

# Домашняя работа 1

## Создание презентаций с помощью MS PowerPoint

**Цель работы:** изучение особенностей работы в PowerPoint, знакомство с требованиями к оформлению презентаций к докладам, рефератам.

# Практическое задание

**Создать презентацию к тексту реферата.**

1. Презентация должна состоять не менее, чем из **10 слайдов**.
2. Презентация должна удовлетворять всем требованиям, описанным ниже.

# Презентация

**Электронная презентация**, выполненная в среде Microsoft PowerPoint, удобный способ преподнести информацию аудитории и неоценимый помощник в устном сообщении на конференции, сообщении по докладу, реферату, выпускной квалификационной работе.

## Общие требования:

- Расчет времени. Один слайд – **2-3 минуты**.
- Количество слайдов – **не более 20**, остальные не воспринимаются.
- Дизайн должен быть **простым и лаконичным**.
- Каждый слайд должен иметь **заголовок** и/или **подписи** к рисункам, таблицам, фото.

# Презентация

## Структура презентации:

1. **Титульный слайд** должен содержать следующую информацию:
  - a. Название работы
  - b. ФИО автора
  - c. ФИО, должность научного руководителя
  - d. Логотип института / факультета / кафедры и т.д.
  - e. Название учебного заведения, год защиты проекта
2. **Введение** – основная цель, задачи, актуальность.
3. **Основная часть** – презентация своего реферата.
4. **Заключение** – выводы по реферату.
5. **Финальный слайд** - спасибо за внимание или аналогичное
  - a. ФИО автора
  - b. Адрес электронной почты

# Презентация

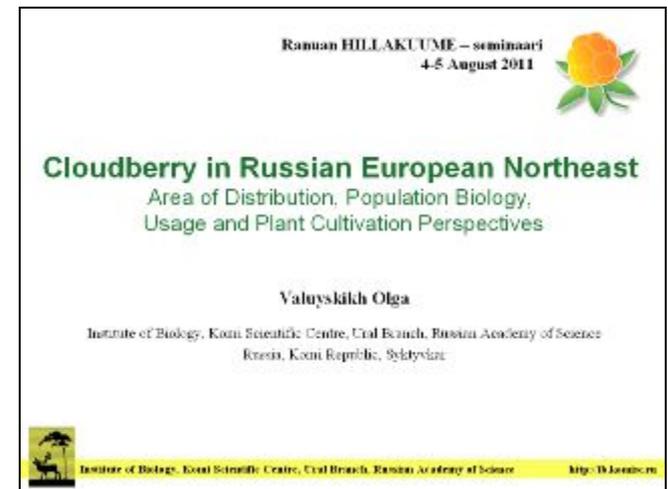
## Оформление слайдов:

1. Все слайды (кроме первого) должны содержать **порядковый номер**, расположенный в правом верхнем углу.
2. Каждый слайд (кроме первого) должен иметь короткое **название** (заголовок, без точки в конце), набранное шрифтом на 2 и более пт, чем основной размер шрифта.
3. Для основного текста рекомендуемый размер **шрифта**  $\geq 24$  пт.
4. **Поля** слайдов не менее 0,5 см с каждой стороны.
5. Использование **звуковых эффектов** в ходе демонстрации презентации **не желательно**.
6. **Минимум анимации**, анимацию можно использовать только для перехода слайдов. Для всех слайдов применять **один эффект их перехода и стилевое решение**.
7. **Изображения**, размещенные на одном слайде, желательно привести к **единому размеру**.
8. Приветствуется использование объектов **SmartArt**.
9. **Таблицы** оформлять в одном стиле, выделить шапку таблицы.
10. **Списки** использовать для 2-х и более объектов, для одноуровневых списков – один вид маркеров.

# Титульный слайд

Содержит:

- Название работы
- ФИО автора
- ФИО, должность научного руководителя
- Логотип института / факультета / кафедры и т.д.
- Название учебного заведения, год защиты проекта



## ВОЗРАСТНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ МЕЖКЛЕТОЧНЫХ ВЗАИМОДЕЙСТВИЙ ГЕПАТОЦИТОВ КРЫС И ВЛИЯНИЕ НА НИХ МЕЛАТОНИНА

Г.В. Бувиц, О.Г. Васильев  
Институт физиологии Коми НЦ УрО РАН  
г. Сыктывкар

## Сезонное развитие *Pulsatilla patens* (L.) Mill. на Северном Урале

д.б.н. О.В. Иванова  
Институт биологии Коми НЦ УрО РАН



## Габитус (жизненные формы) эпаков с позиций современных подходов и вопросы систематики



Курченко Е.И.  
Московский педагогический государственный университет,  
Москва, Россия [kurchenko@inbox.ru](mailto:kurchenko@inbox.ru)

## Примеры неудачного титульного слайда:



- Слайды должны быть пронумерованы (номер в нижнем или верхнем углу)

# Оформление заголовков

- Все заголовки должны быть выполнены в едином стиле
- Текст должен быть 24-36 пунктов
- Цвет – контрастный
- Шрифт стандартный, пропорциональный (Arial, Times NR, Tahoma и др.)
- Точку в конце заголовка не ставить (исключение – несколько предложений)
- Не писать длинные заголовки
- Слайды не могут иметь одинаковые заголовки. Либо нумеровать (Продолжение 1, Продолжение 2) либо оставить без заголовка



# Использование пространства слайда

Не перегружайте слайд информацией и изображениями.

Используйте не более 2-3 различных шрифтов (в идеале достаточно одного). Размер шрифта – не менее 14.

Совет молодых ученых

~~Совет молодых ученых~~

~~Совет молодых ученых~~ **СОВЕТ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ**

Междисциплинарная конференция Совета молодых ученых Уральского Отделения РАН (Кунгурка, 11-14 мая 2010 г.)

### Возможность получения дополнительного финансирования для научной молодежи

В ходе заявочной кампании любой молодой кандидат наук, молодой доктор наук или научная школа могут подать заявку на соискание гранта.

Междисциплинарная конференция Совета молодых ученых Уральского Отделения РАН (Кунгурка, 11-14 мая 2010 г.)

### Возможность получения дополнительного финансирования для научной молодежи

В ходе заявочной кампании любой молодой кандидат наук, молодой доктор наук или научная школа могут подать заявку на соискание гранта.

~~This slide is crossed out with a large X, indicating it is a poor example of slide design due to clutter and poor readability.~~

Междисциплинарная конференция Совета молодых ученых Уральского Отделения РАН (Кунгурка, 11-14 мая 2010 г.)

### Возможность получения дополнительного финансирования для научной молодежи

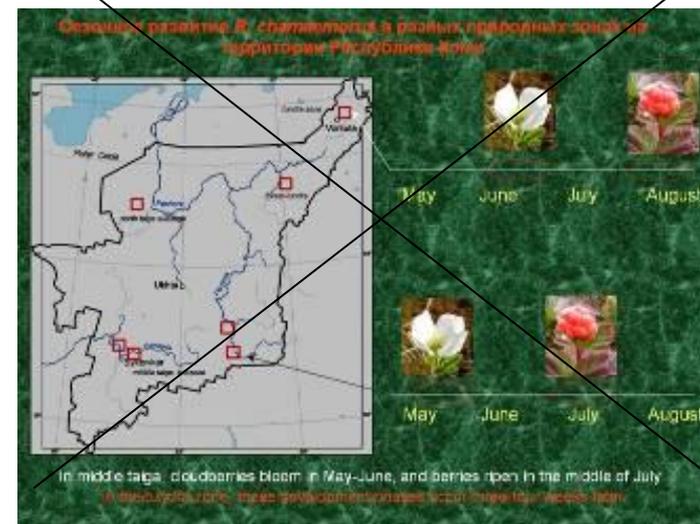
В ходе заявочной кампании любой молодой кандидат наук, молодой доктор наук или научная школа могут подать заявку на соискание гранта.

РФФИ создан в начале 90-х годов прошлого столетия. Благодаря его созданию удалось сохранить часть наиболее активного научно-технического потенциала страны, обеспечить ученых России финансовой поддержкой, впервые реализовать конкурсные механизмы финансирования научных исследований на основе экспертных оценок наиболее уважаемых членов научного сообщества.

~~This slide is crossed out with a large X, indicating it is a poor example of slide design due to clutter and poor readability.~~

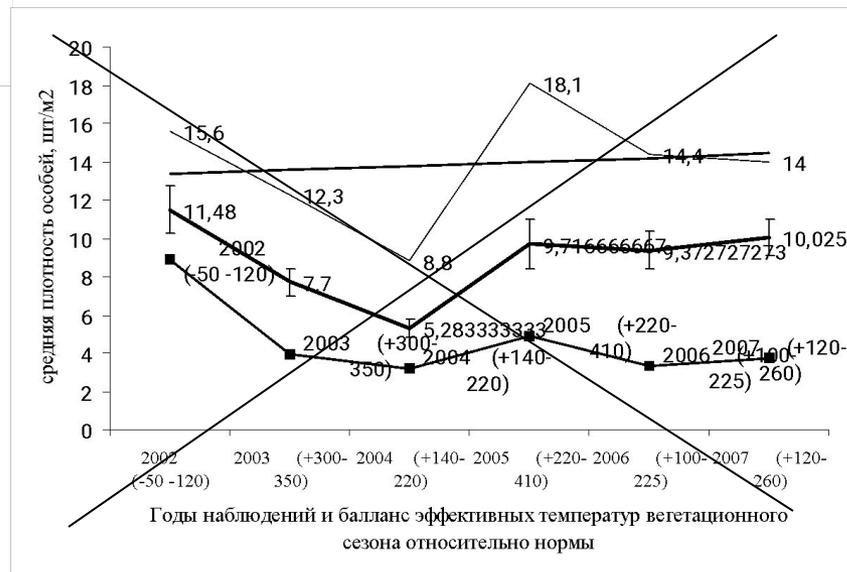
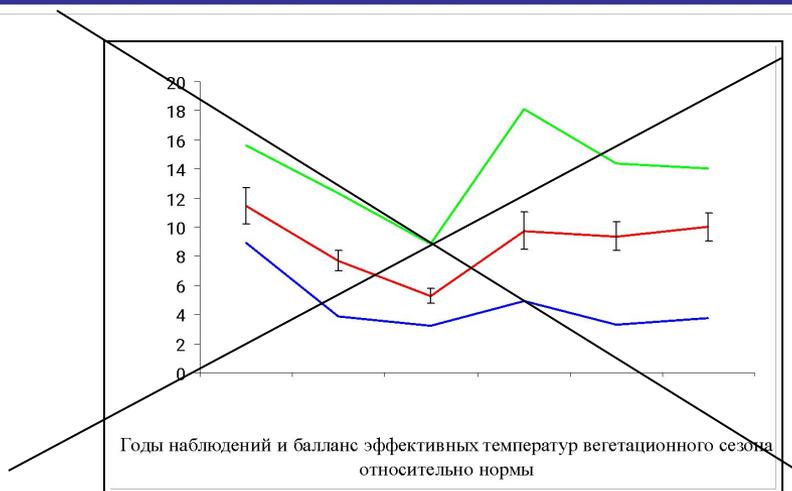
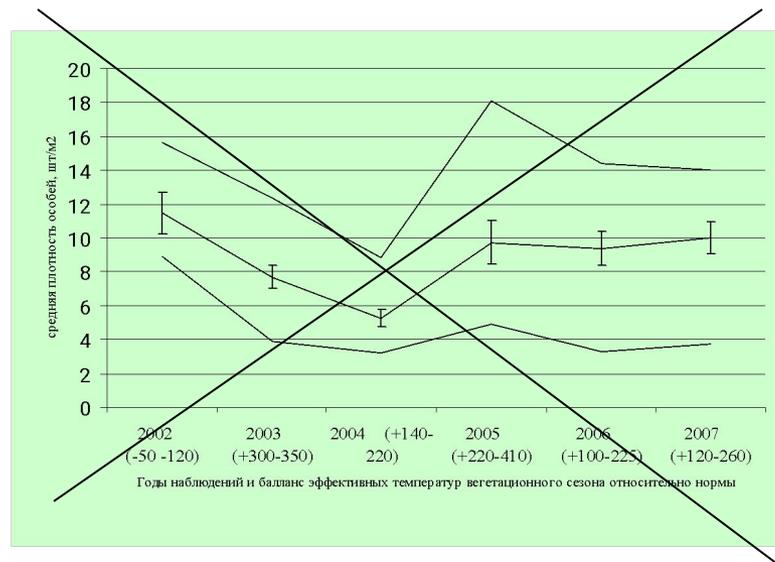
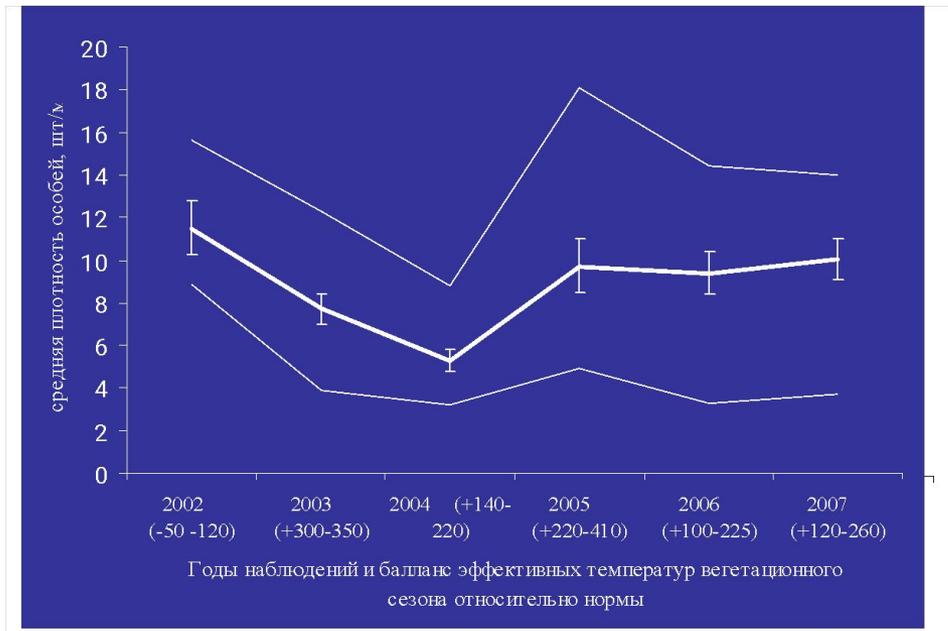
# Цветовая гамма и фон

- Используйте 3-5 цветов
- Выбранная цветовая гамма – на всех слайдах!
- Выделение цветом **отдельных слов** – только для акцентирования на них внимания.
- «Сложный фон» (полоски, рябь, много мелких картинок и др.) – нагрузка для глаз и рассредоточение внимания.
- Используйте качественные фотографии!



# Основа зрительного ряда - рисунки и диаграммы

Изменение плотности особей *G. conorsea* на известняках Тимана (2002-2007)



# Таблицы и текст

Различия точек максимума морфогенетических кривых двух типов побегов

признак	тип побега		степень свободы	t эмп.	t кр.	уровень значимости Р
	«низкогорно-равнинный»	«высокогорный»				
количество ярусов	18,9±1,2	12,4±0,6	16	4,81	4,0	<0,001
<b>№ 1 (max)</b>	<b>3,1±0,3</b>	<b>4,0±0,6</b>	<b>16</b>	<b>1,36</b>	<b>2,1</b>	<b>&gt;0,05</b>
№ 2 (max)	8,8±0,5	6,6±0,3	16	3,58	2,9	<0,01
№ 3 (max)	10,1±0,6	7,2±0,6	16	4,77	4,0	<0,001

## Базисные концепции:

- **Системно-структурный подход**
- **Программированный морфогенез**
- Три самостоятельных аспекта: **структурогенез, размерогенез и формогенез.**
- Структура листа в морфогенезе задаётся пороговыми эффектами.

## Иерархия модулей листа:

- Гистион
- Фителла
- Денто-венальный элемент

Таблица 1

Номера ярусов, для которых отмечены метамеры максимальных для каждого из исследованных побегов размеров.

№ местообитания	№ побега	Общее количество ярусов в побеге, шт	№ признака, характеризующего размер метамера								
			1	2	3	4	15	16	17	18	19
Ю9	1	13	3	5	7	8	6	8	7	8	6
	2	11	3	7	7	7	7	7	7	7	7
	3	12	4	6	8	8	6	8	8	8	8
Ю10	1	12	7	6	7	8	7	7	7	7	6
	2	14	3	6	8	8	9	7	8	9	9
Ю12	3	16	7	8	7	10	9	8	10	9	9
	1	13	4	8	7	9	8	9	8	9	7
	2	12	2	6	8	8	8	8	6	8	8
Ю13	3	10	3	7	6	8	6	7	7	8	7
	1	18	4	10	11	12	10	8	9	8	9
	2	20	3	10	13	13	11	10	13	12	11
Ю14	3	22	3	10	10	12	13	12	11	13	10
	1	17	4	8	10	12	12	13	10	10	10
	2	21	2	10	10	12	13	11	12	10	10
Ю15	3	24	2	8	9	12	17	14	17	15	11
	1	12	3	6	8	9	8	8	6	8	8
	2	16	3	7	8	12	10	12	8	7	10
3	20	4	10	12	11	12	12	12	12	12	

## Базисные концепции:

- **Системно-структурный подход** – структурный элемент не существует вне системы определяющих его связей, именно система связей задаёт тип структурного элемента.
- **Программированный морфогенез** – морфогенез под действием генетических факторов разворачивается по определённой программе, состоящей из иерархически вложенных подпрограмм развития.
- В морфогенезе можно выделить 3 относительно самостоятельных аспекта: **структурогенез, размерогенез и формогенез.**
- Структура листа в морфогенезе задаётся **пороговыми эффектами.**
- Различная структурная сложность листьев, формирующихся по одной программе развития, определяется остановкой морфогенеза на том или ином шаге реализации программы

## Иерархия модулей листа:

- **Гистион** – модуль клеток одной ткани, физиологически однородный, градиенты изменчивости факторов морфогенеза в пределах которого пренебрежимо малы.
- **Фителла** – модуль, сформированный из гистионов разных тканей и являющийся элементом структурогенеза листа.
- **Денто-венальный элемент** – модуль, основной элемент пространственной структуры листа, представляющий собой совокупность элемента проводящей системы (жилки разного порядка) и прилегающих тканей. Реализуется в морфогенезе в виде жилки, оканчивающейся зубчиком.

# Заключительный слайд

## Содержит:

- Благодарности
- Контактную информацию авторов доклада, e-mail, сайт
- Указание использованных источников, фото авторов