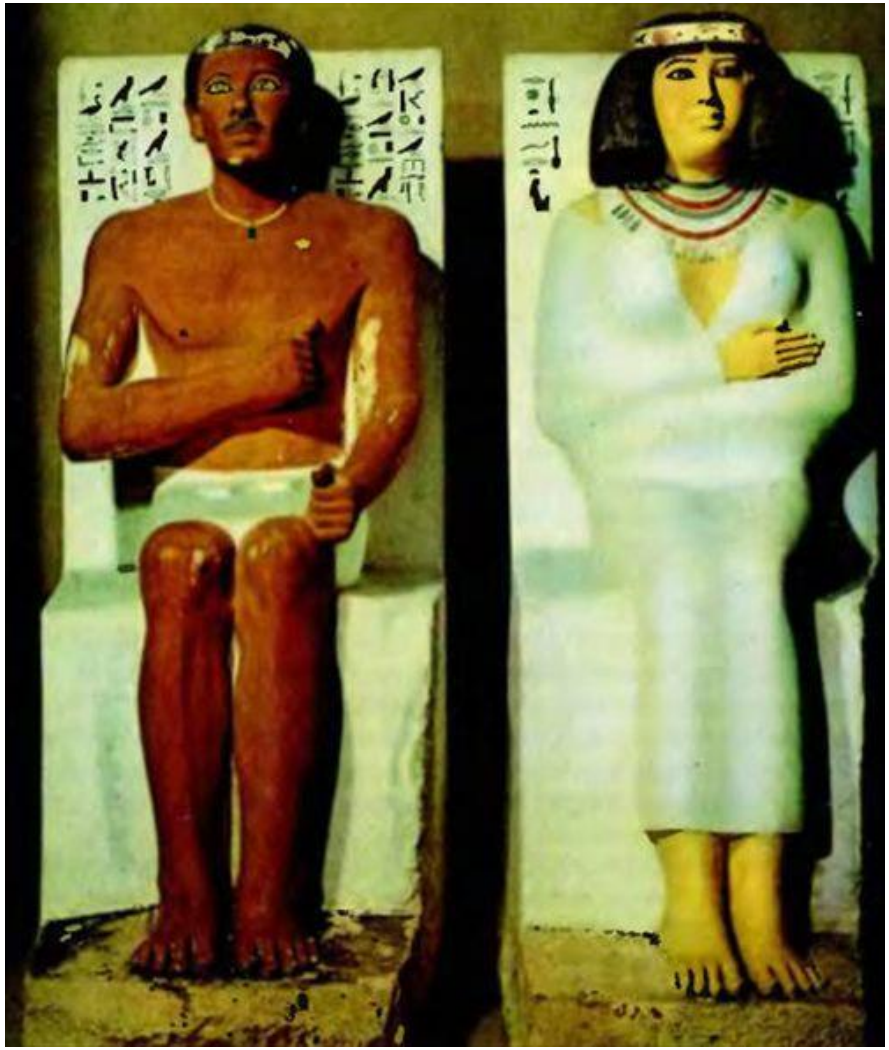
Хафра

Менкаур и Хамерернебти

Менкаур, Хатхор и богиня-покровительница

Менкаур

Рахотеп, сын Снофру



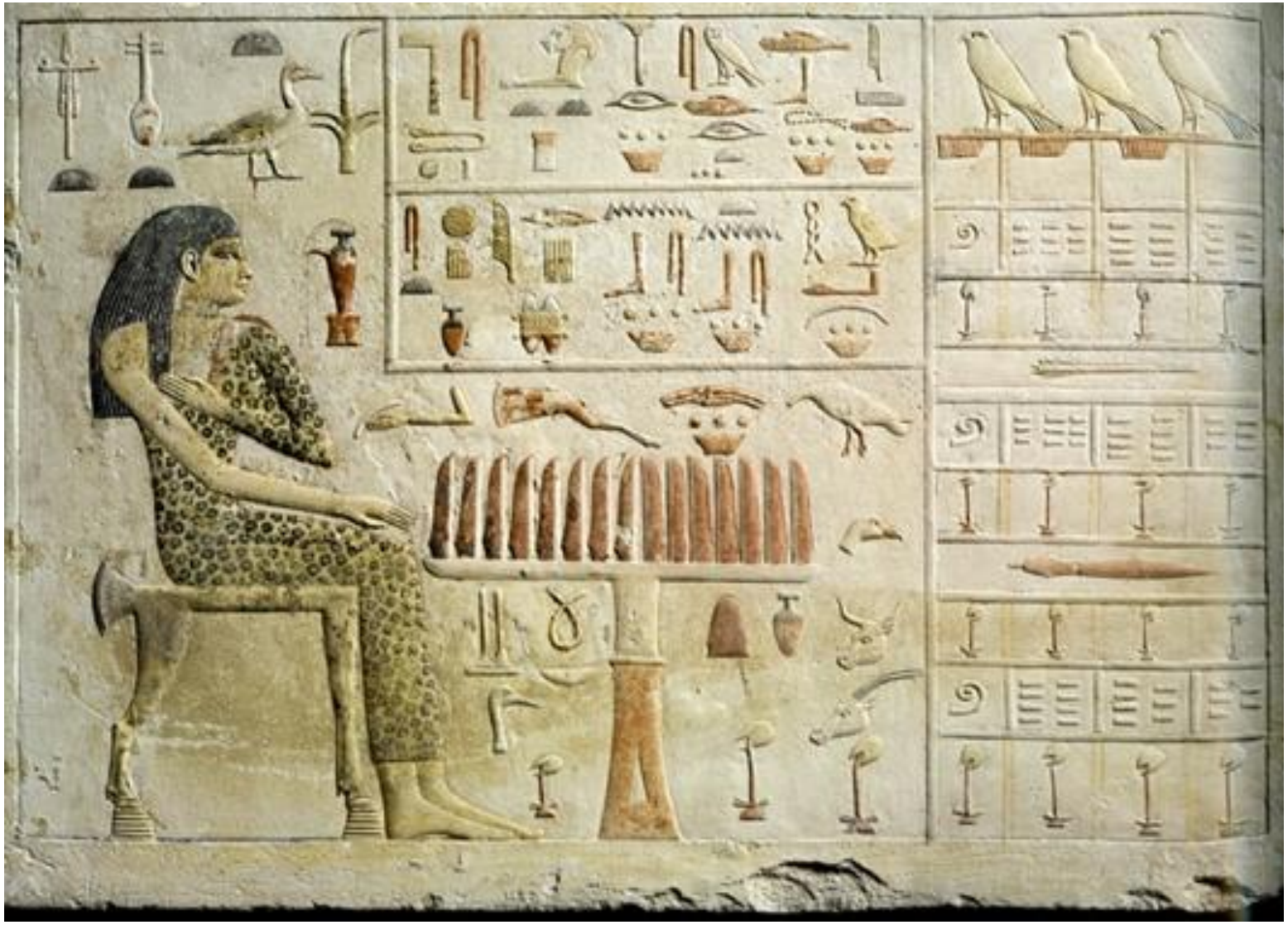
Рахотеп и его жена, Нофрет

Нофрет

Писец Каи

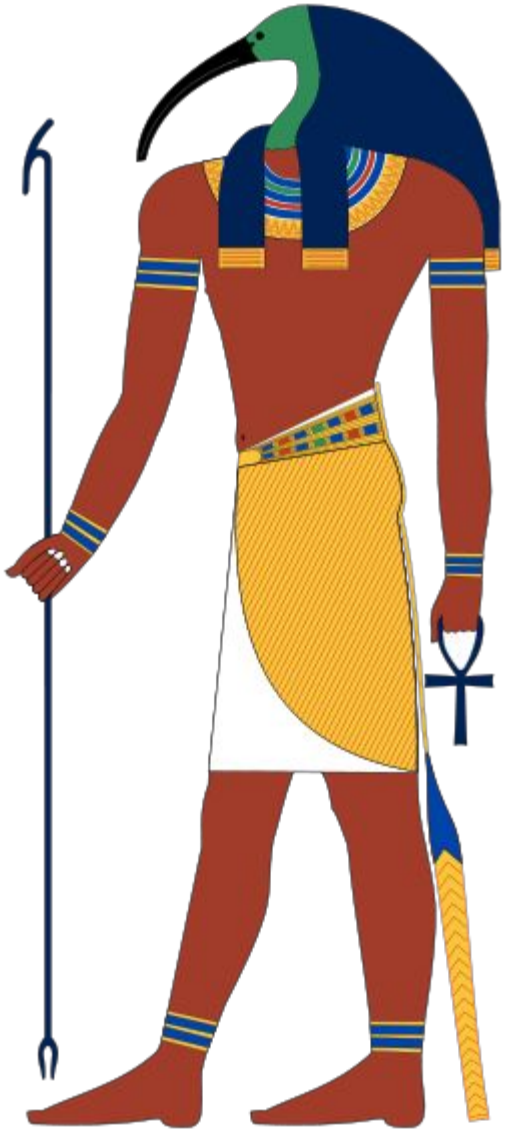
Зодчий Хесира

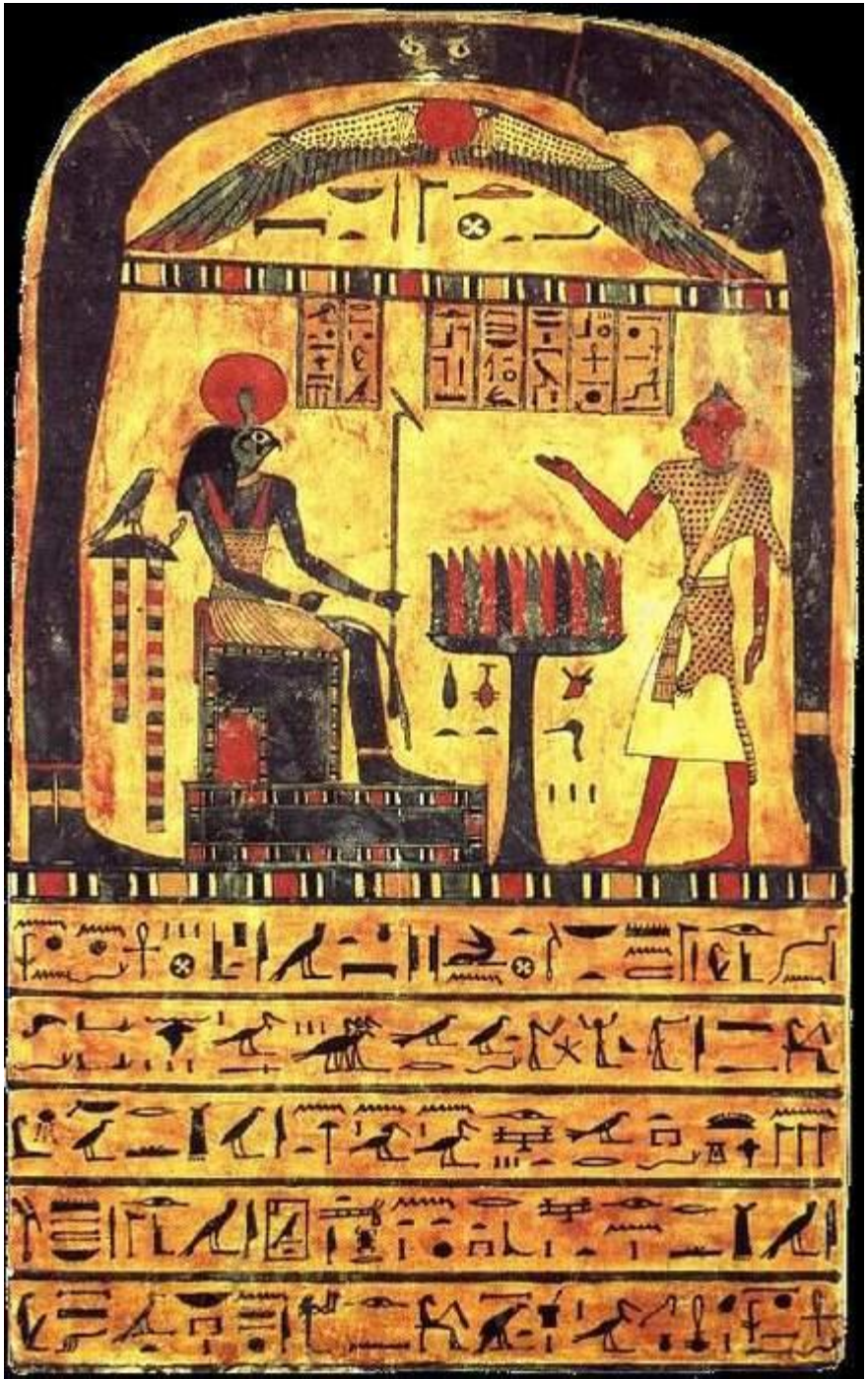
Анубис



Стела Нефертабет

Жрец Каапер



Тот

Pa