

Феноменология реальности Phenomenology of reality



АРТЮШЕНКО ПОЛИНА ОЛЕГОВНА

Актуальность



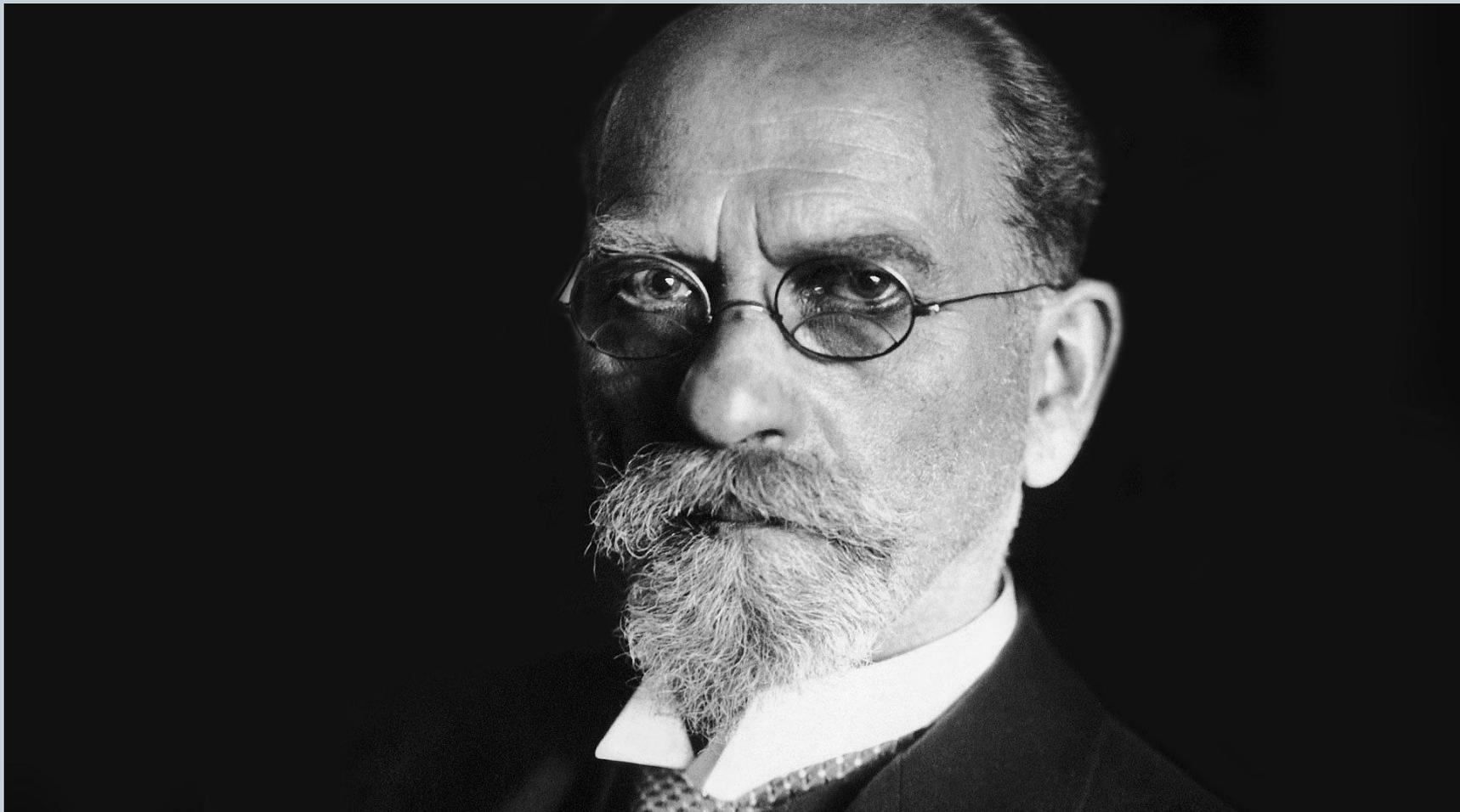
- Актуальность моего исследования заключается в том, что вопрос реальности интересовал, интересуется и будет интересовать философов, особенно тех, кто специализируется на онтологии, поскольку это фундаментальный вопрос различения, скажем, у Декарта сна и яви, и в современной философии это вопрос различения реального и виртуального, к которому обращаются исследователи и разработчики искусственного интеллекта.

Цель и задачи

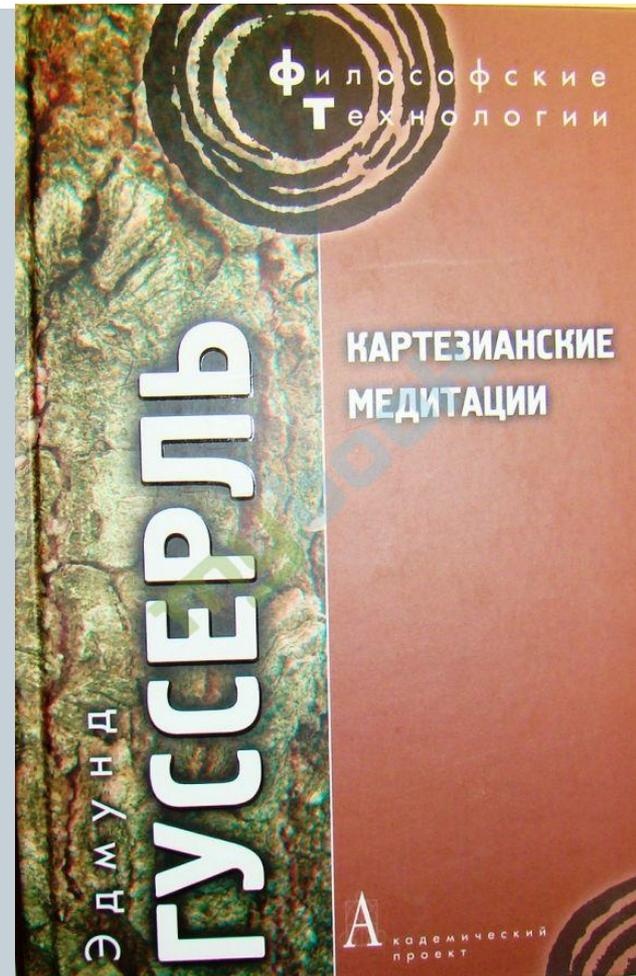
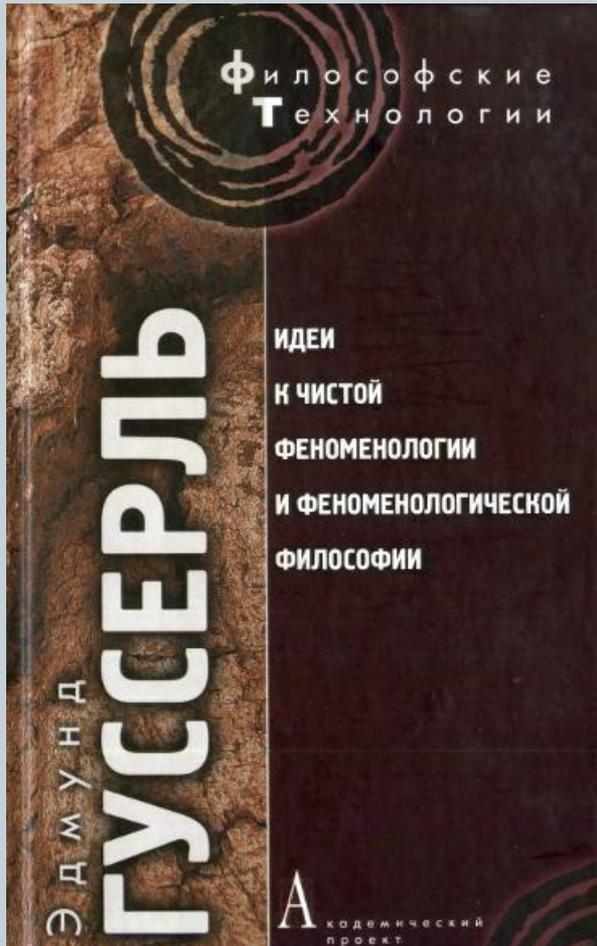


- Цель исследования –разобраться с тем, как конструируется реальность внутри сознания человека, переживающего ее.
- Задачи исследования: а) понять, что такое активный и пассивный синтезы и как они способствуют конструированию реальности, б) понять как конституирование формирует реальность, и в) как формируется реальность во времени-пространстве (континуум).

Эдмунд Гуссерль (1859-1938)



Основные источники

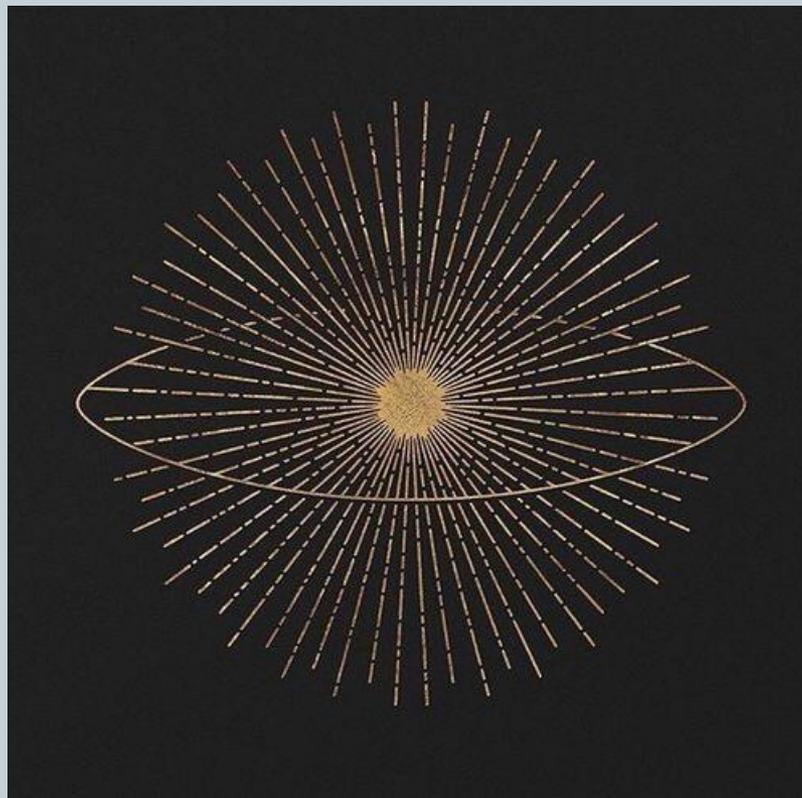


Основные источники



- «Идеи к чистой феноменологии и феноменологической философии. Книга I: общее введение в чистую феноменологию», 1913.
- «Картезианские размышления», 1931.

О чем феноменология?



О чем феноменология?



- Переживание – лейтмотив феноменологии.
- Дескриптивная психология, интуитивная теория сознания.
- Феноменология – это о сознании.

Активный и пассивный синтезы

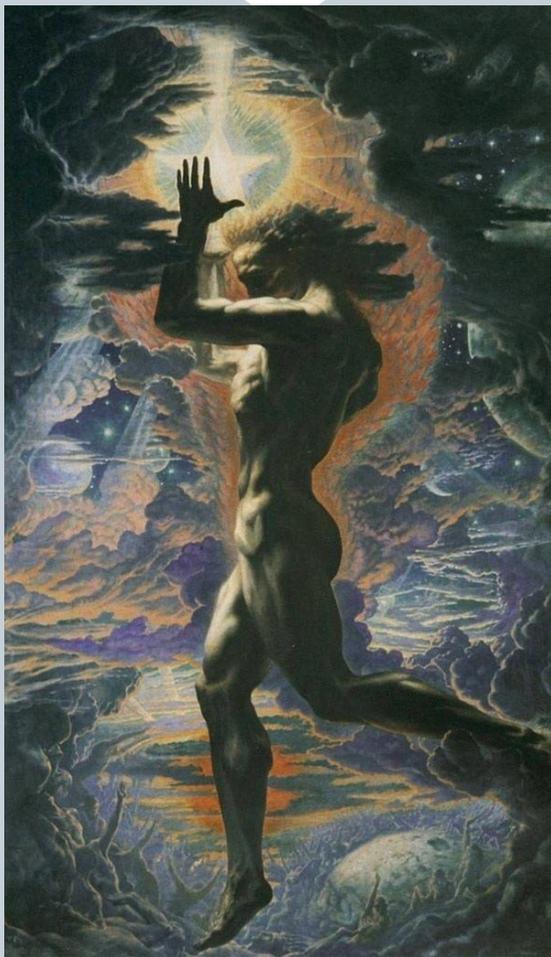


Активный и пассивный синтезы



- Активный синтез плюс актуальность.
- Пассивный синтез плюс потенциальность.
- Аттенсиональные сдвиги.
- Потенциальность как виртуальность.
- Виртуальность – не отрицание реальности.
- Виртуальность включает в себя реальность, а не наоборот.
- Пассивность – почва для активности.

Понятие конституирования

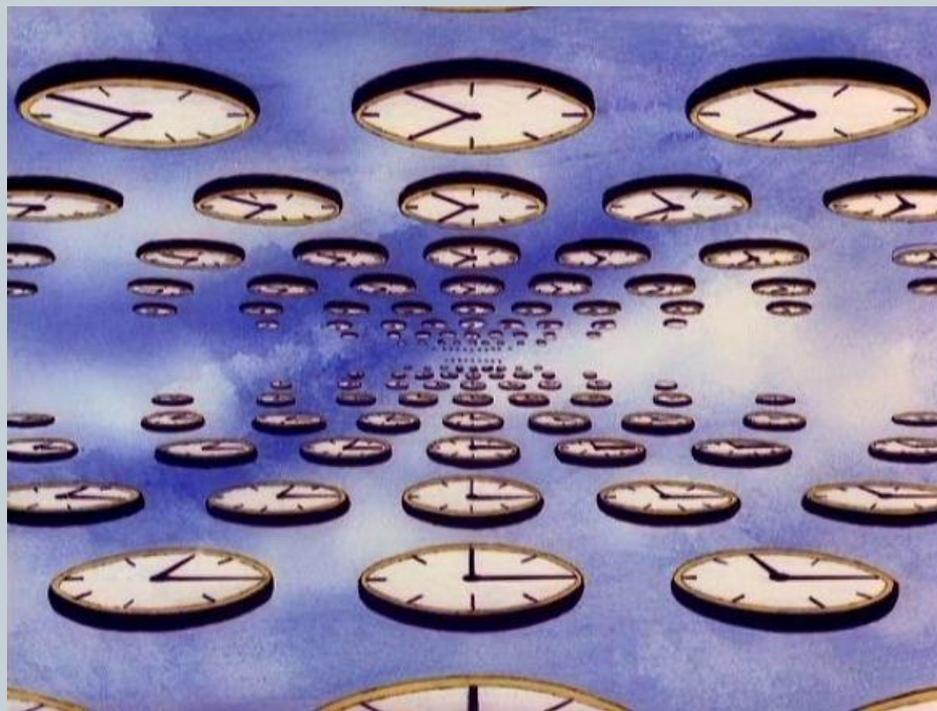


Понятие конституирования



- Конституирование как осмысление.
- Конституирование как отстраивание.
- Только конституированные феномены – подлинно феномены.
- Конституированные феномены составляют нашу реальность.
- Реальность – это всегда наша реальность.
- Мы – звенья цепочки, а не экспансивные субъекты.

Время и пространство



Время и пространство



- Время имманентное и время объективное.
- Время и пространство как чистые формы чувственного созерцания объектов.
- Пространственно-временной континуум.
- Пространственно-временной континуум как пассивный элемент бытия, интенции как активный элемент бытия.
- Как реальность формируется благодаря времени и пространству?

Приближаемся к концу...



В качестве вывода



- Реальность конструируется целостно (фон плюс феномен) в пространственно-временном континууме. Активный и пассивный синтезы отвечают за целостность, конституирование отвечает за осмысленность и ясность, а время и пространство пассивно формируют «окно» для проявления феномена.

А что реально?



«Ангел смерти»



«Колесница»



Благодарю за внимание!



**В ПРЕЗЕНТАЦИИ БЫЛИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ РИСУНКИ
ХУДОЖНИЦЫ МАРИНЫ РЕКУБРАТСКОЙ**