

МБУК ВЦБС Семлёвская
сельская библиотека 28

Старинные русские народные игры



Введение

- Русские народные подвижные игры имеют свою историю возникновения. Большинство народных игр уходит корнями в религиозные пласты жизни. Например, одной из причин появления подвижных игр являются обрядовые игры, связанные с суевериями, предрассудками. Значительная часть народного русского творчества связана с язычеством. Языческая романтика придавала особую красочность русской народной культуре.
- Игрою пронизаны в разной степени практически все области устного народного творчества: от песни, которая «играется», и до свадьбы — своеобразной драматической игры с четко определенным ритуально-игровым поведением каждого персонажа. Особые формы ритуально-игрового поведения можно найти в календарных обрядах и народных игрищах, устраиваемых на Святки, Масленицу, Троицу, в Купальскую ночь и т.д. Игра в это время была не просто досужим развлечением, а способом организации хозяйственной, семейной и общественной жизни человека. Игра учила и наставляла. Игра развивала все человеческие способности: сообразительность, наблюдательность, ловкость, выносливость, умение общаться.

Игра «Жмурки»

С помощью считалки выбирают водящего – жмурку. Ему завязывают глаза, отводят на середину игровой площадки, заставляют несколько раз повернуться вокруг себя и спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?**
- На квашне.**
- Что в квашне?**
- Квас.**
- Лови мышей, а не нас!**

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Пойманный меняется ролями с водящим.

Детали: Жмурке запрещено сдвигать с глаз повязку, а убегающие не имеют права покидать площадку.



Игра «Горелки»

Подвижная старинная восточнославянская игра, в которой стоящий впереди ловит по сигналу других участников, убегающих от него поочерёдно парами. Горелки начинались с наступлением весны: с Благовещенья, Светлой недели или Троицы, в некоторых местах обязательно играли на Ивана Купалу, в то время как на Рязанщине после Русальной недели запрещалось играть в горелки. Название произошло от сопровождающей игру песни: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло».



Игра «Кулачный бой»

В одном из видов подобных славянских игр главное место занимало контактное противоборство «бойцов».

Допускались удары кулаками (обычно из поражаемой зоны исключались лицо и пах), захваты тела и одежды соперников и приемы борьбы. Играющие делились на две команды. Столкновение обеих партий проходило на открытом пространстве, и в итоге надо было захватить противника в плен или обратить в бегство, что делало игру похожей на традиционные кулачные бои взрослых. «Бойцы», упавшие или поваленные на землю, считались «убитыми» и выбывали из игры.



Игра «Кубарь»

Кубарь — это шар, цилиндр или куб, вырезанный или выточенный из дерева и обычно ярко раскрашенный. Кубарь насаживается на деревянную или металлическую ножку. На острие этой ножки он и вращается, наподобие современных волчков. Игра в кубарь настолько старинная и настолько забытая, что, пожалуй, утрачены и навыки, необходимые в ней. А жаль: игра эта зрелищная, увлекательная и достаточно спортивная, поскольку требует от игроков точности движений и сноровки.

Запускать кубарь можно руками, плеткой или кнутиком.

Любители этой игры в старину придумали различные приспособления для того, чтобы запускать кубарь, заставляя его вращаться с большой скоростью, задавать ему нужное направление.



Игра «Лапта»

На Руси лапту называли по-разному: «шибка», «битка», «хлопка», игра « в беглые», «в шары». Множество названий породило большое разнообразие в правилах игры в лапту. Но как бы ни называлась лапта, факт остаётся фактом: ни один праздник на Руси не обходился без этой игры. Игра проводится на естественной площадке. Цель игры — ударом биты послать мяч, подбрасываемый игроком команды противника, как можно дальше и пробежать поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время.




Игра «Городки»

Городки — воистину русская народная спортивная игра.

В этой игре необходимо с определенных расстояний «выбивать» прицельным метанием палки «города» — фигуры, составленные различным образом из пяти деревянных цилиндров (чурок), называемых «городками»

В Петербурге проводится чемпионат и даже имеются специальные современные площадки для игры в городки для любителей. И не где-то на окраине, а в самом центре города - у стен Петропавловской крепости.



A vertical decorative border on the left side of the page, featuring intricate red and white floral and leaf patterns. The design includes stylized flowers, leaves, and swirling motifs, characteristic of traditional Russian folk art.

Книги в которых можно найти
еще больше информации о
русских народных играх

М.Ф. ЛИТВИНОВА

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ



чудесный КОРОБ

русские народные
песни,
сказки,
игры,
загадки



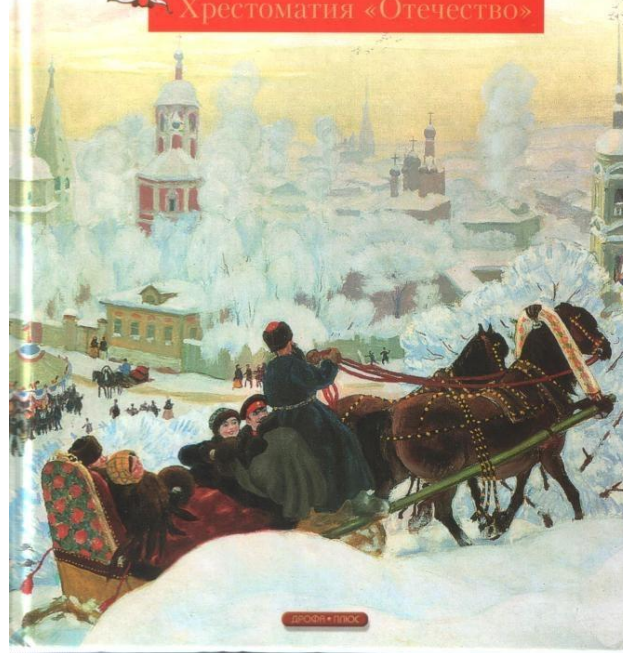


С.К. ЯКУБ
ВСПОМНИМ
ЗАБЫТЫЕ ИГРЫ

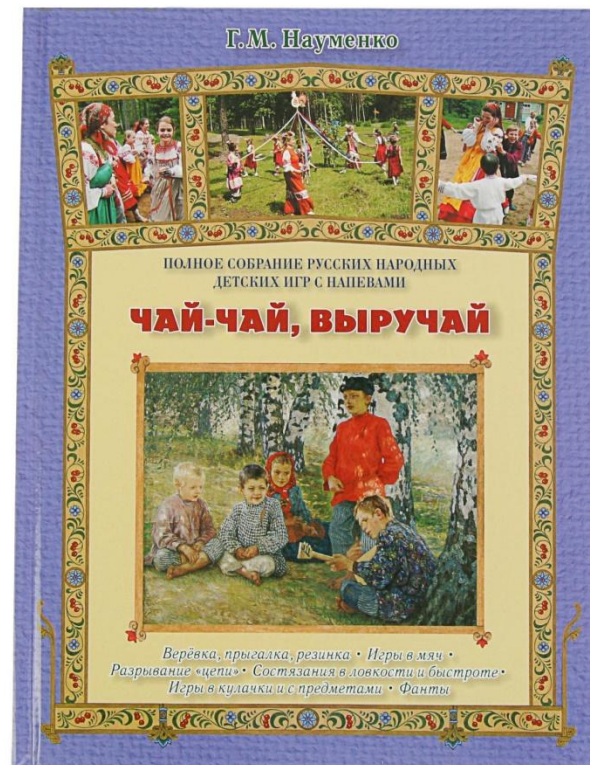


Русские
традиции
и праздники

Хрестоматия «Отечество»



СПОДЪ ПЕЧАТЪ





Заключение


Игра всегда сопровождает человека, с самого рождения.

Поэтому играйте, изучайте «новые-старые» забытые игры.

Приобщайтесь к культуре своего народа!

Литература

- <https://ru.wikipedia.org/wiki/>
- <https://zen.yandex.ru/>
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры: Пособие для воспитателя детского сада/ Под ред. Л. В. Русской.-М.: Просвещение, 1986.-79 с., ил.



Русские народные игры / И.А. Панкеев. –
Москва: Яуза: Эксмо-пресс, 1998.-239с.

Вспомним забытые игры / С.К. Якуб.
Москва.: Детская литература, 1990.-158с.