

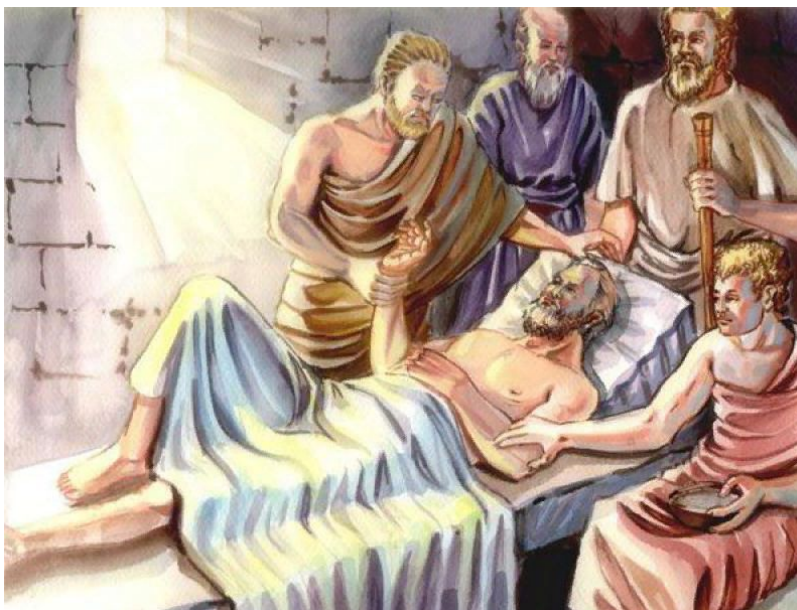
ДЕПАРТАМЕНТ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СЕВАСТОПОЛЯ
*Севастопольское государственное бюджетное образовательное
учреждение профессионального образования*
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ ЖЕНИ ДЕРЮГИНОЙ»

Философия врачевания

Выполнила: студентка группы 9-22
Гладкая
Принял: Бунецкий Л.Л.

г.Севастополь
2020г

- Врачевание, это искусство слова и внедрение врача в боль [7]. Это познание недуга в диалоге. Это совместная работа с больным в борьбе против недуга. Для этого необходимо не назойливо, в доверительной беседе, как-бы исподволь, наладить единство в познании заболевания, и вместе с больным отработать стратегию борьбы: "Если мы вместе, нам не представится трудным победа болезни, ведь нас теперь двое, а болезнь одна!" Такое единение возможно только в случаях, когда врач не только понимает болезнь, но вместе с больным переживает недуг.



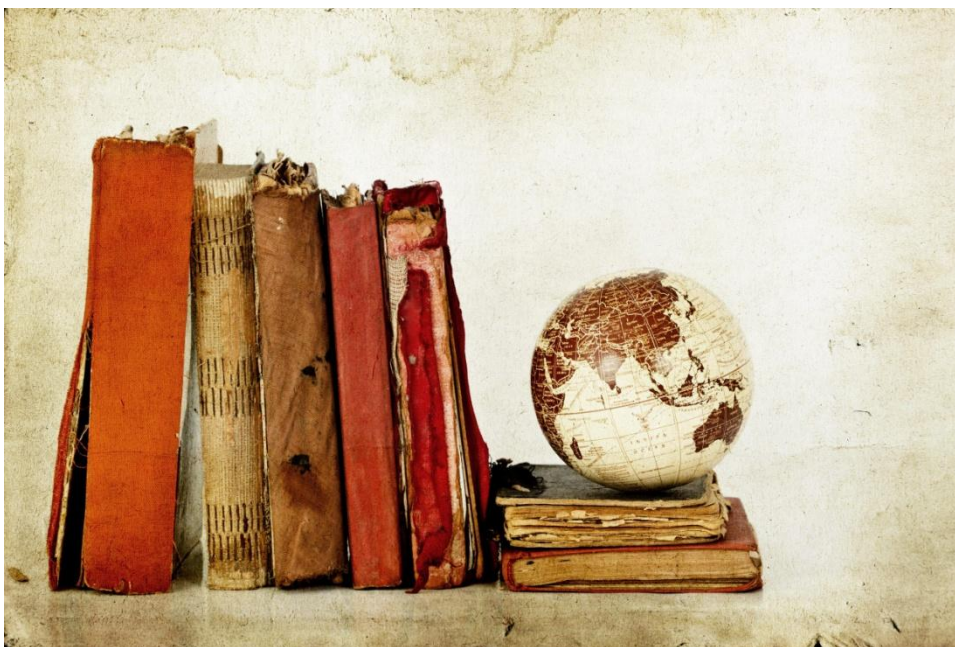
- Больной, это человек с индивидуальной конституцией[9], отраженной в кривом зеркале болезни. При этом, признаки одной и той же болезни по разному и своеобразно, но в определенной мере закономерно, проявляются у разных людей.



- Болезнь преломляется в призме конституции больного и как кривое зеркало по разному отражает одни и те же симптомы болезни. При этом очевидно что все больные астмой, в независимости от конституции, в отличие от больных хроническим бронхитом или сердечной астмой, мало послушны, и физически более
- активны.
- С другой стороны одни и те же симптомы при разных заболеваниях проявляются по разному



- К сожалению сегодня в век бурного развития технических средств диагностики не многие врачи утруждают себя изучением клинических особенностей внешнего облика, хотя поведение больного является ключевым импульсом [14] определяющим клиническую мудрость врача - *Diagnosis aegroti* определение индивидуальных особенностей. Врачу - бизнесмену это не нужно, да и практического навыка - "кот заплакал". Это обстоятельство так же подталкивает молодого врача к практике "купли - продажи".



- Диалог как искусство врачевания: Врач должен владеть искусством врачевания, которое складывается в диалоге[24]. Во врачевании, не допустима сентиментальная заботливость. Нельзя переходить границы допустимого сближения с больным. Врач должен сочувствовать больному, но в рамках профессиональных обязанностей и будучи строгим должен быть доступным. Больному необходимо ощущение тепла, защищенности и только тогда будут открыты сокровенные[25] факты частной жизни, так или иначе обуславливающие болезнь. При этом, в диалоге одно не правильно сформулированное слово может испортить взаимоотношения и ни что не исправит недоверительного восприятия больным того врача.



- В общении, особенно в начале врачевания, не желательно говорить о худших сторонах болезни. На этом этапе налаживания контакта, Вам необходимо в определенной мере спровоцировать оптимизм, отсюда и термин врачевание - врати. Дать возможность самому больному утвердиться в роли равного партнера, но не более. Ни в коем случае не допустимо лидерство больного или его опекуна, даже, если он врач.



- У больных хроническими заболеваниями в сознании постоянно крутится алгоритм - "Я больная (ой)". Они постоянно ждут обострения и это переживают каждый по своему. Задача врача - излечить психически, избавить больного от алгоритма боли. Научить быть здоровым. Это самое главное в стратегии реабилитации.

