Министерство образования и науки РФ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Омский государственный технический университет»

Факультет (институт) Художественно-технологический
Кафедра Дизайн

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

по дисциплине история искусств
на тему «Особенности немецкой готики»

Студентки Камышенко А.В.
Курс 1
Группа Д-193
Специальность дизайн среды

Руководитель к.п.н., доц.
Амиржанова А.Ш.

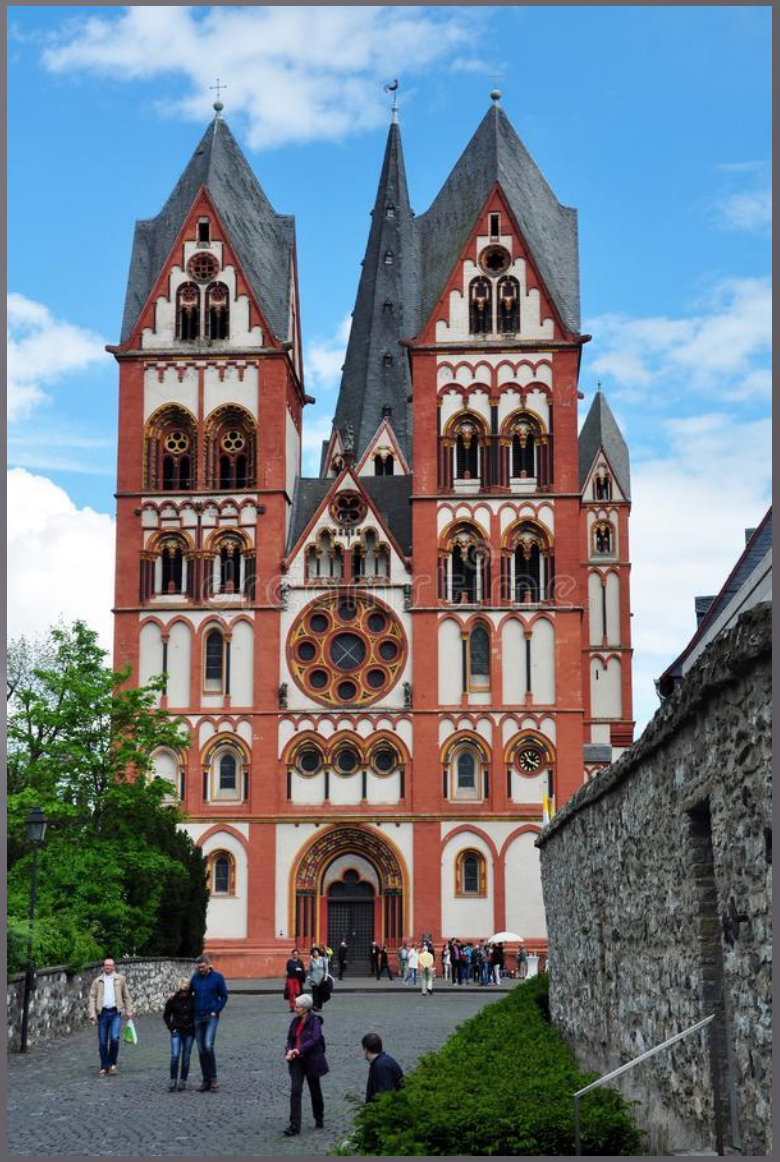
Омск 2020

Периоды немецкой готики:

- 13-14 вв. – ранняя и высокая готика
- кон. 14-нач. 16 вв. – поздняя готика

Особенности:

- на основе опыта французских мастеров
- свое самобытное и оригинальное развитие
- повышенный драматизм и экспрессия
- индивидуальность художественного образа
- сохранение романских традиций в готике
- применение каркасной системы в центрических в плане сооружениях
- создание однобашенного фасада



собор в Лимбурге на Лане (начало 13 в.)

церковь Богоматери в Трире (1235 г.)

церковь св. Елизаветы в Марбурге (1228 г.)

Ульмский собор (1377 г.)

Кельнский собор (1248 г.)

церковь в Хорине (1258 г.)

церковь в Зесте (1343 г.)

ворота в Комбурге

ратуша в Брауншвейге

«Золотые ворота» Фрейбергского собора (1240 г.)

Бамбергский собор (1004 г.)

«Страшный суд» (около 1240 г.)
Бамбергского собора

Фрагмент интерьера со статуями Елизаветы и Марии (1240 г.) Бамбергский собор

Наумбургский собор (1028 г.)

Рельеф западной преграды
Наумбургского собора (сер. 13 в.)

Статуи на хорах Кельнского собора
(пер. пол. 14 в.)

Рукопись Манессе (пер. пол. 14 в.)