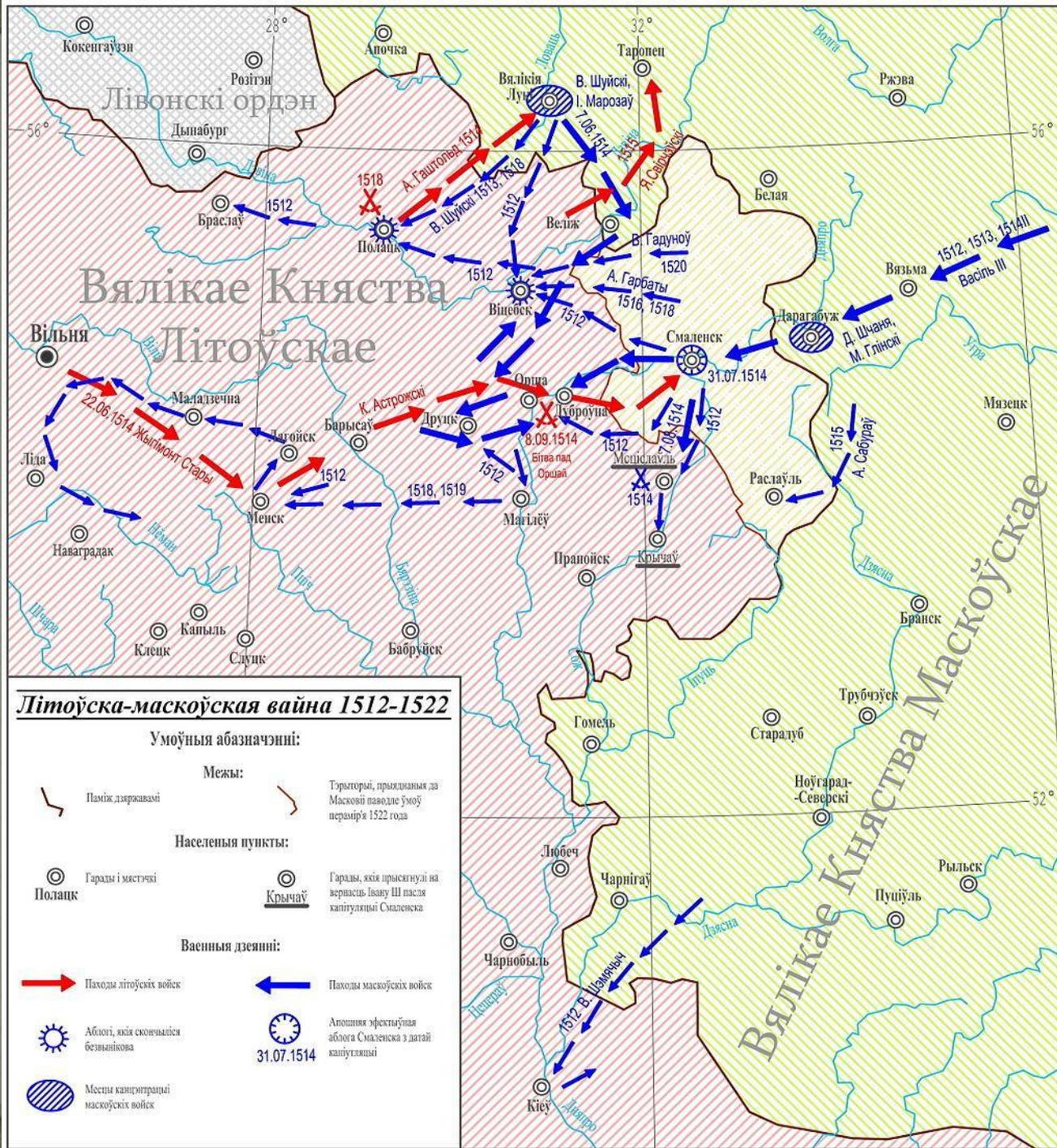


«Мифы» Оршанской битвы в  
белорусской  
националистической  
пропаганде.

---

Щегольков О. Н.





Василий III  
(1505-1533)

Сигизмунд I  
(1506-1548)





- Общая граница русских княжеств в начале XIII в.
- Границы русских княжеств в последней четверти XII в.
- Осваиваемые и зависимые территории
- ⊙ Полоцк Центры княжеств и земель
- Ростов Центры формирующихся удельных княжеств
- Основные направления вторжений крестоносцев в Прибалтику
- Основные направления набегов половцев на Русь
- Поход новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев в 1185 г.
- ⊗ 1185 Место и год сражения
- Важнейшие торговые пути

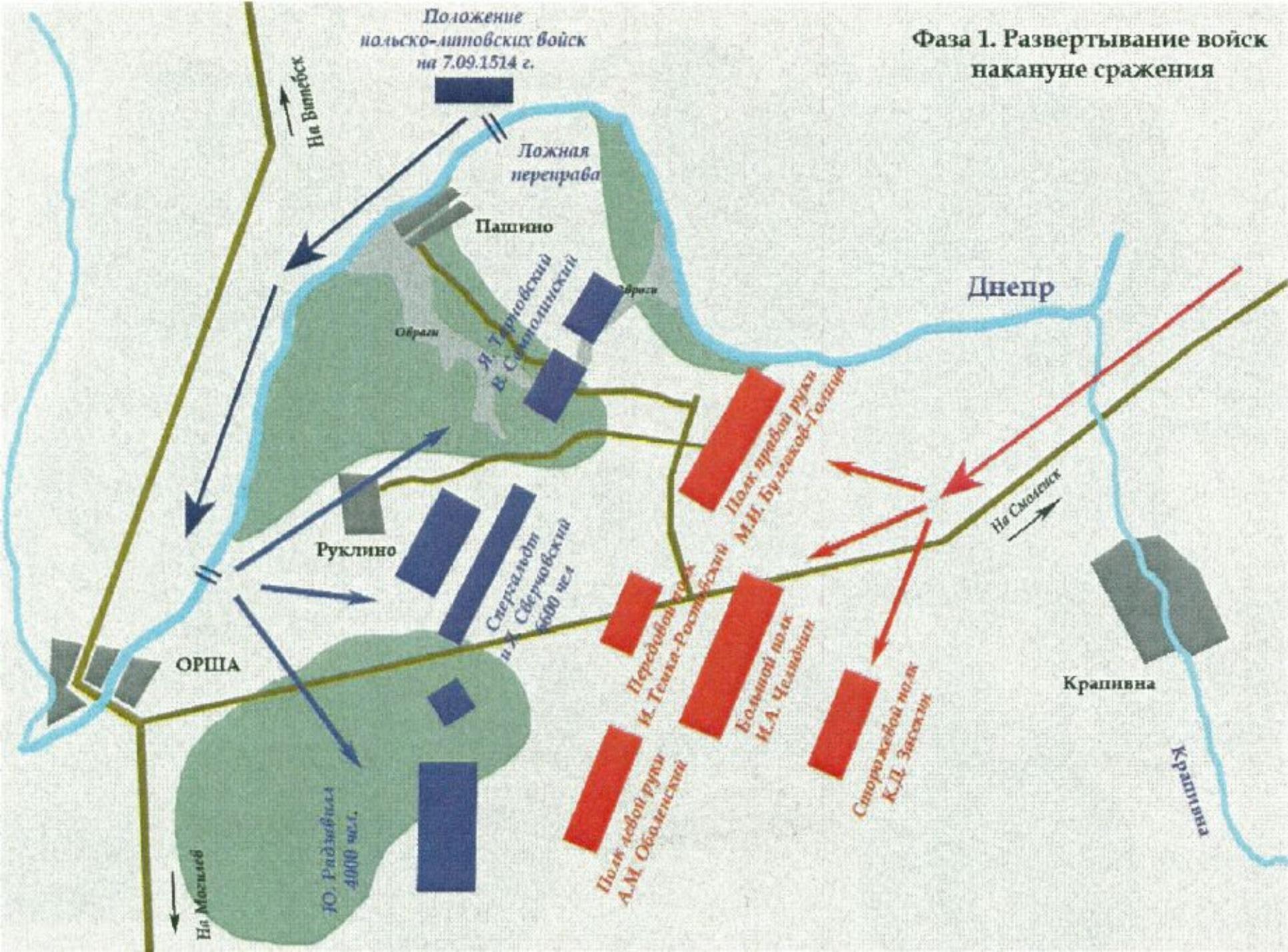
# РОСТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА ЛИТОВСКОГО ДО 1462 г.



- Территория Новгородского княжества (владение Миндога) в 1230-40-х гг.
- ЮЗ. граница балтов в нач. XII в.
- Земли, присоединенные к ВКЛ
  - при Миндоге (до 1263)
  - при Тройдене и Витене (1270-1316)
  - при Гедимине (1316-41)
  - при Ольгерде и Кейстуте (1345-77)
  - при Витовте (1392-1430)
- Даты и границы присоединений
- Земли, временно входившие в состав ВКЛ и годы владения
  - 1384-1422
  - 1392
- Земли ВКЛ, временно входившие в состав других государств в годы владения
- Верховские княжества, зависимые от ВКЛ
- Дикое Поле, номинально зависимое от ВКЛ
- Территория ВКЛ к 1462 г.
- Границы других государств на 1462 г.
- Столицы государств
- Центры воеводств (с 1413) и автономных земель

Фаза 1. Развертывание войск накануне сражения

Положение польско-литовских войск на 7.09.1514 г.





Европейская пехота с щитами-павезами.



Польский рыцарский  
доспех нач. XVI в.

# Литовские гусары под Оршей (1514 г.)



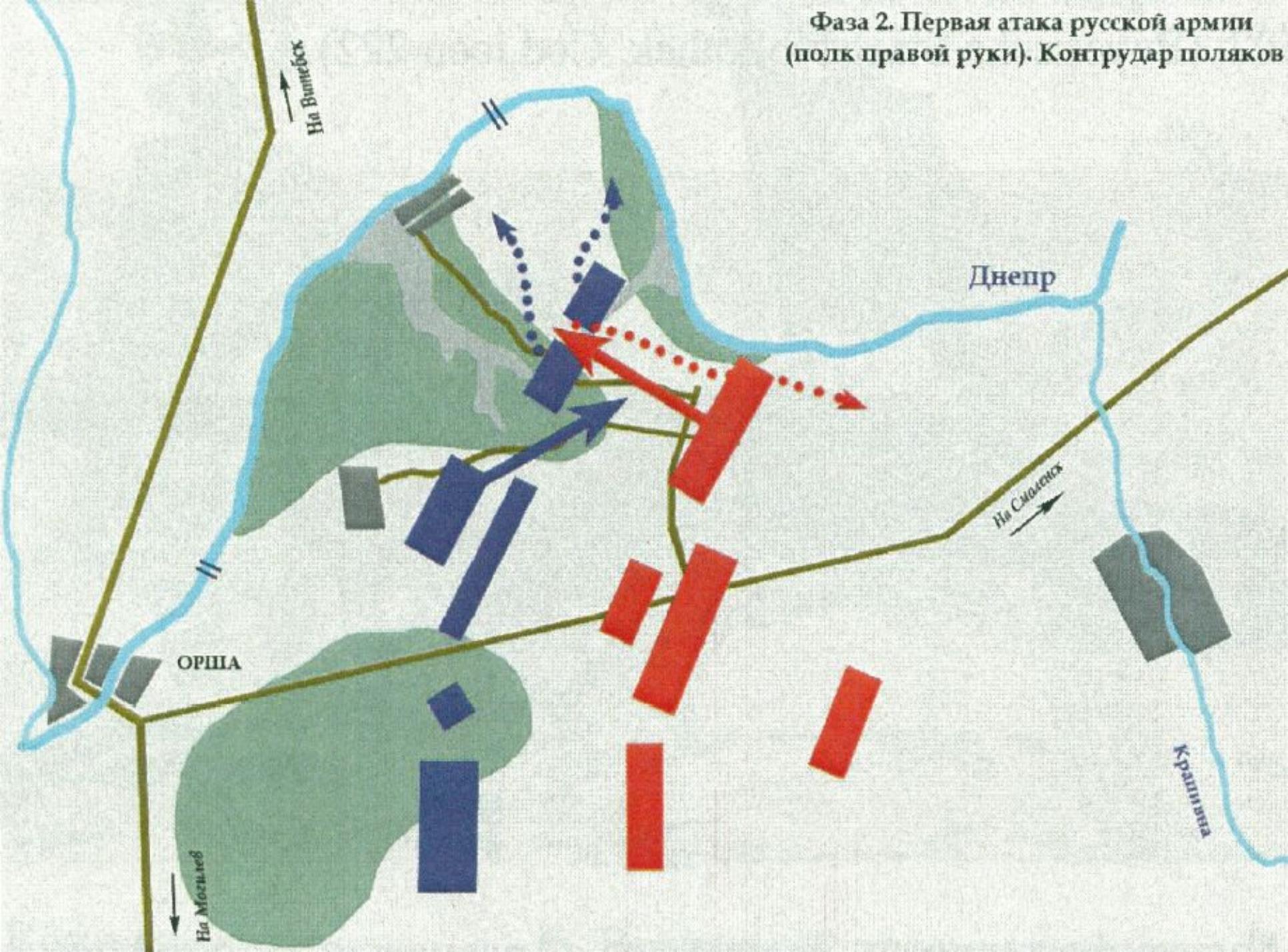
Легкие гусары 1514 г.  
(По картине "Битва под Оршей", до 1520 г. Национальный музей в Варшаве).  
Илл. Р.Паласиоса-Фернандеса.

Одежда и вооружение московской  
поместной конницы начала XVI в.  
Воевода (в центре), дворянин-ополченец  
(слева) и боевой холоп (справа).  
Реконструкция С. Латыга  
по картине «Битва под Оршей» и  
гравюрам из издания С. Герберштейна.

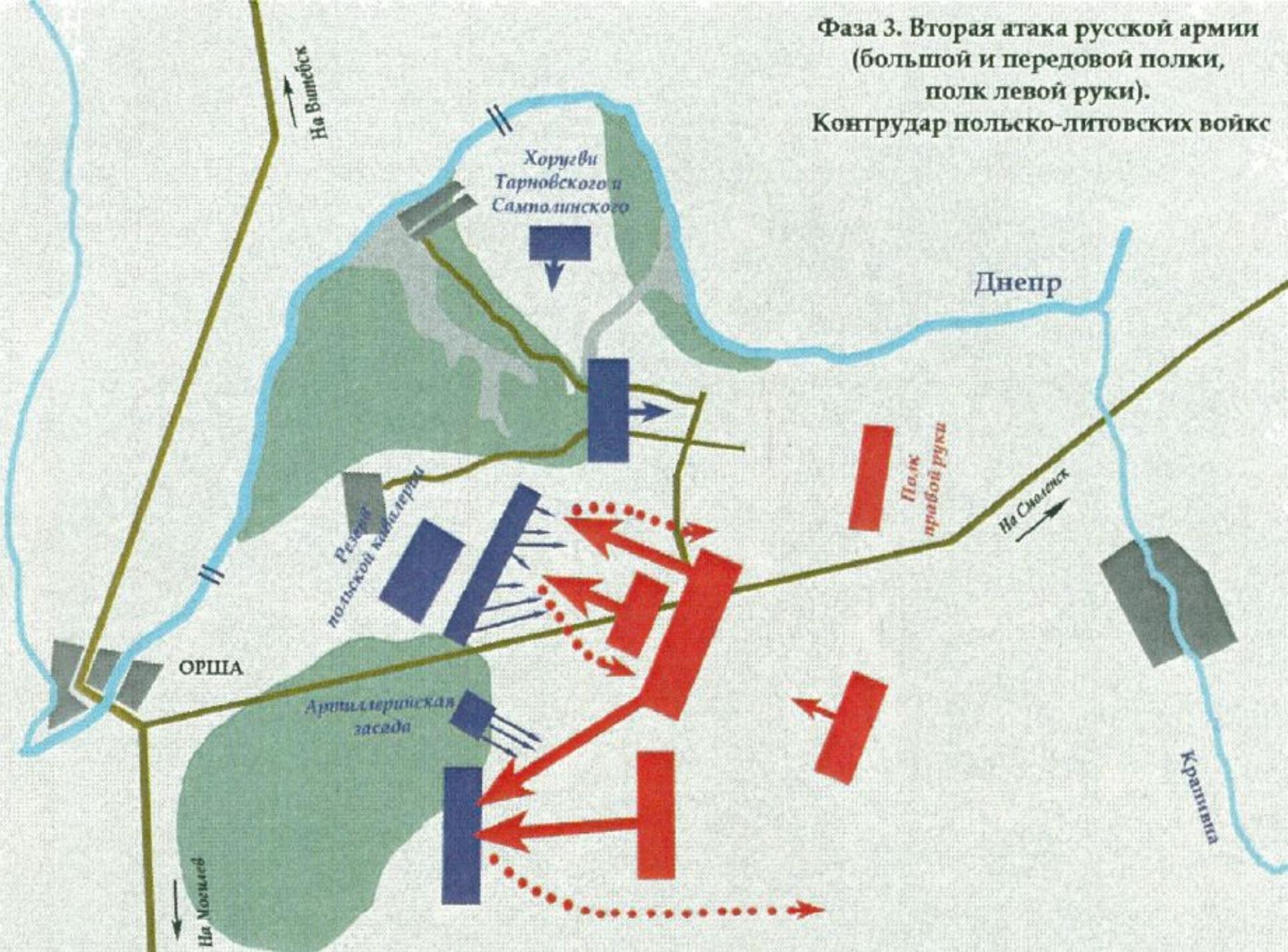


## Русская поместная конница под Оршей (1514 г.)

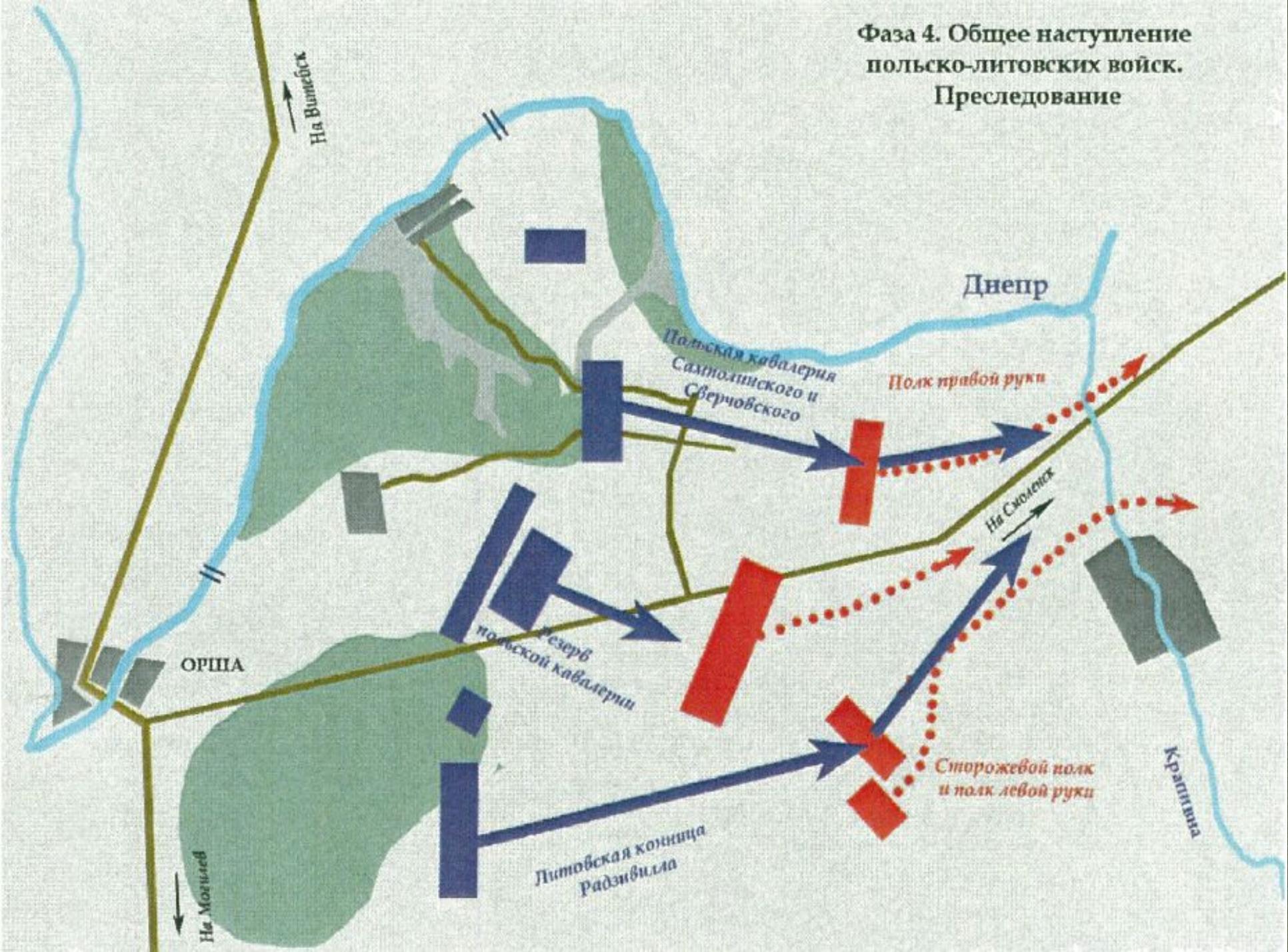
Фаза 2. Первая атака русской армии  
(полк правой руки). Контрудар поляков



Фаза 3. Вторая атака русской армии  
(большой и передовой полки,  
полк левой руки).  
Контрудар польско-литовских войск



Фаза 4. Общее наступление  
польско-литовских войск.  
Преследование





«Битва под Оршей»

(картина неизвестного художника школы Лукаса Кранаха Старшего)