

# «Самый главный»

***Выделение главного в композиции.***

Автор: Осипова Оксана Владимировна

Педагог дополнительного образования

# Выделение главного с помощью освещения



Выделение главного с помощью размера





# Выделение главного при помощи фактуры, проработки мелких деталей



# Выделение главного цветом

