MACTEP - КЛАСС



«Изучение русского языка и литературы в полиэтнической школе. *РАЗНОУРОВНЕВОЕ*

ОБУЧЕНИЕ».

Карпенко Е.И.

учитель МОУ ОСОШ

х. Объединенный

<u>УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ:</u>

«ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ (ЧАСТЬ С). РАБОТА НАД ПРОБЛЕМОЙ ТЕКСТА. ФОРМУЛИРОВКА ПРОБЛЕМЫ».

- Цель мастер-класса: показать приёмы активного осмысления текста на уроке русского языка через разноуровневое обучение.
- Цель урока: подготовить учащихся к написанию сочинения (часть С).

Задачи:

- 1. Уметь воспринимать содержащуюся в тексте информацию.
- 2. Уметь определять тему, основную мысль текста.
- 3. Уметь работать над изобразительно выразительными средствами и определять их роль.
- 4. Уметь работать над характеристиками героев, определять отношение автора к ним.
- 5. Научиться выявлять и формулировать проблему текста.
- 6. Совершенствовать навыки анализа текста и навыки монологической речи.
- 7. Воспитывать интерес к литературе донского края, его истории и к

ПРОИЗВ. (ТЕКСТ) = $T + U + \Phi + \Pi$

- 1. Т (о чем?) тема текста
- 2. И (что хотел сказать автор? зачем автор написал этот текст?) идея
- 3. Ф (Как автору удалось достичь своей цели?) изобразительно выразительные средства) форма
- 4. П (какие вопросы рассматривает автор?
 Что волнует его?) проблема
 (проблематика)

<u>РАЗНОУРОВНЕВЫЕ ЗАДАНИЯ.</u>

УРОВЕНЬ А:

- 1. Герои отрывка. Что вы можете о них сказать?
- 2. Определите отношение автора к своим героям.

УРОВЕНЬ В:

- 1. Выпишите из текста ключевые слова.
- 2. Определите роль ключевых слов.

УРОВЕНЬ С:

- 1. Найдите в тексте изобразительно выразительные средства.
- 2. Определите их роль в прочитанном вами тексте.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА И ИХ РОЛЬ.

- 1. умер (почти умер, помереть и т.д.) 7 раз
- 2. освободиться (= умереть) – 2 раза
- 3. непонятное,обидное, страшное –2 раза
- 4. слаб 2 разаСМЕРТЬ

- 1. светило (солнце)
- 2. ясное (небо)
- 3. не беспокоиться (спокойно)
- 4. хлеб 2 раза
- 5. жить, жизнь 2 раза в одном предложении

жизнь

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО - ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА.

- 1. <u>антитеза</u> (реализуется через систему антонимических пар: помереть жить; непонятное, обидное, страшное ясное)
- 2. градация (непонятное, обидное, страшное)
- 3. эпитеты (маленький, слабый, ясный, непонятное, обидное, страшное)
- 4. метафора (роскошное состояние)
- 5. необычный фразеологизм (быть в трауре по самому себе: о своеобразном мышлении мальчика)
- Вывод: слова этой группы передают нам состояние души

- 1. олицетворение (время шло)
- 2. метафора (морозы упали)
- 3. повторяющиеся слова (жизнь, хлеб)
- 4. эпитеты (ясное небо)

Вывод: несмотря на смерть, жизнь все – таки продолжается! «В жизни невозможно быть равнодушным к жизни».

ГЕРОИ ОТРЫВКА.

- 1. Лейтенант (достает лекарство и спасает Юрку от смерти, отдает продуктовый аттестат Юркиной семье, полюбил Юркину сестру, которая была похожа на его погибшую дочь.
- 2. Пожилой солдат (отдает Юрке самое дорогое, что у него есть: хлеб, символ жизни на земле)
- 3. Образ природы (весна, солнце, вода (закапало с крыш) – символы жизни, движения)

Вывод: герои без имен (по мнению автора, так должен поступать каждый человек), не знают, будут ли живы завтра, но сегодня продолжают жить. И этим своим состоянием души, заботой о ближнем (по законам божьим) помогают мальчику «выйти» из его состояния: «непонятного, обидного, страшного», виной которому является война.

Юрка (пережил очень много, потерял отца, сам чуть не умер, почти каждый день видел смерть других.

Вывод: автор жалеет Юрку, мальчик еще очень мал, чтобы разобраться в происходящем, война «убила» в нем душу, отсюда все непонятное, обидное, страшное). Поэтому взрослые должны помочь ребенку разобраться в себе и окружающем, что и происходит в конце эпизода: забота взрослых, совсем чужих Юрке людей, вернула мальчика в прежнее довоенное состояние. К нему возвращается желание жить.

ПРОБЛЕМЫ ТЕКСТА.

- Проблема жестокости войны, которая калечит душу ребенка. (Как война убивает в человеке, особенно в ребенке, любовь к жизни?)
- 2. Проблема детей войны: у войны не детское лицо.
- З. Проблема гуманного отношения людей друг к другу.
- 4. Проблема жизни и смерти.
- 5. Проблема загадочности души ребенка.
- 6....

Спасибо за внимание!