

«Самый главный»

Выделение главного в композиции.

Автор: Осипова Оксана Владимировна

Педагог дополнительного образования

Выделение главного с помощью освещения



Выделение главного с помощью размера



Выделение главного при помощи фактуры, проработки мелких деталей



Выделение главного цветом

