

Конспект по литературе

1. ФИО, годы жизни.
2. Место рождения, социальное происхождение.
3. Образование: учебные заведения, специальность, владение иностранными языками.
4. Начало литературной деятельности: первое опубликованное произведение, его жанр.
5. Этапы литературного пути: литературное направление, премии.
6. Интересные факты биографии, псевдоним.
7. Перечень самых известных произведений с указанием жанров

Анализ явления пьесы

- 1. Условное название явления, его место в композиции пьесы.
- 2. Место и время действия, описание декораций.
- 3. Герои, занятые в явлении, характеристика их поступков и слов.
- 4. Краткое содержание происходящих событий.
- 5. Смысл явления (авторская идея).
- 6. Художественные и языковые особенности (диалог, монолог, ремарки, речевая характеристика, авторские приемы).
- 7. Вывод(о мастерстве автора, о героях, о отношении к авторской задумке и др.)

Анализ эпизода (рассказа)

- 1. Место эпизода в композиции художественного произведения: часть, глава, условное название.
- 2. Место и время событий, композиция и сюжет (краткое содержание).
- 3. Герои эпизода, характеристика через поступки.
- 4. Смысл эпизода (идея автора).
- 5. Художественные особенности, литературные приемы : диалог, монолог, описание интерьера, пейзажа, художественные детали, авторские отступления, антитеза, кольцевая композиция и др.
- 6. Языковые особенности: речь автора, героев, изобразительно-выразительные средства(лексика и синтаксис, интонация).
- 7. Читательские выводы(понимание авторского замысла, мастерство писателя в изображении героев, восприятие

Анализ стихотворения

1. **Смысл названия, история создания, жанр.**
2. **Композиция (количество строф, строк в строфе, начало, концовка стиха).**
3. **Содержание каждой строфы (пересказ своими словами).**
4. **Тема и идея автора (где, в каких строчках изложена).**
5. **Художественные особенности (рифма, стихотворный размер, литературные приемы, средства выразительности – метафоры, эпитеты, сравнения олицетворения, образы, символы, звукопись и т.д.).**
6. **Языковые особенности (интонация, лексика – книжная, разговорная, диалектная; стиль – высокий, низкий, синтаксис).**
7. **Вывод (читательское восприятие текста, идеи,**

• Сравнительная характеристика героев (сочинение)

1. Какие герои сопоставляются, почему сравниваются именно они. Место героев в произведении.

2. Общественное, семейное положение героев, обстановка, в которой они живут

3. Что общего между героями:

- в умственном отношении (интеллект, образование, взгляды на мир и человека, цель в жизни);

- в эмоциональном (духовном) развитии (их отношение к людям, качества их характера: доброта, общительность, мстительность, завистливость, целеустремленность, избалованность и т.д.);

- в социальном плане;

- в отношении с окружающими людьми.

4. Что отличает двух героев.

5. Для чего автор сопоставляет этих героев, значение героя в раскрытии идеи произведения.

Шаблон анализа эпизода

В (такой-то) главе романа ...(название, автор) есть эпизод, который условно можно назвать ... В нем автор рассказывает о ...

- События эпизода происходят в ... , вечером(ранним утром утром, днем, ночью...)
- Автор подробно (или несколькими штрихами) описывает место (интерьер, пейзаж), где начинаются события: ... (цитата)
- Героями этого отрывка являются.... Писатель обращает внимание читателя на художественные детали, которые помогают нам понять характеры героев: ... Мы судим о героях прежде всего по их поступкам, поведению: ...
- Смысл этого эпизода в том, что...
- Даже в небольшом отрывке текста автор использует различные художественные приемы:...(диалог, описание пейзажа, прием антитезы и т.д. - привести примеры!)
- Речь героев говорит о многом: (о принадлежности к определенной социальной среде , об образовании, о профессии - привести конкретные примеры!)
- Таким образом, можно сделать вывод о том, что...