

Система проектной деятельности в географическом образовании

автор: Зеленская Наталья
Владимировна
МОУ СОШ №8 г.
Каменск-Шахтинского
учитель географии

Критерии инновационной образовательной системы

- свободный доступ учащихся к информации, приобщение к культуре, творчеству;
- сохранение жизни, физического, психологического и нравственного здоровья учащихся;
- способность системы образования включать не только познавательные, но и социальные программы, направленные на решение жизненных проблем учащихся;
- способность инновационной образовательной системы адаптироваться к потребностям каждого ребенка, индивидуализировать обучение и воспитание, внедрять культуросообразный подход, обеспечивающий морально-психологическую комфортность учащихся в образовательном процессе;

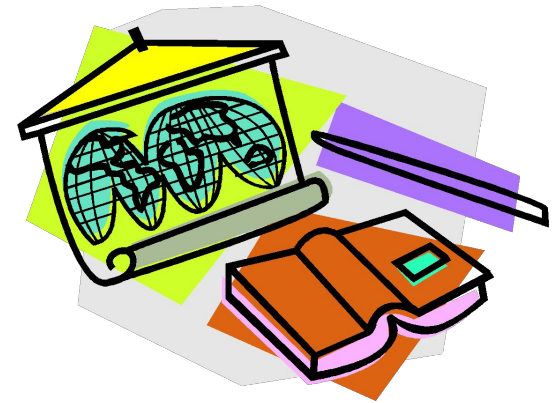
Цель моей работы

- *формирование умений и навыков самостоятельной проектной исследовательской деятельности учащихся как одного из средств повышения качества образования*

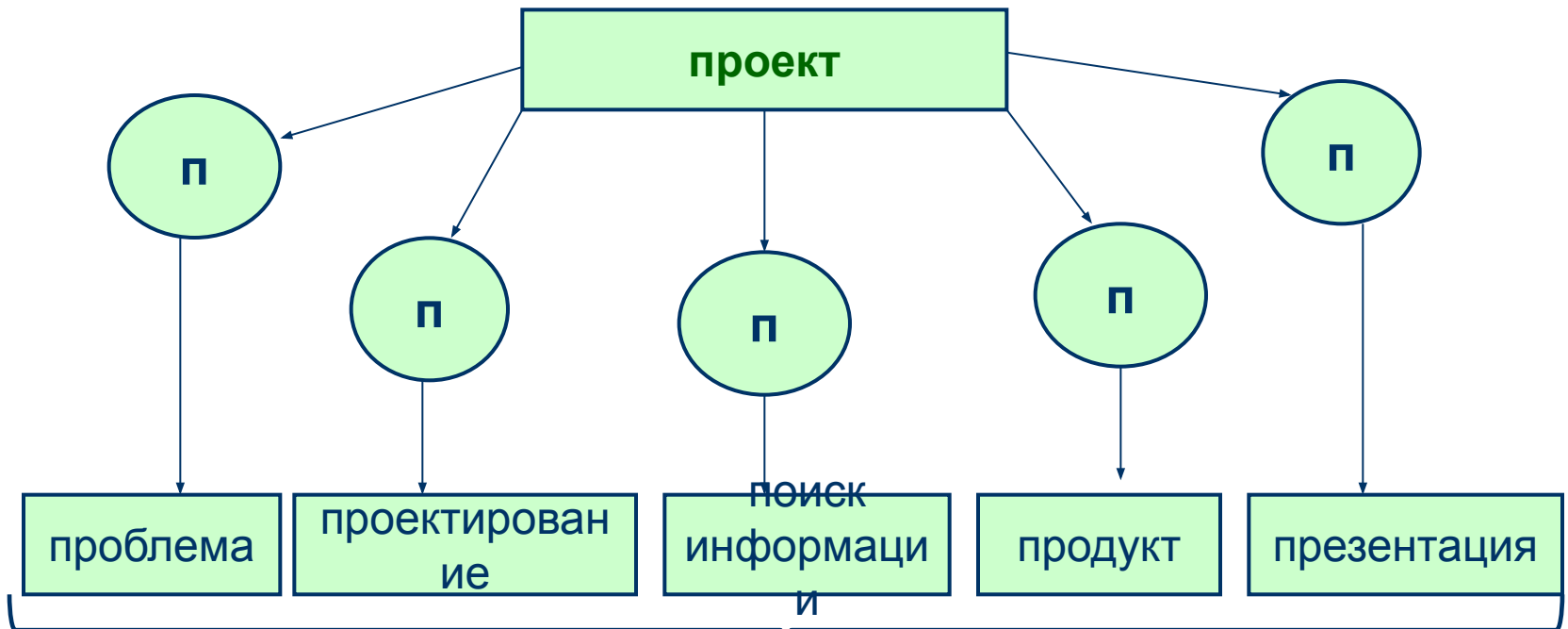
Задачи

- привлечение детей к самостоятельной учебной деятельности;
- развитие межпредметных связей;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках географии и биологии;
- развитие культуры публичной дискуссии;
- формирование умений и навыков общения;
- создание творческих клубов в целях дальнейшего сотрудничества учащихся.

«Все, что я знаю, я знаю для чего мне это надо и где и как я могу это применить».



Проект – это шесть «П»



Шестое «П» - это ПОРТФОЛИО ученика

Рейтинговая система

- самому распоряжаться своим временем;
- выбирать порядок выполнения учебных заданий;
- самостоятельно планировать их выполнение;
- постоянно получать информацию об успешности своих результатов;
- сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других обучающихся;
- углубляться в интересующие его области науки.

Критерии оценки проекта

- обозначение проблемы;
- обозначение цели;
- продуманность пути решения;
- обозначение конечного результата;
- реальность проекта;
- образовательный эффект;
- регламент;
- культура речи;
- свободное владение материалом;
- культура оформления работы;
- наглядность

Оценка этапов

Оценка этапов	Критерии оценки	Баллы
Оценка работы	актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы.	5,10,20
	объем разработок и количество предлагаемых решений.	5,10,20
	практичная ценность	5,10
Процесс проектирования	интеллектуальная активность	5,10
	творчество	5,10
	практическая деятельность	5,10,20
	умение работать в коллективе	5,10
Оценка защиты	качество доклада	5,10,20
	проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме	5,10,20
	ответы на вопросы учащихся	5,10
	достигнутый результат	5,10
	оформление	5,10

Методика « Круги Эйлера »

- *гораздо полнее отражает логические связи между понятиями, чем привычная для нас графическая схема;*
- *её можно использовать при перекодировании информации и отработке навыков составления классификации;*
- *хорошо демонстрирует связь – «часть-целое»*

Единственный истинный источник творчества – это наша собственная личность.

Д. Айян сердцевиной духа творчества считает ЯДРО:

Я – я хочу знать (*любопытность*)

Д – действенность (*энергичность*)

Р – риск (*готовность рисковать*)

О – открытость новому



Заключение



Какие бы новации не вводились, только на уроке, как сотни и тысячи лет назад, встречаются участники образовательного процесса: учитель и ученик. Между ними (всегда) – океан знаний и рифы противоречий. И это – нормально.

Любой океан противоречит, препятствует, но преодолевших его – одарит постоянно меняющимися пейзажами, неохватностью горизонта, скрытой жизнью своих глубин, долгожданным и неожиданно вырастающим берегом.