

# РАСТРОВАЯ И ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

Участник:

Ученик 10 класса

Д.М. Костерев

Идентификатор:

241-059-342

Руководитель:

учитель информатики

Е.Е. Усачева

Идентификатор:

215-930-072

*ГРАФИКА –*

*ІЗМІННИЙ –*

*ИСКУССТВО ИЗОБРАЖЕНИЯ*

*НОУМНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ*

*ПРЕДМЕТОВ.*

*ІЗМІННИЙ:*



03/03/05



# РАСТРОВАЯ ГРАФИКА



*ПИКСЕЛЬ –*

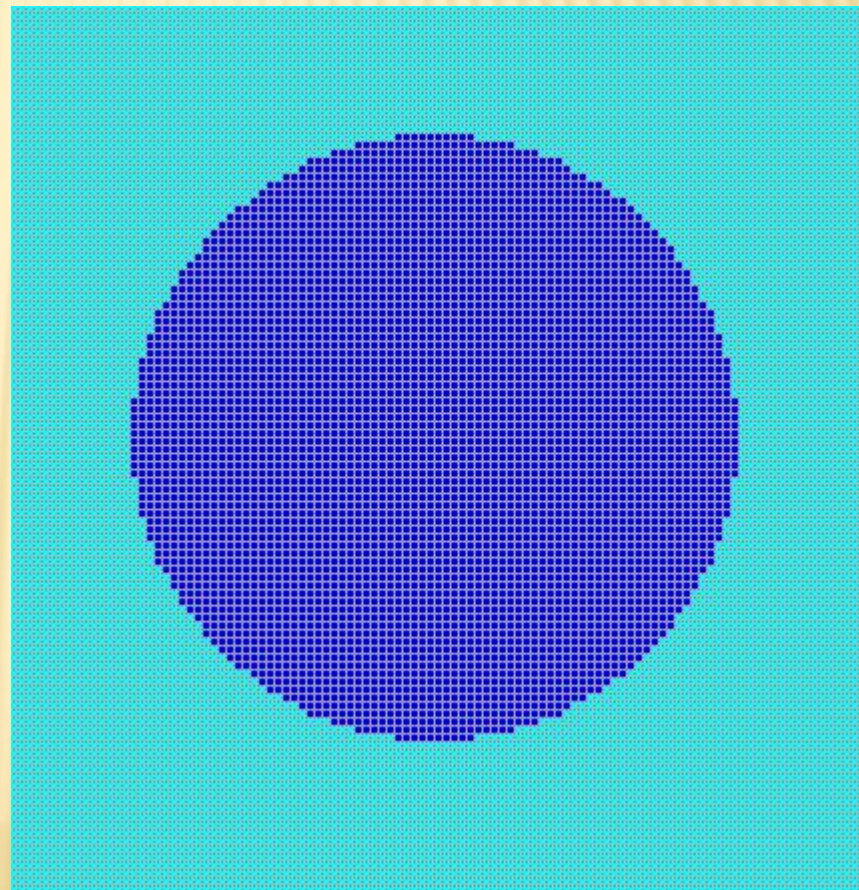
*ПИКСЕЛЬ –*

*ЭТО ТОЧКИ РАЗЛИЧНОГО ЦВЕТА,*

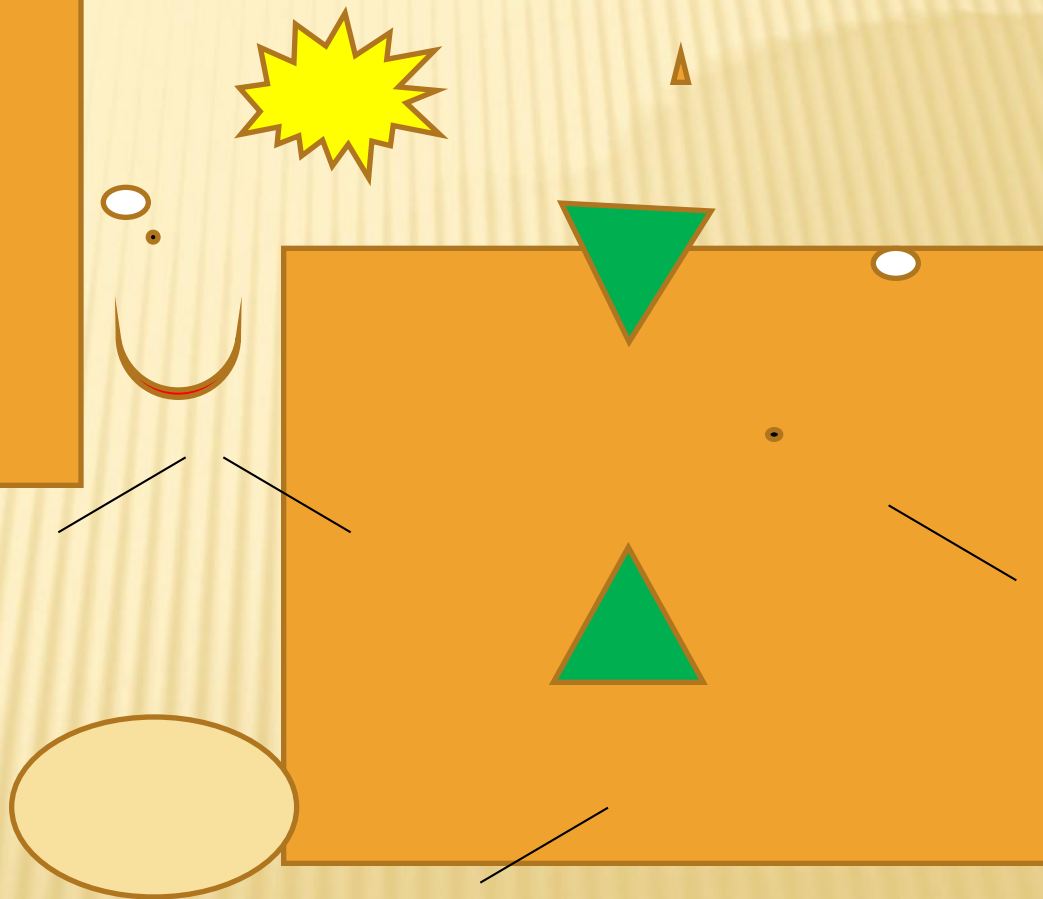
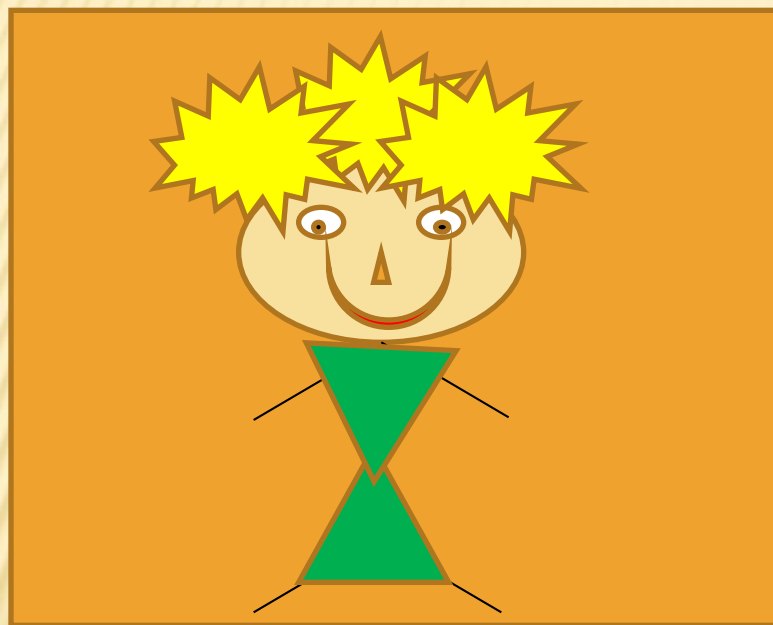
*ОБРАЗУЮЩИЕ РАСТРОВОЕ*

*ИЗОБРАЖЕНИЕ.*

*ИЗОБРАЖЕНИЕ.*



# ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА



# Масштабирование растровой графика



# Масштабирование векторной графики



# Растровая графика



# Векторная графика



# Где применяется каждый из видов графики?

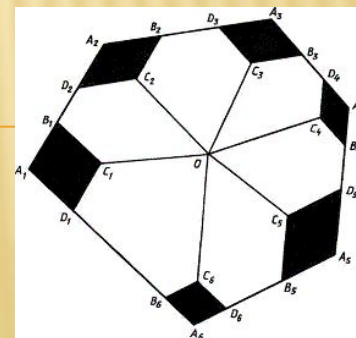
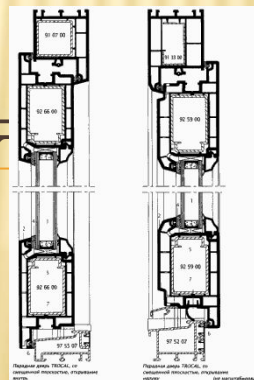
## РАСТРОВАЯ ГРАФИКА

ПРИМЕНЯЕТСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ (НАПРИМЕР, МОЖНО ИЗ ЧЕРНО-БЕЛОЙ ФОТОГРАФИИ СДЕЛАТЬ ЦВЕТНУЮ).



## ВЕКТОРНАЯ ГРАФИКА

ПРИМЕНЯЕТСЯ ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ВЫСОКОТОЧНЫХ ОБЪЕКТОВ (НАПРИМЕР, СХЕМ, ЧЕРТЕЖЕЙ).





|   | <b>Растровое изображение</b>  | <b>Векторное изображение</b>  |
|---|---|---|
| <b>Как формируется изображение?</b>               | Из точек (пикселей) различного цвета  | Из объектов ( <i>точка, линия, окружность, прямоугольник и т.д.</i> ) |
| <b>Как изменяется в процессе масштабирования?</b> | При уменьшении теряется четкость мелких деталей.<br>При увеличении появляется ступенчатый эффект. | Не теряет качества  |
| <b>Принцип окрашивания?</b>                       | Окрашивается каждый пиксель   | Окрашивается вся фигура целиком                                       |

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**