



# Виды цветочного оформления

Цветочные и декоративные травянистые растения занимают важное место в убранстве парка и вместе с древесными растениями, водными устройствами, камнями, скульптурой формируют его эстетический облик. С помощью цветников оформляются планировочные узлы парка — партерные площади, входы, места отдыха, создаются акценты, концентрирующие внимание, направляющие движение и завершающие художественное решение парковых композиций — мест у водоемов, на полянах, у опушек, скульптуры и др.

Различаются следующие виды цветочного оформления:

**Массив** — цветник значительных размеров (от 80 м.кв. до 1 га и более) регулярной и свободной формы. Красочный эффект обеспечивается за счет одновременного цветения всех растений. В массивы можно высаживать так же, как и в группы, однолетние, двулетние и многолетние растения — однотонные по окраске, одинаковые по срокам цветения, форме и высоте. Сочетание декоративных признаков может быть гармоничным или контрастным. Создаются в больших парках, по опушкам роц и куртин.



**Группы** – это посадки из растений 3-5 видов в небольшом количестве. Может быть чистой группой – растения одного вида, смешанная – растения разных видов. цветочных культур. Во время цветения они создают красочные пятна



**Бордюры** - (пер. с фр. — окаймление) — это узкие полосы из цветов, окаймляющие дорожки, группы, рабатки и т.д. Бордюры, как правило, служат ограничением или переходом от вертикальных элементов композиции к горизонтальным, подчеркивают планировку. Ширина бордюра составляет 30—50 см. Для этого вида цветочного оформления подбираются низкорослые, компактные виды цветочных культур, высотой около 10—30 см .





**Солитеры** – в переводе с французского означает «одинокий», так называют крупный бриллиант, вставленный в ювелирное изделие без других камней. Такую же роль играет в саду отдельно посаженное, наиболее привлекательное или редкое растение. Как правило, в качестве солитера высаживают отдельные цветочные растения, отличающиеся стабильностью декоративности, наличием интересных, необычных по форме или окраске листьев, крупных цветков или соцветий.



**Клумбы** – это цветник правильной геометрической формы в виде круга, овала, квадрата, треугольника и т.д. Как правило, в клумбы высаживаются однолетние и двулетние растения. Размещение цветочных растений может быть с рисунком и без него. В оформлении клумб используют не только красивоцветущие, но и лиственно-декоративные и оранжерейные растения.



**Арабеска** – это старинный элемент цветочного оформления, использующийся как самостоятельно, так и в виде элементов клумбы. Арабеска представляет собой большой цветник круглой или овальной формы с оригинальным рисунком. Как правило, в цветниках этого вида многократно повторяется сложенный из однолетних цветов и ковровых растений восточный орнамент в насыщенных тонах. Сейчас этот вид цветочного оформления вновь входит в моду. Часто арабески имеют вид гирлянд, завитков, цветочных часов и др.



**Партер** – это один из самых старинных видов цветочного оформления. Это геометрически построенная композиция из низких, чаще всего ковровых, растений. Из растений составляется сложный рисунок в виде орнамента на фоне инертного материала (песка, битого стекла, толченого угля и т.д.). В настоящее время партеры располагаются перед общественными и административными зданиями.

Особенностью этого вида цветочного оформления является целостное восприятие из окон здания или более высоко расположенной террасы. Рисунок партера не воспринимается с близкого расстояния.





**Рабатка** (пер. с нем. — грядка) — это цветник в виде прямоугольной полосы шириной 50—300 см. Чаще всего рабатка располагается вдоль дорожек, оград, границ площадок отдыха, оформляет вход в здание. Обычно рабатки состоят из растений нескольких видов, из которых создают простой или сложный рисунок. По расположению растений рабатки могут быть односторонними (высокие растения располагаются на заднем плане, низкие — на переднем) или двухсторонними (высокие растения располагаются в центре, а низкие — по краям). Рабатки размещаются с одной или с двух сторон от дорожки. В оформлении рабаток чаще всего используют однолетние и двулетние культуры, а в качестве акцентов размещают многолетники.



**Рокарий** (от англ. rock — скала) — это вид цветочного оформления с использованием камня и различных цветочных растений (преимущественно почвопокровных). Часто используемый термин «альпинарий» не совсем точен, так как при его создании используют в основном флору альпийских и субальпийских климатических зон, что возможно, как правило, в условиях ботанических садов. Оптимально расположение рокария на существующем возвышении, но можно и искусственно создать горный ландшафт. В оформлении рокария используют низкорослые и стелющиеся формы красивоцветущих и хвойных кустарников, низкорослые корневищные многолетники, луковичные и мелколуковичные культуры, почвопокровные многолетники



**Миксбордер** (в пер. с фр. — смешанный бордю́р) — это один из самых распространенных видов цветочного оформления, широко применяемый не только в городе, но и на приусадебных участках. Миксбордер представляет собой широкий бордю́р (до 250—300 см), состоящий не только из однолетних, двулетних и многолетних растений, но также дополненный красивоцветущими и лиственно-декоративными кустарниками. Растения в миксбордере должны быть подобраны по высоте, срокам цветения, совместимости по экологическим факторам, скорости разрастания культур. Кроме этого, учитываются колористические характеристики цветочных культур. Растения, как правило, размещают по принципу гармонии контраста, используя различную форму листовых пластинок, соцветий и габитуса.



**Модульный цветник** – представляет собой цветник, в котором многократно повторяется элемент определенного размера – модуль. Площадь цветника разбивается на модульную сетку, в основе которой лежит какая-либо геометрическая фигура. Внутри модулей высаживают цветы, а между элементами цветника укладывают декоративную плитку, гальку, гравий, кирпичи и другие отделочные материалы либо сеют газонную траву. В модульном цветнике высаживают низкорослые и среднерослые летние и двулетние культуры, а также декоративно-лиственные многолетники. Иногда выбирают один тип растения, но чаще

