Конспект ПО литературе

- 1. ФИО, годы жизни.
 - 2. Место рождения, социальное происхождение.
 - 3. Образование: учебные заведения, специальность, владение иностранными языками.
 - 4. Начало литературной деятельности:
 - первое опубликованное произведение, его жанр.
 - 5. Этапы литературного пути: литературное направление, премии.
 - 6. Интересные факты биографии, псевдоним.
 - 7. Перечень самых известных произведений с

Анализ явления пьесы

- 1. Условное название явления, его место в композиции пьесы.
- 2. Место и время действия, описание декораций.
- 3. Герои, занятые в явлении, характеристика их поступков и слов.
- 4. Краткое содержание происходящих событий.
- 5.Смысл явления (авторская идея).
- 6. Художественные и языковые особенности (диалог, монолог, ремарки, речевая характеристика, авторские приемы).
- 7. Вывод(о мастерстве автора, о героях, о отношении к авторской задумке и др.)

Анализ эпизода (рассказа)

- 1. Место эпизода в композиции художественного произведения: часть, глава, условное название.
- 2. Место и время событий, композиция и сюжет (краткое содержание).
- 3. Герои эпизода, характеристика через поступки.
- 4. Смысл эпизода (идея автора).
- 5. Художественные особенности, литературные приемы : диалог, монолог, описание интерьера, пейзажа, художественные детали, авторские отступления, антитеза, кольцевая композиция и др.
- 6. Языковые особенности: речь автора, героев, изобразительно-выразительные средства (лексика и синтаксис, интонация).
- 7. Читательские выводы(понимание авторского замысла, мастерство писателя в изображении героев, восприятие

Анализ стихотворения

- 1.Смысл названия, история создания, жанр.
- 2. Композиция (количество строф, строк в строфе, начало, концовка стиха).
- 3. Содержание каждой строфы (пересказ своими словами).
- 4. Тема и идея автора (где, в каких строчках изложена).
- 5.Художественные особенности (рифма, стихотворный размер, литературные приемы, средства выразительности метафоры, эпитеты, сравнения олицетворения, образы, символы, звукопись и т.д.).
- 6. Языковые особенности (интонация, лексика книжная, разговорная, диалектная; стиль высокий, низкий, синтаксис).
- 7. Вывод (читательское восприятие текста, идеи,

- Сравнительная характеристика героев (сочинение)
 - 1. Какие герои сопоставляются, почему сравниваются именно они. Место героев в произведении.
 - 2.Общественное, семейное положение героев, обстановка, в которой они живут
 - 3. Что общего между героями:
 - в умственном отношении (интеллект, образование, взгляды на мир и человека, цель в жизни);
 - в эмоциональном (духовном) развитии (их отношение к людям, качества их характера: доброта, общительность, мстительность, завистливость, целеустремленность, избалованность и т.д.);
 - в социальном плане;
 - в отношении с окружающими людьми.
 - 4. Что отличает двух героев.
 - 5.Для чего автор сопоставляет этих героев, значение героя в раскрытии идеи произведения.

Шаблон анализа эпизода

В (такой-то) главе романа ...(название, автор) есть эпизод, который условно можно назвать ... В нем автор рассказывает о ...

- События эпизода происходят в ... , вечером(ранним утром утром, днем, ночью...)
- •Автор подробно (или несколькими штрихами) описывает место (интерьер, пейзаж), где начинаются события: ... (цитата)
- Героями этого отрывка являются.... Писатель обращает внимание читателя на художественные детали, которые помогают нам понять характеры героев: ... Мы судим о героях прежде всего по их поступкам, поведению: ...
- Смысл этого эпизода в том, что...
- Даже в небольшом отрывке текста автор использует различные художественные приемы:...(диалог, описание пейзажа, прием антитезы и т.д. привести примеры!)
- Речь героев говорит о многом: (о принадлежности к определенной социальной среде, об образовании, о профессии привести конкретные примеры!)
- Таким образом, можно сделать вывод о том, что...