



**В 2020 в России
будет праздноваться
150-летие
Ивана Алексеевича
БУНИНА**



**Бунин Иван Алексеевич
(1870-1953)
Писатель и переводчик,
почетный член
Императорской Санкт-
Петербургской Академии
наук**

**Нет, не пейзаж влечет меня,
Не краски я стремлюсь подметить,
А то, что в этих красках светит
Любовь и радость бытия.**

И. Бунин

Воронеж, дом Буниных

22.10.1870

Иван Бунин принадлежит к древнему, но обедневшему дворянскому роду.

1870-1880-е гг. Получил домашнее образование и воспитание.





Людмила Александровна Бунина

Мать: Людмила Александровна Бунина. Мать Ивана Бунина была полной противоположностью мужу: кроткой, нежной и чувствительной натурой, воспитанной на лицеях Пущина и Жуковского и занималась, в первую очередь, воспитанием детей...



Алексей Николаевич Бунин

Происходил из дворянского рода, восходящего к литовскому рыцарству XV века.



Бунин Юлий Алексеевич, старший брат (1857–1921) В Озерках Юлий стал учителем и воспитателем младшего брата Ивана, был заведующим редакцией журнала «Вестник воспитания».



Бунин Евгений Алексеевич, брат (1858-1935) Детство и юность провел с родителями на хуторах Орловской и Тульской губернии, гимназию не закончил. По воспоминаниям В. Н. Муромцевой-Буниной. Е. Бунин «погубил свой недожженный талант художника-портретиста».

Мария Алексеевна Бунина по мужу Ласкаржевская, сестра (1873-1930)



В 1881 поступает в Елецкую
уездную гимназию



Е.И.И.П.

Учреждение Гимназия



Бунини Юлий и Иван
1885

В 1885 возвращается
домой и продолжает
образование под
руководством
старшего брата
Юлия.

Много занимался
самообразованием,
увлекаясь чтением
мировой и отечественной
литературной классики.

В 17-летнем возрасте начинает
писать стихи.

ОРЛОВСКИЙ
ВЕСТНИКЪ



Работает корректором в местной газете

Первое стихотворение Бунин написал в восемь лет. В отрочестве его творчество носило подражательный характер: "больше всего подражал М.Ю. Лермонтову, отчасти А.С. Пушкину, которому старался подражать даже в почерке" (И.А. Бунин "Автобиографическая заметка"). В мае 1887 года произведение юного писателя впервые появилось в печати: петербургский еженедельный журнал "Родина" опубликовал одно из его стихотворений. В сентябре 1888 года его стихи появились в "Книжках недели", где печатались произведения Л.Н. Толстого, Щедрина, Полонского.

В 1892 году они переехали в Полтаву. В период жизни в Полтаве познакомился с Л.Н. Толстым. В разное время работал корректором, статистиком, библиотекарем, газетным репортером.

В апреле 1894 года в печати появилось первое прозаическое произведение Бунина - в "Русском богатстве" был напечатан рассказ "Деревенский эскиз" (название выбрано в издательстве).

Литературная известность к Бунину пришла в 1900 году после выхода в свет рассказа "Антоновские яблоки"

В 1901 году в издательстве символистов "Скорпион" вышел сборник стихотворений "Листопад". За этот сборник Российской Академией наук Ивану Алексеевичу Бунину была присуждена Пушкинская премия.

.. В 1902 году в издательстве "Знание" вышел первый том сочинений И.А. Бунина. В 1905 году Бунин, живший в гостинице "Националь", стал свидетелем Декабрьского вооруженного восстания.



Революция 1917 года в России



К Февральской и Октябрьской революциям 1917 года Иван Алексеевич Бунин отнесся крайне враждебно и воспринимал их как катастрофу. 21 мая 1918 года он уехал из Москвы в Одессу, а в феврале 1920 года эмигрировал сначала на Балканы, а затем во Францию.

К 30 годам Бунин уже стал известным писателем, знакомым с **Чеховым**, **Рахманиновым**, **Шаляпиным**. Рассказы "Танька", "Антоновские яблоки", сб. стихов "Листопад" и перевод "Песни о Гайавате" Г. Лонгфелло поражали художественно отточенным языком, виртуозностью и в то же время простотой, энергической точностью, звуча как откровение.



Бунин как художник все время рос



'Митина любовь' (1924)

'Солнечный удар' (1925)

'Дело корнета Елагина' (1926)

'Жизнь Арсеньева' (1927-1929, 1938)

а затем и многие другие произведения знаменовали новые достижения в русской прозе. Бунин сам говорил о "примечательнейшей ярмарочности" "Митиной любви". Это больше всего захватывает в его повестях и рассказах последних трех десятилетий. В них также - можно сказать словами их автора - некая "модерность", стихотворность. В прозе этих лет волнующе передано чувственное восприятие жизни. Современники отмечали большой философский смысл таких произведений, как "Митина любовь" или "Жизнь Арсеньева". В них Бунин прорвался "к глубокому метафизическому ощущению органической природы человека".

В 1933 Бунин стал первым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии. Это был, конечно, удар для советского руководства. Официальная пресса, комментируя это событие, объясняла решение Нобелевского комитета происками империализма.

1933г. - И.А.Бунин во время вручения Нобелевской премии. Поздравление короля Швеции.



В 1934 г. в берлинском издательстве «Петрополис» начинается выходить 11-томное собрание сочинений Бунина, которое он сам будет считать наиболее полно выражающим авторскую волю.



И. А. Бунин в рабочем кабинете.
Париж. Фото 1934



1936 1939

'Темные аллеи'



В 1936 году Бунин отправился в путешествие в Германию и другие страны, а также для свидания с издателями и переводчиками. В германском городе Линдау впервые он столкнулся с фашистскими порядками; его арестовали, подвергли бесцеремонному и унижительному обыску.

В октябре 1939 года Бунин поселился в Грассе на вилле 'Жаннет', прожил здесь всю войну. Здесь он написал книгу 'Темные аллеи' - рассказы о любви, как он сам сказал, "о ее "темных" и чаще всего очень мрачных и жестоких углах". Эта книга, по словам Бунина, "говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном. - Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное, что я написал в жизни".



С началом Второй мировой войны, в 1939, Бунины поселились на юге Франции, в Грассе, на вилле "Жаннет", где и провели всю войну. Писатель пристально следил за событиями в России, отказываясь от любых форм сотрудничества с нацистскими оккупационными властями.

<http://bu4nina.ucoz.ru/>

*they are Absolved from the ...
Independent States...*



Как и все другие, этот рассказ о любви, но о любви странной, от которой героиня отказывается.

Распутывая узлы этой любви, И. Бунин развертывает перед нами повествование не только о любви- страдании к тому, что люди называют счастьем, но и о сложной природе русского характера, о вере в Бога и непостижимости путей к ней.

Написанный в мае 1944г. рассказ переносит нас в Москву начала века, в годы, предшествовавшие первой мировой войне.



Последние годы писателя
прошли в нищете.

Умер Иван Алексеевич Бунин
в Париже. В ночь с 7 на 8
ноября 1953 года, через два
часа после полуночи его не
стало: он умер тихо и
спокойно, во сне. На его
постели лежал роман Л.Н.
Толстого "Воскресение".
Похоронен Иван Алексеевич
Бунин на русском кладбище
Сен-Женевьев-де-Буа, под
Парижем.



Увековечивание имени



В Москве есть **Бунинская аллея**, рядом расположена **одноимённая** станция лёгкого метро.

В Санкт-Петербурге школа № 27 Василеостровского района с 2011 года носит имя И. А. Бунина.

В **Одессе**, **Липецке**, **Орле**, **Ельце**, **Ефремове** и др. городах и сёлах есть улицы имени писателя.

В **Воронеже** имя писателя носит **сквер** и библиотека № 22; на доме, в котором родился

писатель, установлена мемориальная табличка. В **Ефремове** в доме, в котором в 1909—1910 гг. жил Бунин, открыт его музей. В Париже, на улице Жака Оффенбаха, на доме № 1, в котором жил писатель в годы эмиграции (1920—1953), установлена мемориальная табличка. Елецкий государственный университет носит имя И. А. Бунина



Основные достижения Бунина

Бунин стал первым русским писателем, которому была присуждена Нобелевская премия

Дважды обладатель Пушкинской премии.

Одна из главных фигур эмигрантского Русского Зарубежья.



Бунин самый большой русский писатель двадцатого века, русский гений, является символом связи с Россией Пушкина, Толстого, Достоевского; он не прошел мимо того взлета, которым отмечен в литературе и искусстве век двадцатый, – мимо русского и европейского модернизма.