

*Иллюзия - нечто кажущееся, обман чувств.  
Ошибочное восприятие предметов, явлений.*

## **ТЕМА УРОКА: «ЗРИТЕЛЬНЫЕ ИЛЛЮЗИИ В ОДЕЖДЕ»**



Иллюзии издавна, и с большим успехом, используются для того, чтобы приблизить реальную фигуру к идеальной с точки зрения бытующей моды: сделать выше рост, фигуру стройнее, плечи уже или шире, грудь больше или меньше, талию тоньше и т.д.

- ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Если проследить всю историю развития костюма, то мы увидим, как "сужали" талию с помощью очень широких юбок и туго затянутого корсета, завывшали линию талии, чтобы ноги казались длиннее, украшали горловину огромным воротником "фреза", создавая иллюзию маленькой головки, и т.д.

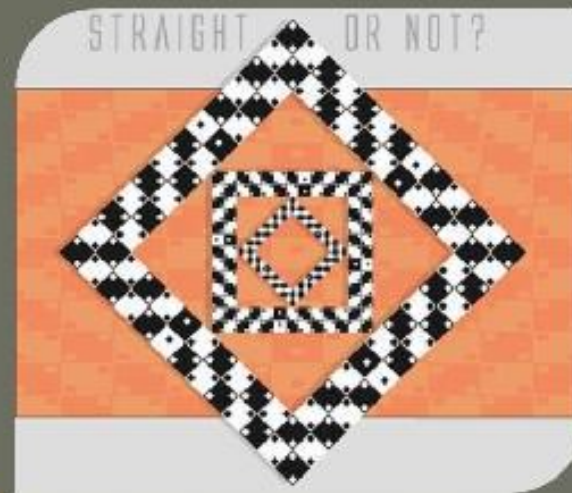
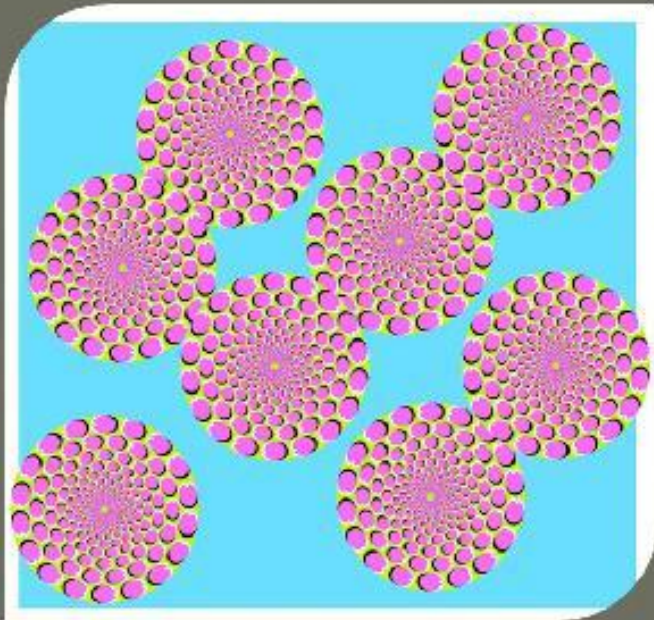




*Иллюзии могут быть обусловлены  
разными причинами.*

*Всего существуют 3 типа иллюзий:*

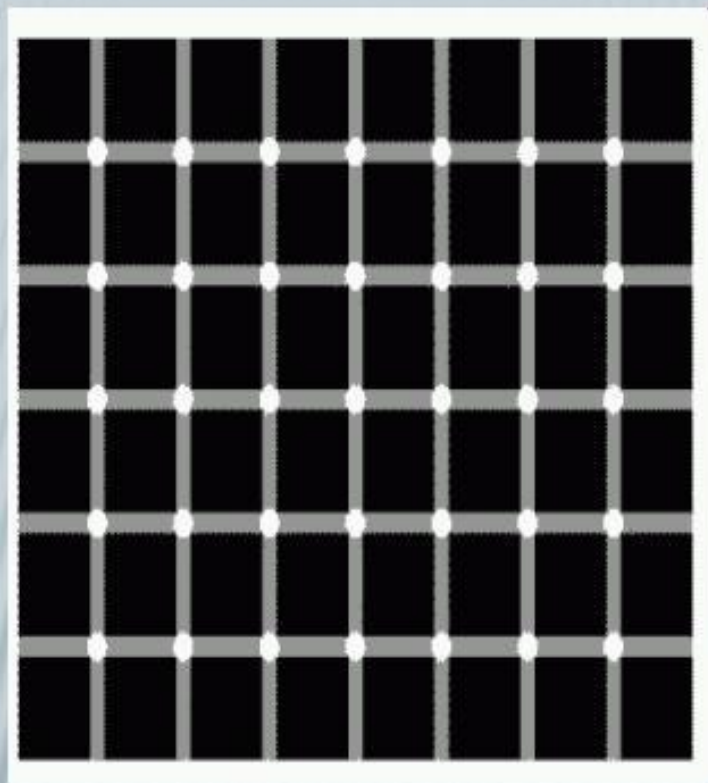
- Физические
- Физиологические
- Психологические



# ФИЗИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ



# ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ



Белые кружки кажутся мигающими, не правда ли?



# ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ ИЛЛЮЗИИ

---



**Цвет фигур кажется более ярким и насыщенным, если фигуры окантованы черными рамками**

**ЗРИТЕЛЬНЫЕ**

**ИЛЛЮЗИИ**

**В ОДЕЖДЕ**







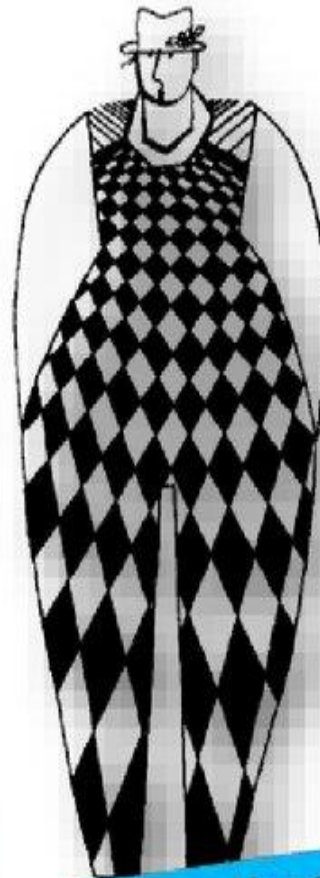
## Зрительные иллюзии в одежде



Иллюзия расчленения  
формы

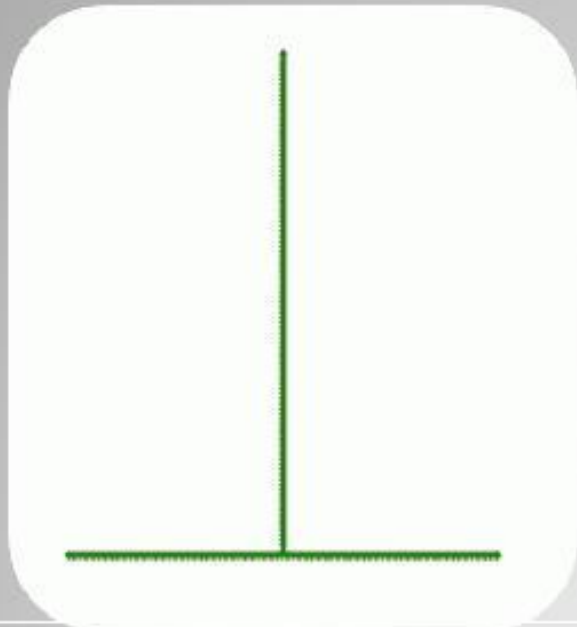


Иллюзия трехмерного  
пространства

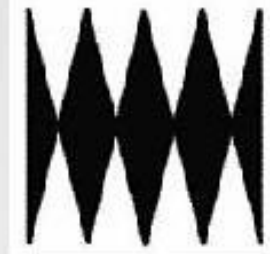
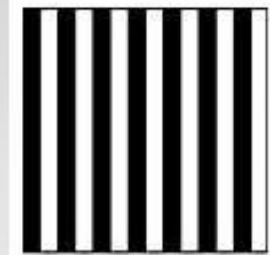
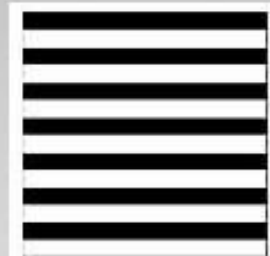


Иллюзия  
пространственности

# 1. Иллюзия переоценки вертикали



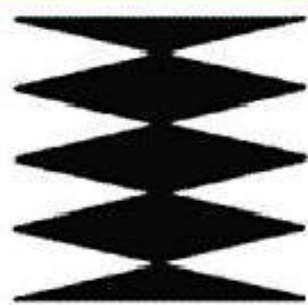
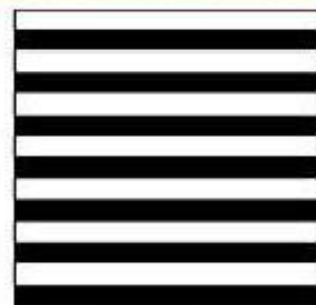
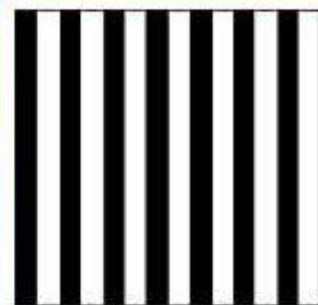
**Вертикальная линия воспринимается как более длинная. Если же смотреть на рисунок одним глазом, то эффект несколько уменьшается.**







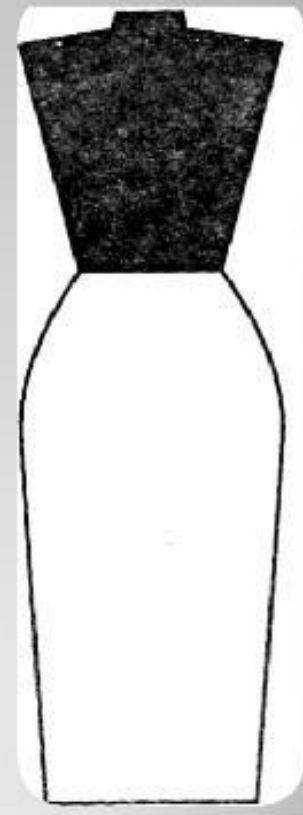
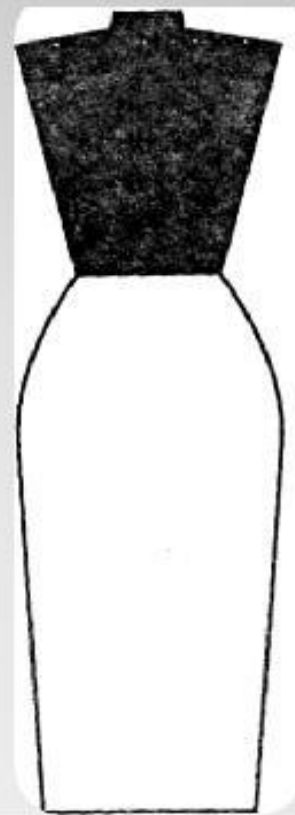
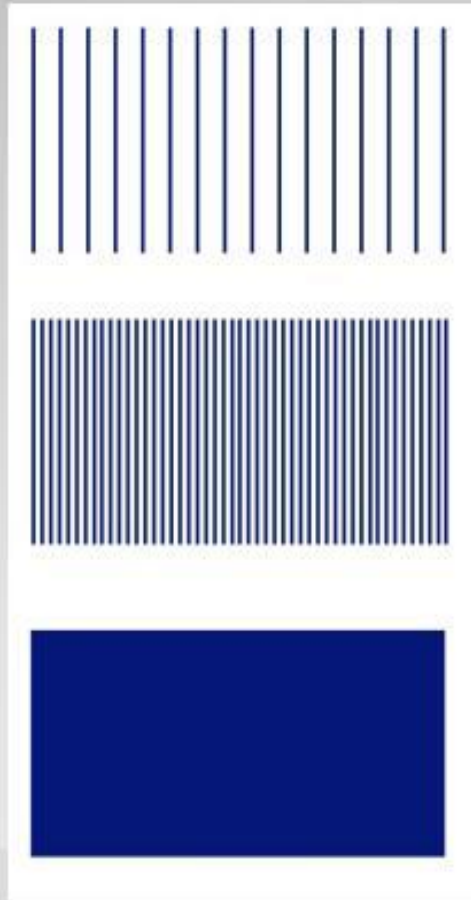
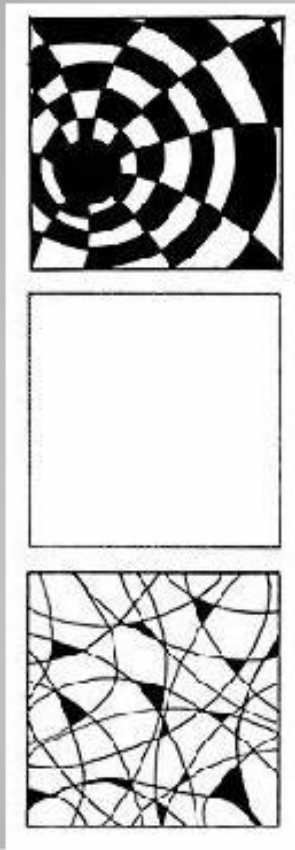
Эта иллюзия наиболее характерна для определения пропорций верхней и нижней частей одежды. Равные по длине юбка и блуза не воспринимаются глазом как равные. Длина юбки зрительно сдвигается немного вверх, и эта малая разница вносит беспокойство, так как глаза начинают сравнивать: что больше, а что меньше. Разница должна быть более явной, чтобы модель легко читалась глазом. То есть необходимо удлинить блузу или юбку.







## 2. Иллюзия заполненного пространства

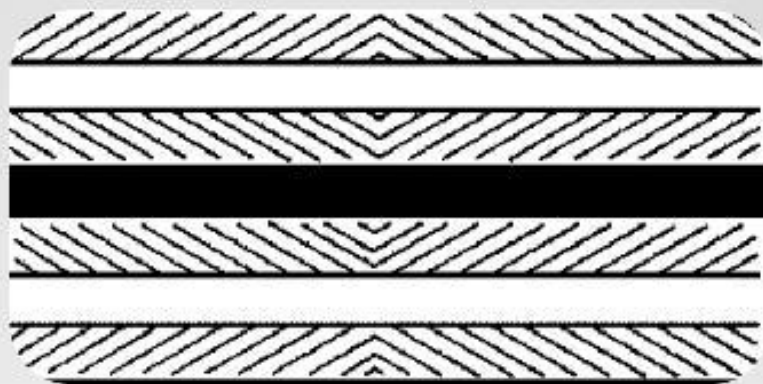
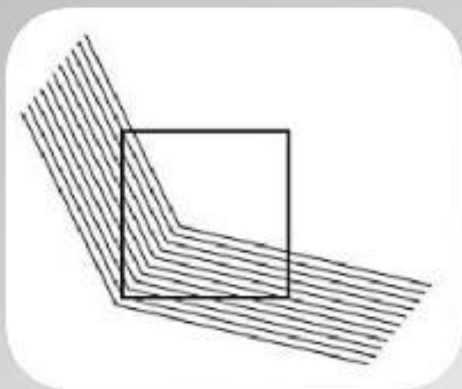




DanskiyDom.com

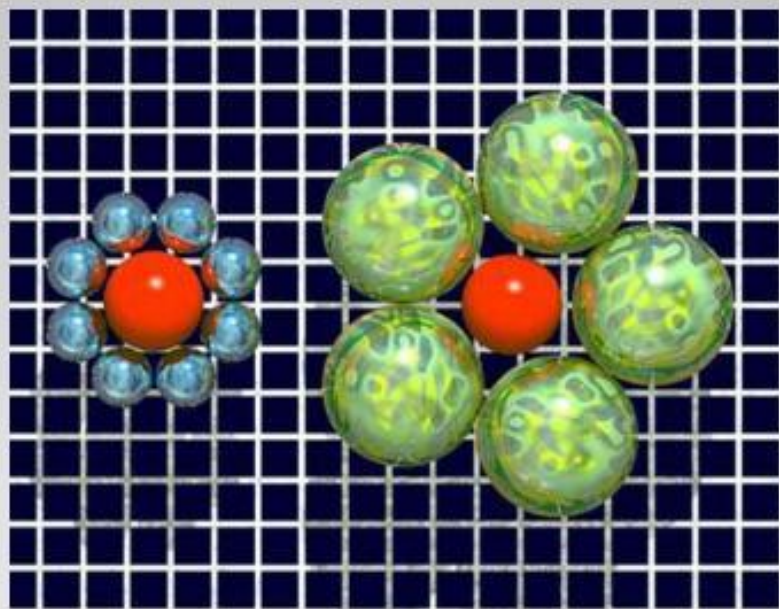


### **3. Иллюзия переоценки острого угла.**





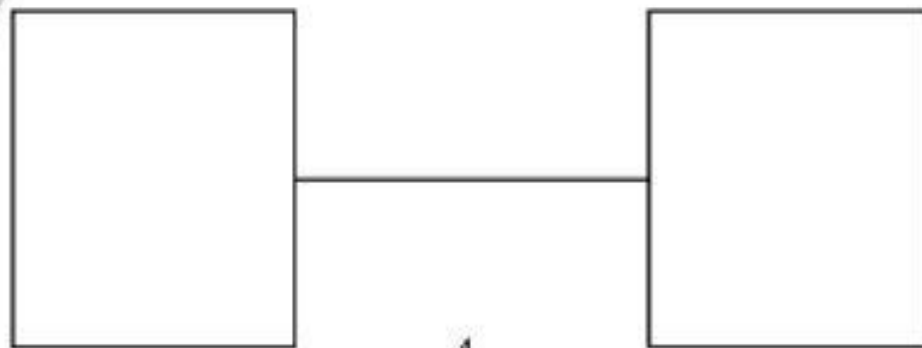
## 4. Иллюзия контраста



Иллюзия Эббингауза (1902).  
Какой круг больше?



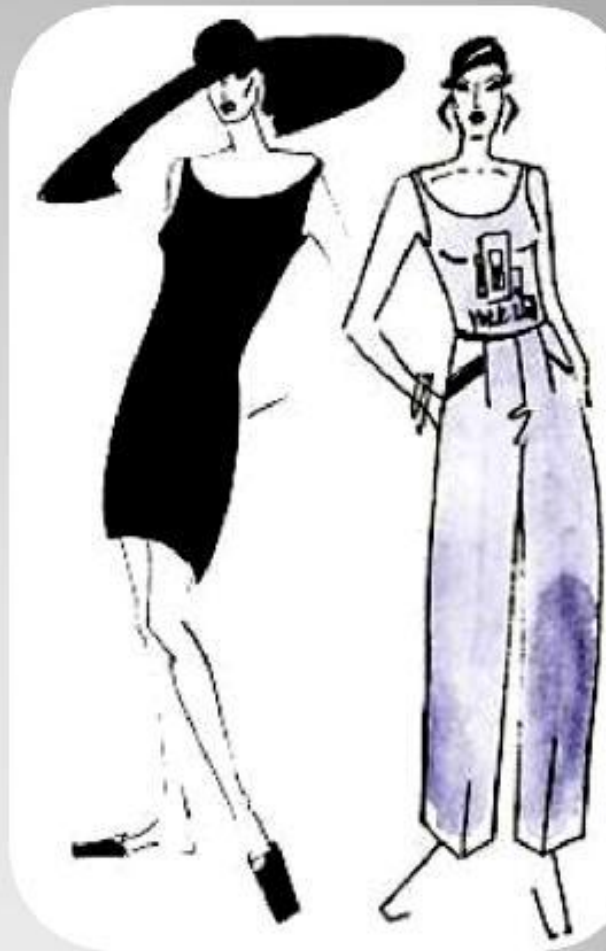
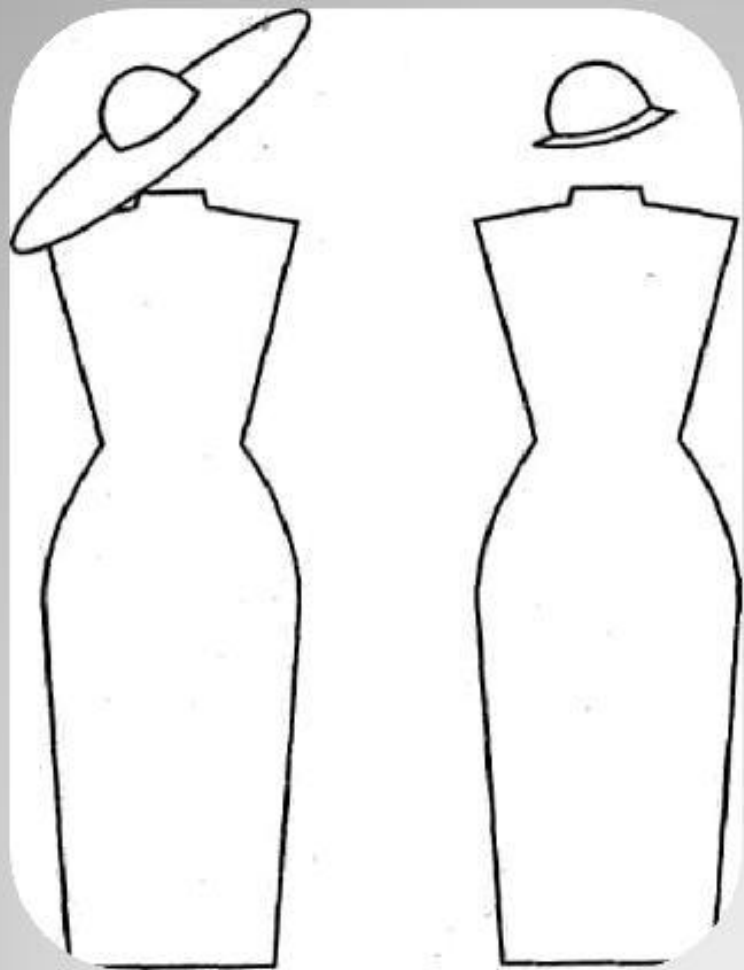
# *Иллюзия контраста*



A.



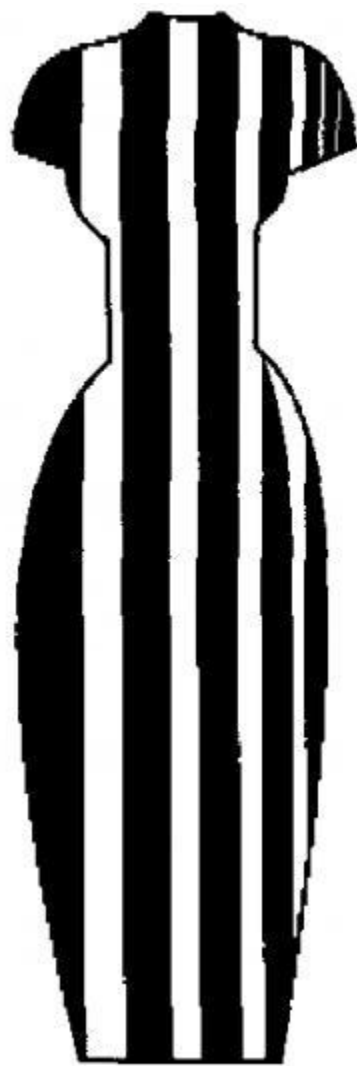
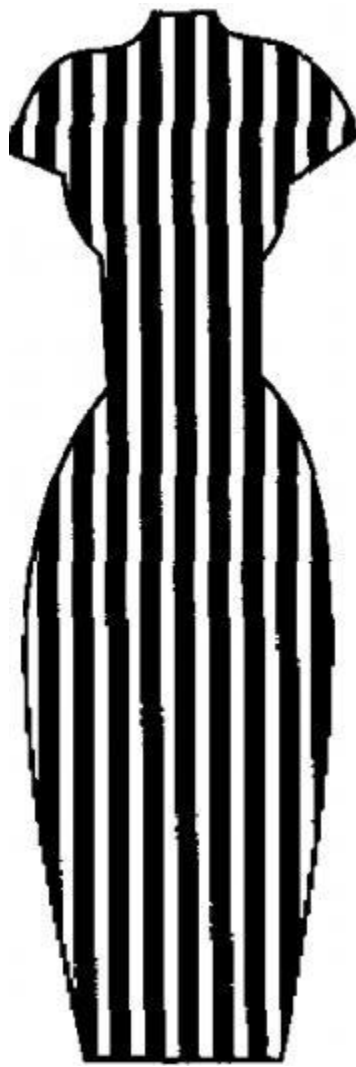
Б.



## **5. Иллюзия полосатой ткани.**







**6. Иллюзия сокращения объема при делении фигуры по вертикали контрастными по цвету тканями.**

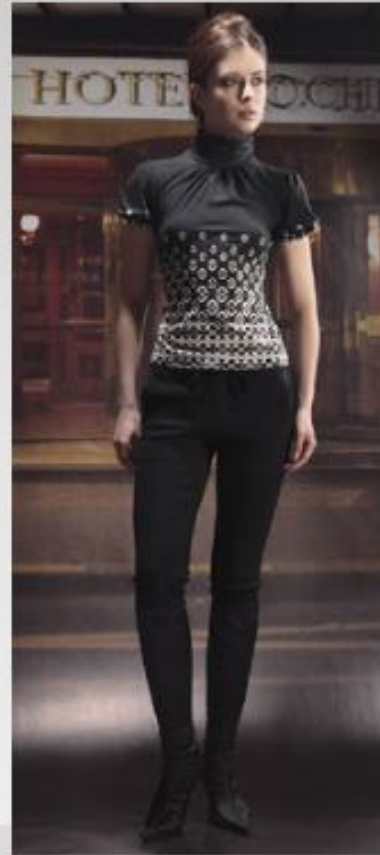








**7. Иллюзия пространственности при  
постепенном сокращении, сжатии,  
уменьшении рисунка ткани**

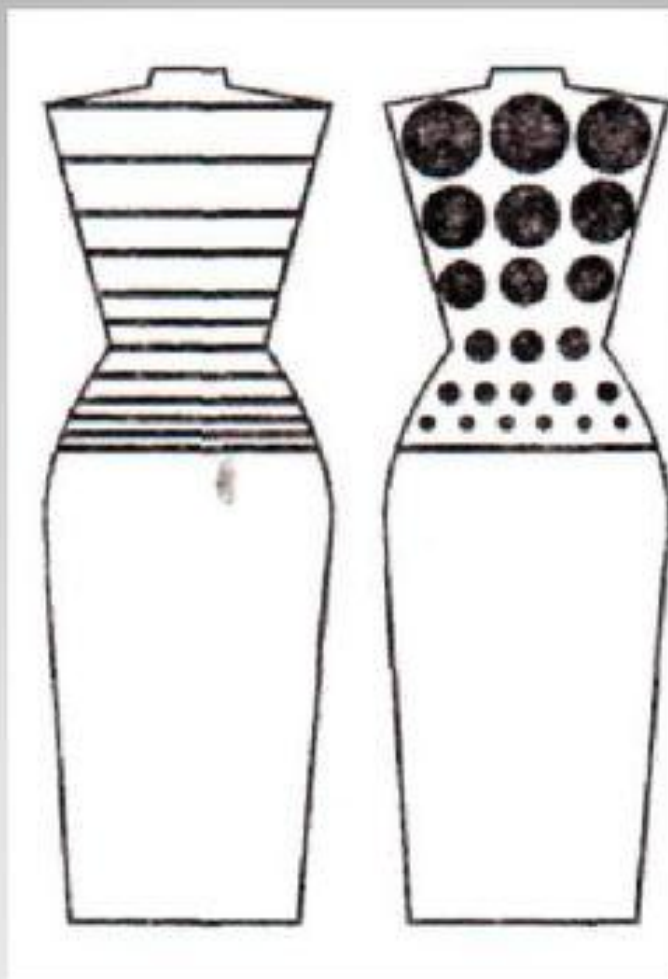


## 7) Иллюзия пространственности при постепенном сокращении, сжатии, уменьшении рисунка ткани

- Такой эффект наиболее часто встречается в моделях стиля "оп-арт". Например, крупная клетка постепенно становится меньше и как будто уходит в пространство. Причем та часть, на которой расположена крупная клетка, кажется больше и объемнее, чем та, на которой клетка становится меньше.
- Поэтому если Вы не хотите привлекать внимание к какой либо части фигуры, не располагайте на ней участки ткани с крупным рисунком. Лучше расположите мелкий узор, а крупный, нарастая, мягко переведет внимание на другую часть







*Иллюзия пространственности*

## 8. Иллюзия психологического отвлечения



# • Иллюзия психологического отвлечения

- Если мы хотим скрыть определенный недостаток фигуры, то внимание лучше направить на другое место в одежде или же подчеркнуть достоинства внешности. Например, при "тяжелом" низе фигуры внимание лучше привлечь к декоративному оформлению шеи, плечевого пояса и т.д.



