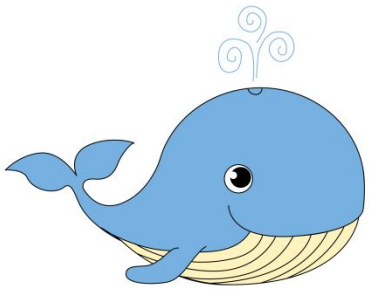
«Морские жители»

(Изображение морских животных акварелью и солью)



выполнила: Соловарова М.В.,
педагог д/о

2020 год

- Ребята, здравствуйте.

- Сегодня у вас необычное занятие.

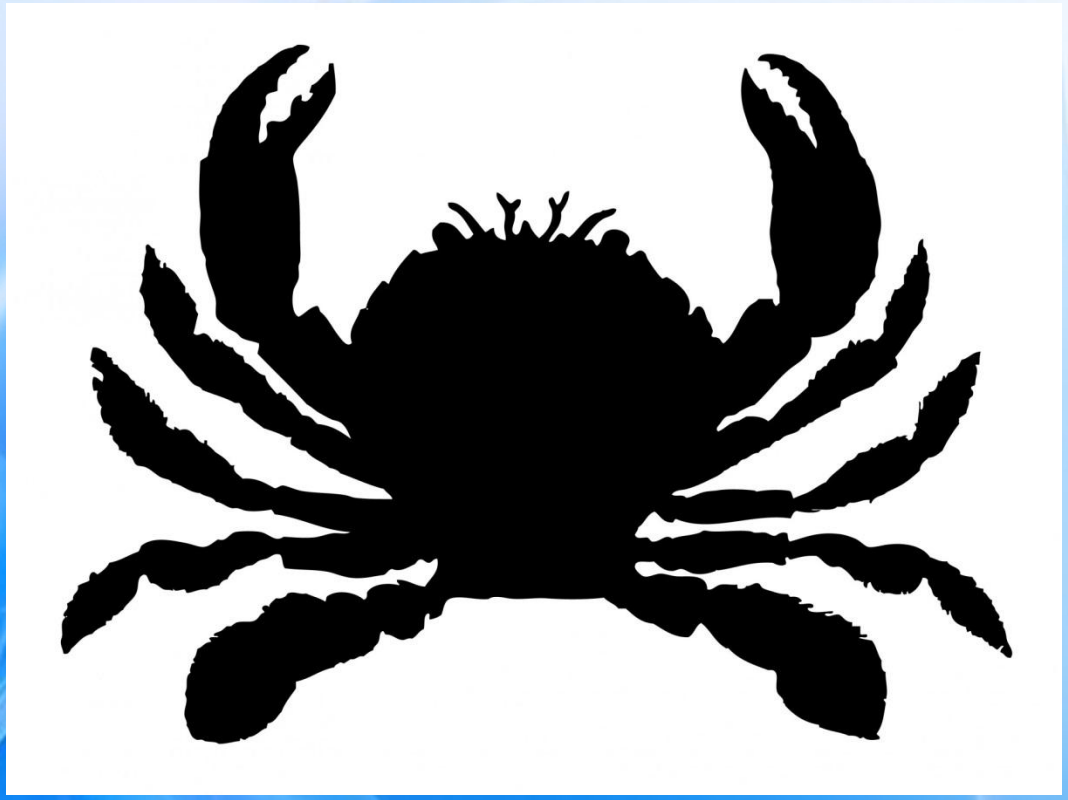
Вы познакомитесь с очень интересной техникой рисования акварелью,

используя соль!

- Нарисуете одного из морских жителей.

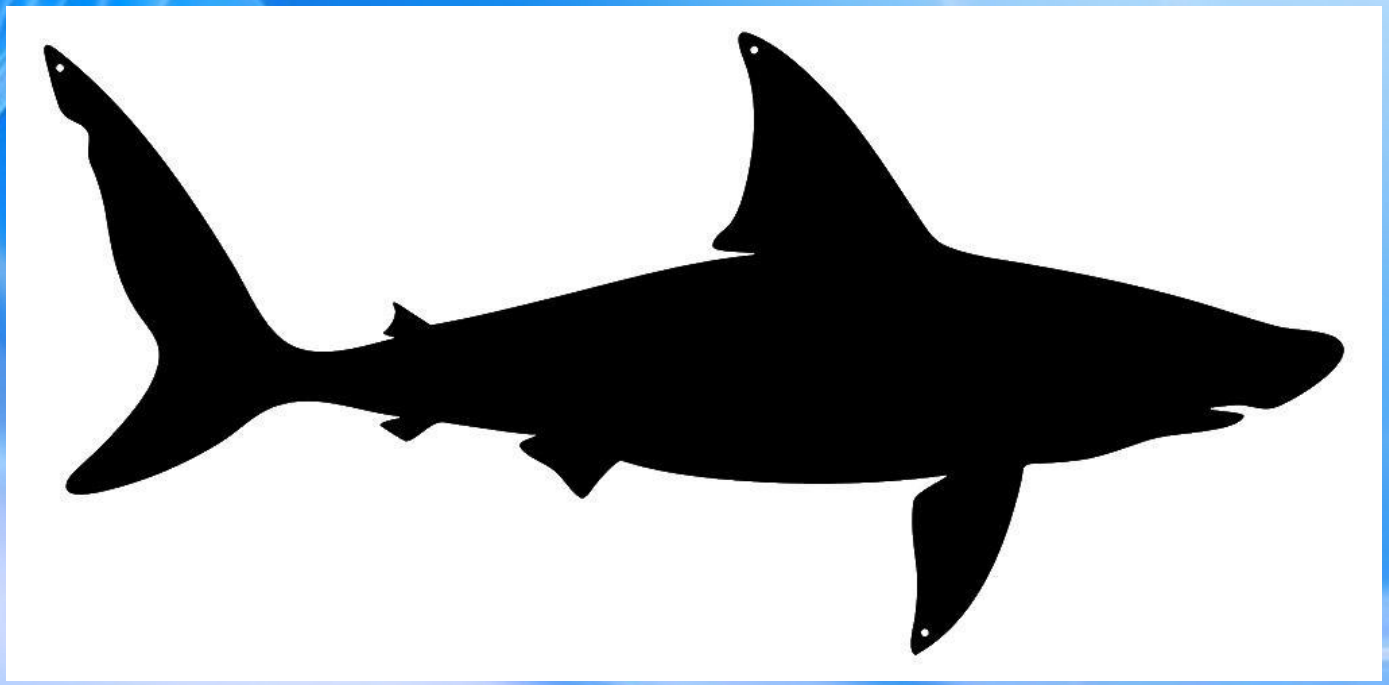
Игра «Узнай по силуэту»

Отгадайте, кто живёт в море,
посмотрев на силуэт морского животного.



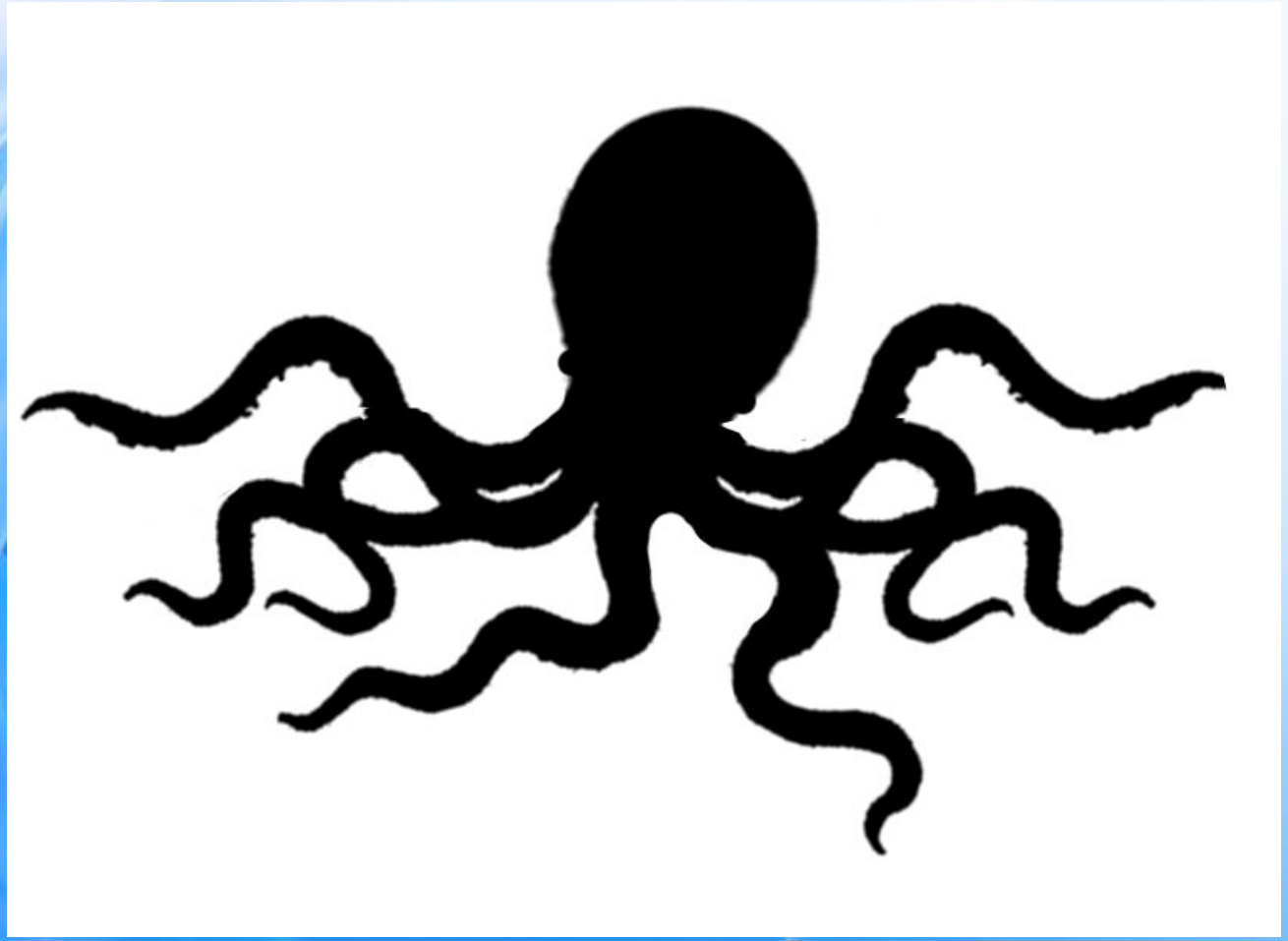
краб

медуза

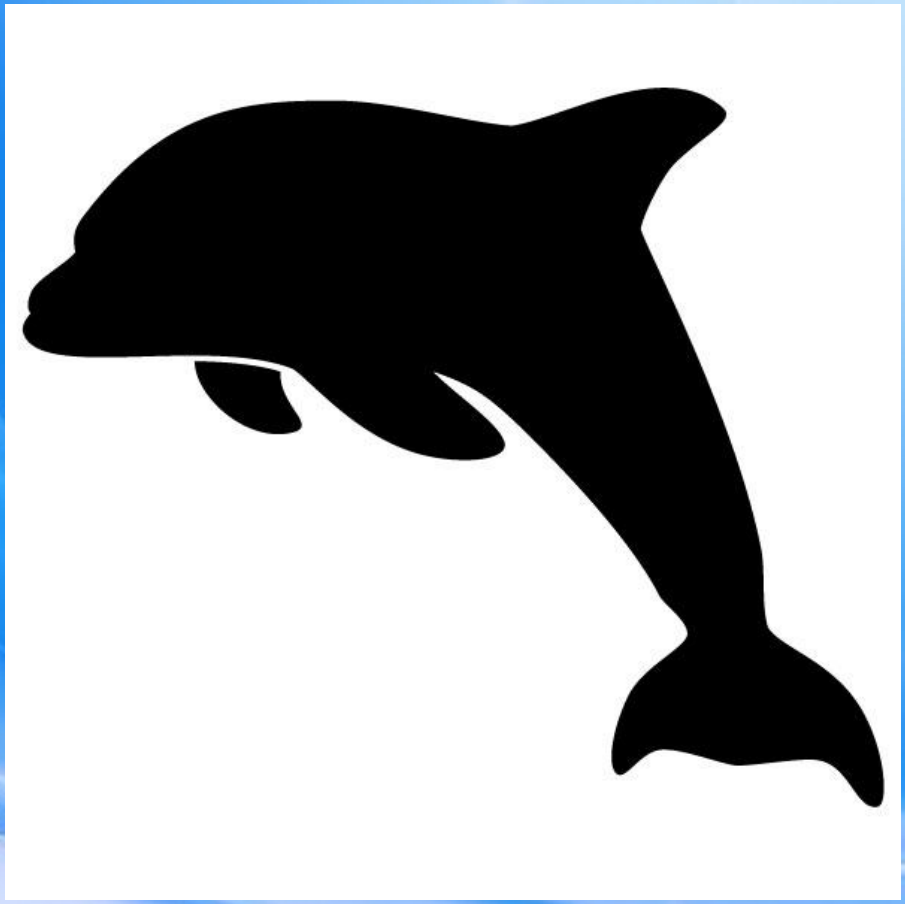


акула

морской конёк



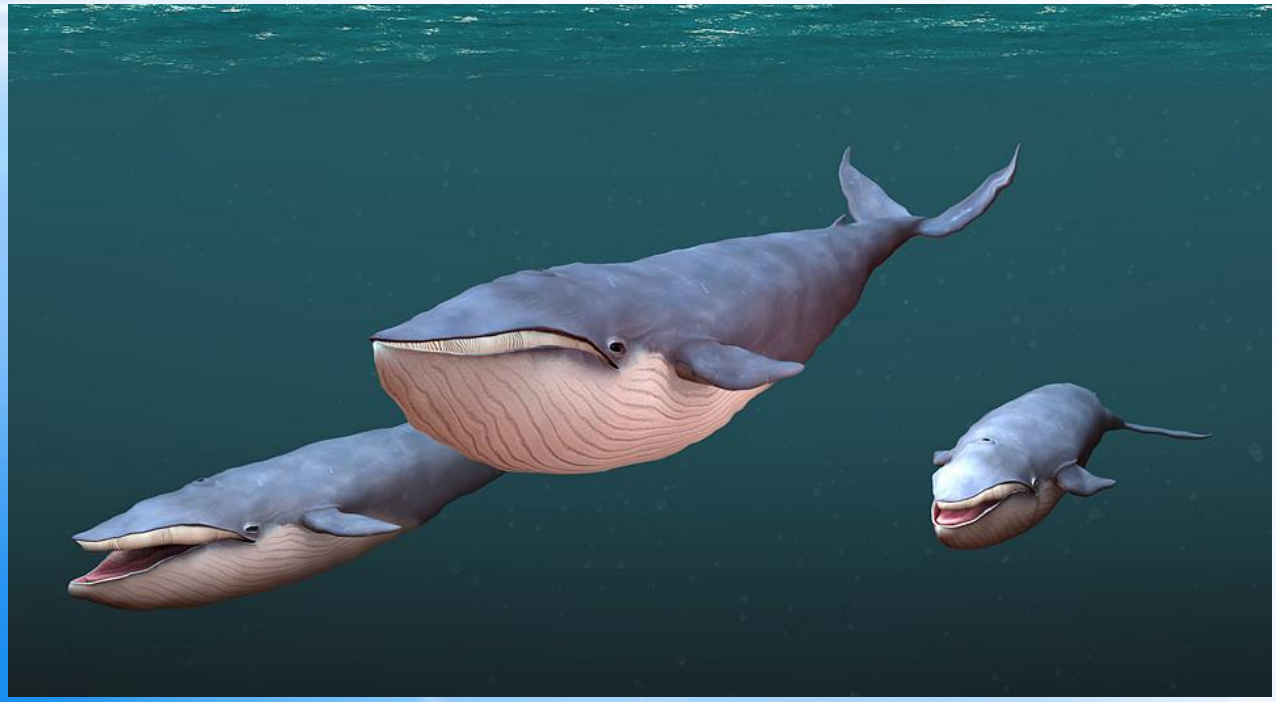
ОСЬМИНОГ



дельфин

Отгадай загадку

В синем море-море бьёт фонтан!
Чудо-юдо великан.
Наберёт водички в рот –
И - фонтан из моря бьёт!
От волны он не бежит
Обитает в море….?



КИТ

А знаешь ли ты, что…

- Слово «кит» в переводе с древнегреческого языка означает «морское чудовище»
- Киты – морские млекопитающие. Они дышат лёгкими, выкармливают детей молоком.
- Киты – самые большие в истории Земли живые существа. Они самые длинные (до 33 метров), самые тяжёлые (до 150 тонн), самые громкие и самые выносливые млекопитающие. Кит весит столько, сколько 35 слонов и 5 самых крупных в истории динозавров- диплодоков.
- На языке синего кита, который весит до 4 тонн, может уместиться около 50 человек.

Физкультминутка

Мы руками поведём –
Будто в море мы плывём.
Раз, два, три, четыре –
Вот мы к берегу подплыли.
Чтобы косточки размять,
Начнём наклоны выполнять –
Вправо, вправо, влево, влево.
Не забудем и присесть –
Раз, два, три, четыре
На счёт пять за парты сесть.

Давайте нарисуем кита!

Практическая работа: Изображение морских животных с помощью акварели и соли.

Материалы: бумага для акварели А3, акварель, кисти пони №6 и №3, соль поваренная пищевая, вода для промывания кистей.

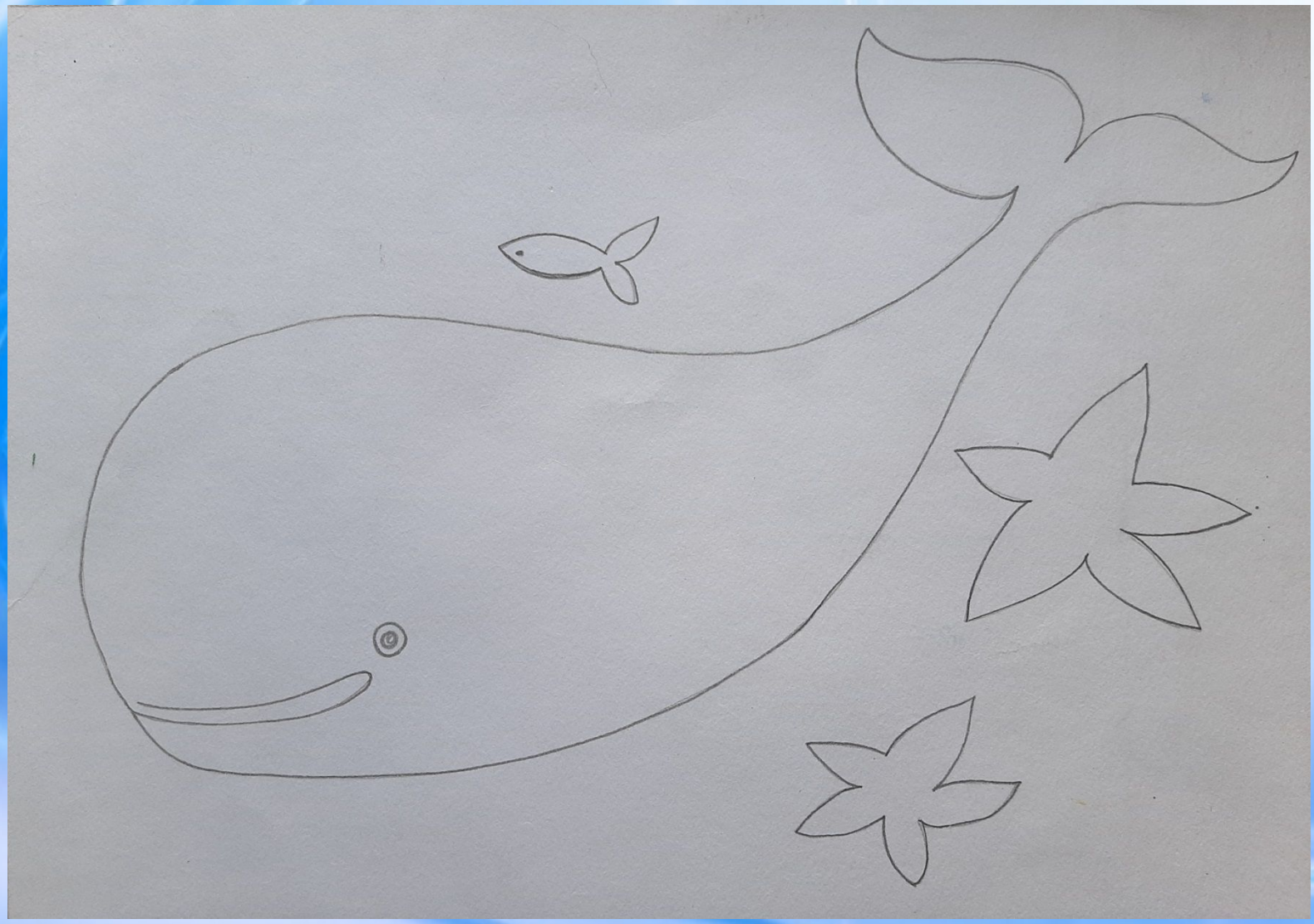
Акварель - это живописная техника, которая очень любит воду.

Акварель – это красивые цветовые переходы

Акварель и соль – это интересная фактура

Рисунок кита в технике акварель по сырому с солью

Шаг 1. Выполнить рисунок кита карандашом тонкими линиями – кит крупный, это главный герой рисунка.
Дополнить рисунок другими обитателями моря – стайками рыбок, морскими звёздами, ракушками, можно нарисовать кита с китёнком.



Шаг 2. Смочить изображение кита водой при помощи кисти, не выходя за контур рисунка. Пока поверхность не высохла, покрыть изображение кита синей и черной акварелью. Стараться легко касаться кистью поверхности, краска сама будет растекаться, создавая красивые переходы. Сразу посыпать кита крупной пищевой солью, не дожидаясь высыхания. Соль, впитавая, красочный раствор, при высыхании образует красивую фактуру рисунка.

Шаг 3. В такой же последовательности рисуем остальных жителей моря – звёзды, ракушки, маленьких рыбок, но цвета подбираем тёплые – жёлтые, оранжевые, красные.
Смачиваем водой, наносим краску, солим. Когда поверхность листа посолили, больше эту часть рисунка не трогаем.

Шаг 4. Изображение моря. Часть белого листа смачиваем водой и наносим акварель холодных оттенков, оттенков моря – синих, фиолетовых, зелёных цветов без добавления чёрной краски. Так же смачиваем водой, наносим краску, солим. Ваш рисунок готов!

Отправить фото готового рисунка:

в группу Viber

СПАСИБО!

Художник-маринист –
художник, рисующий море.

Айвазовский Иван Константинович – самый известный русский художник-маринист. Всю свою долгую жизнь он посвятил изображению моря.

Закат на море

Вечер в Крыму

Девятый вал