

«Crunch» или креативная среда



Soft skills

ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДО



Введение
в модуль или
в урок

Школьная
цифровая
платформа



zoom



Предоставление
теории

Школьная
цифровая
платформа



zoom



Индивидуальные
задания и
упражнения

Школьная
цифровая
платформа



UCHI.RU



Групповая
работа

Школьная
цифровая
платформа



Обратная связь

Школьная
цифровая
платформа



zoom



Оценивание

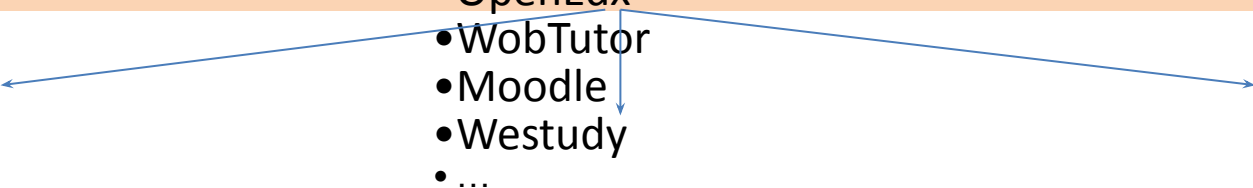
Школьная
цифровая
платформа



Коммуникация
между уроками



ТРИ КИТА ДО — ЦИФРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- Электронная платформа
 - Google Classroom
 - Google Sites
 - OpenEdx
 - WebTutor
 - Moodle
 - Westudy
 - ...
- 

• **Онлайн- взаимодействие**

- ZOOM
- WEBINAR.RU
- Facebooklive
- WiziQ
- Click Meeting
- Skype
- ...

• **Электронный контент**

- Академия Хана
- Арзамас
- ГлобалЛаб
- Интернет- урок
- Видеоурок. Net
- РЭШ
- Сдам ГИА
- Решу ЕГЭ
- ЯРепетитор
- Якласс
- Форфорд

Урок- онлайн - урок CRUNCH

- это основная единица дидактического цикла и форма организации дистанционного обучения



Пишем новый сценарий урока

Основные принципы:

- Вовлекай → погружай
- Вдохновляй → побуждай
- Обучай → активизируй



Виды деятельности в ДО

Введение в модуль или урок	Предоставление теории	Индивидуальные задания и упражнения	Групповая работа	Обратная связь	Оценивание	Коммуникация между уроками
----------------------------	-----------------------	-------------------------------------	------------------	----------------	------------	----------------------------



Введение в модуль или в урок



Предоставление теории



Индивидуальные задания и упражнения



Групповая работа



Обратная связь



Оценивание



Коммуникация между уроками

Урок-погружения

Урок - открытие

Урок-тренинг

Урок-форум

Урок-консультация

Урок-развивающего контроля

Онлайн-урок – современная форма учебной деятельности

Урок-погружение

Урок-открытие

Урок-тренинг

Урок-консультация

Урок-контроля

Урок-форум

Урок-погружение или «объять необъятное»

Введе
н
е
в
модуль
или урок

-маршрут всего путешествия по теме -**план - КВЕСТА.**

-основной объект проектирования учебного процесса — учебный блок-модуль (раздел или глава)

-микроцели (микро-уроки) изучаемой темы.

- основные цели блока
- круг проблем
- система требований к результатам
- **атмосфера** (чувственное погружение в эпоху)
- обратная связь (З-У-Х)



Урок- открытие или информационное чудо

БАЗОВАЯ ИДЕЯ

Крупная идея предмета, которая раскрывается в данном модуле

ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС

Неочевидный вопрос, ответ на который ведет к пониманию базовой идеи, требует размышления

МОТИВИРУЮЩЕЕ ЗАДАНИЕ

Нетипичное задание, построенное на проблемном вопросе или базовой идее

УЧЕБНАЯ ЦЕЛЬ (ШКАЛА)

Ожидаемый результат обучения по модулю, упорядоченный по уровням (2.0, 3.0, 4.0)

СИСТЕМА ЗАДАНИЙ

Вся совокупность заданий внутри модуля, упорядоченных по уровням учебной цели

Мотивационный этап с использованием платформы

The screenshot displays a digital learning platform interface. At the top, it shows the title of the module: "Редактор модуля «Умножение и деление десятичных дробей на натуральное число. Умножение и деление десятичных дробей на натуральное число»". Below this, there are navigation tabs: "Материалы", "Уроки", "Цели", "Задачи", "Контрольные работы", "Статистика". A yellow banner indicates: "Это глобальный модуль. Редактирование в данный момент невозможно". Below the banner, there is a button "Создать новую систему заданий, чтобы ее редактировать" and a "Создать задание" button. A red circle highlights the "Мотивирующее задание" section. Below this, there is a task card for "Урок на Луне" with a level of "Уровень 4.0". The task card includes the following text: "Задание", "Уровень 1.0 - 8 класса", "Решите задачу: Тело, вращаясь на Земле 2 кг, на Луне весит приблизительно 0,30 кг, если его положить на те же земные весы. Сколько будет весить кг на Луне?". Below the text is an image of an astronaut on the moon. To the right of the task card, there is a section for "Дополнительная информация" which contains text about the task being a problem-solving task after a lesson on mass and weight, and a link to a video "Сколько человек волеет на Луне?". At the bottom right, there is a section for "Ссылки на внешние источники" with a link to a YouTube channel: "https://www.youtube.com/channel/UC96YygKRCOpunoa7ijP4Erw-".

<https://www.youtube.com/channel/UC96YygKRCOpunoa7ijP4Erw->

Рассказ учителя или «Оскар» за лучшую роль первого плана

Контент (теория)

Если Вы проводите вебинар с объяснениями, помните:

- Есть ли **иллюстрации** к самым важным мыслям рассказа?
- Занимает ли мой рассказ **менее 15 минут**?
- Привожу ли я **примеры из реальной**, простой жизни? Использую ли я **истории реальных людей**?
- Используйте **катализаторы интереса**, например:
 - картинки-катализаторы - произвольное изображение с уточнением: «Как это связано с нашей темой?»
 - забавные истории по теме модуля
 - описывайте свои эмоции
- Насколько мой **рассказ прост** для восприятия



прем – «Анонс», «урок –перевертыш» или
как работать над содержанием и
проблемой

**Каковы
причины поражения
Руси в борьбе с
монголо-татарами?**



**Могли ли быть
иные итоги борьбы с
монголо-татарами?**

Цель урока:

определить последствия нашествия монголо-татар на дальнейшее развитие Руси на основе исторических фактов и аргументов самостоятельно выделенных учащимися.

Задачи:

- развитие навыков ведения дискуссий и диалогов учащихся;
- совершенствовать навыки самостоятельной работы по поиску дополнительной информации;
- формирование умений работы в форме интерактивных занятий;
- стимулирование умений и навыков проявления творчества и креативности у учащихся;
- развивать навыки применения знаний в нестандартной обстановке.



В результате урока выявлены

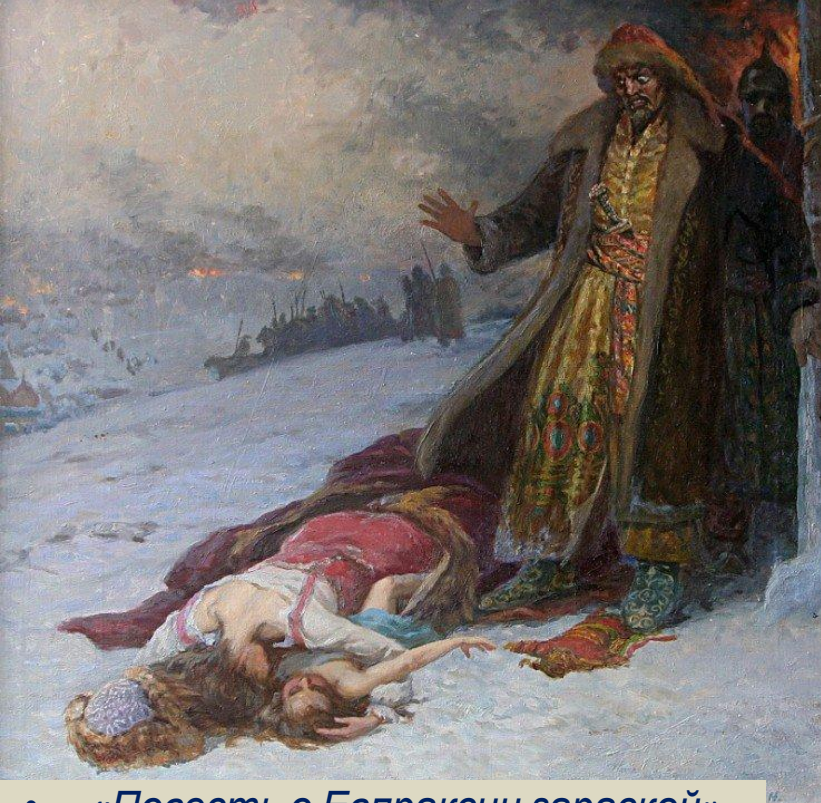
<i>Негативные последствия</i>	<i>Положительные факторы</i>
Разграбление русских городов и населенных пунктов	Уважительно относились к православной церкви
Были разрушены связи с Византией	Произошло кровосмешение
Огромное количество человеческих жертв	Переняли некоторые культурные достижения в национальной культуре
Население уводилось в полон, плен	Создавались летописи и былины – культурная преемственность
Русь значительно замедлило свое развитие, на несколько десятков лет отброшено назад	Повлияло на укрепление русских войск, дружины
«Консервирование» товаро-денежных отношений	Укрепило силу духа и русский характер
Проводились постоянные погромы, разгромы, поджоги, была постоянная угроза нападения	Ускорило процесс объединения Руси
Был нанесен серьезный удар по культурным ценностям, наследие русской культуры	Обогащение русского языка – пополнение новыми словами
Производились постоянные поборы, русские князья платили огромные размеры дани	Возвышение Московского княжества
Уменьшение численности населения страны	

В результате урока я выяснил:

Проверка задания учащихся:

В ходе проверки ученики критически оценивают свои знания, пополняют их и ставят перед собой задачи дальнейшего познания изучаемого вопроса.

1. В чем вы были правы? Или какие факты вами были названы правильно?
2. Какие вы сделали ошибки?
3. Какие сведения были для вас новыми?
4. Что в тексте вызвало у вас вопрос, непонимание, желание узнать больше?
5. Какими фактами, известными вам из других источников, вы бы дополнили предложенный текст?
6. Какой вывод можно сделать на основании анализа изучаемого вопроса?



• «Повесть о Евпраксии зараской»



Повесть о разорении Рязани Батыем

«Слово о погибели Русской земли»



О светло светлая и украсно украшена земля Русская! И многими красотами удивлена еси: озера многими, удивлена еси реками и кладязми месточестными, горами крутыми, холми высокими, дубровами частыми, польми дивными, зверьми различными, птицами бесчисленными, города великими, селы дивными, винограды обителными, дома церковными, и князьми грозными, бояры честными, вельможами многами — всего еси исполнена земля Руская, о правая верная вера христианская!



«СЛОВО О МЕРКУРИИ СМОЛЕНСКОМ»

«Разбив татар, святой уснул и был обезглавлен врагами. Тогда, взяв свою голову в руки, пришёл он к городским воротам, дабы поведать бывшее... И жутко было глядеть на суздальское изображение безглавого человека, держащего в одной руке мертвенно-синеватую голову в шлеме, а в другой икону Путеводительницы».

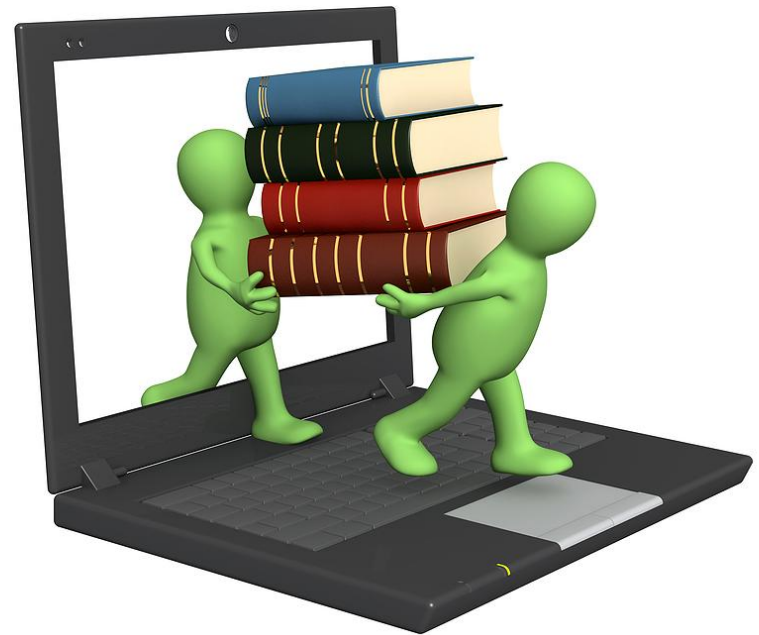
Как использовать учебник?

- **Учебник**- это важный и понятный источник информации, поддерживающий требования СанПинов.

Предлагайте детям переработать информацию параграфа на разных уровнях :

- Mind map (интеллект-карта)
- Скетч (набросок-зарисовка)
- Глоссарий
- Блок-схема
- Кластер
- Таблица
- Алгоритм
- ПОПС (мини-сочинение)
- Синквейн
- Озвучка фильма
- Storitelling
- Денотантный граф
- INSERT
- Написать ШПАРГАЛКУ

Контент
ЗАДАНИЯ И
УПРАЖНЕН
ИЯ



Урок-тренинг или коллаборация идей

Коллаборация - это совместная деятельность людей или организаций, которая направлена на достижение определенных **взаимовыгодных результатов**

Контент
ЗАДАНИЯ И
УПРАЖНЕН
ИЯ

- 1) взаимодействие и взаимозависимость членов группы;
- 2) личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и достижения всей группы;
- 3) совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- 4) общая оценка совместной учебной деятельности группы



коллаборативная лаборатория

РАБОТА В ПАРАХ И МИНИ-ГРУППАХ

- позволяет учащимся самостоятельно конструировать новые знания, не предоставленные в учебном пособии;
- создаёт удивительную социально-психологическую атмосферу урока;
- позволяет в ситуации конкуренции моделировать творческие варианты своего поведения

попс

[WhatsApp](#)

[Google Docs](#)

[Skype](#)

StoryMap
StoryLine

Storytelling



урок- развивающего контроля или ШЦП- современное образование

Платформа позволяет
планировать до 90% заданий
с авто- и самопроверкой

Контент
ЗАДАНИЯ И
УПРАЖНЕНИ
Я

Вы можете

- удалять лишние задания
- добавлять задания из Банка заданий
- создавать собственные задания

Дистанционное тестирование

(ВЭШ)

Онлайн-тетради

(Видеоуроки.net)

Самооценка знаний

(К **LearningApps**)

Тип заданий	Тип проверки
Задания, упражнения (в том числе с видео или с изображением)	Проверка учителем
	Самопроверка
	Взаимопроверка
Тест	Автоматическая
	Проверка учителем
Электронный тренажер	Автоматическая
Задание для самостоятельной работы: «курсовая работа», исследование, проект, сочинение и др.	Проверка учителем
	Самопроверка
	Взаимопроверка

урок- консультация или как создать чувство успеха в новом формате обучения

Контент
ЗАДАНИЯ И
УПРАЖНЕН
ИЯ



Последовательно
наращивайте
сложность заданий



Уточняйте, понятен
ли детям порядок действий



Помогайте шаблонами и
примерами, делитесь
лучшими работами
с классом

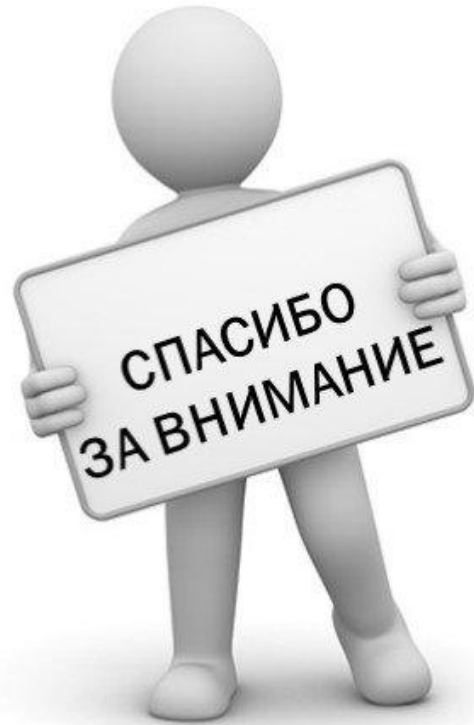


Обозначайте четкие даты
контроля
для промежуточных
результатов

**Онлайн урок – это простор для
творчества и формирования
индивидуального стиля
преподавания
и, **КОНЕЧНО**, создания своей
команды единомышленников**



Не тестом единым жив КОНТЕНТ



Нет худа без добра или ФГОС в действии

ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

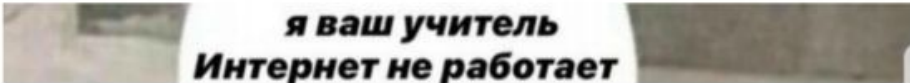
16

× СЛОЖНОСТИ	+ ПРЕИМУЩЕСТВА
Ребенок должен самостоятельно контролировать свою включенность на уроке и в течение всего учебного дня	У каждого ученика есть возможность двигаться в своем темпе
Необходимость быстрого самостоятельного переключения способов восприятия информации	Множество источники информации. Возможность выбора способов получения информации от форм до стиля подачи
Ребенок вынужден самостоятельно осмыслять информацию, даже тогда, когда ее важно обсудить	Информация может быть лучше представлена, структурирована, представлена в виде образов, схем, анимации
При этом снижается социальная мотивация, нет класса и контакта с другими детьми	Индивидуальный контроль качества может быть усилен за счет заданий с автопроверкой, взаимопроверок, удобным форматом обратной связи

Списывание

Как школьники обманывают систему онлайн

Подростки освоились в онлайне быстрее учителей. Уже появились лайфхаки для дистанционного обучения: советы, как не делать домашку, развлечься и избежать плохих оценок. Этими способами школьники активно обмениваются в TikTok. Стажер-исследователь Центра исследований современного детства Надежда Озорнина изучила видео, чтобы рассказать о новых формах академического мошенничества.



я ваш учитель
Интернет не работает

https://ioe.hse.ru/news/356427871.html?fbclid=IwAR2ap_Kdw9lGqD1106fYFcLaxxC1hSv8fy86brxDUIKUyC-zLKLUI5hFhDw

- Обозначьте **границы дозволенного** (плагиат, подсказки со стороны родителей и др)
- Полностью исключить возможность самостоятельного выполнения крайне сложно, но можно **существенно снизить вероятность**
- **Метод 1.** Выполнение контрольных заданий в «прямом эфире» и в ограниченное время;
- **Метод 2.** Конкретизация задания уникальными обстоятельствами, которые сложно скопировать в интернете (диалог по теме «достопримечательности Купчино»; «определитель растений газона рядом с моим домом (приложить фото)», видеозапись «я препарирую мышцы куриной ноги»)
- **Метод 3.** Уточняющие вопросы на понимание содержания – «А как именно ты ...», «А можешь подробнее»