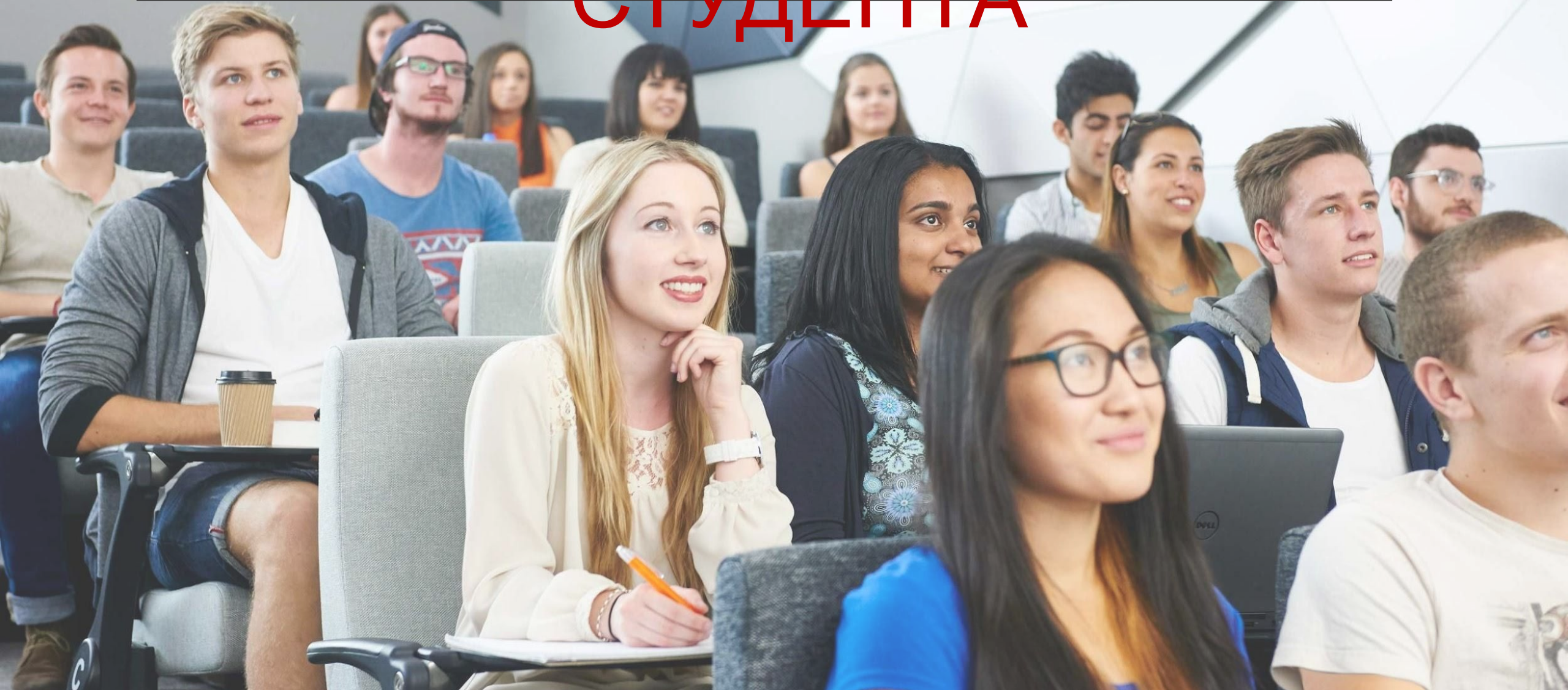


# ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СТУДЕНТА



# АСПЕКТЫ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТУДЕНТА

Об эффективности деятельности студентов обычно судят, прежде всего, по **психологическим результатам**, по тем психическим изменениям и новообразованиям, которые формируются в процессе управляемой учебно-познавательной деятельности.

Определить качественные и количественные параметры целей обучения, т.е. предстоящего психологического результата, это и есть задать нормы функционирования педагогической системы и отдельных ее подсистем. Полнота и степень приближения к заданным нормам в психологических результатах обучения и будет выступать показателями его результативности или продуктивности.



- Понятия результативности и эффективности в сфере образования имеют свои эквиваленты в понятиях **академической успеваемости и учебной успешности**;
- Результативность и продуктивность являются лишь одним их универсальных критериев оценки успешного функционирования любой социальной системы;
- В составе мотивационно-целевой основы дополнительными критериями кроме уровня направленности студента, является **уровень учебной мотивации**, а также уровень отношения студентов к различным учебным дисциплинам, представляющим предметное содержание будущей профессиональной деятельности.

Все названные содержательные критерии оценки эффективности учебной деятельности в вузе относительно независимы, но вместе с тем взаимосвязаны многозначными отношениями. Это единство разнообразных содержательных критериев оценки психологических результатов обучения находит свое выражение в таком интегральном формализованном и едином для всех учебных заведений критерии как академическая успеваемость или просто *успеваемость*.

***Успеваемость*** представляет собой показатель, отражающий степень совпадения фактического и запланированного результата.

## ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

*Темперамент* – это характерная для определенного человека совокупность психических особенностей, которые связаны с эмоциональной возбудимостью.

- **Холерик:** преобладание желтой желчи, которая делает человека «взрывным» и «горячим»
- **Сангвиник:** преобладание крови, делающей представителя данного типа темперамента веселым и очень подвижным
- **Меланхолик:** преобладание черной желчи, обуславливающей преобладание боязливости и грусти в характере
- **Флегматик:** преобладание лимфы (мокроты, слизи), которая делает человека спокойным и медлительным

## ХОЛЕРИК



**Холерик** работоспособный и выносливый ученик, но зачастую растрчивает все силы в начале деятельности, отчего быстро устает. Такие ученики быстро «загораются», увлекаются заданием, но так же быстро и «гаснут», переусердствовав в самом начале. Холерики любят интенсивно трудиться в ускоренном темпе.

# САНГВИНИК



**Сангвиник** обладает молниеносной реакцией и умеет приспосабливаться к непредвиденной смене обстоятельств. Продуктивен в учебе, только если она осуществляется в интересной форме, в противном случае ему становится скучно, он ленится и всеми силами старается избежать выполнения задания. Учеба дается им легко, новый материал они усваивают быстро, но не стремятся его изучить глубже.

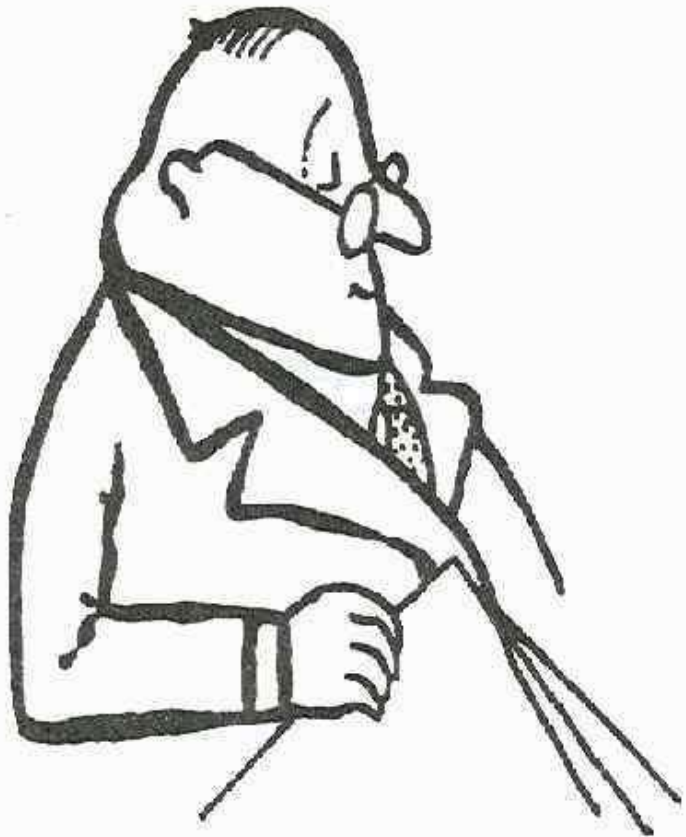
## МЕЛАНХОЛИК



**Меланхолики** очень старательны и скрупулезны, любят добираться до сути, они усердны так же, как и флегматики, но намного быстрее утомляются, им чаще приходится делать перерывы на отдых. Порой им не хватает упорства, уверенности в себе и силы воли (особенно если задание не нравится). Любят работать не по принуждению, а по вдохновению.



## ФЛЕГМАТИК



**Флегматики** наиболее трудоспособные учащиеся, упорные, настойчивые, аккуратные и внимательные. Их медлительность с лихвой компенсируется прилежанием. Флегматик может долго «вклиниваться» в работу, но когда уже погружается в нее, то в серьез и надолго. Любят разбираться, анализировать, сопоставлять факты, изучать тему со всех сторон и точек зрения. Это прилежные ученики, уважающие учителей.

## ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА

Мотивация -  
это  
способность  
человека  
удовлетворять  
свои  
потребности.

ДОРОГУ ОСИЛИТ  
ИДУЩИЙ

Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала.

## СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.

Студенту необходимо понять, как знания, полученные в вузе, пригодятся ему в будущем. Студент приходит в учебное заведение для того чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому ему следует объяснить, что этот предмет важен для его будущего рода деятельности

Студента необходимо предметом и открыть для него возможности практического использования знаний.

Студенту хочет, чтобы преподаватель был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы.

# ВЛАДЕНИЕ МЕТОДИКАМИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ И ЗНАЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭТИХ МЕТОДИК В ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ

## Простые способы управления временем:

Правило 6 «П» гласит:  
правильное предварительное планирование предотвращает плохие показатели.

**Самое главное —  
определить главное!**

Все дела можно разделить на 4 группы:

Срочные и важные;  
Важные, но не срочные;  
Срочные, но не важные;  
Не срочные и не важные.

### **3 вопроса для Вашей эффективности**

Какие дела самые важные и ценные?

Что могу сделать я и только я, что значительно улучшит положение?

Как использовать свое время с наибольшей пользой?

Люди, показывающие хорошие результаты, работают за чистым столом!

Самое главное слово для организации собственного времени — это вежливое «нет». Учитесь отказывать и говорить «нет» задачам, не входящим в число избранных Вами приоритетов.

# ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЙ О СЕБЕ НА "ЗНАЧИМОСТЬ" РЕЗЮМЕ

*Резюме* — ваше предложение работодателю. Оно должно быть правдивым, лаконичным и, конечно, должно продавать кандидата как можно дороже.

В центре резюме должна быть демонстрация собственных успехов и достижений.

Чтобы написать хорошее резюме, нужно будет сосредоточиться на главных положительных фактах своей профессиональной биографии.

**Christopher Baltimore**  
Architect

**About Me**  
Icidere ssumusa velliquae officem ex escipsanum aut eni tempore hendera temporepe hendam re volores et utem volore repe pelliquibus di dolor repratet reprepe qui doluptatia derferem rerume pa vidllianimil.

**Contact**  
☎ (033) 246 8910  
🏠 Weekley Drive  
San Antonio, Texas  
🌐 chrisbuilds.com  
✉ info@chrismail.com

**Personal Skills**  
English ●●●●●●●  
Spanish ●●●●●●●  
German ●●●●●●●  
British ●●●●●●●

**Hobbies**  
🎮 🖥️  
📷 💡

**Education**  
● Present | Architect  
**Architectural Firm Co.**  
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinictis valor maximus et ut autat.  
● 2019 -2020 | Draftsman  
**Buddy Builds Architecture**  
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinictis valor maximus et ut autat.  
● 2018-2019 | Junior Draftsman  
**Narnia Labs**  
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinictis valor maximus et ut autat.

## 9 ПРАВИЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕЗЮМЕ

1. Правило создания резюме №1: *четко сформулируйте желаемую должность*
2. Правило профессионального резюме №2: *заранее определитесь с зарплатой*
3. Правило написания резюме №3: *воздержитесь от юмора*
4. Правило грамотного резюме №4: *будьте лаконичны*
5. Правило компоновки резюме №5: *удалите излишнюю персональную информацию*
6. Правило хорошего резюме №6: *оцените, нужны ли ссылки на ваши профили в соцсетях*
7. Правило образцового резюме №7: *проверьте резюме на орфографические ошибки*
8. Правило размещения резюме №8: *проверьте достоверность и актуальность информации*
9. Правило составления резюме №9: *дополните резюме свежей фотографией*


## 6. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА ПЕРСОНАЛЬНУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СТУДЕНТА.

*Правильность, выразительность и точность речи* - необходимые атрибуты общей гуманитарной культуры и эффективного обучения.

К хорошей речи предъявляется множество требований. Это требование простоты и ясности, логичности и точности, информативности и сжатости, богатства и разнообразия, благозвучия и интонационной выразительности.

Для развития культуры речи студентов большие резервы содержат в себе дисциплины гуманитарного цикла. К ним относятся *культурология, мировая художественная культура, эстетика, этика, искусствоведение, история мировых религий, искусство и литература, культура речи, музееведение и т. д.* Данные дисциплины отличаются диалогичностью и обращенностью к художественному наследию.





Спасибо за  
внимание