

# Виктор Ефимович Попков

9.03.1932 - 12.11.1974

Собина Анастасия П "А"



# Образование

1. Художественно-графическое педагогическое училище (1948-1952)
2. МГАХИ имени В. И. Сурикова (1952-1958)



# Творчество

Творческая деятельность В. Е. Попкова началась в период «оттепели». В 1950—1960-е годы художник много путешествовал по стране. Посетил города и области Сибири, где осуществлялись крупные строительные проекты.

“Молодость” 1957



Он писал в “СУРОВОВОМ СТИЛЕ”.

В этой манере письма характерна экспрессивность, монументаризированная композиция с острыми линейными ритмами, колористическая сдержанность с цветовыми пятнами.

Это связано с тем, что после смерти И. В. Сталина, который запретил множество живописных направлений (только соц-реализм и культ личности), художники показывают свои способности.

“Он им не завидует” 1962



Художник открыто  
выражал своё  
личное отношение к  
миру и человеку.  
Он писал картины-  
притчи с присущим  
им символизмом,  
ничего лишнего в  
его картинах не  
найти. Глубокий  
драматизм – так он  
воспринимал и  
себя, и себя в  
стране, и саму  
страну.

“Полдень” 1964



# Самая знаменитая работа

В «Строителях Братска» художником была раскрыта тема подвига трудового человека, показаны мужественные и сильные не только телом, но и духом, типажи. В этой работе подчеркнута скупой колорит.

“Строители Братска” 1960



# Смерть

Художник погиб 12 ноября 1974 года в результате несчастного случая: он был убит выстрелом инкассатора в упор, когда подошёл к инкассаторской машине и попросил водителя подвезти его.

“Вдовы” 1964



# Влияние

Он заложил основы дальнейшего развития отечественного искусства. На его творчестве выросли художники – восьмидесятники и современные художники. Метафоричность, поэтичность, условность, жизненность живописного языка – вот главные черты, которые можно почерпнуть из его творчества.

“Двое” 1964

