

МАОУ «СОШ №31»

# Мастер – класс клеевой коллаж «Дерево».



полнила: Пименова Татьяна Владимировна  
Учитель изобразительного искусства

*Иван Бунин*

## ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пестрый терем свой...

**«Вот , что нужно  
пейзажисту- понимать  
разговор воды и деревьев,  
слышать как трава растёт,-  
говорил Левитан.-  
Какое это счастье!»**



# Материалы и инструменты:

- ткань х/б,
- тесьма, кружево,
- ножницы,
- картон,
- кисть для клея,
- клей ПВА, клей карандаш,
- декоративные украшения : пуговицы, атласны  
ленты.

**Цель:** создание клеевого коллажа «Дерево».

**Задачи:**

- знакомство с понятием коллаж
- обобщение, умений и навыков создания кроны и ствола дерева с помощью стилизации
- умение работать по плану
- воспитание любви к родному краю
- развитие чувства прекрасного

- **Коллаж** – это технический приём изобразительного искусства, заключающаяся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, верёвку, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, металл и другое)

# Виды коллажей: клеевой и пришивной



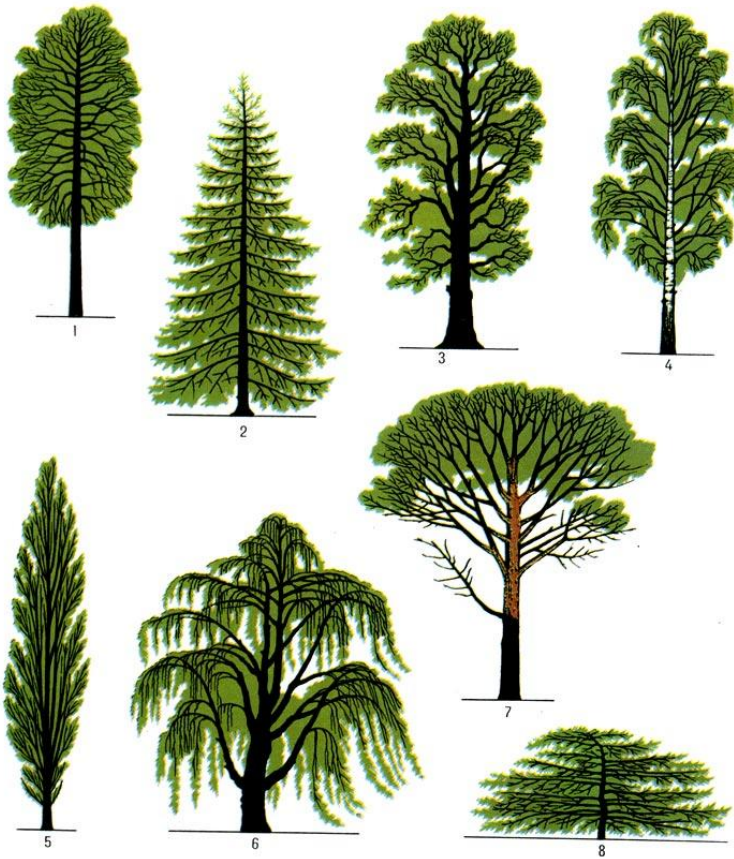
# Законы цветоведения.



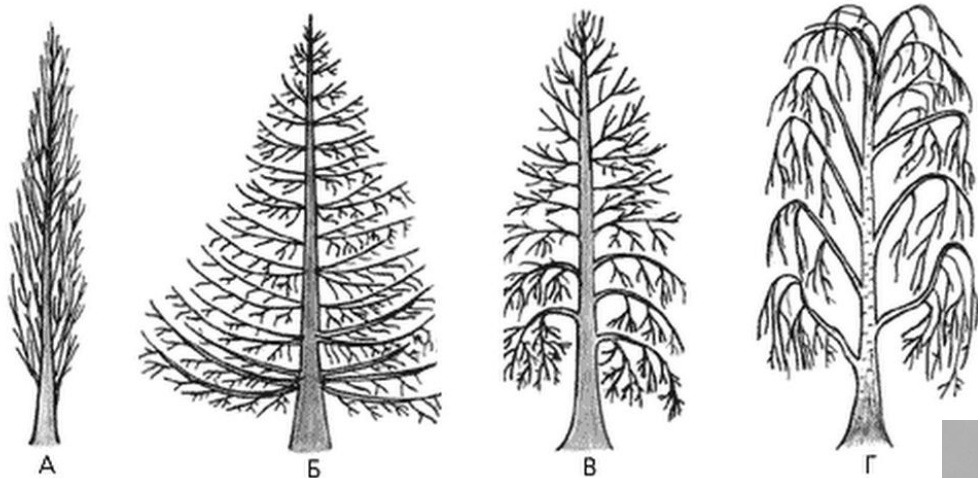
- **Стилизация** — означает декоративное обобщение и подчёркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приёмов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также можно отказаться от передачи объёма. Однако упростить форму вовсе не значит обеднить её, упростить, а лишь подчеркнуть выразительные стороны, опустив малозначащие детали. Форма- это единство внутренней конструкции и внешней поверхности объёма.



# Форма деревьев: реалистичное и стилизованное изображение.



# Форма ствола: реалистичный и стилизованный



# Времена года и суток.



# **Требования предъявляемые к работе:**

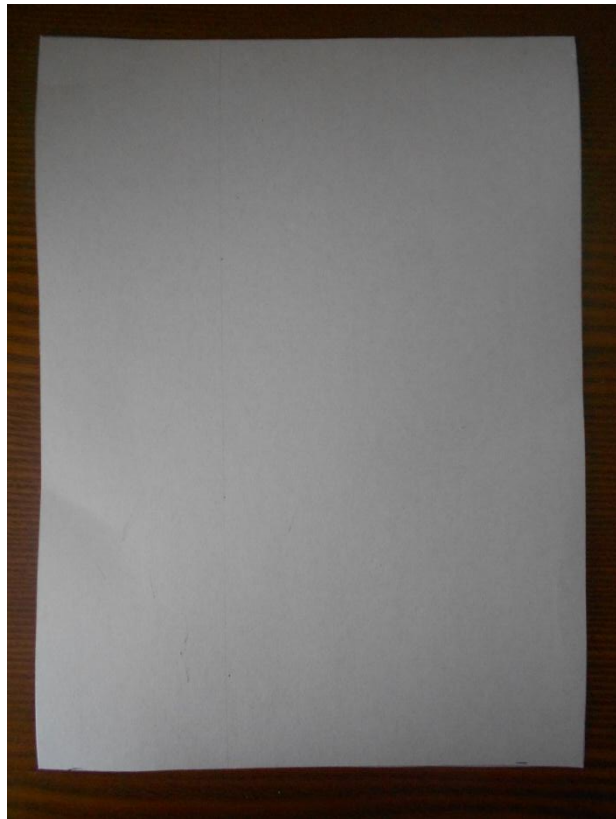
- 1. Аккуратность .**
- 2. Выразительность .**
- 3. Оригинальность.**

## Этапы выполнения работы.

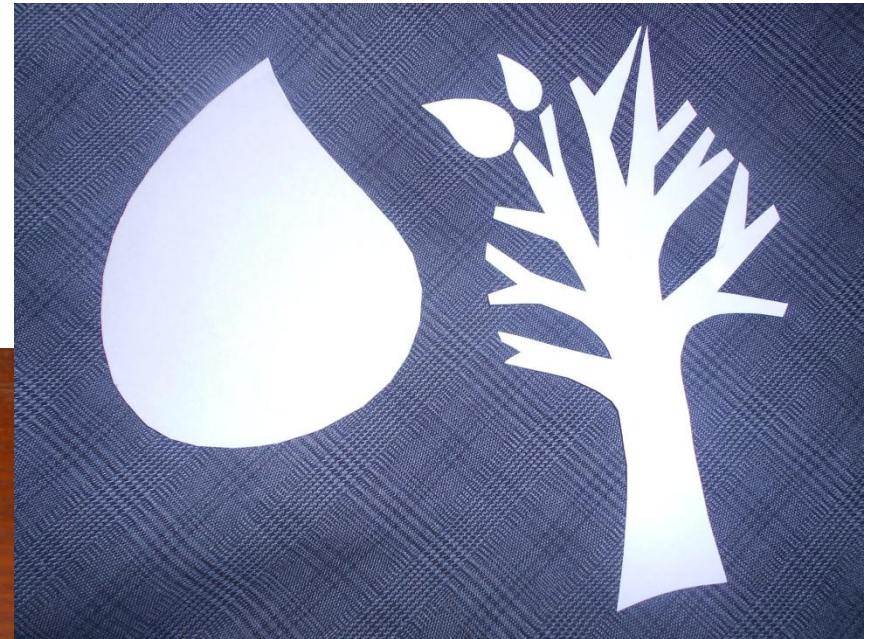
1. Выполняем эскизы на бумаге.
2. Выбираем один из вариантов.



2.Выбираем формат. 3 Отрисовываем на бумаге.



#### 4. Изготавливаем шаблоны.

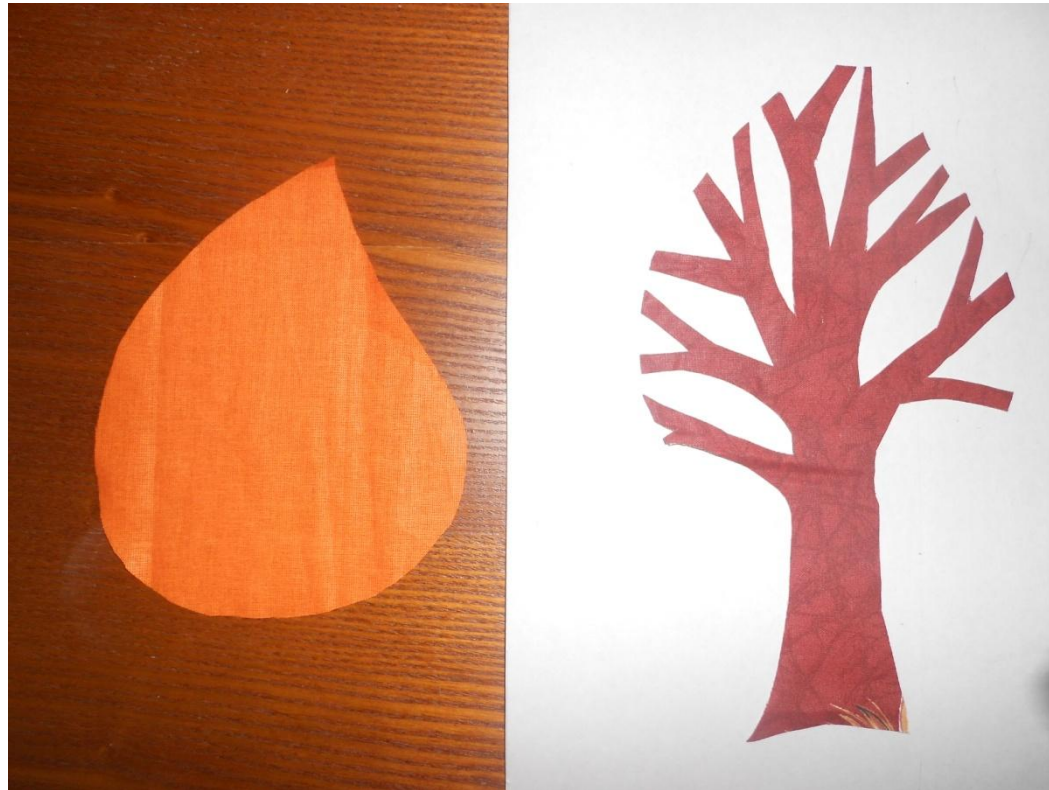


## 5.Подбираем материал.





## 6. Вырезаем детали из ткани.



# 7. Прикладываем и приклеиваем.



# Варианты работ.



Спасибо за внимание!

