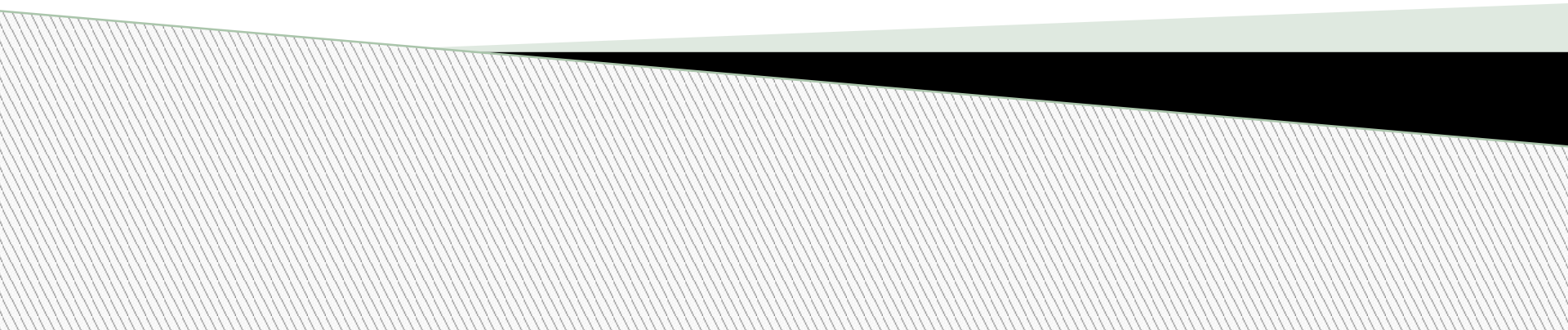
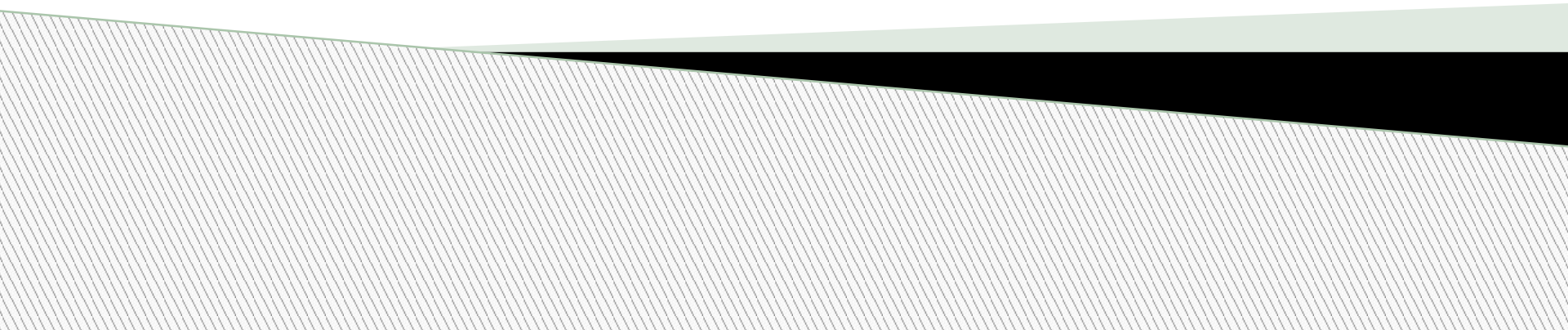


Мир природы глазами художников


Книжная выставка



**Обращение с природой –
большое счастье и жизненная
потребность для любого
человека . Природа привлекает
художников своей чарующей
неповторимостью**



**Каждое время года по-своему
прекрасно, но эту красоту
необходимо увидеть,
почувствовать. Попробуйте
взглянуть на волшебный мир
природы глазами художника .
Откройте своё сердце для
восприятия красоты и гармонии
красок**

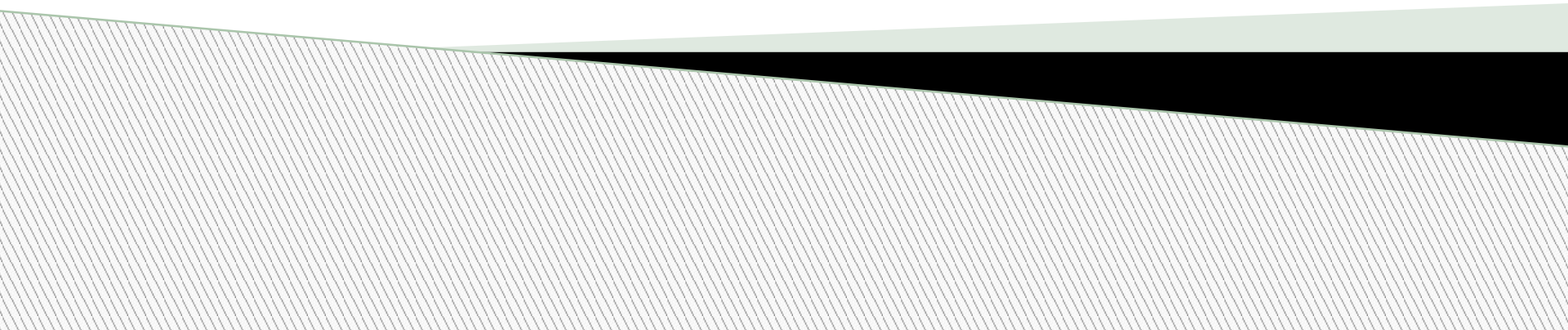


Михаил Васильевич Нестеров



Родился Михаил Нестеров в 1862 году в Уфе. Его семья была купеческой, родители — хорошо образованными людьми широких взглядов. Они никогда не запрещали сыну заниматься творчеством: рисовать Нестеров начал еще во время обучения в гимназии. В возрасте 12 лет его отправили учиться в реальное училище, но уже через два года он поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Педагогами Михаила Нестерова были Василий Перов, Илларион Прянишников, Алексей Саврасов. Под их влиянием ранние картины Нестерова созданы в традициях передвижничества.

Осенний пейзаж наполнен настроением задумчивого созерцания, характерного для религиозных композиций Нестерова. Художник находит неповторимую цветовую тональность, благодаря которой краски пасмурного дня поражают свежестью сочетаний. Среди темно-зеленых елей ярко вспыхивает золото берез, розово-фиолетовый берег светится в бирюзовой оправе травы. Тончайшая тональная гармония выстраивается на серебристо-сером фоне неба, отражающегося в глади озера. Нестеров нашел свой неповторимый прием в стилизации елей, виртуозно передавая разлапистые ветви, отягощенные хвоей. Стройное одинокое дерево на переднем плане он противопоставляет широкой линии берега, пологим склонам холмов





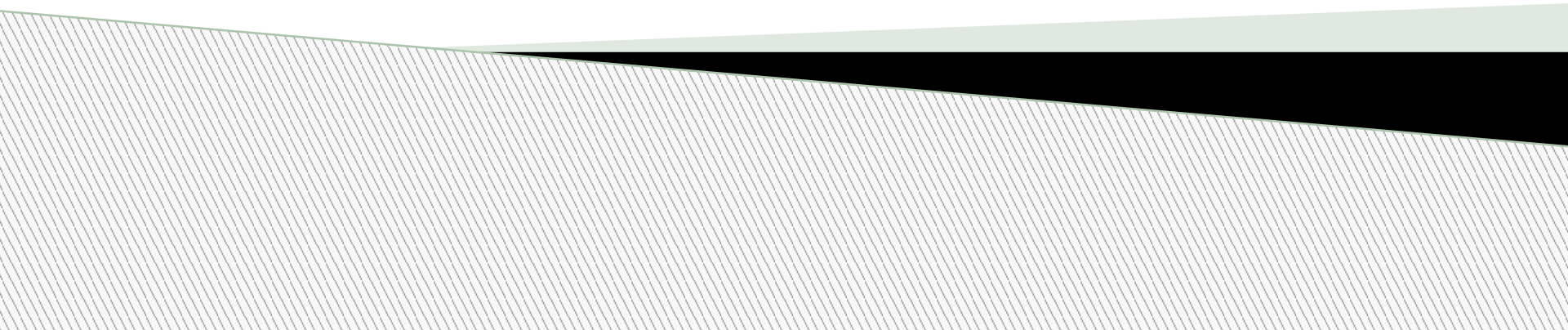


Ахмет Лутфуллин

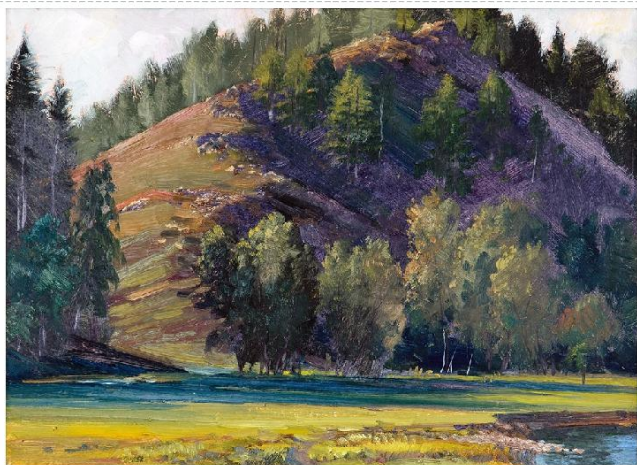


Художник Ахмат Фаткуллович Лутфуллин родился в поселке Ишкулова в Башкирии, 4 февраля в 1928 году. Годы его учебы как раз попали на трудные времена войны, и потому ему пришлось, поступить на токаря в Магнитогорске. В этом же городе он и стал ходить в ИЗО студию, которая находилось во дворце культуры металлургов. Его настолько влекла **живопись**, что вскоре он оказался в Ленинградском училище ремесленников и художников, затем обучался в Уфимском училище искусств. Но основные знания в области изобразительного искусства **Ахмат Лутфуллин** получил в Вильнюсском институте художников. Там же сформировался и его художественный стиль.

С современной точки зрения самые талантливые картины башкирского художника - это картины, где были изображены родные его сердцу места родины



4.

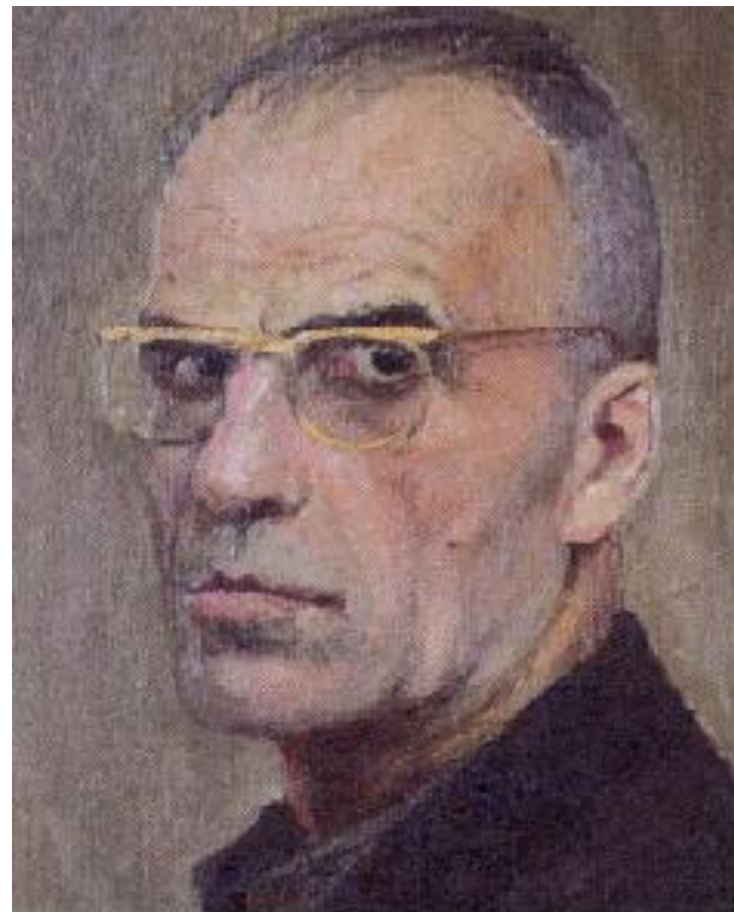


▶ Лутфуллин Ахмат





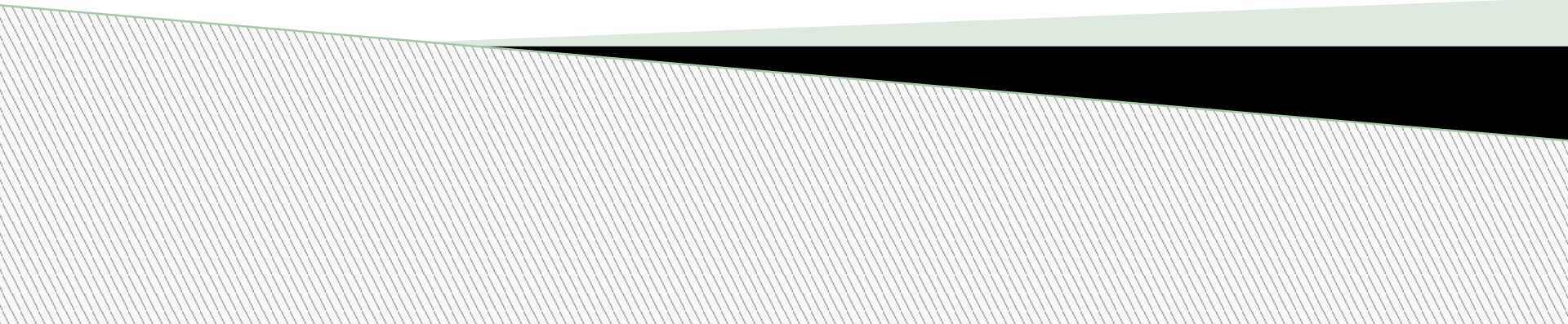
Алексей Васильевич Храмов



А. В. Храмов. Автопортрет

Алексей Васильевич В 1909 году в городе Белебее, под Уфой, в семье купца Василия Храмова и дочери известного уфимского торговца Михаила Андреевича Степанова-Зорина, Прасковьи Степановой, родился сын, назвали его Алексеем. Но время было суровым: отец художника, Василий Храмов, был расстрелян, мать, Прасковья Михайловна, осталась одна с четырьмя детьми на руках.

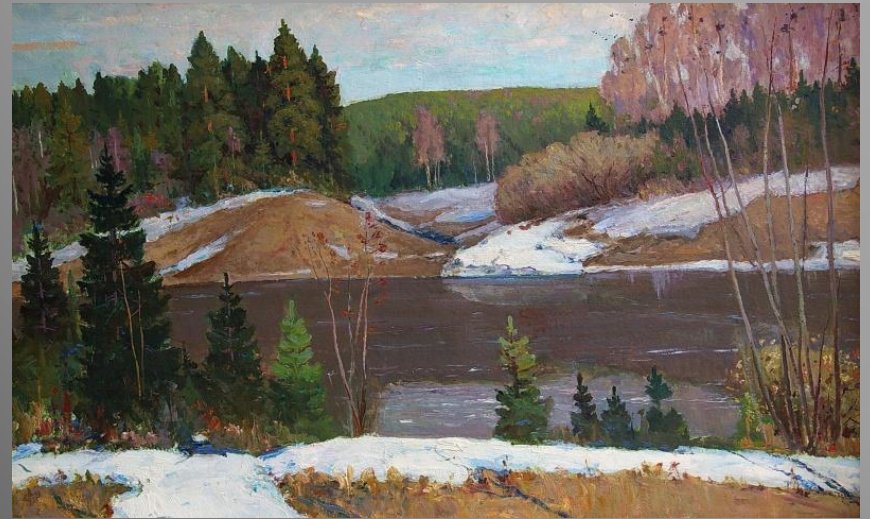
Большинство живописных работ,
выполненных художником после
войны, относится к пейзажам, но
есть и удачные портреты,
натюрморты и жанровые картины.











**Ралиф
Файзелович
Ахметшин**



Ахметшин Ралиф Файзелович, дата рождения 24.01.1963 год.
Живописец, график. Уфа, Республика Башкортостан.
Родился художник в живописнейшем уголке Башкирии, д. Шамратово
Караидельского района, в то время Башкирской Автономной
Советской Социалистической Республике.
Образование: 1970 — 1980 годы обучение в Уфимской средней
школе №26, 1980 — 1985 студенческие годы в УАИ.
Специальное образование: 1987 — 1989 годы учебы в УХШ №2 под
наставничеством Загуменновой М.Б., совмещены с работой в
БГТОиБ, Ралиф Ахметшин пробует свои силы в качестве художника-
декоратора, 1989 — 1992 годы обучения в УУИ на Художественном
отделении, наставники Калитов Г.Г., Шафиев Р.М.



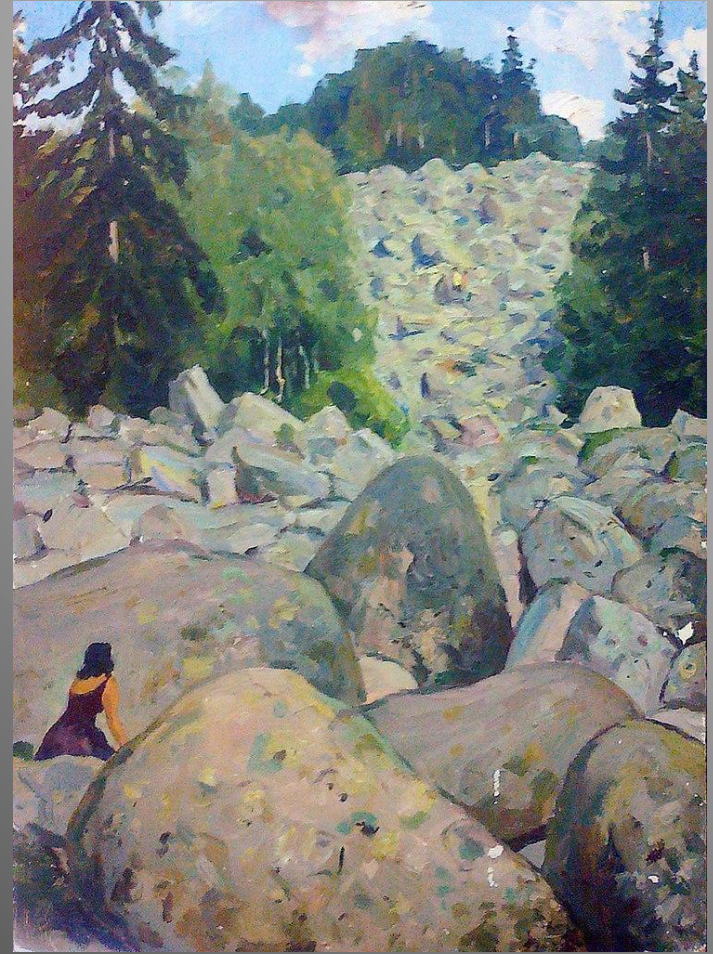
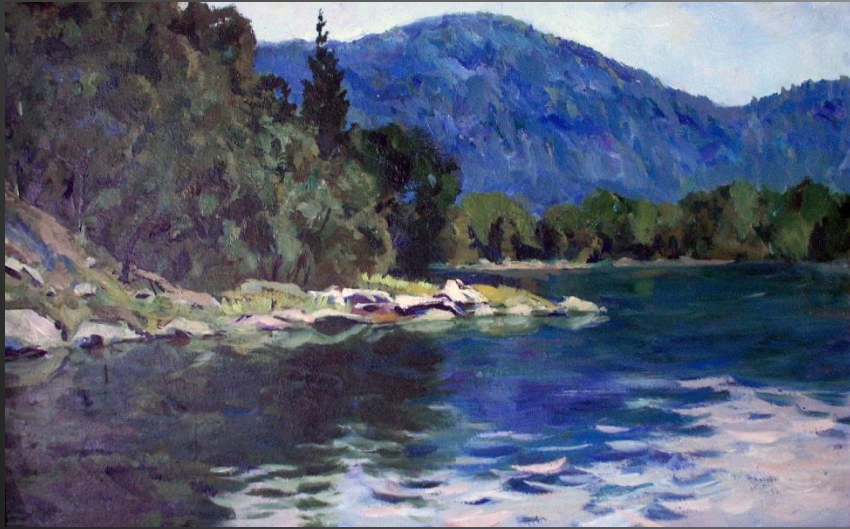


Рашит
Мухаметбареевич Н
урмухаметов



Советский художник, живописец. Член Союза художников СССР. Народный художник Башкирской АССР. Заслуженный художник РСФСР. Лауреат Государственной премии БАССР имени Салавата Юлаева (1969).

Рашит Мухаметбареевич Нурмухаметов родился в Уфе. В 1950 году окончил Уфимское художественное училище, в 1956 году – Московский художественный институт имени В. И. Сурикова. В МГХИ его педагогами были известные в советском искусстве живописцы В. Г. Цыплаков и В. П. Ефанов. Его уфимские учителя – художники А. Э. Тюлькин и П. М. Лебедев.





Урал Гумерович Мухаметшин



Урал Гумерович Мухаметшин родился в Уфе, но второй своей родиной считал поселок Кандры Туймазинского района, где он и его брат проводили у бабушки с дедушкой каждое лето. В 1980 году окончил художественное отделение Уфимского государственного института искусств. Картины художника хранятся в БГХМ им. М.В. Нестерова в Уфе, в частных коллекциях. Он был мастером, возрождающим один из сложнейших жанров — исторический.





Спасибо за внимание

Все материалы для данной публикации взяты из открытых интернет-источников

