

МАОУ «СОШ №31»

Мастер – класс клеевой коллаж «Дерево».



полнила: Пименова Татьяна Владимировна
Учитель изобразительного искусства

Иван Бунин

ЛИСТОПАД

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой...

**«Вот , что нужно
пейзажисту- понимать
разговор воды и деревьев,
слышать как трава растёт,-
говорил Левитан.-
Какое это счастье!»**



Материалы и инструменты:

- ткань х/б,
- тесьма, кружево,
- ножницы,
- картон,
- кисть для клея,
- клей ПВА, клей карандаш,
- декоративные украшения : пуговицы, атласны
ленты.

Цель: создание клеевого коллажа «Дерево».

Задачи:

- знакомство с понятием коллаж
- обобщение, умений и навыков создания кроны и ствола дерева с помощью стилизации
- умение работать по плану
- воспитание любви к родному краю
- развитие чувства прекрасного

- **Коллаж** – это технический приём изобразительного искусства, заключающаяся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу материалов, различных по цвету и фактуре (ткань, верёвку, кружево, кожа, бусы, дерево, кора, фольга, металл и другое)

Виды коллажей: клеевой и пришивной

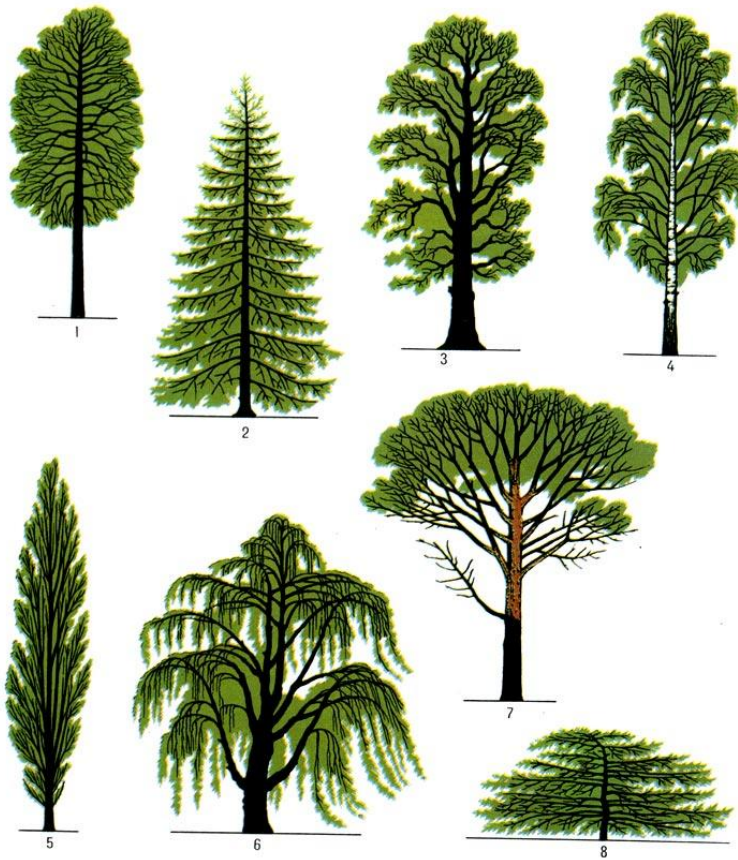


Законы цветоведения.

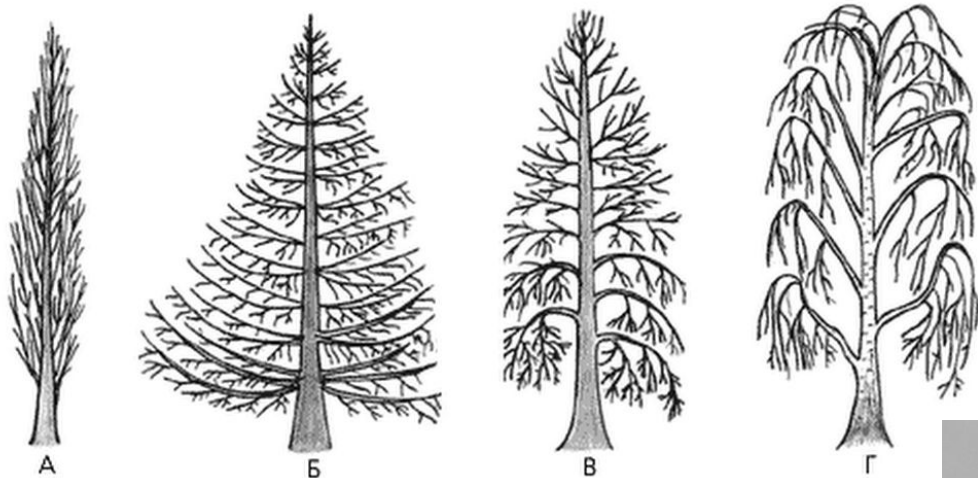


- **Стилизация** — означает декоративное обобщение и подчёркивание особенностей формы предметов с помощью ряда условных приёмов. Можно упростить или усложнить форму, цвет, детали объекта, а также можно отказаться от передачи объёма. Однако упростить форму вовсе не значит обеднить её, упростить, а лишь подчеркнуть выразительные стороны, опустив малозначащие детали. Форма- это единство внутренней конструкции и внешней поверхности объёма.

Форма деревьев: реалистичное и стилизованное изображение.



Форма ствола: реалистичный и стилизованный



Времена года и суток.



Требования предъявляемые к работе:

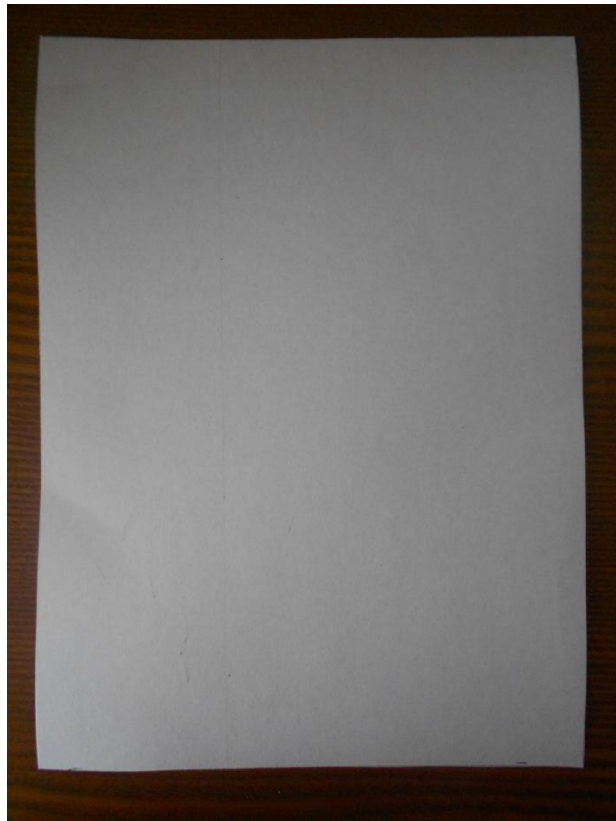
- 1. Аккуратность .**
- 2. Выразительность .**
- 3. Оригинальность.**

Этапы выполнения работы.

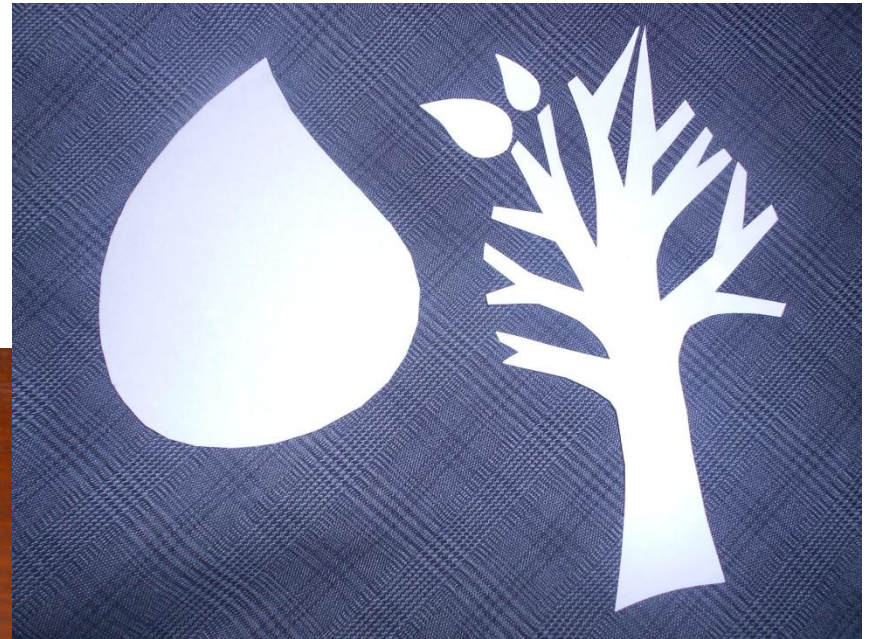
1. Выполняем эскизы на бумаге.
2. Выбираем один из вариантов.



2.Выбираем формат. 3 Отрисовываем на бумаге.



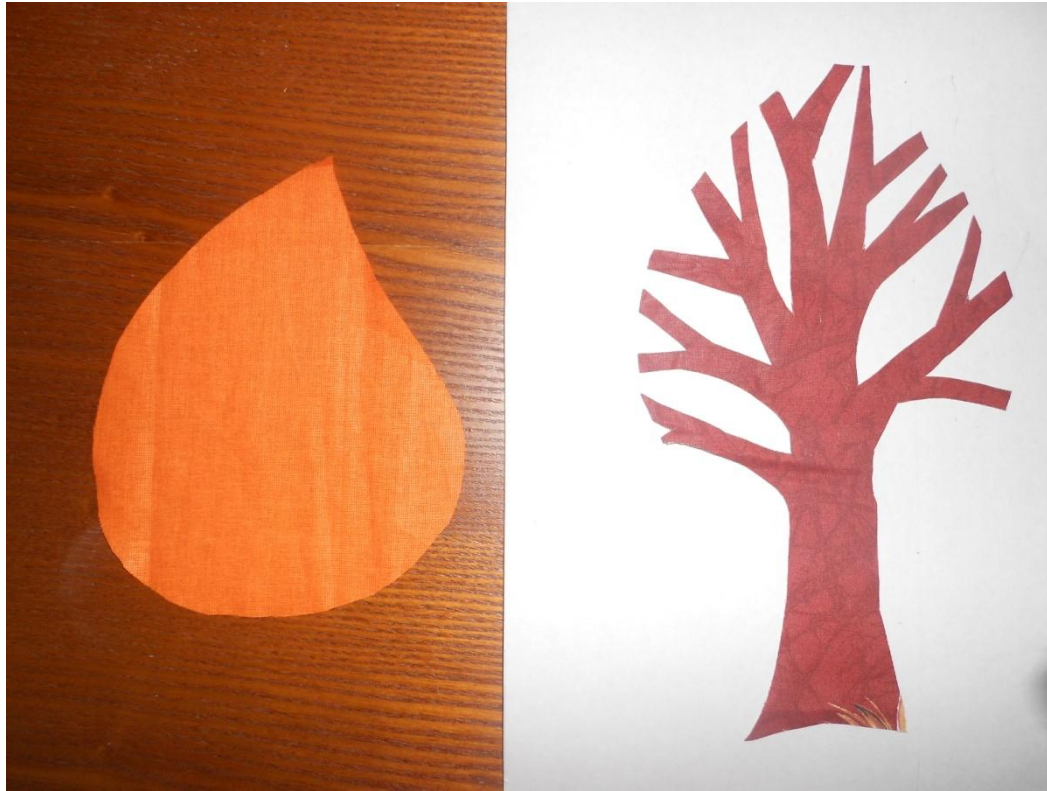
4. Изготавливаем шаблоны.



5.Подбираем материал.



6. Вырезаем детали из ткани.



7. Прикладываем и приклеиваем.



Варианты работ.



Спасибо за внимание!

