



**НИКОЛАЙ РЕРИХ.
ВЕЛИЧИЕ ГОР**



Никола́й Константи́нович Рёрих (*Рёрих*)

- **Никола́й Константи́нович Рёрих (*Рёрих*)**
(27 сентября (9 октября)1874 года, Санкт-Петербург — 13 декабря 1947 года, Наггар, Химачал-Прадеш, Индия — русский художник, сценограф, философ-мистик, писатель, путешественник, археолог, общественный деятель. Академик Императорской (Российской) академии художеств (1909).
- В течение жизни создал около 7000 картин, многие из которых находятся в известных галереях мира, и около 30 томов литературных трудов, включая два поэтических. Автор идеи и инициатор Пакта Рериха, основатель международных культурных движений «Мир через культуру» и «Знамя Мира». Кавалер нескольких российских и иностранных наград.
- В российский период жизни и творчества занимался археологией, коллекционированием, как художник успешно выставлялся, участвовал в проектировании и росписи церквей, работал директором школы Императорского общества поощрения художеств, возглавлял художественное объединение «Мир искусства», успешно работал как сценограф («Русские сезоны»), активно участвовал в проектах по защите и возрождению русской старины, в деятельности благотворительных организаций.
- С 1917 года жил в эмиграции. Организовал и участвовал в Центрально-Азиатской и Маньчжурской экспедициях, много путешествовал. Основал Институт Гималайских исследований «Урусвати»и более десятка культурных и образовательных
- С 1920-х годов в разных странах мира существуют общества и музеи Рериха.

«КАНЧЕНДЖАНГА»



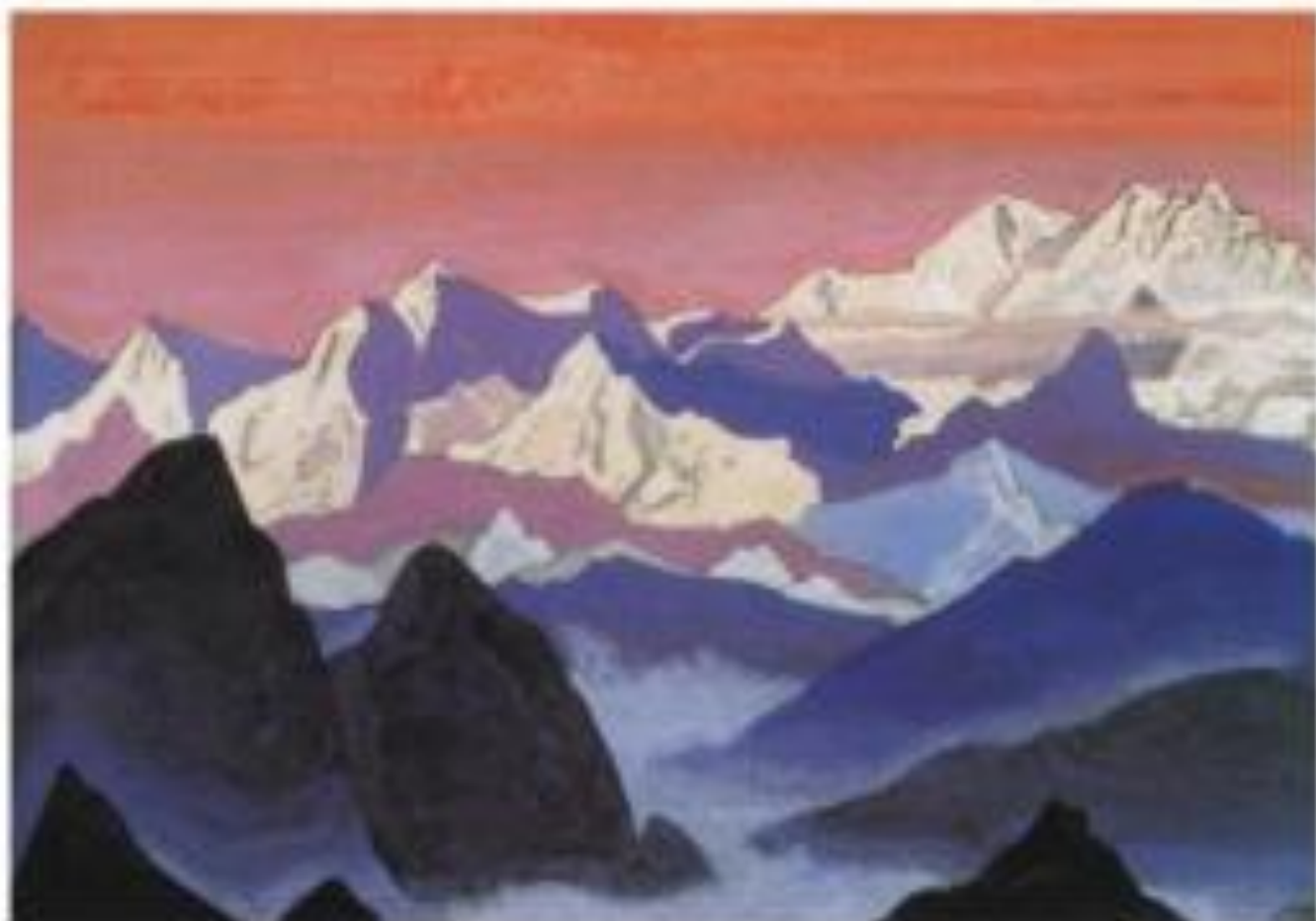
«МАЙТРЕЙЯ ПОБЕДИТЕЛЬ»



«ГИМАЛАИ. РОЗОВЫЕ ГОРЫ»



«КАНЧЕНДЖАНГА. ГИМАЛАИ»



«ГИМАЛАИ (ГОРЫ, ОСВЕЩЕННЫЕ
ЗАКАТНЫМ СОЛНЦЕМ)»



«КАНЧЕНДЖАНГА»



«КУЛУТА (ГОРЫ ПЕРЕД РАССВЕТОМ)»



«ГУГА ЧОХАН. КУЛУТА»



«ЧАРА ЗВЕРИНАЯ»



«МАГОМЕТ-ПРОРОК»





НИКОЛАЙ РЕРИХ.
ВЕЛИЧИЕ ГОР

