



# «ОТБЫТИЕ ПОЕЗДА»

Короткометражный художественный фильм

жанр: драма, сказка, фэнтези

хронометраж: 11 минут

ЛОГЛАЙН: молодой поэт встречает на перроне свою любовь,  
но незнакомка исчезает так же случайно, как и появляется

## СИНОПСИС:

Светлый ясный солнечный день. Молодой человек потерянно наблюдает за людской суетой у вокзала, слышит ругань, споры и плачь, сливающиеся в единый дискомфортный гул.

Остановившись на перроне, он достает свои карманные часы на цепочке, привлекая внимание вездемой незнакомки, которая чинит давно сломанные часы, поцеловав их.

Молодые люди погружаются в собственную игру, изолируясь от остальных людей на вокзале. Под конец игры они понимают, что больше не смогут жить друг без друга.

Приезжает поезд. Девушка заходит в двери вагона, оборачивается в ожидании, что парень последует за ней, но тот, растерявшись, остается на месте. Двери закрываются. Девушка срывается к парню, но её руки упираются в стекло. Парень бежит за поездом по перрону, чуть не оступается с края платформы. Поезд уезжает.

...

Дождливый пасмурный день.

Старик с чемоданом и скудным букетом цветов идёт по вокзалу.

До плеча старика дотрагивается рука, старик вздрагивает. За его спиной возникает проводник. Проводник поторапливает старика на поезд и забирает его чемодан.

# LOCATION

Станция вокзала «Новый Петергоф»



## DREAM CAST

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК (21-23),  
благородные черты лица, добрый, но  
немного застенчив и отрешён, образ  
"писателя"

Василий Чернобылов



## DREAM CAST

ДЕВУШКА (21-23) образ первой любви.  
Милая, восторженная, юная и добрая

Алиса Рейфер



## DREAM CAST

ПРОВОДНИК (30-35) высокий и худощавый, тёмные волосы зализаны назад, пронзительно белое лицо, отрицательное обаяние

Ярослав Кузнецов

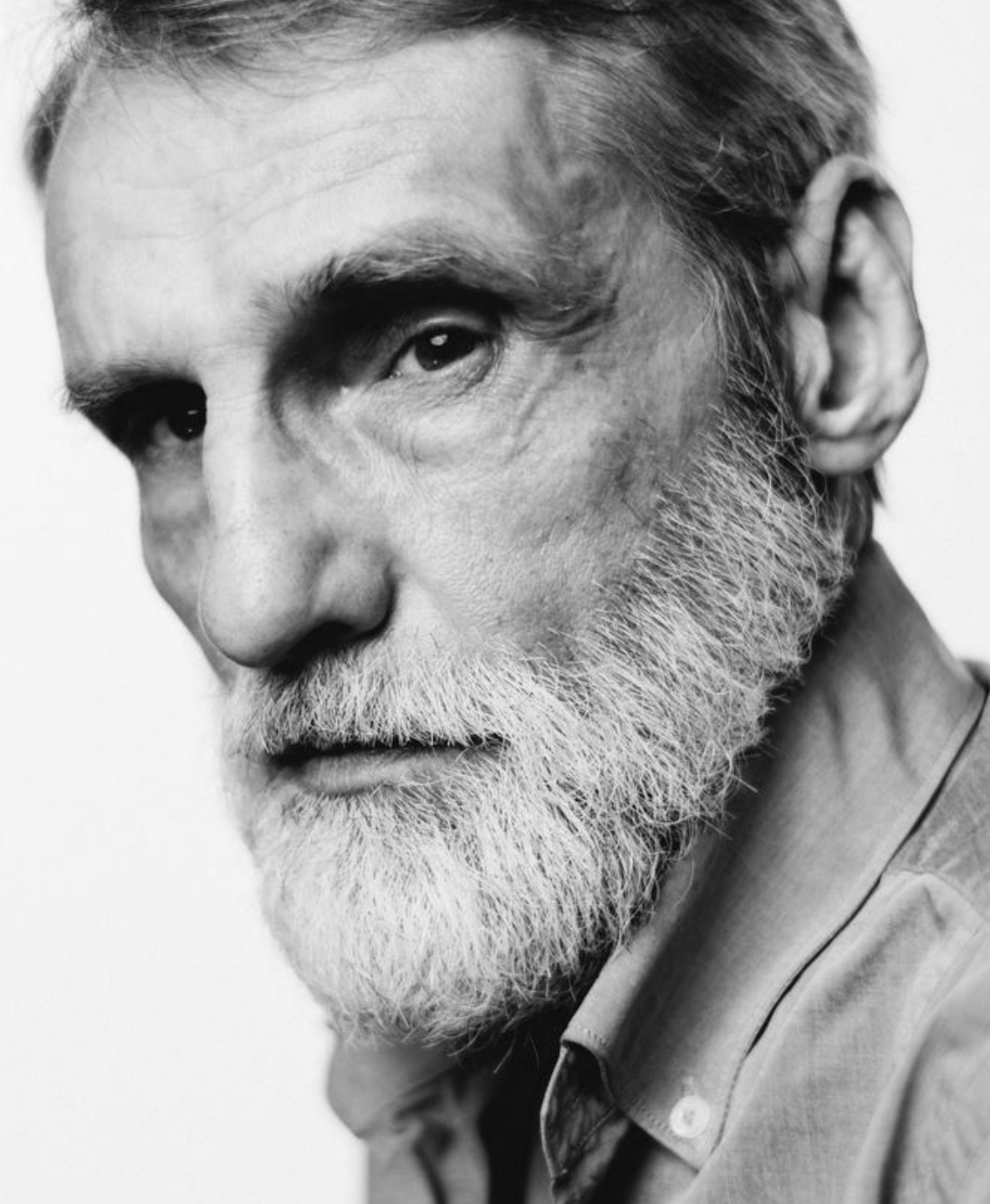




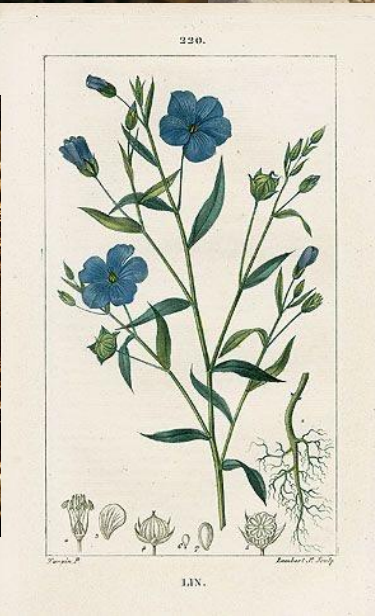
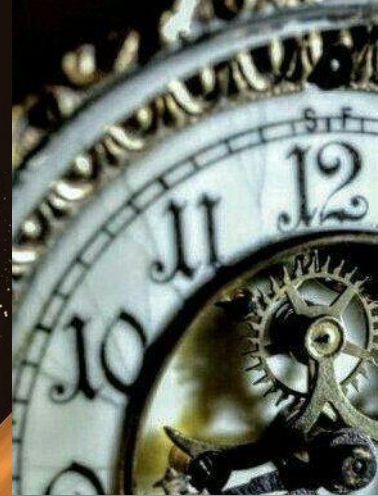
## DREAM CAST

СТАРИК (70) молодой человек в старости,  
портретное сходство, та же самая одежда

Сергей Демидов



# МУДБОР Д



## РЕФЕРЕНСЫ



## РЕФЕРЕНСЫ



«Алиса в стране чудес», «Эдвард руки-ножницы» реж. Тим Бертон

## РЕФЕРЕНСЫ



«Гарри Поттер и философский камень», реж. Крис Коламбус

## КПП

Подготовительный период: 12 – 27 июня

Съемочный период: 10-17 июля

Монтажно-тонировочный период: август

КОМАНДА:

РЕЖ. – Бродская Лика

ВТОРОЙ РЕЖ. – Марс Анна

ОПЕРАТОР – Евгений Назаров

ЗВУКОРЕЖИССЕР – Иршенко

Михаил

ДРАМАТУРГ – Эфре Ольга

