



Скопинская керамика

- Лужина Л. НХК БО 18



СКОПИН
СКОПИНСКАЯ
КЕРАМИКА,
гончарные изделия
(главным образом
кувшины,
подсвечники, мелкая
декоративная
скульптура),
вырабатываемые в г.
Скопин (Рязанская
обл.)



В 90 километрах от Рязани находится старинный русский город Скопин. Гончарный промысел появился здесь в 17 веке. Это были нехитрые неглазурованные бытовые предметы, нужные в каждом хозяйстве – крынки для молока, горшки, кувшины, миски, черепица для крыш и кирпичи.

- Но всероссийская известность пришла к Скопинскому промыслу во 2_й половине 19 века. Связано это с производством фигурных многоярусных сосудов, подсвечников, квасников украшенных сложной лепкой в виде мифических героев: драконов, сказочных львов, кентавров, сирен-русалок, птицы Сирина, а также с фигурами рыб, птиц и домашних животных.
- Особенно любимым был образ легендарной птицы Скопы, от имени которой и пошло название города.









- Сложную многоярусную форму дополняют волнистые линии, круги, спиральки, сделанные при помощи заостренных палочек, штампиков.



Технология выполнения Скопинской керамики достаточно трудоемка. Попробуйте правильно выстроить последовательность выполнения керамических изделий:

1. При помощи деревянного гребешка или палочки процарапывают волнистые линии, спиральки, ломаные линии, дуги, кружочки;
2. Отдельно лепят сказочные фигуры и прикрепляют их к основной форме при помощи жидкой глины.
3. На гончарном круге выполняют основную форму.
4. Обжигают изделия при температуре 600 градусов.
5. Сушат изделия.
6. Покрывают изделия глазурью (далее обжигают при

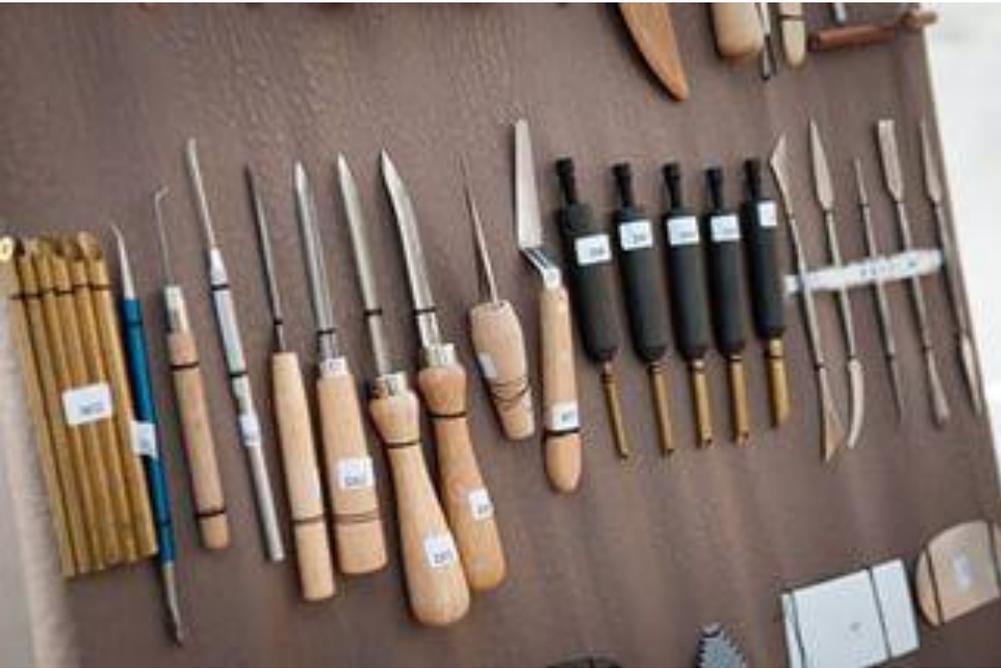
•1. На гончарном круге выполняют основную форму



- 2. Отдельно лепят сказочные фигуры и прикрепляют их к основной форме при помощи жидкой глины.



- 3. При помощи деревянного гребешка или палочки процарапывают волнистые линии, спиральки, ломаные линии, дуги, кружочки.



4. Обжигают изделия при температуре 600 градусов.

Глиняный горшок отправляют на «пожар», а точнее в печь, где после обжига он становится твердый как камень.



5. Покрывают изделия глазурью (далее обжигают при температуре 1000 градусов)

6. Сушат изделия.



- Глазурь – измельченный стеклянный порошок с добавками, разведенный до консистенции сметаны, с дальнейшим обжигом при температуре 1000 градусов, когда крупинки не закипают, а плавятся, образуя стеклянную поверхность.



