

Этап 1

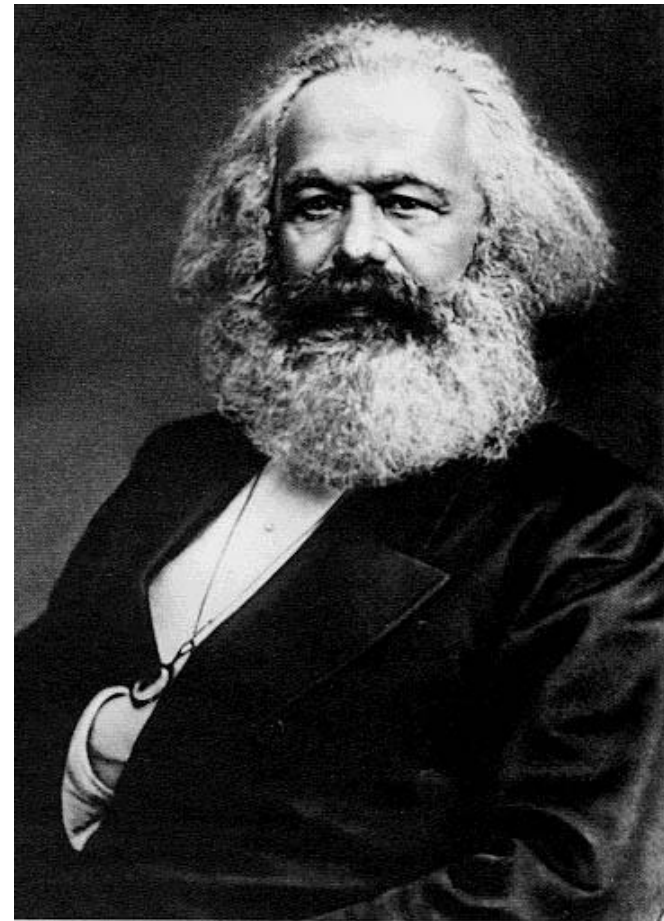
Карл Маркс

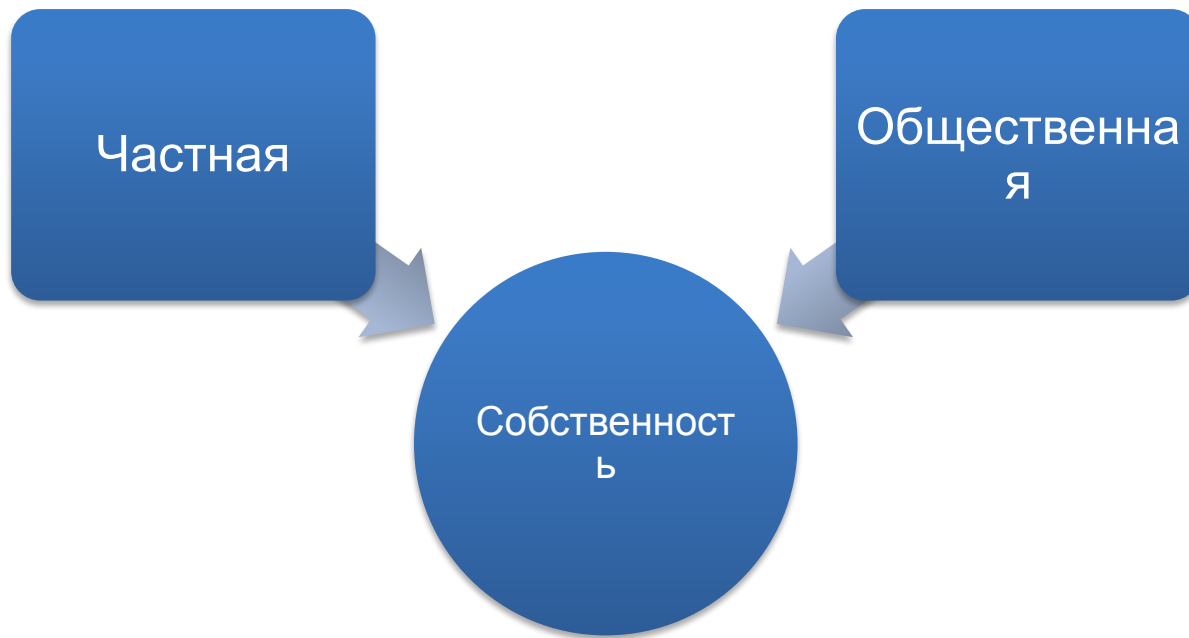
Основой выводов относительно общественного развития и его законов для Маркса стало материалистическое понимание исторического процесса. Сущность нового подхода состояла в доказательстве определяющей общественной роли экономического фактора. Маркс выделил в качестве главного вида общественных отношений экономические, наиболее сильно влияющие на все остальные структуры жизни общества.

В рамках материалистического понимания истории центральное место занимало учение об общественной **формации**.

По существу это была одна из первых в истории социологии системных концепций общества, в которой дается его объяснение и показывается перспективы социального развития. В основе теории общественной формации находится использование большого фактического материала.

Понятием «формация» Маркс охватил весь комплекс явлений и процессов общественной жизни в рамках исторически определенного этапа социального развития.

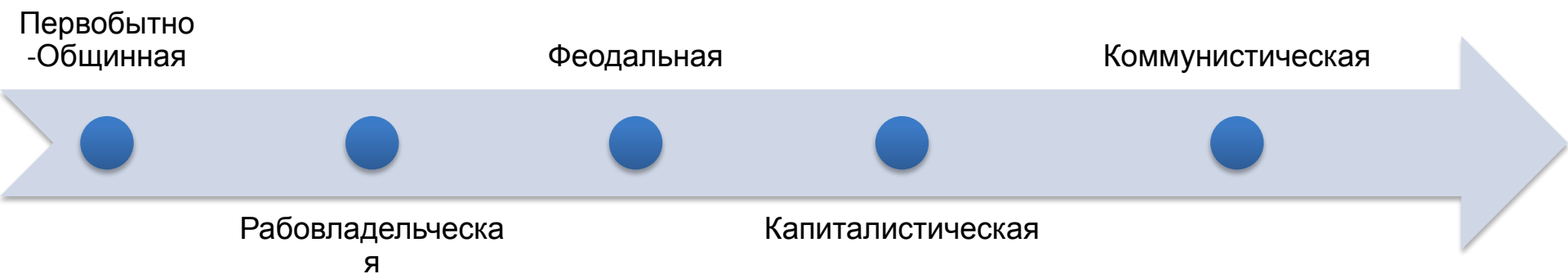




Общество начинает свое развитие с системы, основанной на общественной собственности (**первобытнообщинная формация**), и возвращается на самом высоком этапе своего развития (**коммунистическая формация**) к этой же форме собственности.

Важно отметить, что формационная структура общественного развития имеет для Маркса особое значение. Она позволяет ему выстраивать весь процесс восхождения общества от его предыстории к подлинной истории. При этом предыстория как раз охватывает формационную структуру развития человечества (включая капитализм), а подлинная история начинается с победы и окончательного установления коммунистических общественных отношений

Виды общественно-экономических формаций



ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ - ступень прогрессивного развития человеческого общества, представляющая совокупность всех общественных явлений в их органическом единстве и взаимодействии на основе данного способа производства материальных благ; одна из основных категорий исторического материализма

Общество

Для социологии имеет большое значение акцент на изучении **не общества вообще, человека вообще, а конкретного общества, конкретного человека.**

Именно такой подход был сформулирован Марксом и неоднократно применен в процессе социально-теоретического анализа.

В этой связи для последующего развития социологии ценность и интерес представляют идеи маркса, касающиеся изучения человека.

В «Немецкой идеологии» можно найти следующее суждение:

«Условия, при которых происходит общение индивидов., представляют собой условия, относящиеся к их индивидуальности, и не являются чем-то внешним для них; это - условия, при которых эти определенные, существующие в определенных отношениях индивиды только и могут производить свою материальную жизнь и то, что с ней связано; следовательно, они являются условиями самодеятельности этих индивидов, и создаются они этой их самодеятельностью»

Этап 1

Георг Зиммель

Социологию Г. Зиммеля принято называть **формальной**.

Главным в его творчестве было понятие формы, хотя он осознавал, что она возникает на основе связанного с ней содержания, которое, однако, без формы существовать не может.

Форма выступала у Зиммеля как универсальный способ воплощения и реализации содержания, которое являло собой исторически обусловленные мотивы, цели, побуждения человеческих взаимодействий.

В связи с этим он писал:

«Во всяком наличном социальном явлении содержание и общественная форма образуют цельную реальность; социальная форма так же не может приобрести существования, отрешенного от всякого содержания, как пространственная форма не может существовать без материи, формой которой она является. В действительности, все это неразрывные элементы всякого социального бытия и бытования; интерес, цель, мотив и форма или характер взаимодействия между личностями, через посредство которых или в образе которых это содержание становится общественной действительностью»



Форма обобществления

«Прежде всего, должно оказаться, что одна и та же форма обобществления появляется при совершенно различном содержании, для совершенно различных целей, и обратно, что тот же самый по содержанию интерес облекается в совершенно различные формы обобществления, являющиеся его носителями или типами реализации: так одинаковые геометрические формы встречаются на различных телах, и одно тело представляется в самых разнообразных пространственных формах, и так же обстоит дело между логическими формами и материальными содержаниями знания»

Формы социального взаимодействия

Конфликт

Конкуренция

Подчинение

Главенство

Подражание

Разделение труда

Образование партий

Авторитет, представительство

Договор

Общество

Общество, как подчеркивает социолог, - это «комплекс обобществленных личностей», «общественно-оформленный человеческий материал».

Общество представляет собой сумму тех форм отношений, благодаря которым из личностей и образуется общество в указанном выше смысле слова.

Этап 2

Макс Вебер

Круг научных интересов Вебера был необыкновенно широким. Это античная, средневековая и новая история; история хозяйства, права, религии и даже искусства; природа и история капитализма; капиталистическая урбанизация и история города; социология религии; хозяйственная этика; методология социального познания; общие проблемы социологии, ее понимания; теория социального действия и учение об идеальных типах. Но с вами мы познакомимся лишь с небольшой частью его идей.



Социальное Действие

По мнению Вебера, социология должна рассматривать в качестве исходного пункта своих исследований поведение индивида или группы индивидов.

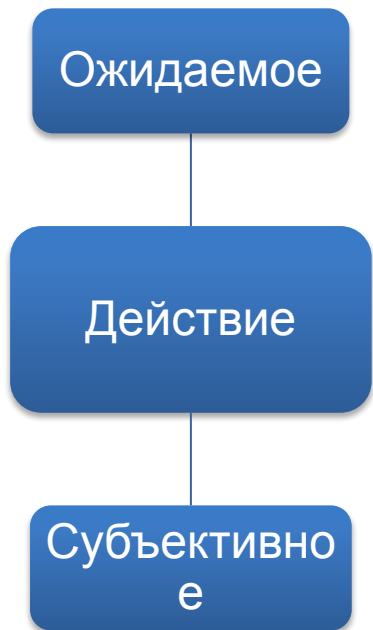
Отдельный индивид и его поведение является как бы «клеточкой» социологии, ее «атомом», тем простейшим единством, которое само уже не подлежит дальнейшему разложению и расщеплению.

«Социология наука, стремящаяся, истолковывая, понять социальное действие и тем самым каузально объяснить его процесс и воздействие»

Социальное действие

Действие - это осмысление человеком его собственного поведения

1. Субъективная мотивацию индивида (индивидов, группы людей)
2. Ориентация на других (другого), «ожиданием» и без чего действие не может рассматриваться как социальное. Его основным субъектом является индивид.



Социальное Действие

«Действие, особенно социальное, очень редко ориентировано только на тот или иной тип рациональности, и самая эта классификация, конечно, не исчерпывает типы ориентаций действия; они являются собой созданные для социологического исследования понятийно чистые типы, к которым в большей или меньшей степени приближается реальное поведение или - что встречается значительно чаще - из которых оно состоит»

4 типа действия

Целерациональное действие, в основе которого «лежит ожидание определенного поведения предметов внешнего мира и других людей и использование этого ожидания в качестве «условий» или «средств» для достижения своей рационально поставленной и продуманной цели»

Ценностно-рациональное действие основано «на вере в безусловную - эстетическую, религиозную или любую другую - самодовлеющую ценность определенного поведения как такового, независимо от того, к чему оно приведет»

Традиционное: «Большая часть привычного повседневного поведения людей близка данному типу, занимающему определенное место в систематизации поведения.»

Аффективное действие «находится на границе и часто за пределом того, что «осмысленно», осознанно ориентировано; оно может быть не знающим препятствий реакцией на совершенно необычное раздражение»

Этап 3 Теодор Адорно

Центральное место в творчестве Адорно занимает проблемы **отчуждения** как сквозной для всей капиталистической истории Запада.

Этот исторический процесс рассматривается как постепенная утрата человеком своей индивидуальной свободы в условиях усиливающегося безумия буржуазного общества.

Что трактует общество как «неудавшуюся цивилизацию», отличающуюся признаками «фашизоидности» (независимо от того, существуют ли в странах позднего капитализма фашистские режимы или нет).



Социология музыки

В анализе музыки как социального явления проводится крайне важная идея о том, что определенные виды музыки можно рассматривать как моделирование процесса **отчуждения** (обесчеловечивания) человека, происходящего в условиях позднего капитализма. Как и анализу общества и его теорий, трактовке социологом музыки также присущ критический характер.

Процесс «подавления» личности «общественной тотальностью» в виде определенной музыки является одной из тем социологии Адорно.

Этап 3 Юрген Хабермас

Рассмотрим основные концепции
Хабермаса

1. Теория коммуникативного действия
2. Колонизации жизненного мира

следует отметить, что в них он близок к **феноменологической социологии**, поскольку исходным пунктом его анализа является категория «жизненного мира».

Это понятие означает для немецкого социолога символическое самовоспроизводство, возникающее из тех границ значений, которые составляют основу жизненного опыта индивида.

«Жизненный мир» - это коллективный процесс интерпретаций тех или иных ситуаций, в которых оказываются люди. Сами же ситуации являются фрагментами «жизненного мира»

Целью теории коммуникативного действия является описание развертывания «жизненного мира» в эволюционной перспективе.



Социальное действие

Согласно позиции Хабермаса:

Социальное действие формируется совокупными «усилиями» труда и языка, сферы которых, с одной стороны, связаны, с другой - разъединены. Но при этом они были и остаются главными сферами человеческого бытия, детерминирующими основные интересы, существующие в обществе.

Типы Интересов

Технический познавательный интерес (присущ естествознанию и техническим наукам и состоит в стремлении к контролю над природными процессами и их рациональному использованию);

Практический интерес (он возникает в рамках межличностного взаимодействия, в ходе которого вырабатываются идеалы и цели деятельности);

Освободительный интерес (означающий стремление человека к эмансипации, освобождению от различных форм отчуждения и угнетения).

Интеракция (Взаимодействие)

Что касается другой главной сферы человеческого бытия - интеракции, то она, по мнению Хабермаса, является основной формой осуществления труда, выступая как коммуникация.

Стоит отметить, что для Хабермаса

1. Труд рассматривается как практика,
2. Коммуникация - в виде теории.

Из этого следует необходимость их единства и взаимосвязи, которая и обеспечит эффективность человеческого бытия. Именно в этом вопросе содержится критическая **переоценка марксизма**, к которой прибегает Хабермас, смещая акценты в анализе труда с его производительных характеристик на коммуникативные.