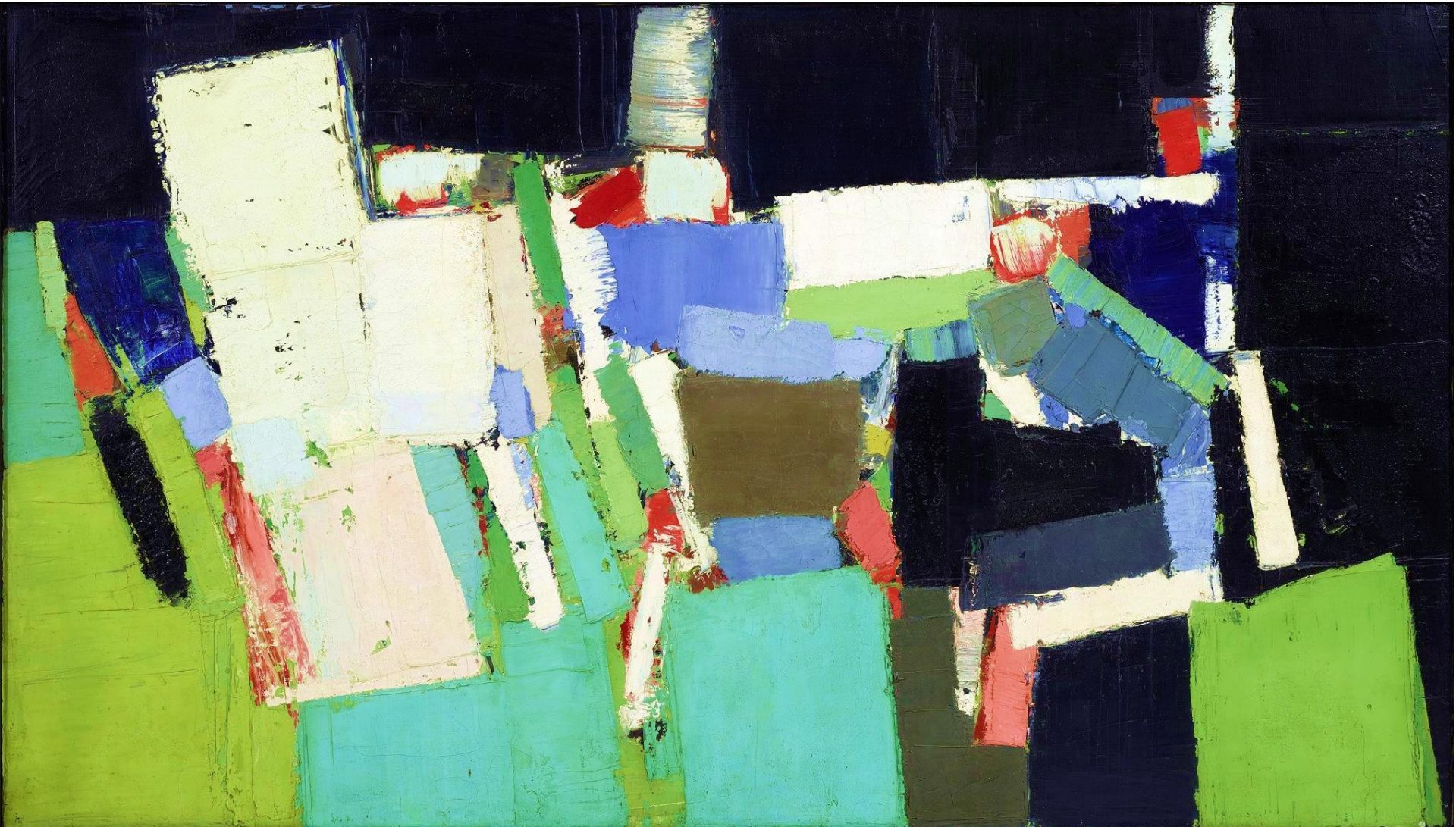


# Современное искусство

Никола де Сталь. Большие  
футболисты, 1952 год, 2х3,5 м

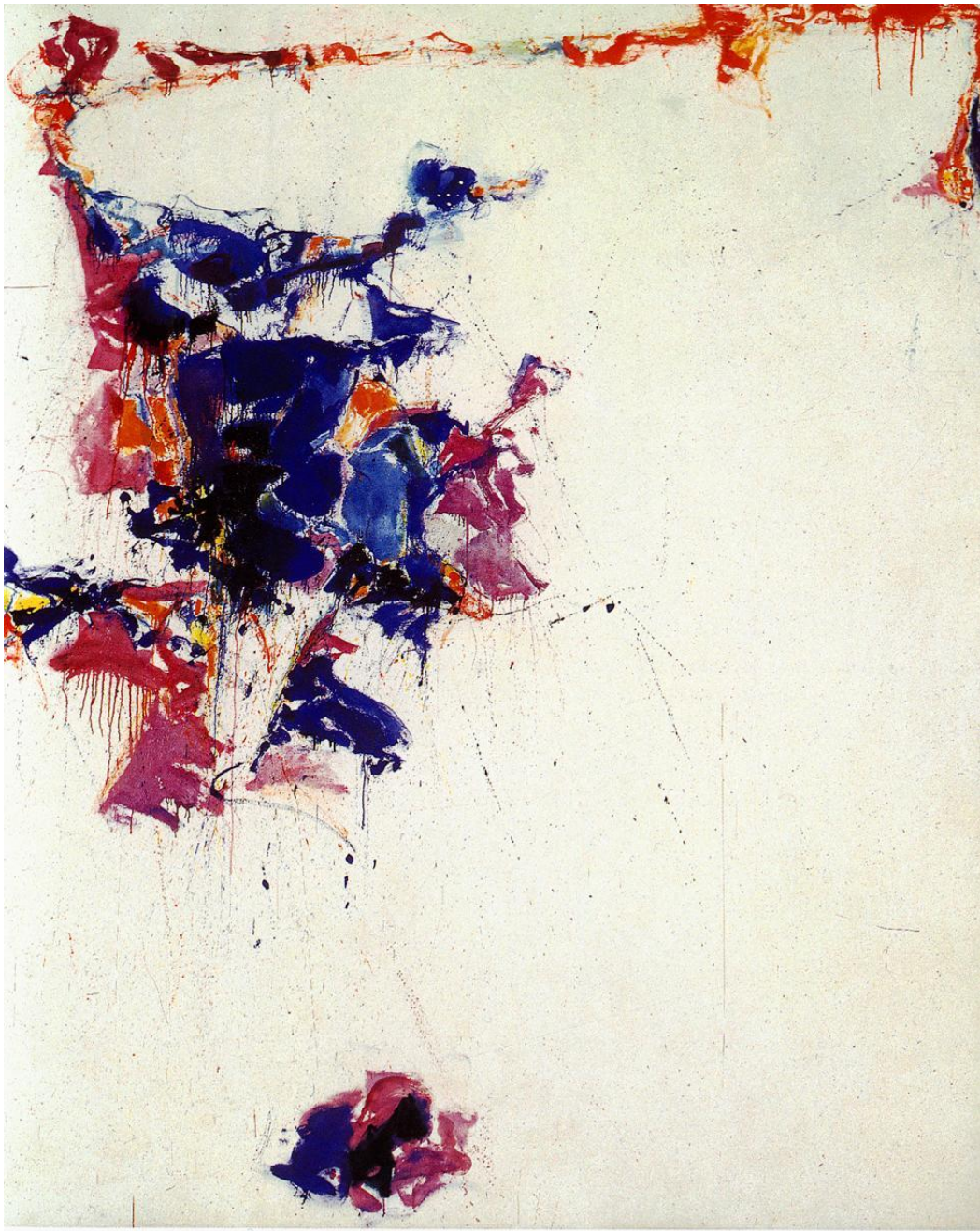




Виллем де  
Кунинг.  
Женщина 1  
195-1952

Антони Тапъес  
Картина  
(Фрагмент)  
1955





Сэм  
Фрэнсис  
Белизна  
кита  
1957

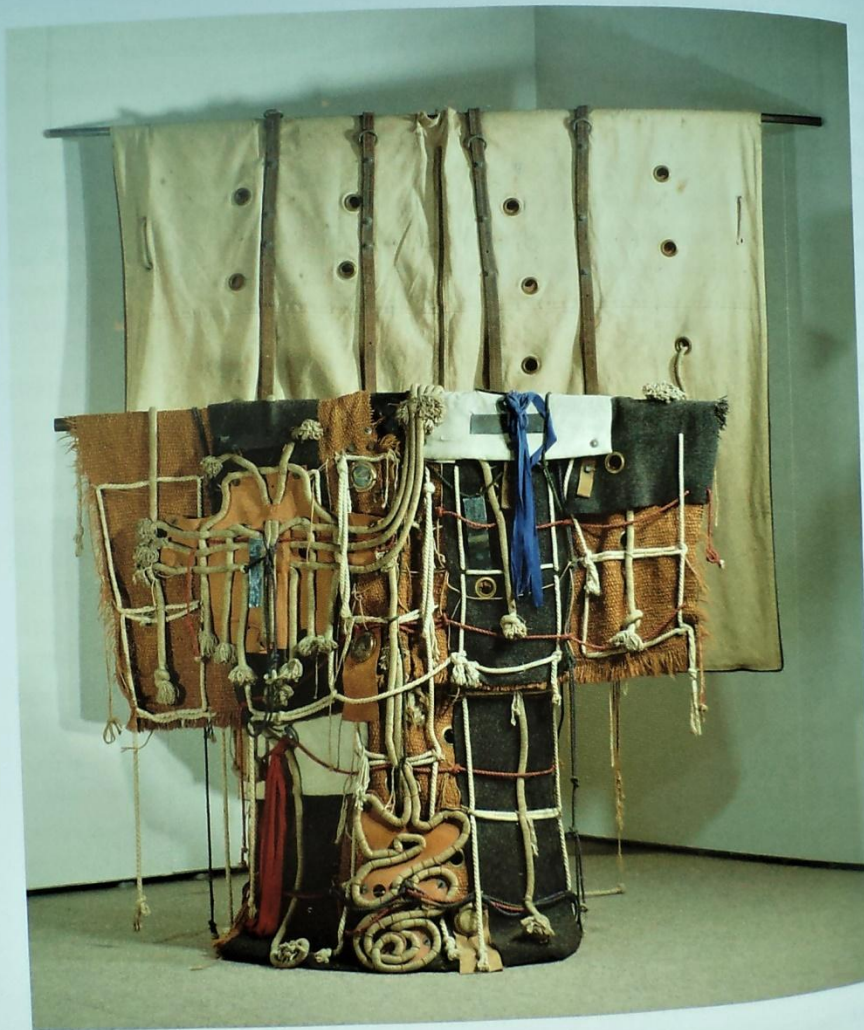


Мелвилл  
Моби Дик  
иллюстрации Антон Ломаев

Роберт Раушенбах Пилигрим  
1960



# Этьен-Мартен. Плащ



**Этьен-Мартен** (1913–1995)

Плащ (1962)

Ткань, позумент, шнур, кожа, металл,  
чехол из брезента и кожи.

2,50 x 2,30 x 0,75 м

Центр Помпиду — Национальный музей  
современного искусства, Париж, Франция



Джордж Сигал. Пассажиры автобуса



**Джордж Сигал** (1924–2000)

Пассажиры автобуса (1962)

Пластик, хлопок, марля, кожа, винил, сталь, дерево.

1,78 x 1,08 x 2,30 м

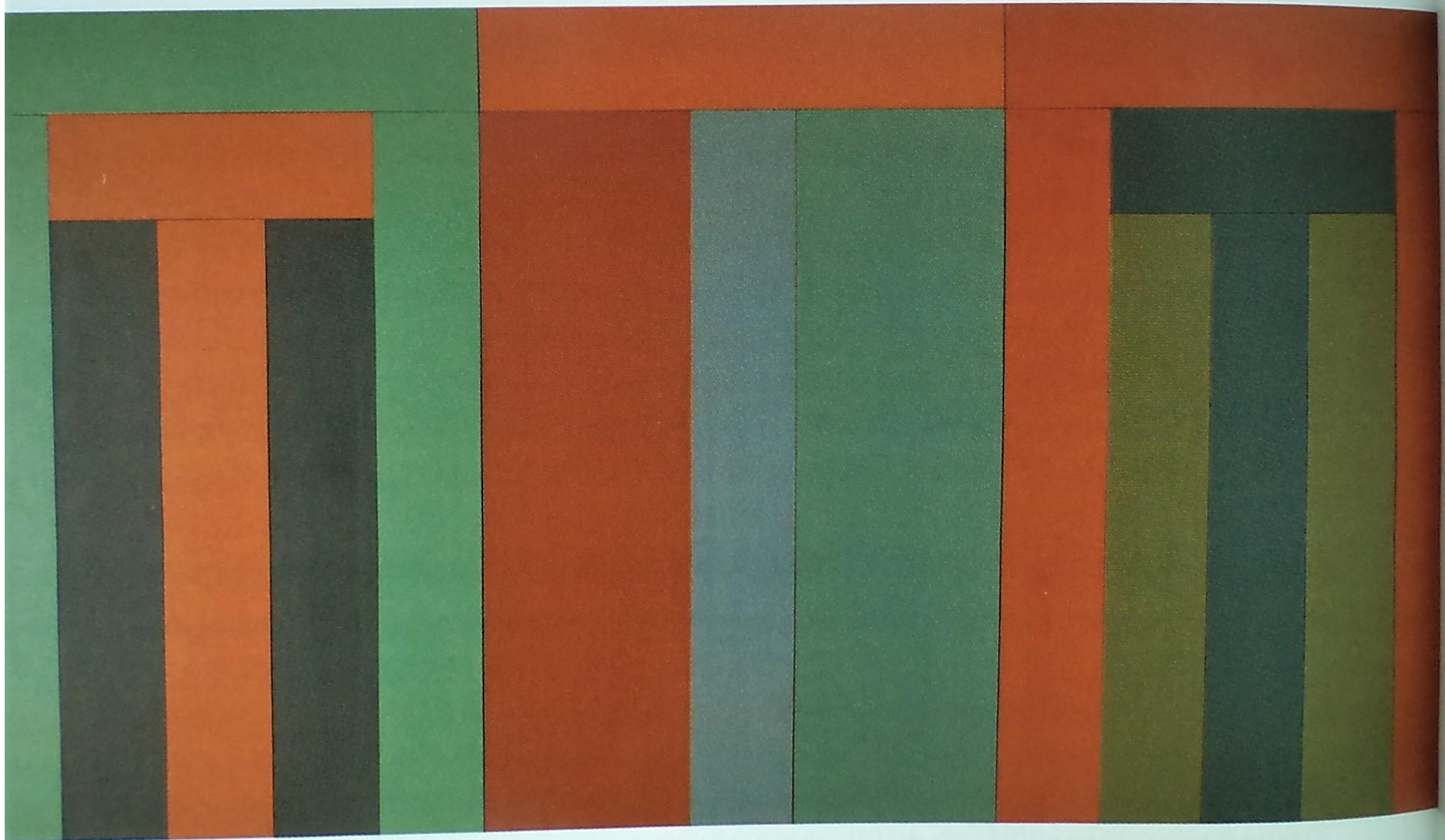
Смитсоновский институт, дар Джозефа Хиршхорна, 1966

Музей

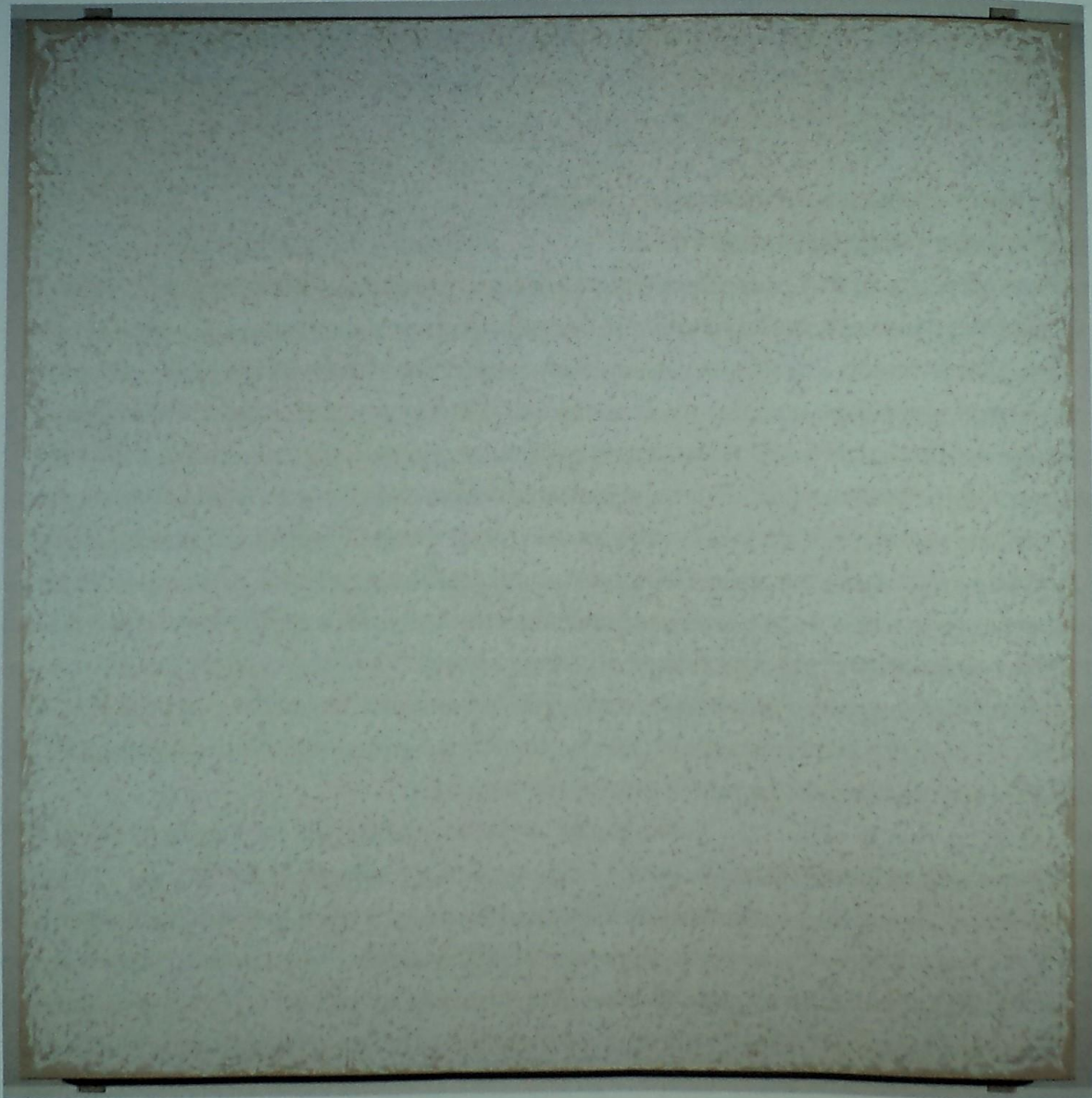
Дэвид Хокни. Большой всплеск



Брайс Марден. Тира



Роберт Райман. Глава



Люсьен Фрейд. Большой интерьер W.11  
(по мотивам Ватто)



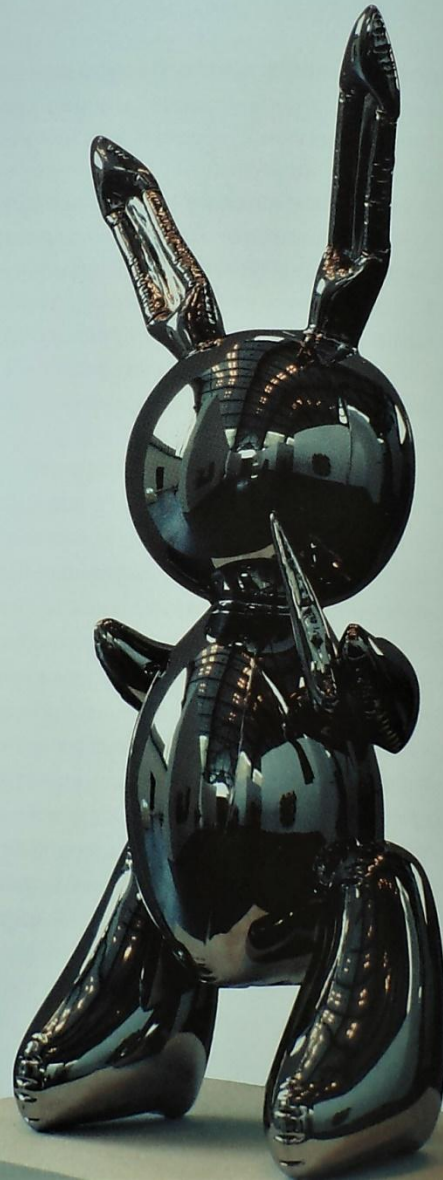
**Вольфганг Лайб.** Пять вершин,  
которые нельзя покорить



Энди Уорхол. Камуфляж, Йозеф Бойс



**Джефф Кунс**  
(р. 1955)  
Кролик (1986)  
Нержавеющая сталь  
1,04 x 0,48 x 0,31 м  
Галерея Зоннабанд,  
Нью-Йорк, США





**Яна Стербак.** Vanitas: платье из плоти  
для анорексичного альбиноса



**Яна Стербак** (р. 1955)

Vanitas: платье из плоти для анорексичного альбиноса (1987)

1,13 м

Центр Помпиду — Национальный музей современного искусства,  
Париж, Франция

Жан Дюбюффе. Башня с фигурами



Жан Дюбюффе (1901–1985)  
Башня с фигурами (1983–1988)  
Эпоксидная смола, полиуретановые краски  
Высота 24 м  
Выполнено в

Кристиан Болтански. Монумент Одесса



Христо и Жанна-Клод. Упакованный Рейхстаг





Луиза Буржуа. Мама



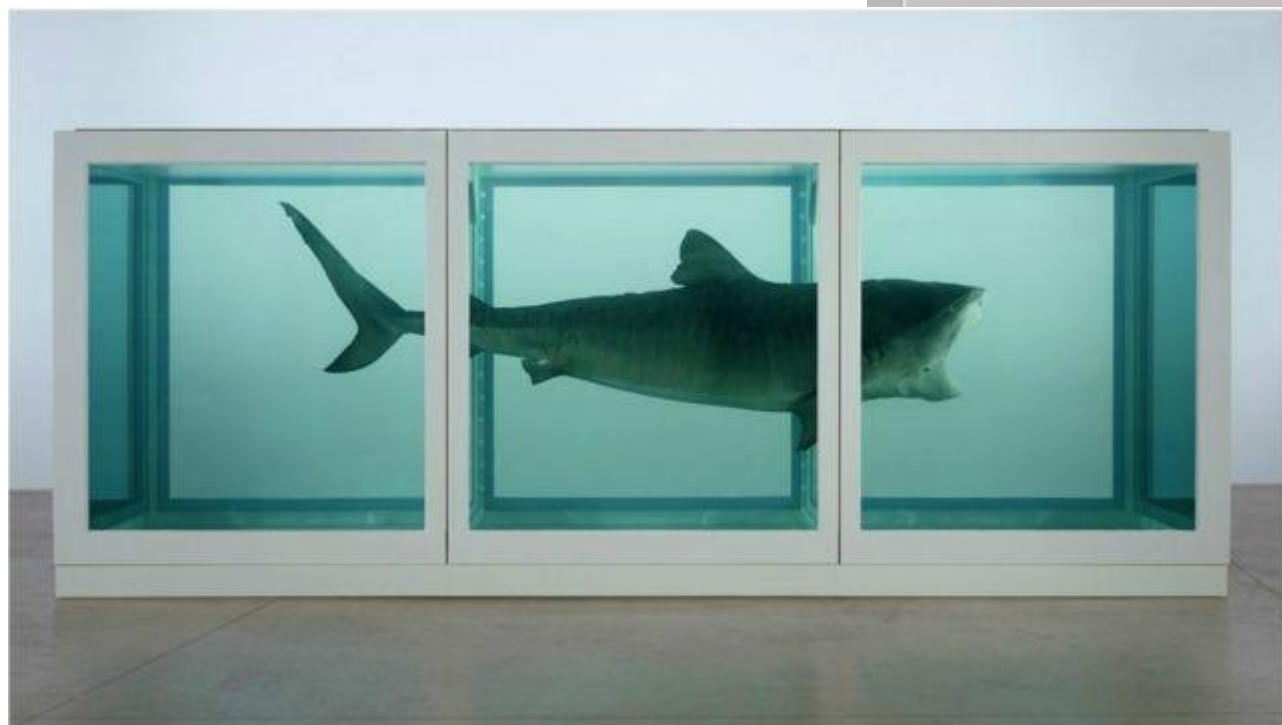
Маурицио Каттелан. Он



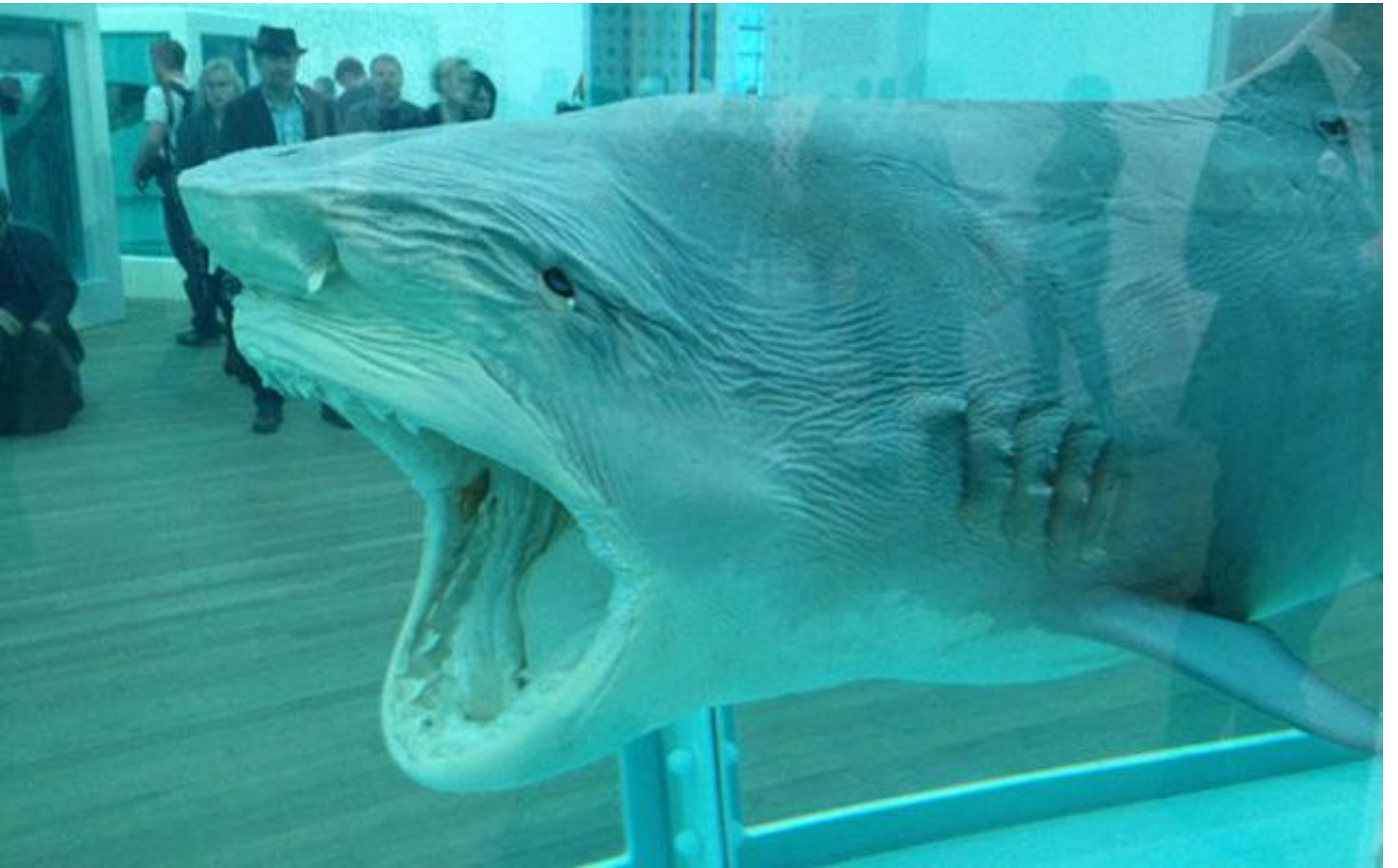
Тим Нобл и Сью Вебстер. Британская дичь

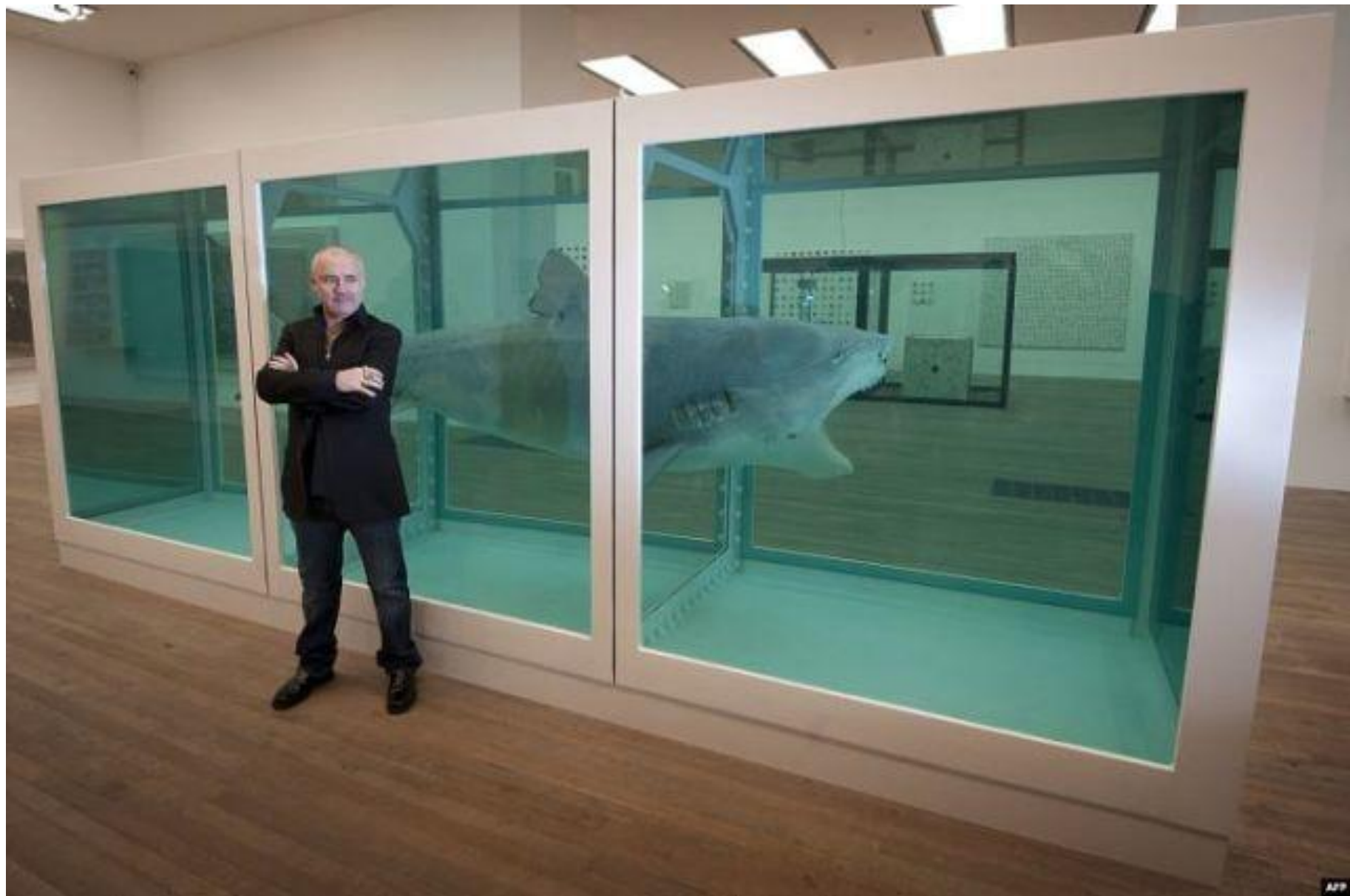














Демьен Херст.  
Скульптура «За любовь Господа»  
(2007)





























**ВЫСТАВКА ФАБРА ОСТАНЕТСЯ  
В ЭРМИТАЖЕ ДО АПРЕЛЯ**









ΦΟΡΤΑΓΓΙΑ





УГОЛ

ОВНИК



EXIT













# Эрарта



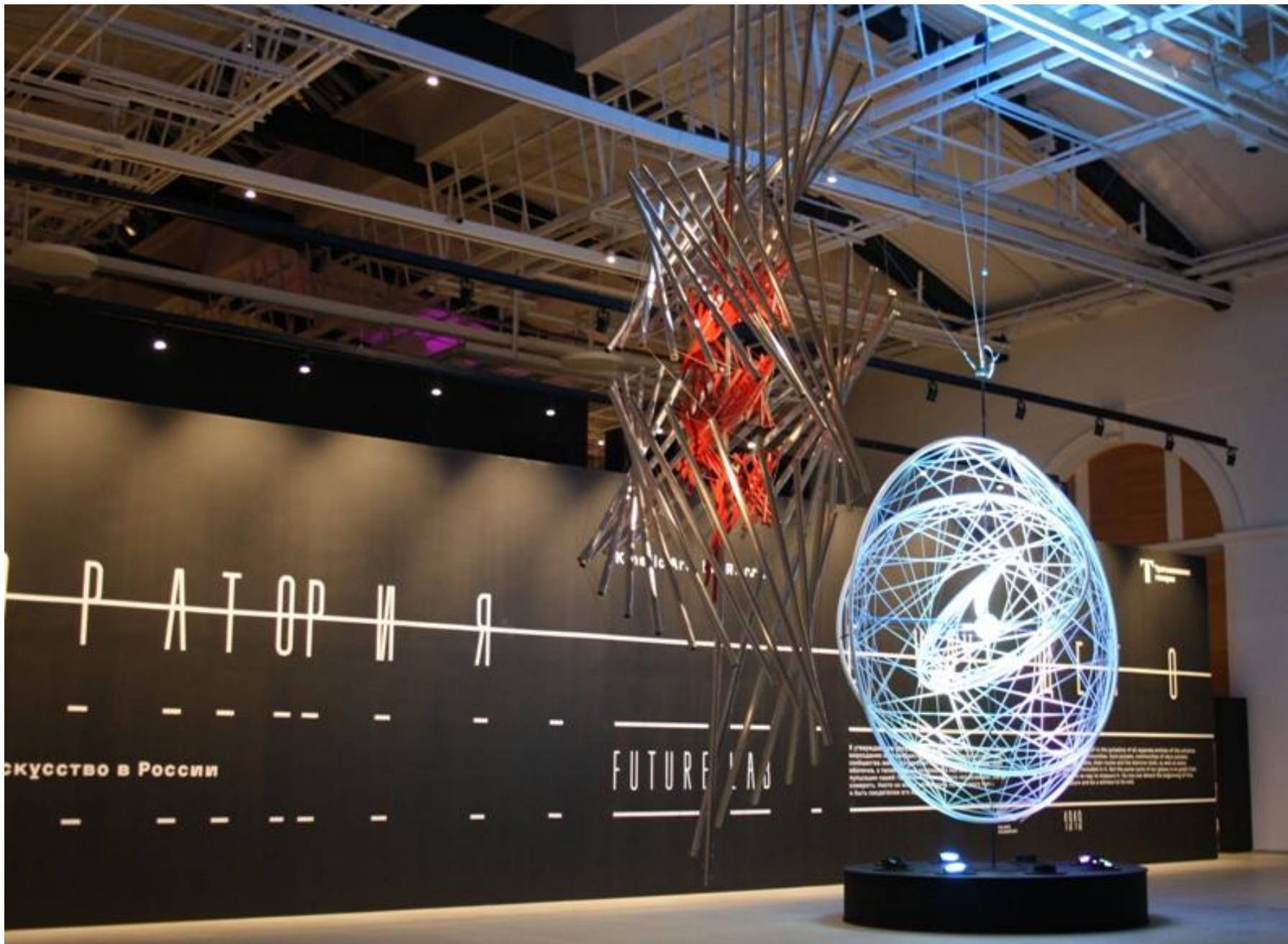




# Манеж







РАТОРИЯ

искусство в России

FUTURE LAB

Т

О

Вспомогательный текст, который может быть использован для описания экспоната или информации о галерее.

1111

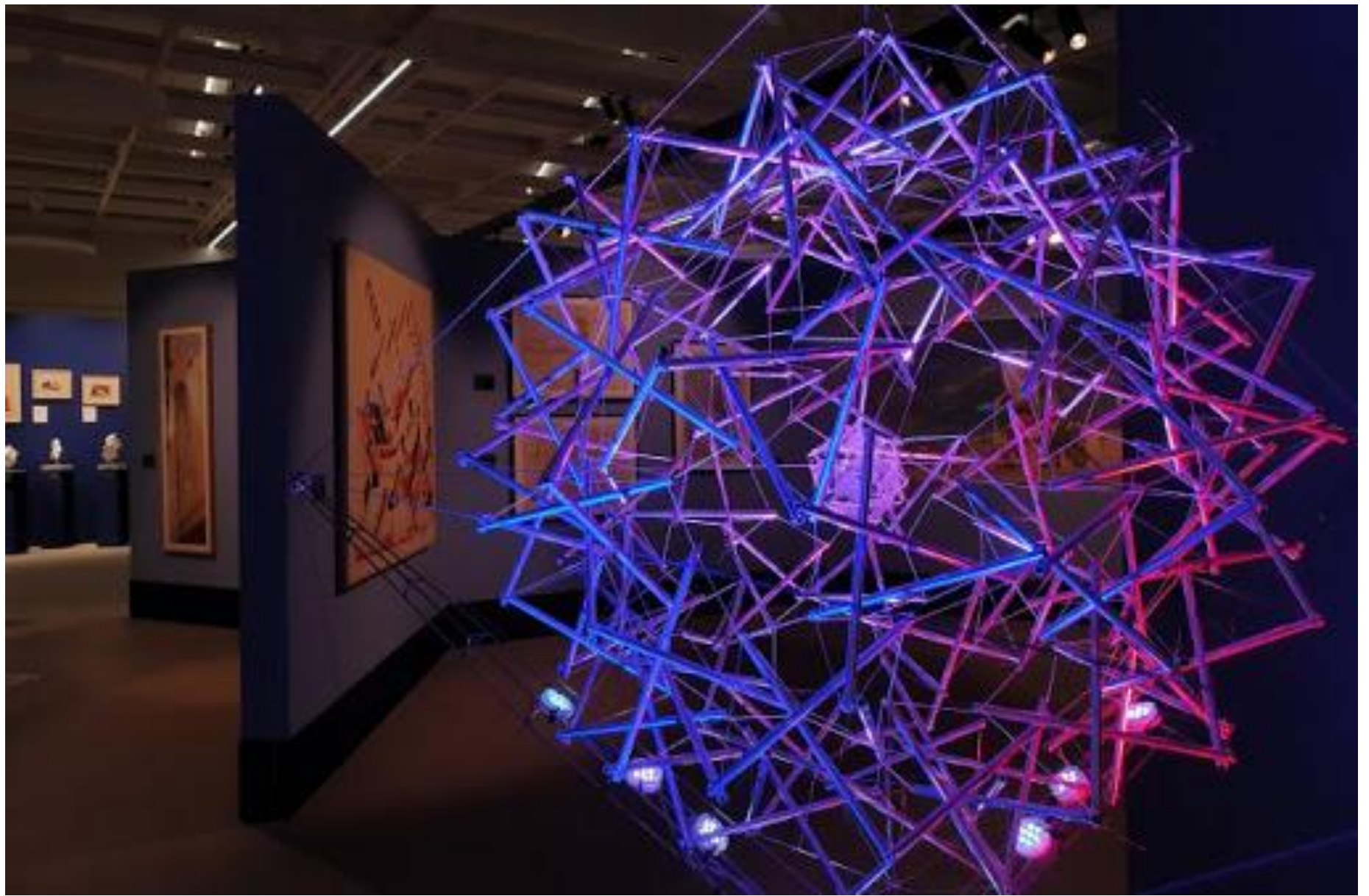


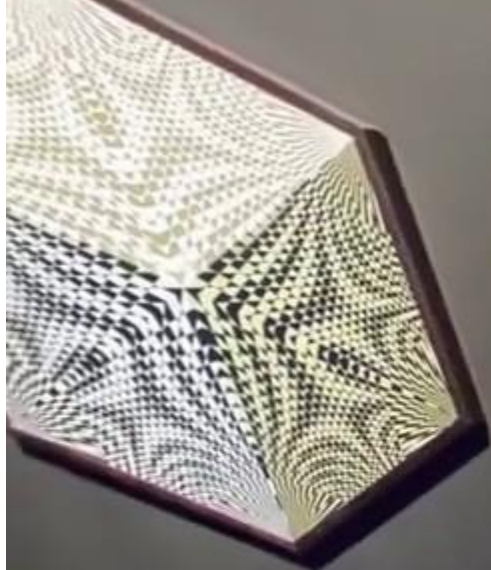
Термодинамика  
распредел

I state  
and the  
atoms  
electron  
there is  
measure

belief in the po  
mmunities. Sun  
te, the nuclei and  
cluded in it. But the pulse  
ray to measure it. No one  
be a witness to its end

Создание системы  
Создание системы  
Создание системы  
Создание системы

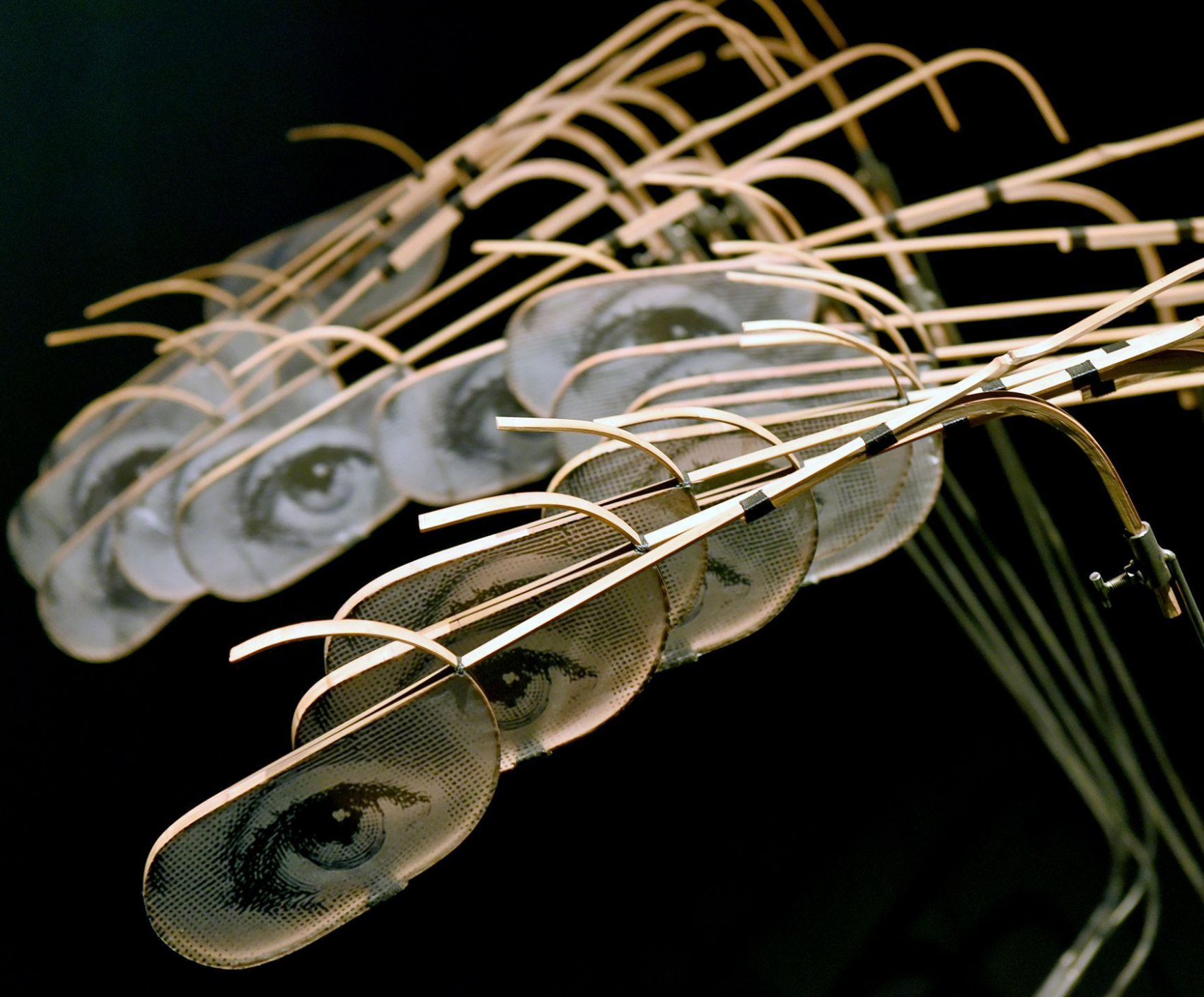




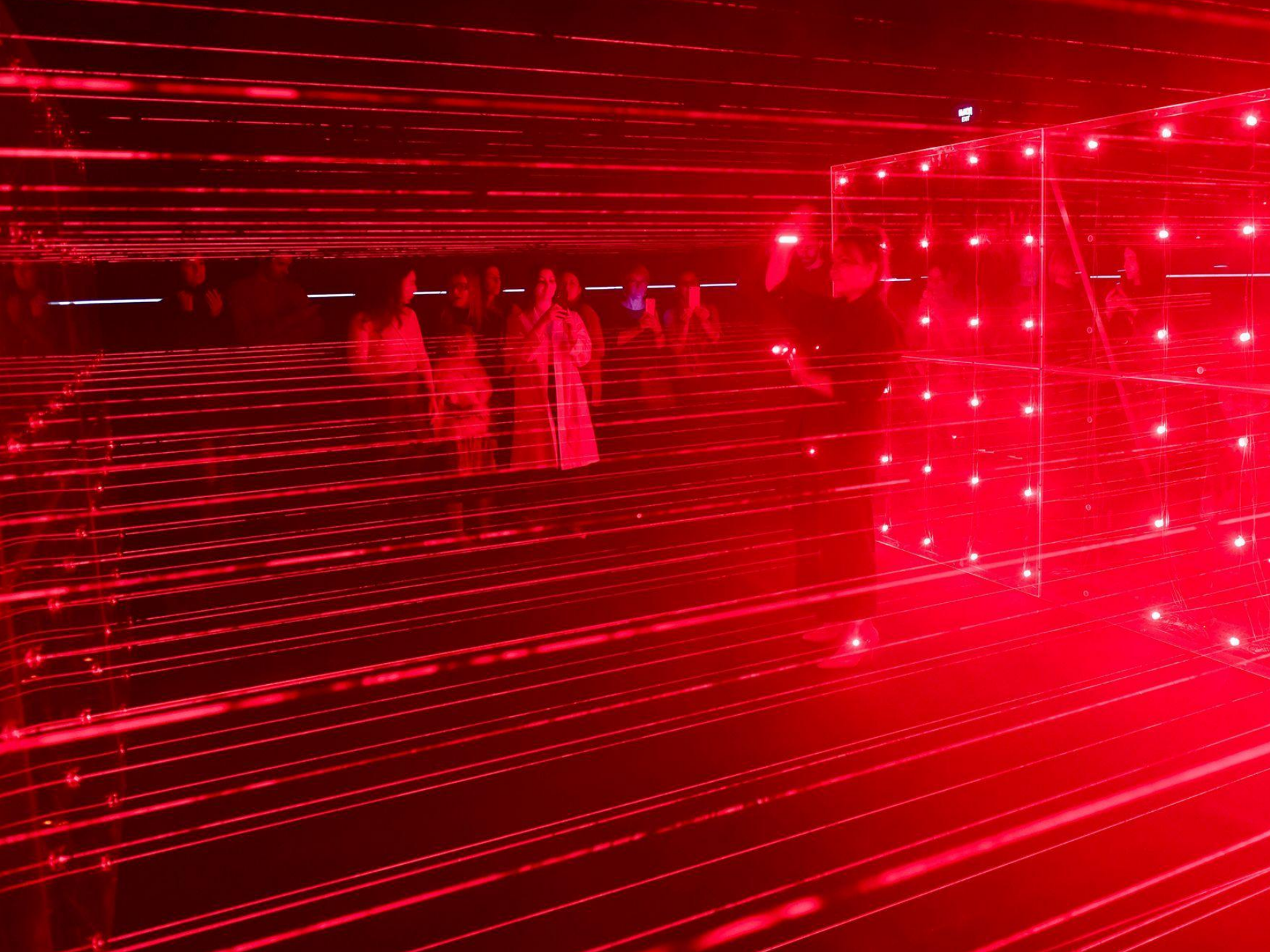
Small white label with illegible text.

Small white label with illegible text.























PIET MONDRIAN | 1897-1968  
KUNSTHAUS GRAZ | 2022

