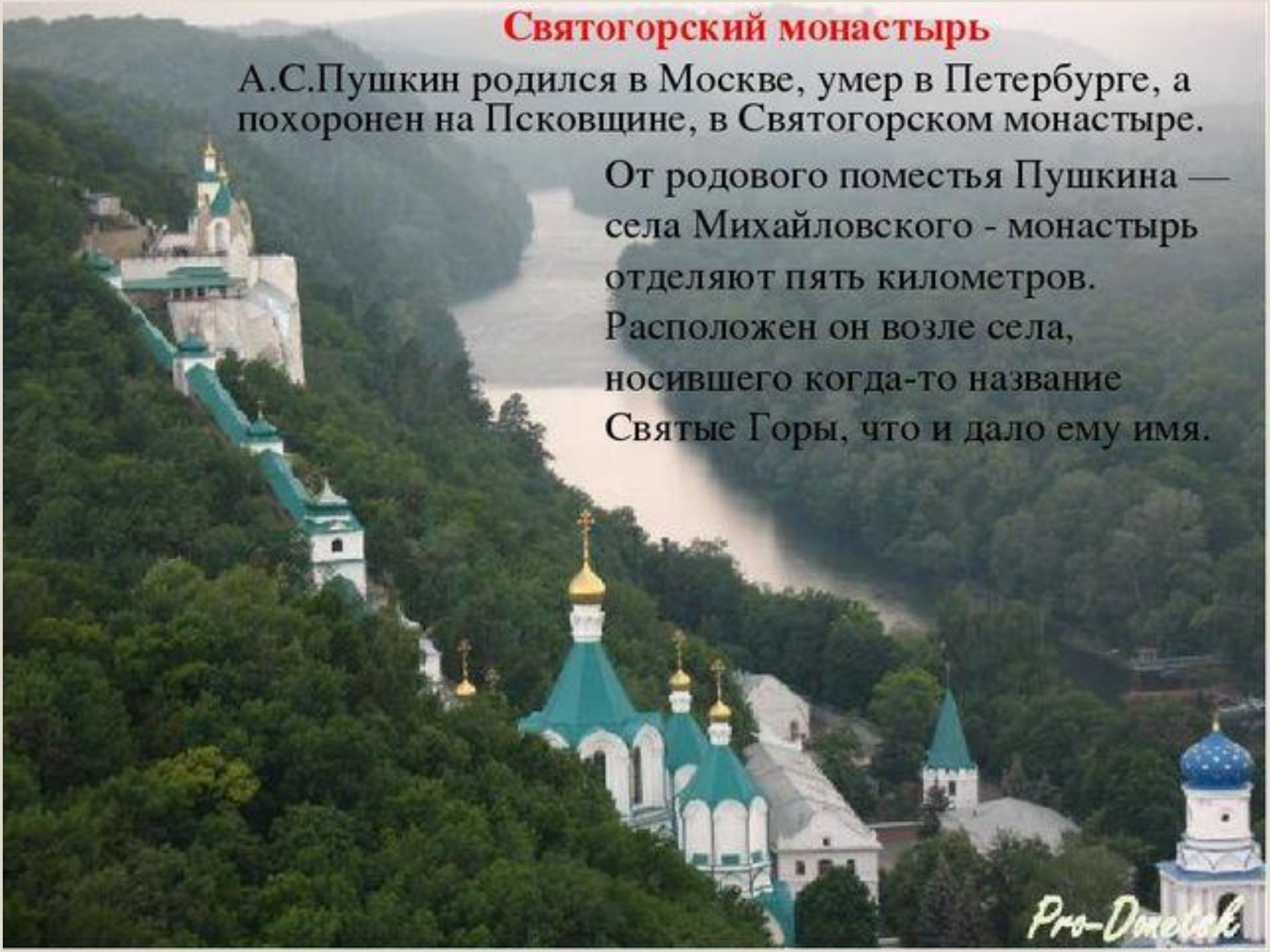
В краю

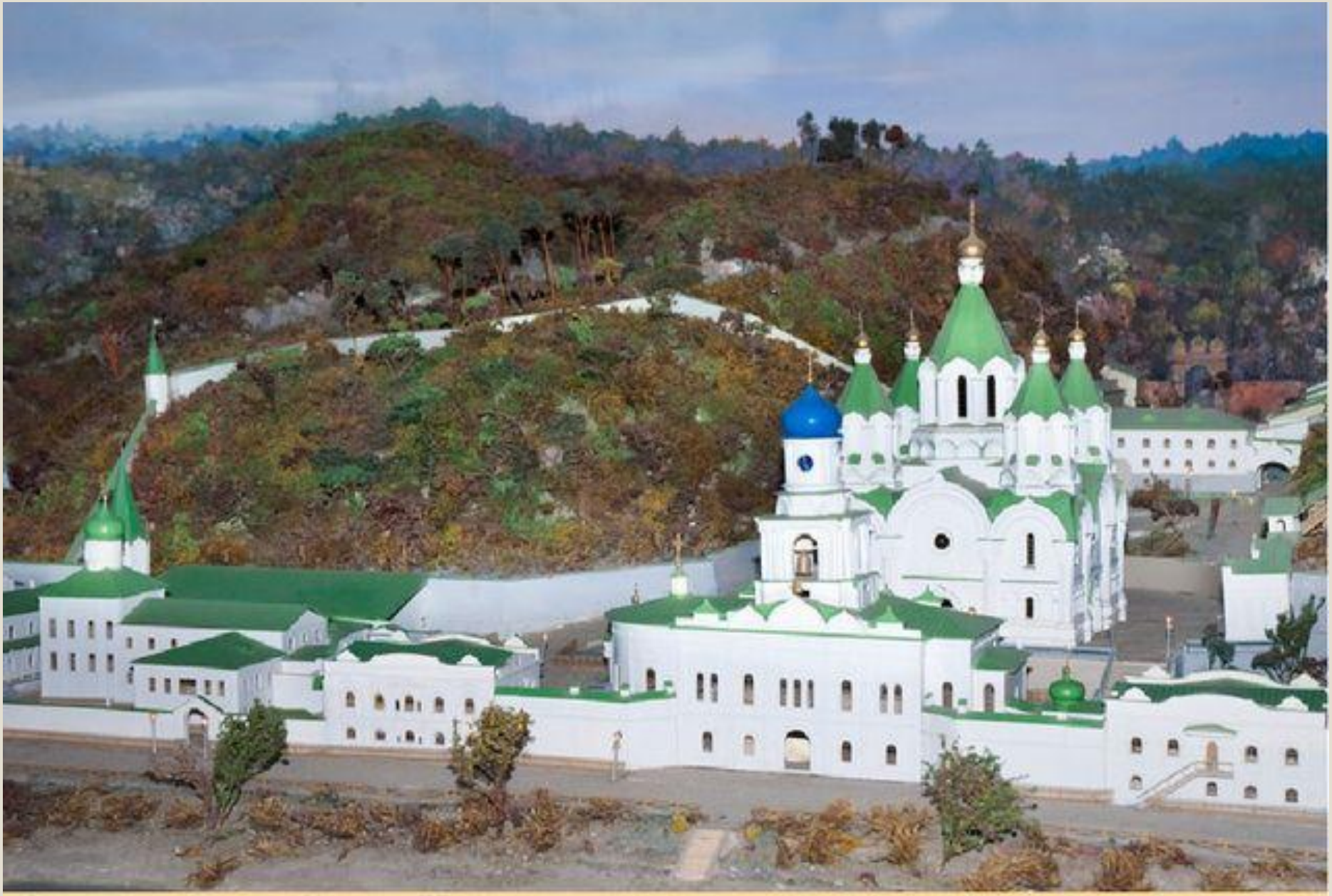
великих

вдохновений…

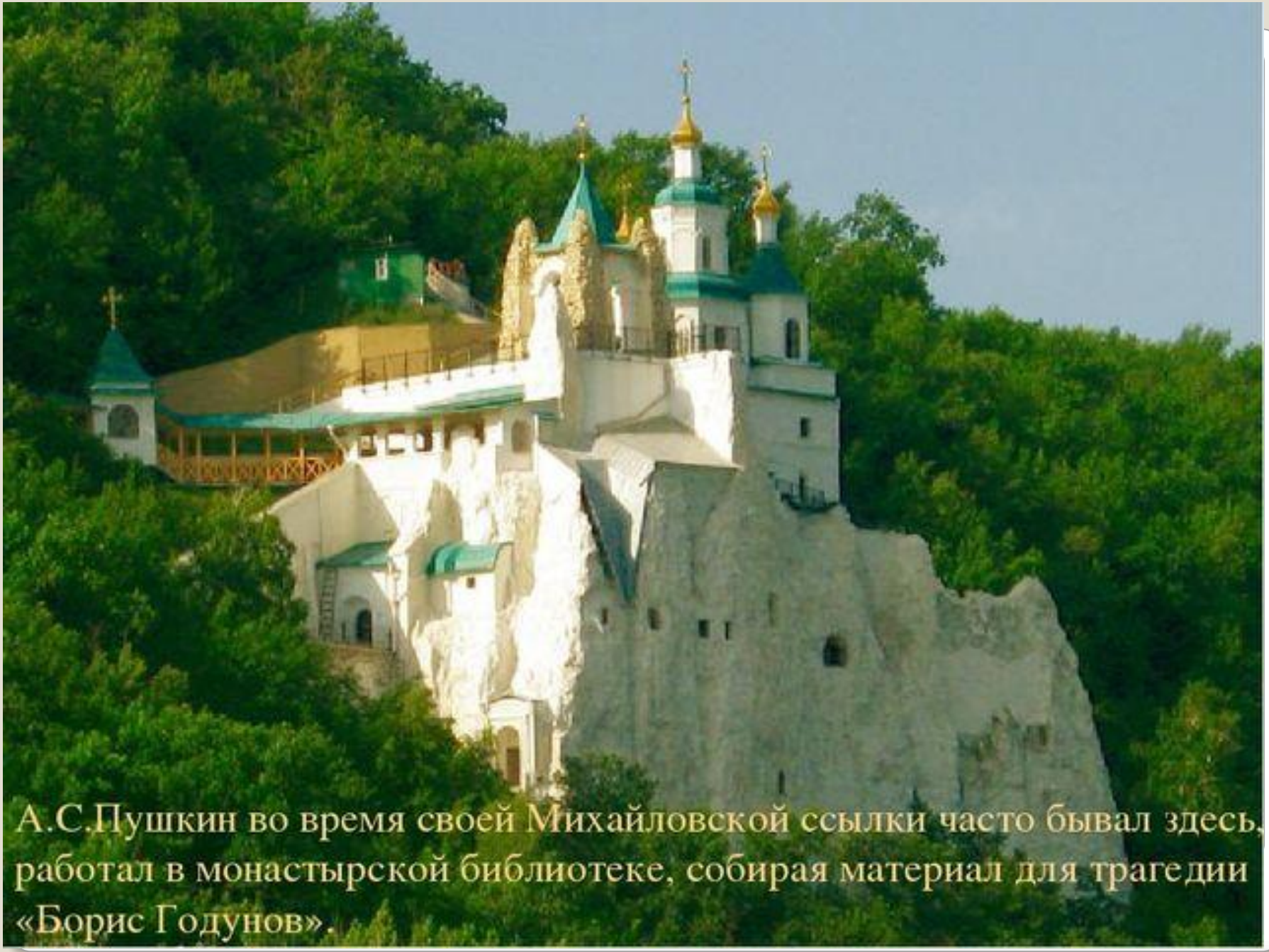
Святогорский

монастырь.


Святогорский монастырь
А.С.Пушкин родился в Москве, умер в Петербурге, а похоронен на Псковщине, в Святогорском монастыре.
От родового поместья Пушкина — села Михайловского - монастырь отделяют пять километров. Расположен он возле села, носившего когда-то название Святые Горы, что и дало ему имя.
Pro-Dometok



Святогорский Свято-Успенский монастырь — один из почитаемых не только на Псковщине, но и во всей России. Основан в 1569 году



А.С.Пушкин во время своей Михайловской ссылки часто бывал здесь, работал в монастырской библиотеке, собирая материал для трагедии «Борис Годунов».

Звонница

В храмах всегда есть колокольни, и в Святогорском монастыре была старинная звонница. Гордостью монастыря были 14 колоколов. Звон их можно было слышать за много вёрст.

Не раз А. С. Пушкин слушал эти звоны, а может быть, и сам звонил в один из колоколов на Пасху.

Ранним утром 6 февраля 1837 года А.С. Пушкин был похоронен на территории Святогорского монастыря.

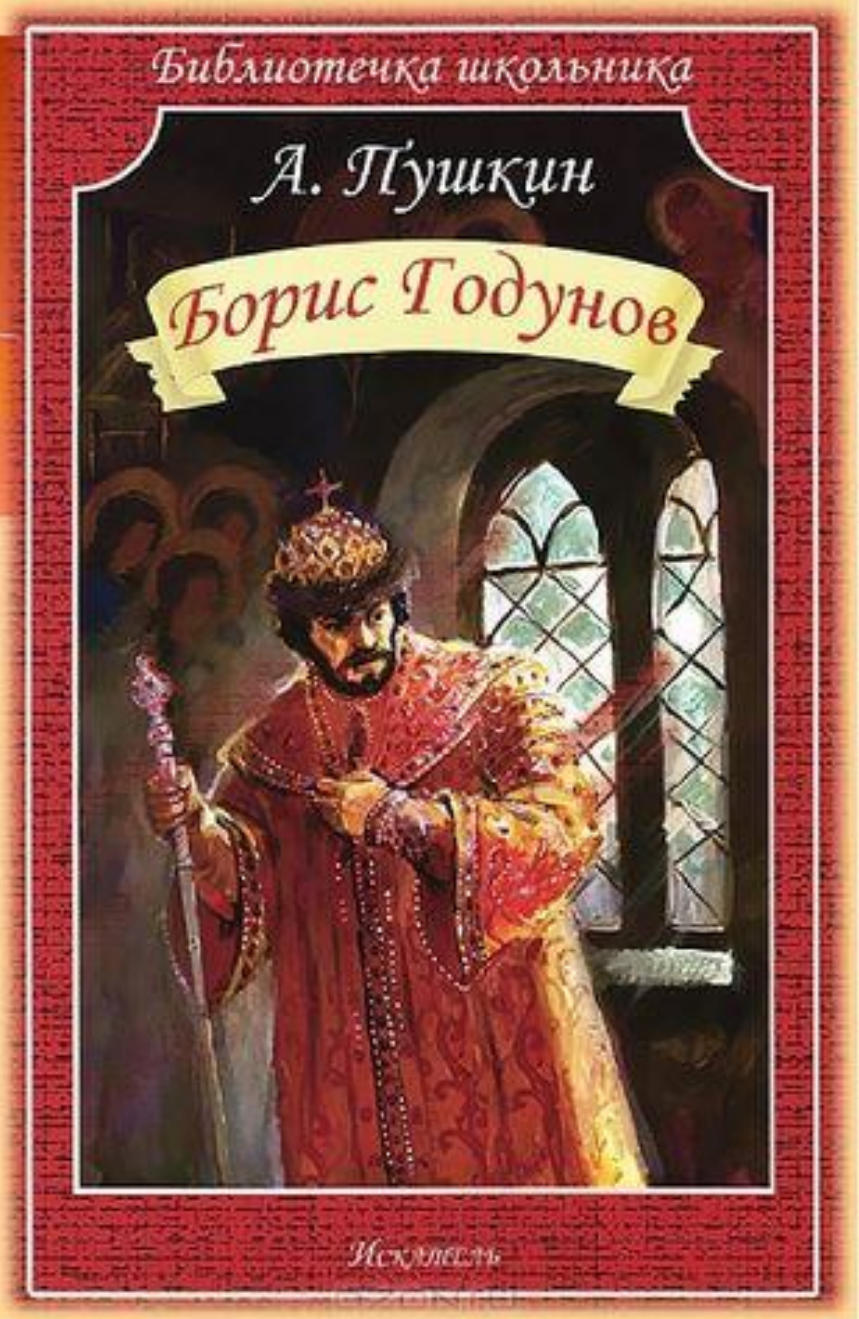
На могиле был установлен деревянный крест с надписью "Пушкин".

Памятник на могиле А.С.Пушкина установлен в 1841 году.

Драма

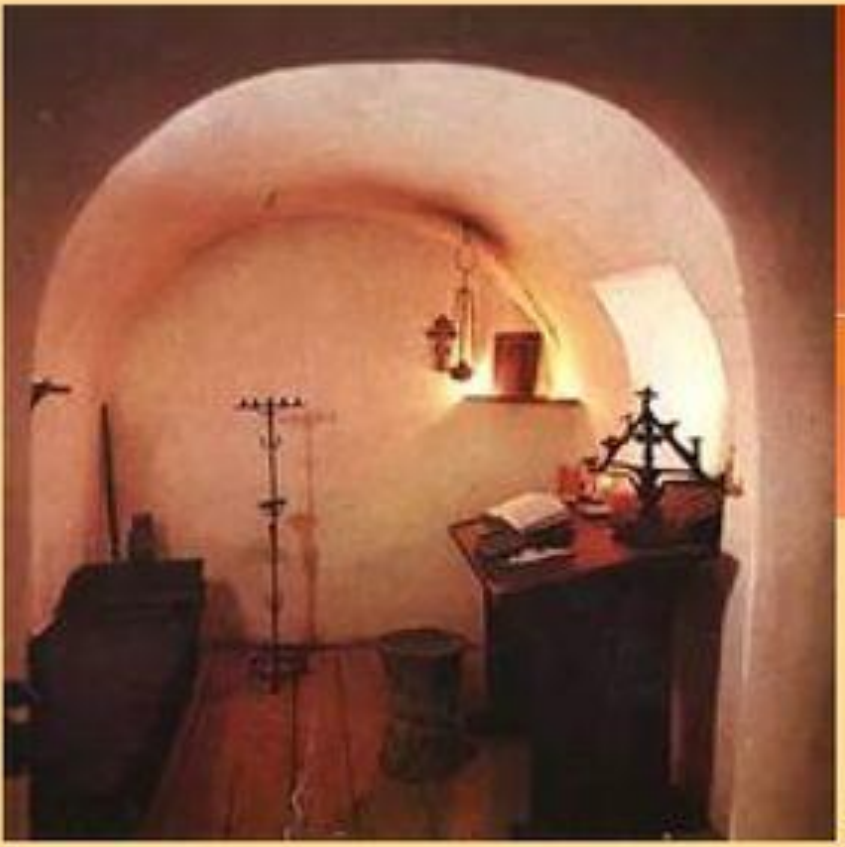
А.С.Пушкина

«Борис Годунов».



Борис Годунов проявил себя как талантливый политический деятель и реформатор. Главное внимание он обращал на устройство внутреннего порядка в государстве.

Привел меня бог видеть злое дело,
Кровавый грех. Тогда я в дальний Углич
На некое был послан послушанье;
Пришел я в ночь. Наутро в час обедни
Вдруг слышу звон, ударили в набат,
Крик, шум. Бегут на двор царицы. Я
Спешу туда ж — а там уже весь город.
Гляжу: лежит зарезанный царевич;
Царица мать в беспамятстве над ним,
Кормилица в отчаянье рыдает,
А тут народ, остервенясь, волочит
Безбожную предательницу-мамку….



Келья Пимена

Еще одно, последнее сказанье —
И летопись окончена моя,
Исполнен долг, завещанный от бога
Мне, грешному. Недаром многих лет
Свидетелем господь меня поставил
И книжному искусству вразумил.

Модест Петрович Мусоргский

(1839— 1881)

Колокола - ударный инструмент симфонического оркестра (идиофон).

Набор 12—18 металлических трубок диаметром 25—38 мм, подвешенных в раме-стойке (высота около 2 м).

Ударяют колотушкой, головка которой обтянута кожей.

В оркестре колокола имитируют колокольный звон.

Отголоски звонов Святогорского монастыря звучат в опере «Борис Годунов» М. Мусоргского, сочинённой по драме А. С. Пушкина.

Мы рождены для вдохновенья,

Для звуков сладких и молитв…

- **«Мама» слова и муз С .Смирнова**

- 1. Кто всех на свете добрей и нежней?-мама
- Кто теплота наших солнечных дней?-мама
- Сколько добра щедро несешь людям,
- Помнить везде, помнить всегда будем
-
- Припев:
- Мы свято верим в доброту людей
- Мы верим в руки матери своей
- Ведь доброта так нужна людям
- И мы беречь будем
- Руки наших матерей....

- 2. Ласковым утром осеннего дня, мама
- Ты провожала в дорогу меня, мама
- Ветви деревьев грустили со мной вместе
- И о тебе пели свою песню
-
- Припев: Мы свято верим в доброту люд
- Мы верим в руки матери своей
- Ведь доброта так нужна людям
- И мы беречь будем
- Руки наших матерей....
-
- 3. Мы уже стали намного взрослей, мама
- Стали добрей и стали нежней сами
- И доброта делает нас выше
- это часть сердца в нас твоего, слышишь?