

Древний Египет

- Додинастический период - 5000-4000 тыс. до н.э.
- Раннее царство - 30-28 вв. до н.э. (1 и 2 династии)
- Древнее царство – 28-23 вв. до н.э. (3-6 династии)
- 1ый распад централизованного государства (7-10 династии)
- Среднее царство – 21-18 вв. до н.э. (11-12 династии)
- 2ой распад (13-14 династии)
- Вторжение гиксосов (15-16 династии)
- Восстановление государства (17 династия)
- Новое царство – 16-12 вв. до н.э. (18-20 династии)
- Поздний период – 11-4 вв. до н.э. (21-32 династии)

Древнейшие могилы додинастического периода были сделаны из дерева, тростника и глины. Они имели круглую или овальную форму и представляли собой ямы, перекрытые ветками или циновками.

Позже появились могилы прямоугольной формы. Стены их укрепляли кладкой из кирпича-сырца, а сверху перекрывали ложным сводом.

В конце додинастического периода над могилами начали возводить наземные сооружения в виде песчаных насыпей

(История искусства зарубежных стран, с. 33).



Плита Нармера. 4 тыс. до н.э. (высота 64 см)



Плита Нармера



Плита Нармера. Обратная сторона

Египет богат камнем.

Это твёрдые породы: гранит, диорит, порфир;
мягкие осадочные: известняк и песчаник;
поделочные цветные породы: полупрозрачный
желтоватый агат – оникс, серпентин и
драгоценный изумруд.

Камень в строительном деле очень рано
заменил дерево, которое в Египте хотя и
встречалось, но было более дорогим
материалом.

Железо вошло в употребление только со
второй половины 2 тыс. до н.э.

(История искусства зарубежных стран, с. 32).



Раннее царство.

**Из чего строили
дома бедняков - ?**

Дома богатых - ?

**Какова конструкция
жилищ?**

Погребальная
стела

Конструкция (составление, построение)

(от лат. constructio —
составление, построение),

1) строение, устройство, построение,
сооружение.



Глинобитные дома с использованием дерева (связанные друг с другом стволы)

-
Смешанная техника.

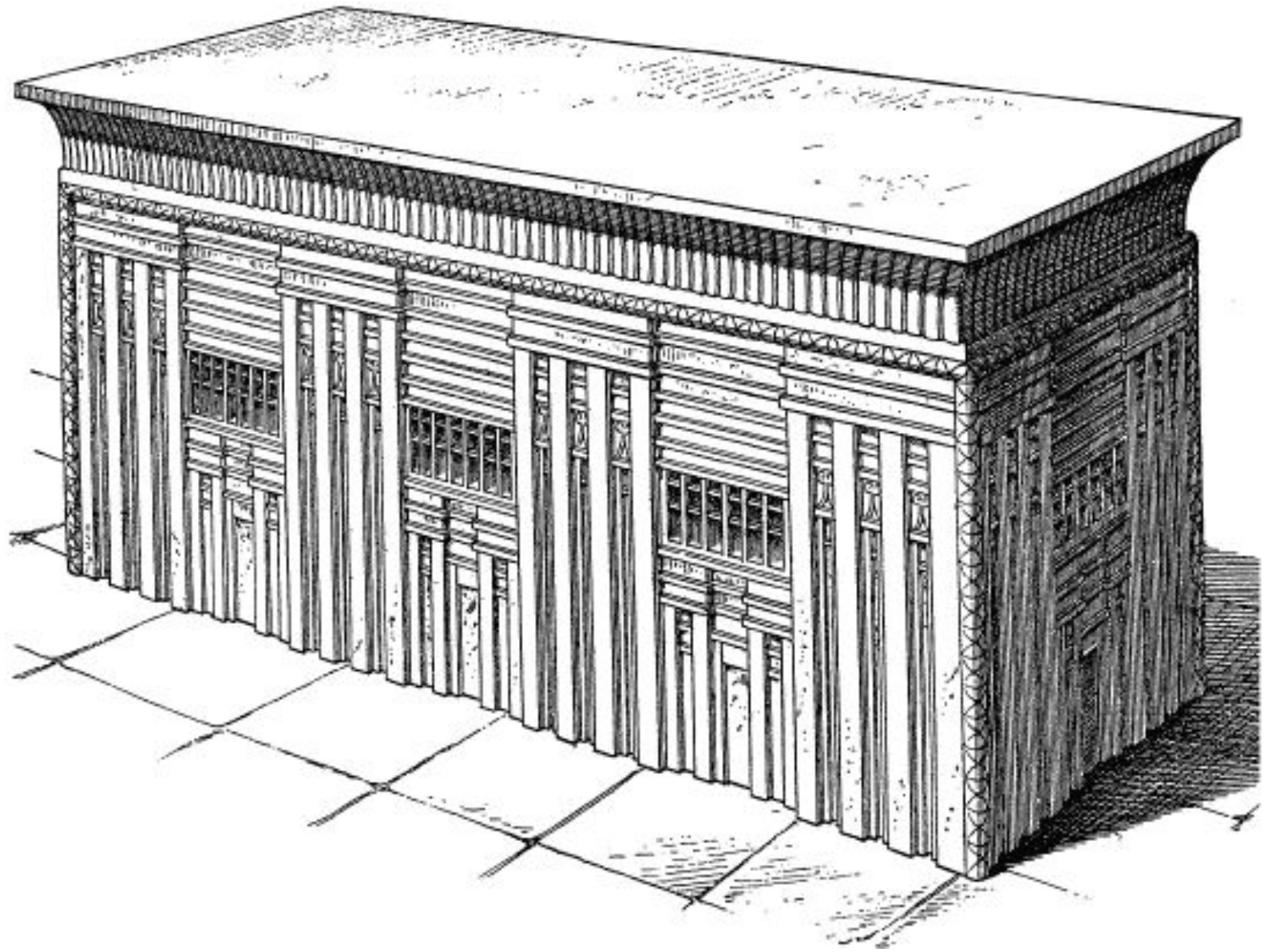
Двери состоят из нескольких уменьшающихся внутрь вертикальных и горизонтальных стволов (Брунов, с. 189).

Погребальная стела царя 17
династии Джета,
найденная в Абидосе

Дома бедняков – из тростника и глины, дома богатых из дерева и сырцового кирпича.

Дворцы и богатые дома окружены стенами из кирпича-сырца, укреплённые лопатками.

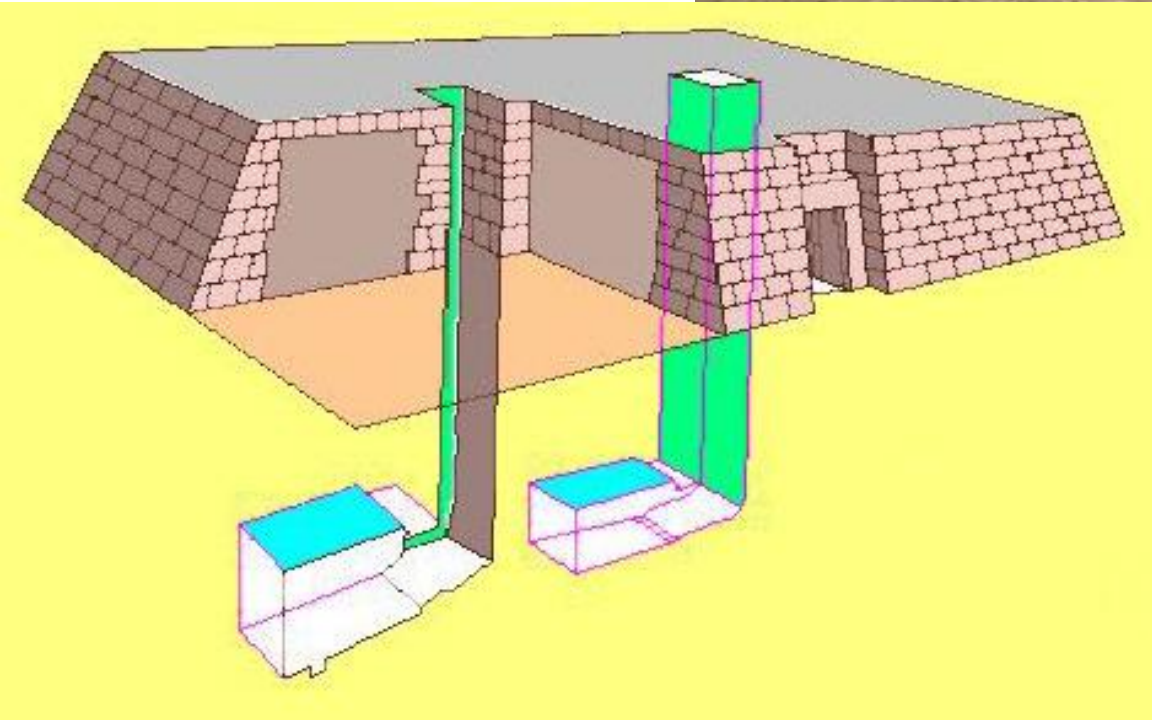
Конструкция дворцов – скреплённые между собой вертикальные и горизонтальные стволы или стебли тростника.



Саркофаг Менкаура (Микерина 27 в. до н.э.)



Мастаба Шепсескафа в Саккаре



Мастаба. Реконструкция





Мастаба Нефербауптаха



Жрецы говорили: «Земная жизнь коротка. Дома, в которых мы живем, — это гостиницы. Подлинное жилище человека — гробница, дом вечности, где он будет обитать миллионы лет. Если хочешь быть бессмертным, позаботься о своей гробнице»

Великие пирамиды // Большая энциклопедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.0ck.ru/istorya/text/1100.htm> (дата обращения 26.10.2013)



мастаба

Древнее царство



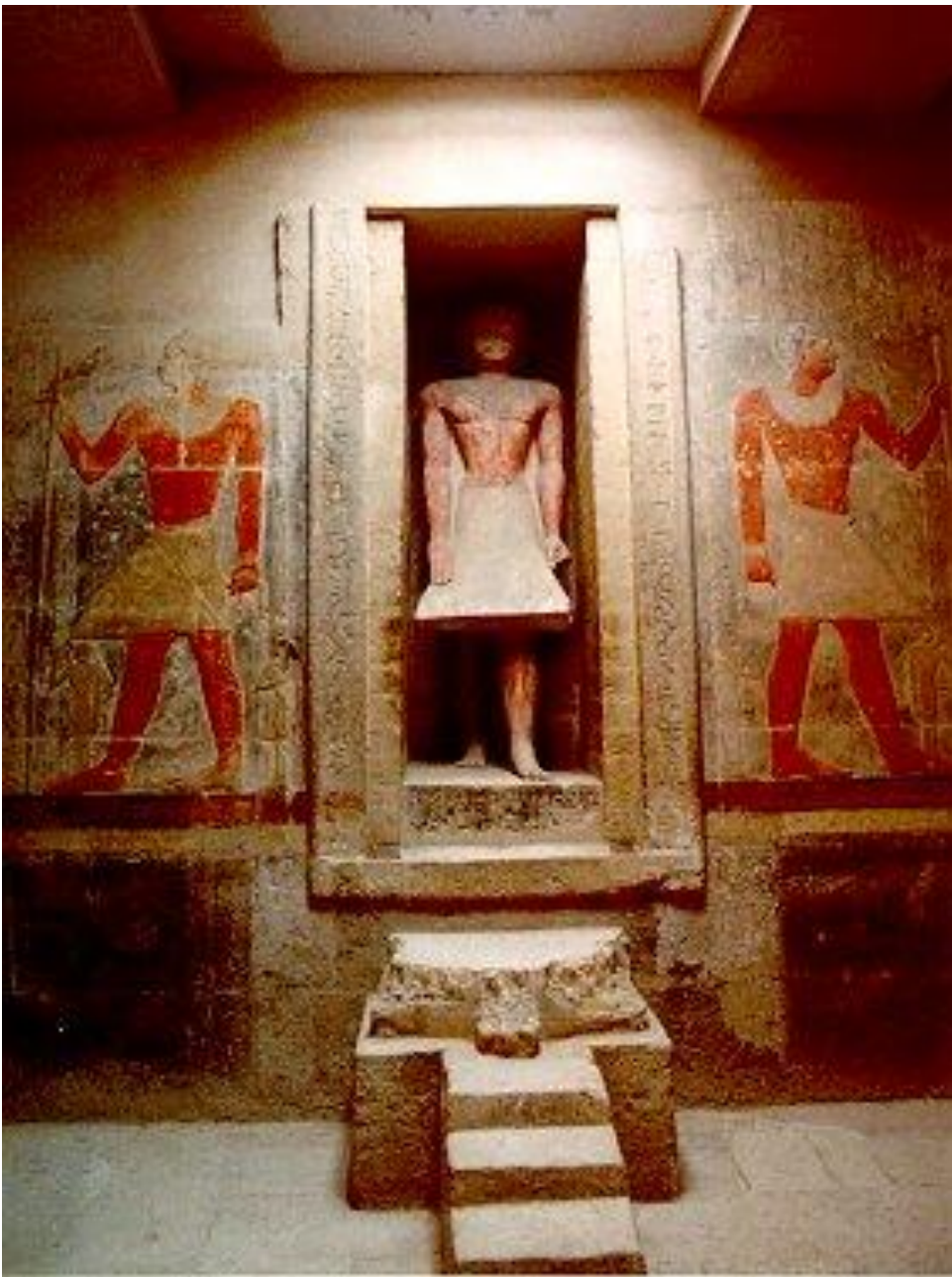
Вход в мастаба Мерерука



Интерьер мастаба Мерерука









Ложная дверь



Пирамида Джосера в Саккаре.

Зодчий Имхотеп



Комплекс Джосера

ок. 2650 г. до н. э.



Зодчий Имхотеп

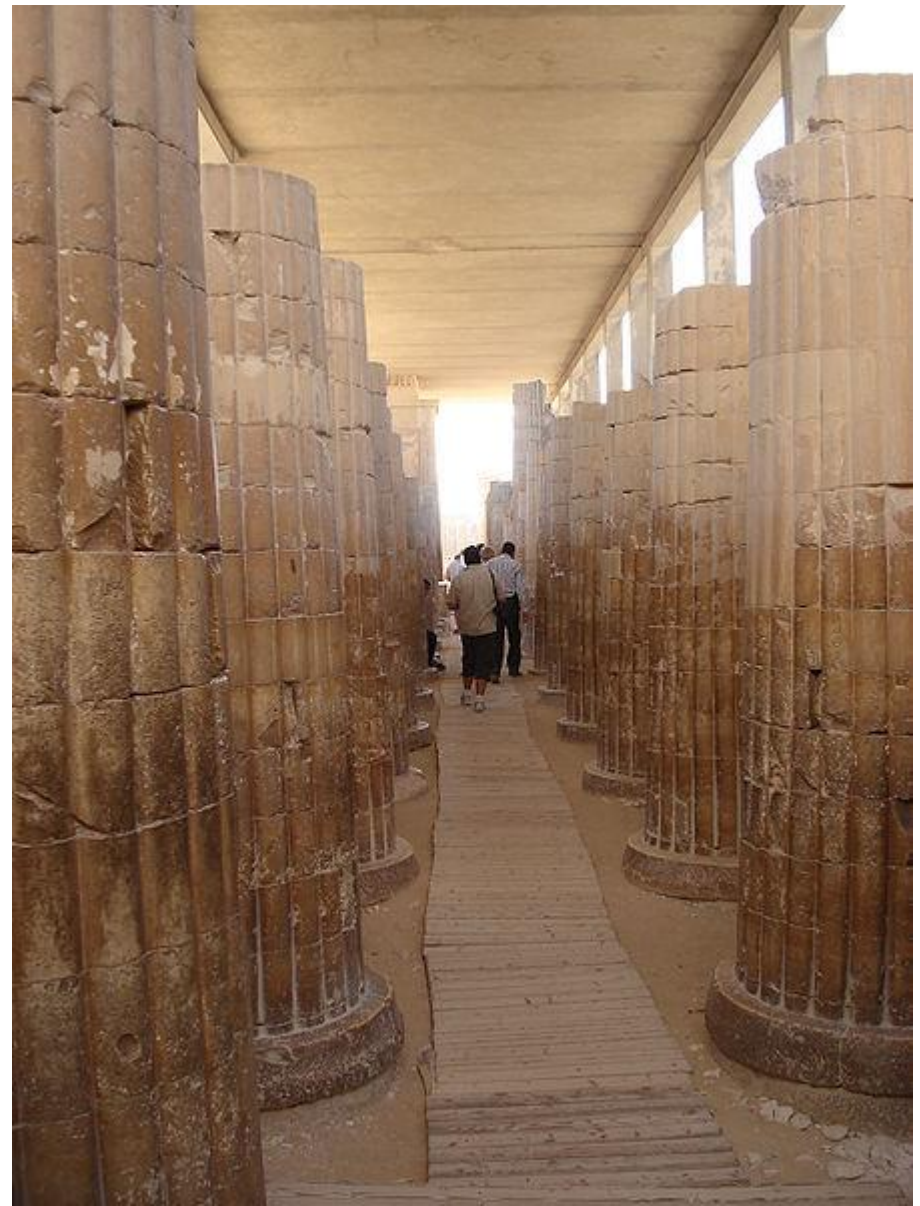


**Саккара. Главный вход
в комплекс**





Саккара. Фризы стен



Колонный зал поминального храма



Внутренняя колоннада



Пирамида Джосера в Саккаре



Пирамида Снофру в Джашуре



проход из камеры в камеру в пирамиде Снофру



Пирамида Хеопса

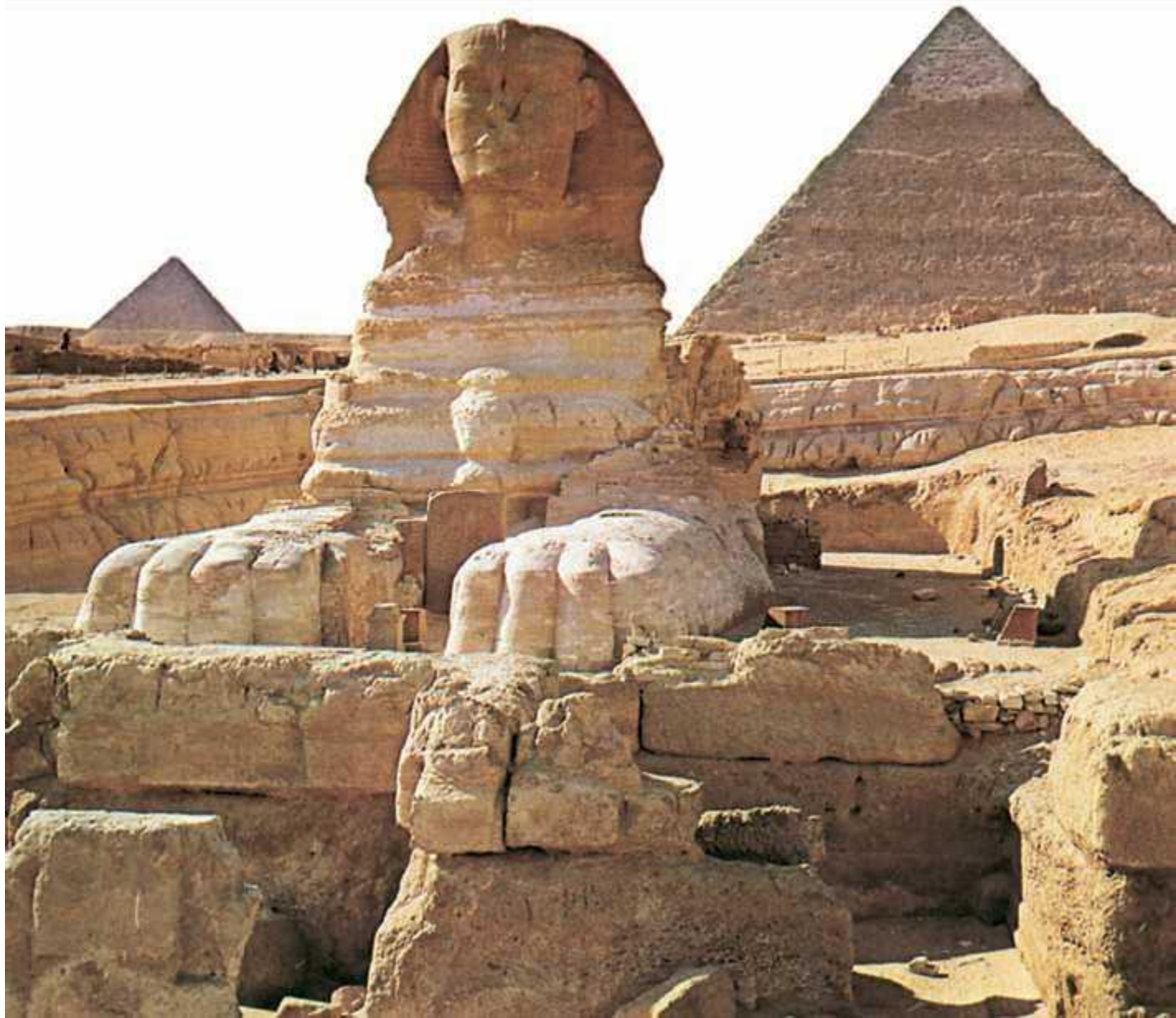


Пирамида Хеопса. Зодчий Хемиун



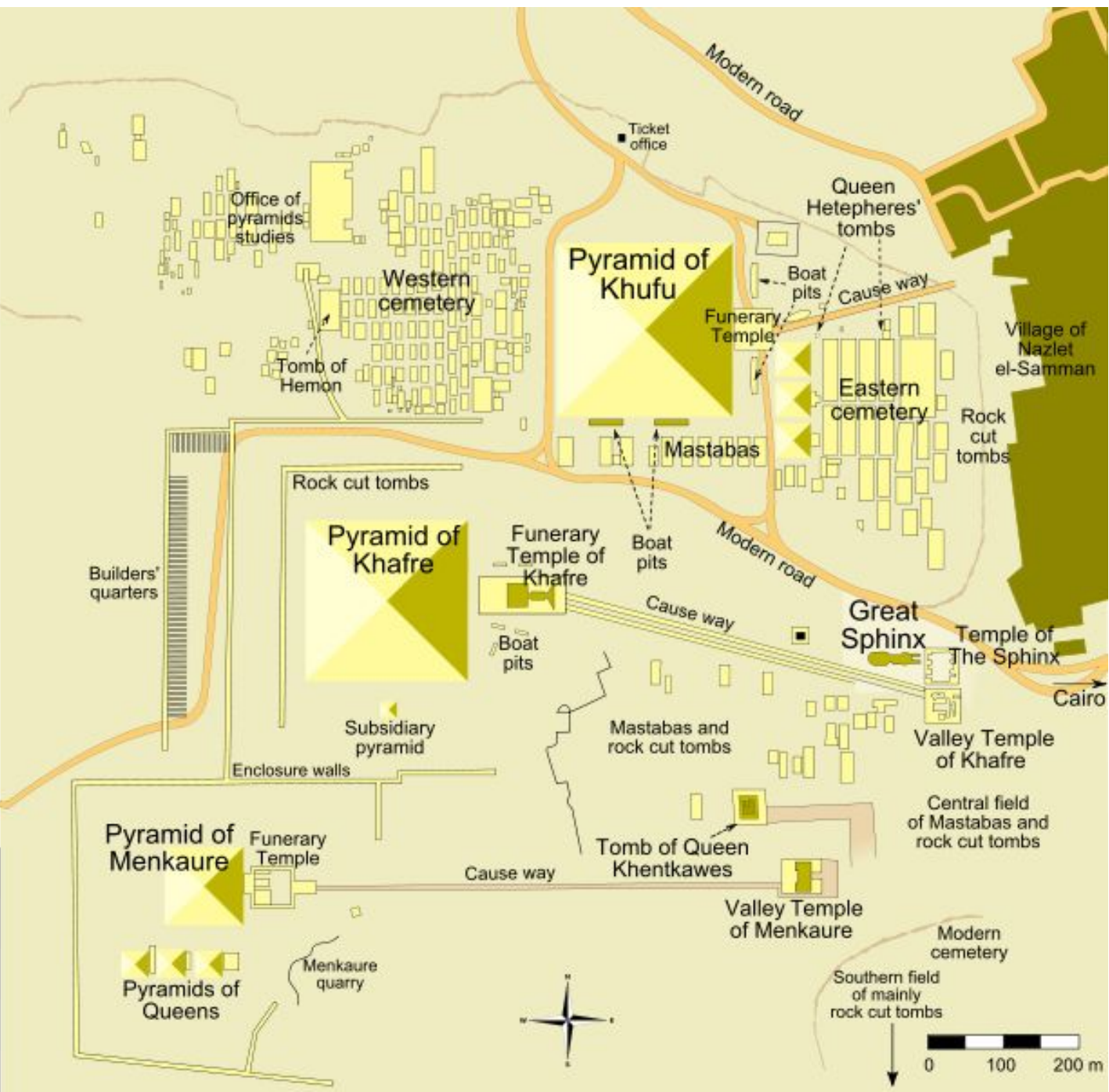
Пирамида Менкаура











План комплекса
в Гизе

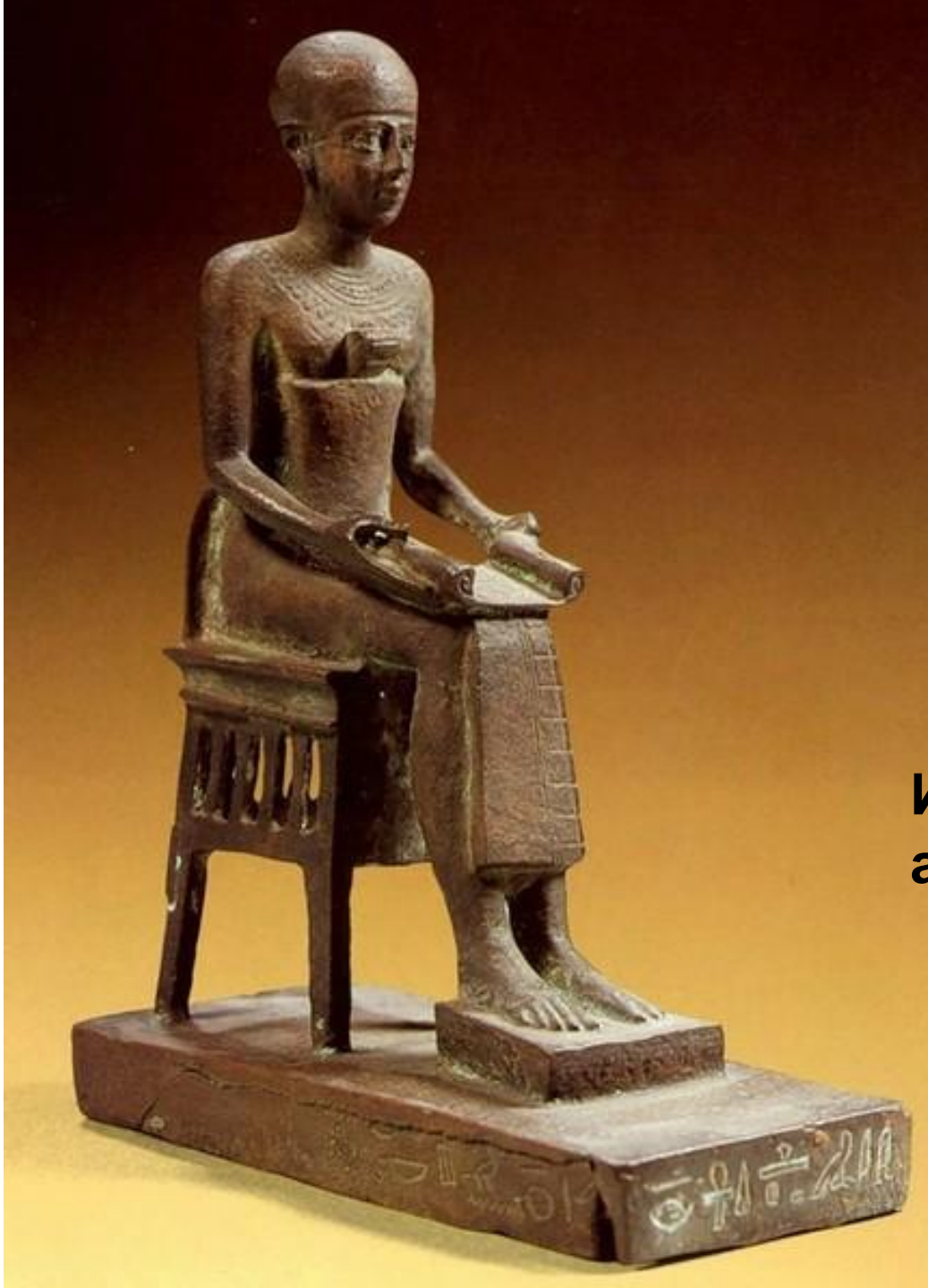


Ведущей в искусстве Египта всегда была архитектура. Все остальные виды искусства подчинялись ей.

Сохранившиеся памятники древнеегипетского искусства – культовые.



Джосер



**Имхотеп –
архитектор Джосера**



Зодчий Хемиун





Χαφρα



Менкауr и Хамерернепти



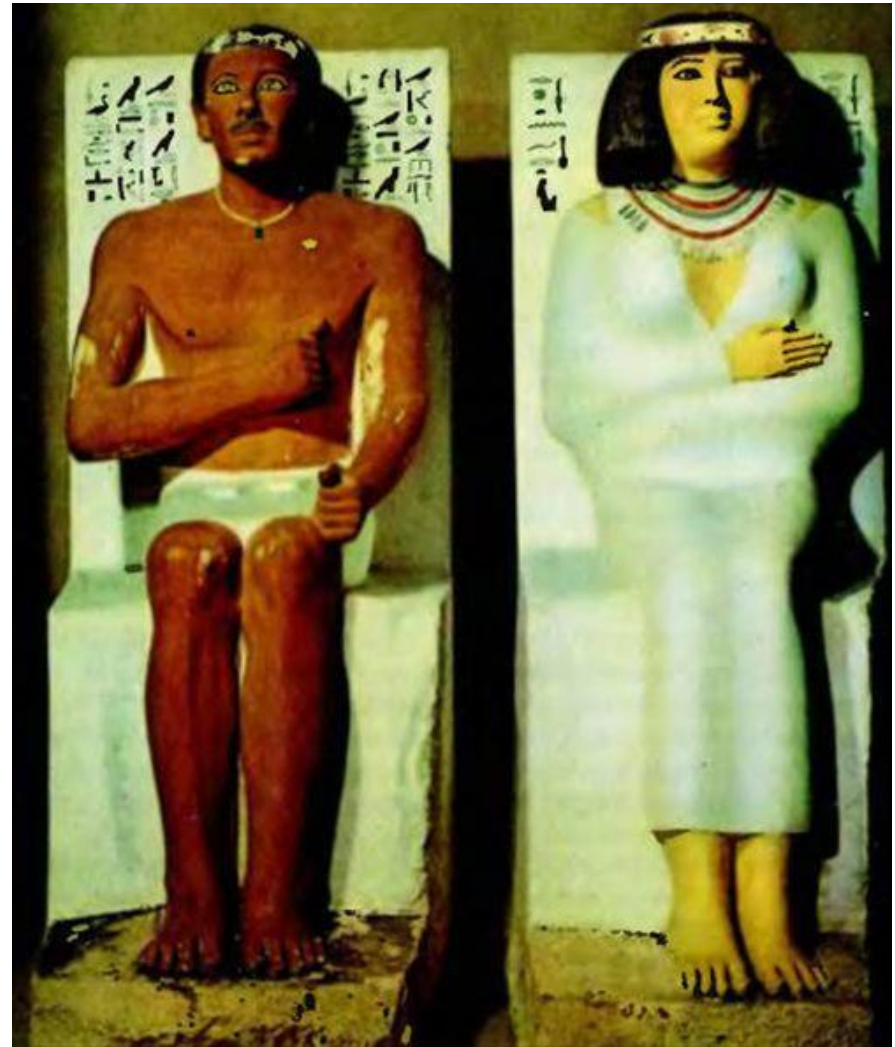
Менкауr, Хатхор и богиня-покровительница



Менкаур



Рахотеп, сын Снофру



Рахотеп и его жена, Нофрет



Нофрет





Писец Каи



Зодчий Хесира



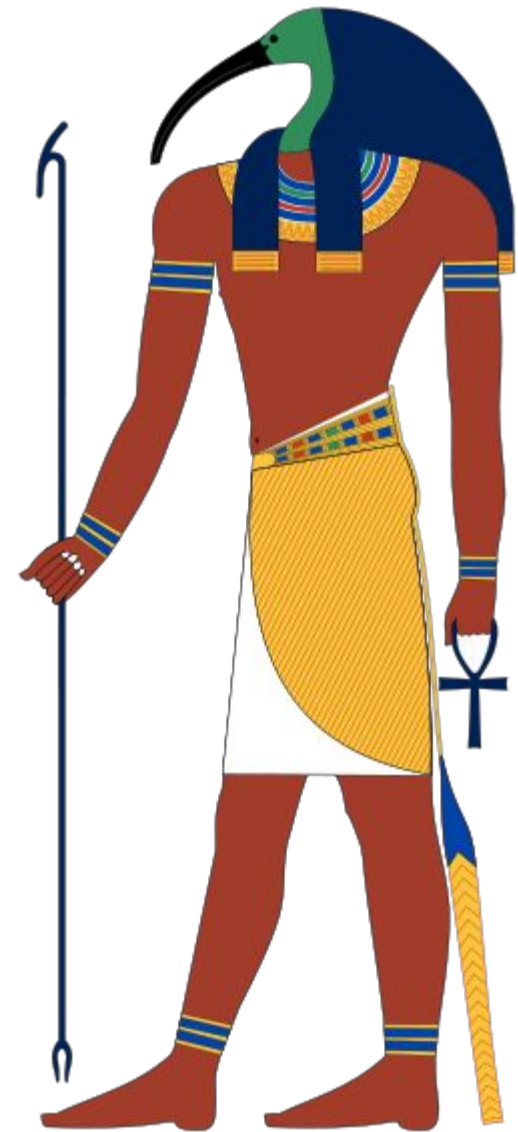
Анубис



Стела Нефертабет



Жрец Каапер



TOT



Pa

