

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ТЕРМИНА «КУЛЬТУРА»

1 МНОГОЗНАЧНОСТЬ ТЕРМИНА «КУЛЬТУРА»

Термином «культура» обозначают определенную эпоху в развитии человека

Термин «культура» применяется при характеристике конкретного общества или народа (этноса)

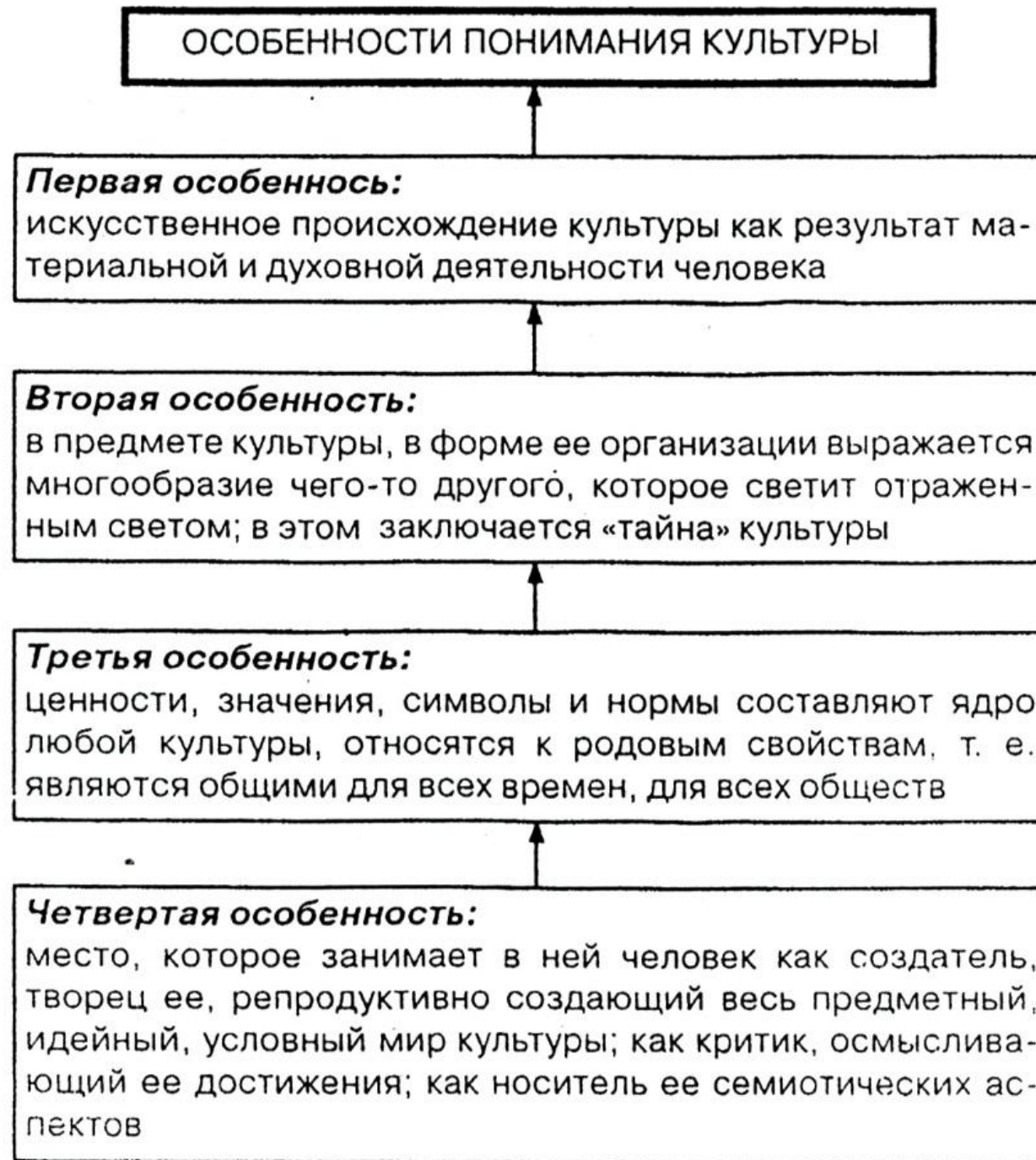
Термин «культура» применяется для обозначения специфических сфер деятельности общества, социальной группы, конкретного индивида, носителя определенных типовых форм жизнедеятельности

Термин «культура» употребляется для характеристики определенного уровня духовной культуры, а в более узком смысле – для характеристики художественной культуры

Культура как степень образованности и воспитанности человека

В результате различных и нередко взаимоисключающих подходов и методов к анализу культуры современная культурология пришла к выводу, что термин «культура» многозначен

2 ОСОБЕННОСТИ ПОНИМАНИЯ КУЛЬТУРЫ



3

ОПРЕДЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРЫ

Анализ существующих определений культуры показывает, что ее дефиницию можно дать через:

рефлексию,
деятельность,
воспроизводство,
общение,
смысл

коммуникацию,
информацию,
обычаи,
традиции,
верования

религию,
ценности,
символы,
технологию,
творчество

4

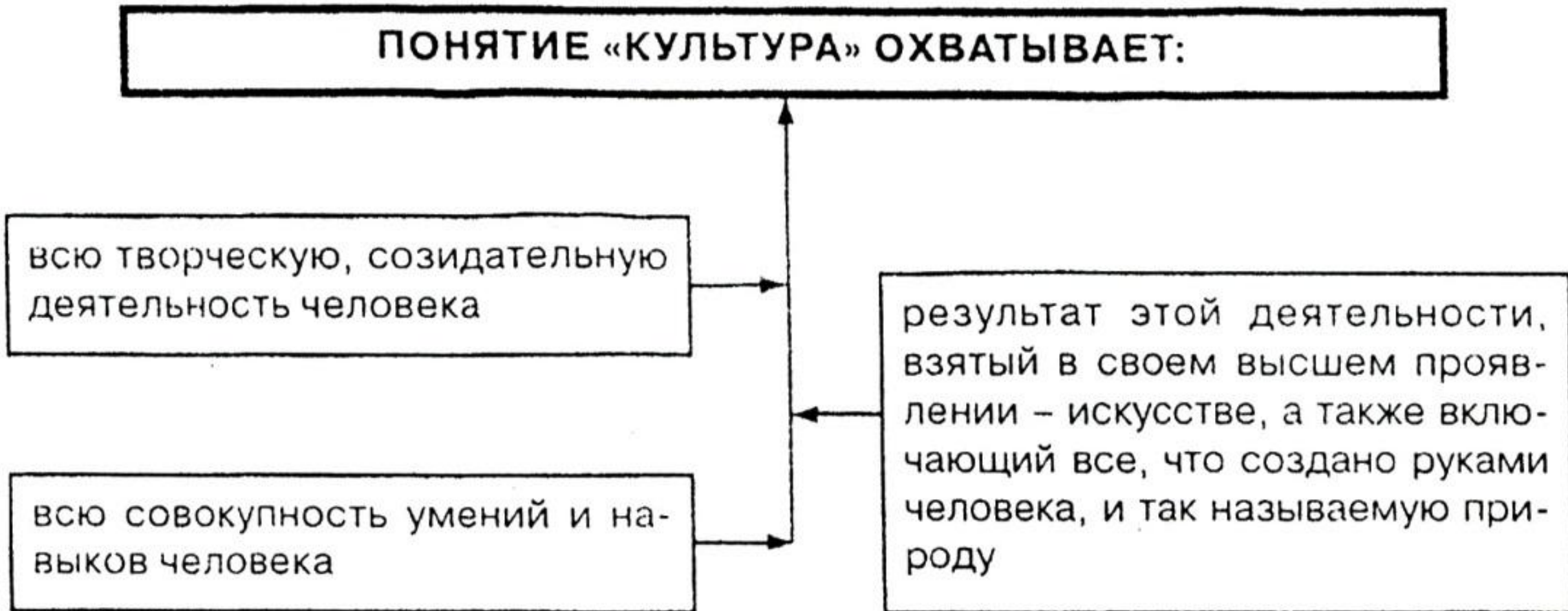
ОБЪЁМ ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРА»

ПОНЯТИЕ «КУЛЬТУРА» ОХВАТЫВАЕТ:

всю творческую, созидательную деятельность человека

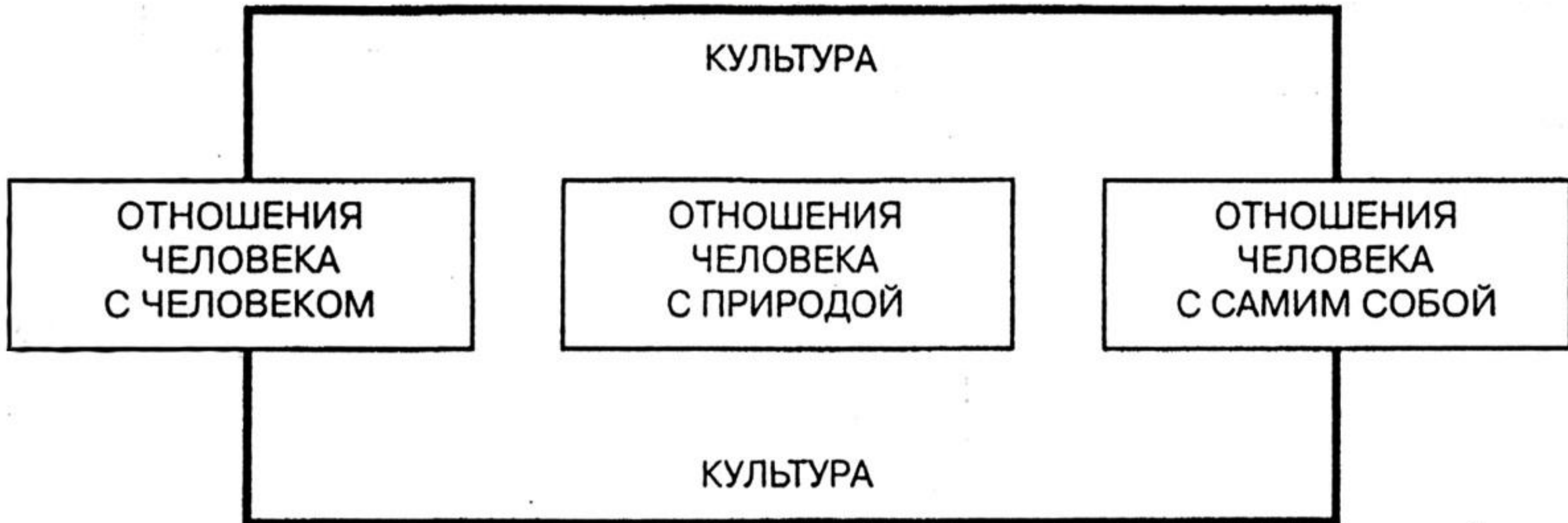
всю совокупность умений и навыков человека

результат этой деятельности, взятый в своем высшем проявлении – искусстве, а также включающий все, что создано руками человека, и так называемую природу



5

ОСНОВНЫЕ ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА



6

ФОРМЫ КУЛЬТУРЫ

В зависимости от того, кто создает культуру, а также от уровня развития ее создателя различают три формы культуры:

ЭЛИТАРНАЯ (ВЫСОКАЯ)
КУЛЬТУРА

Создается привилегированной частью общества либо его заказчиками (изящное искусство, классическая музыка, классическая литература). Девиз элитарной культуры: «Искусство для искусства»

НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

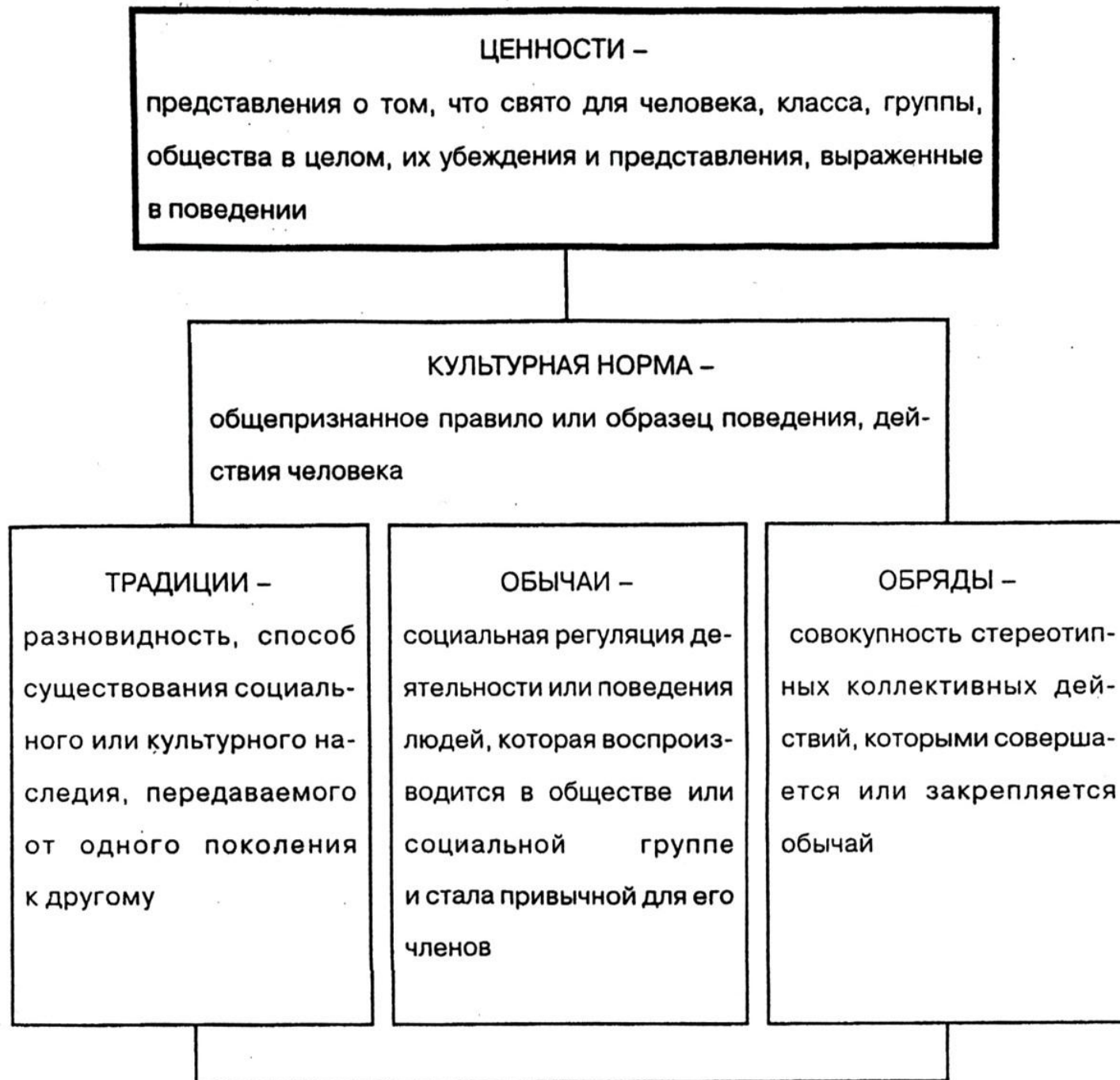
Создается анонимными творцами, не имеющими профессиональной подготовки. Народную культуру еще называют любительской. Она включает мифы, легенды, сказания, эпос, сказки, песни, танцы

МАССОВАЯ КУЛЬТУРА

Разновидность культуры, формируемая массовым сознанием, которая ориентирует распространяемые (обычно при помощи средств массовой информации) духовные и материальные ценности на «усредненный» уровень развития массовых потребителей

7

НОРМАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР КУЛЬТУРЫ



8

КЛАССИФИКАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ (по Б. Ерасову)

Витальные: жизнь, здоровье, телесность, безопасность, благо-
состояние, физическое состояние человека (сытость, покой, бод-
рость), сила, выносливость, качество жизни, природная среда
(экологические ценности), практичность, комфорт, уровень по-
требления и т. д.

Социальные: социальное положение, статус, трудолюбие, бо-
гатство, труд, профессия, семья, патриотизм, терпимость, дис-
циплина, предприимчивость, склонность к риску, равенство со-
циальное, равенство полов, способность к достижениям, личная
независимость, активное участие в жизни общества, ориентиро-
ванность на прошлое или будущее, локальная (почвенная) или
сверхлокальная (государственная, интернациональная) ориентация

Политические: свобода слова, гражданские свободы, государ-
ственная законность, хороший правитель, порядок, конститу-
ция, гражданский мир

Моральные: добро, благо, любовь, дружба, долг, честь, чест-
ность, бескорыстие, порядочность, верность, взаимопомощь,
справедливость, уважение к старшим и любовь к детям

Религиозные: Бог, божественный закон, вера, спасение, благо-
дать, ритуал, Священное Писание и Предание, церковь

Эстетические: красота (или, напротив, эстетика безобразного),
идеал, стиль, гармония, следование традиции или подражание
престижной заимствованной моде

9

СОВРЕМЕННАЯ СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СИТУАЦИЯ В РОССИИ (Л. Ерасову)

Социокультурная ситуация – это совокупность тенденций и контртенденций, определяющих состояние культуры данного общества на определенном этапе развития. Современную социокультурную ситуацию в России определяют следующие факторы:

факторы внутреннего развития, социальная динамика, изменения, происходящие в государственном устройстве и политическом режиме и др.

исторические факторы, национальные русские факторы развития культуры и особенности культуры советского периода, в духе которых воспитывались и образовывались ныне живущие поколения россиян

влияние на современные российские культурные процессы общемировой, в первую очередь западной, социокультурной ситуации