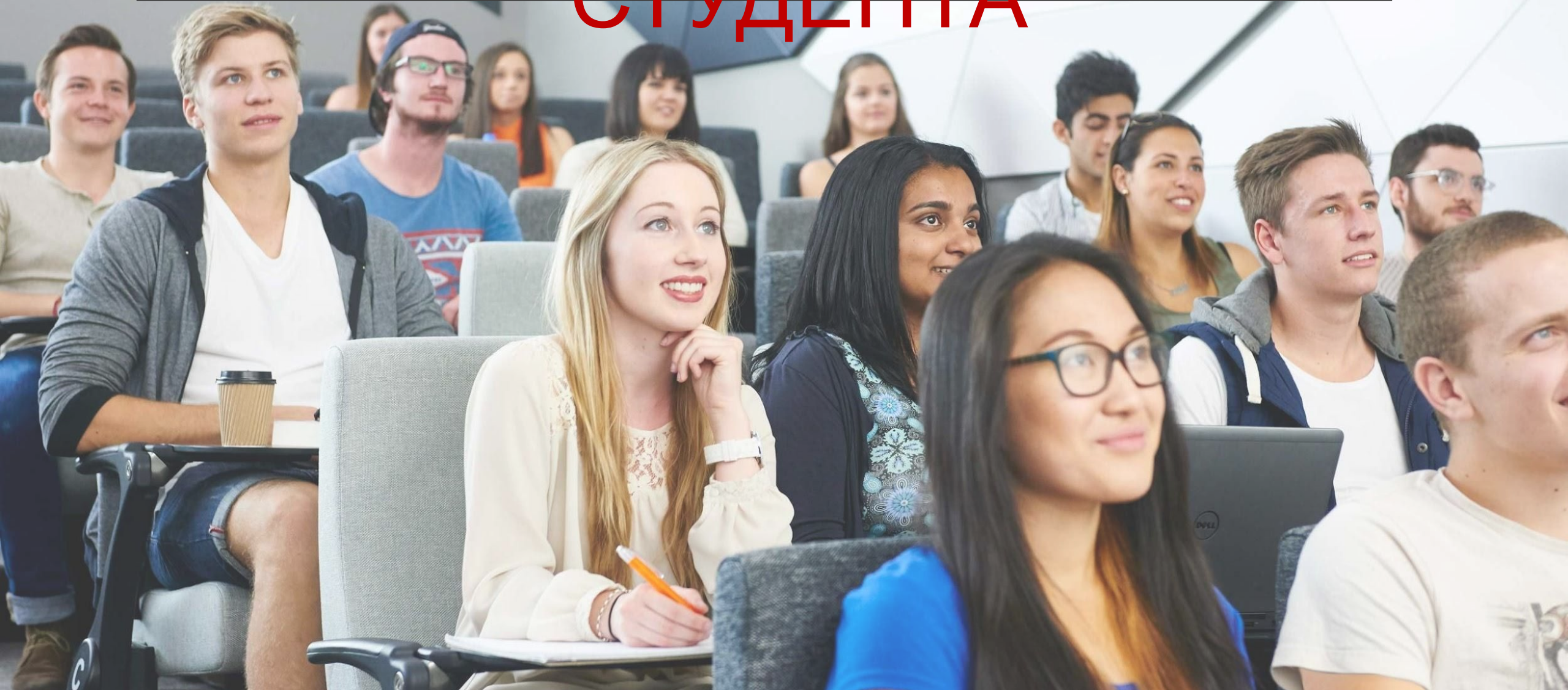


ПЕРСОНАЛЬНАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СТУДЕНТА



АСПЕКТЫ ПЕРСОНАЛЬНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ СТУДЕНТА

Об эффективности деятельности студентов обычно судят, прежде всего, по **психологическим результатам**, по тем психическим изменениям и новообразованиям, которые формируются в процессе управляемой учебно-познавательной деятельности.

Определить качественные и количественные параметры целей обучения, т.е. предстоящего психологического результата, это и есть задать нормы функционирования педагогической системы и отдельных ее подсистем. Полнота и степень приближения к заданным нормам в психологических результатах обучения и будет выступать показателями его результативности или продуктивности.



- Понятия результативности и эффективности в сфере образования имеют свои эквиваленты в понятиях **академической успеваемости и учебной успешности**;
- Результативность и продуктивность являются лишь одним их универсальных критериев оценки успешного функционирования любой социальной системы;
- В составе мотивационно-целевой основы дополнительными критериями кроме уровня направленности студента, является **уровень учебной мотивации**, а также уровень отношения студентов к различным учебным дисциплинам, представляющим предметное содержание будущей профессиональной деятельности.

Все названные содержательные критерии оценки эффективности учебной деятельности в вузе относительно независимы, но вместе с тем взаимосвязаны многозначными отношениями. Это единство разнообразных содержательных критериев оценки психологических результатов обучения находит свое выражение в таком интегральном формализованном и едином для всех учебных заведений критерии как академическая успеваемость или просто *успеваемость*.

Успеваемость представляет собой показатель, отражающий степень совпадения фактического и запланированного результата.

ТИПЫ ТЕМПЕРАМЕНТА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Темперамент – это характерная для определенного человека совокупность психических особенностей, которые связаны с эмоциональной возбудимостью.

- *Холерик*: преобладание желтой желчи, которая делает человека «взрывным» и «горячим»
- *Сангвиник*: преобладание крови, делающей представителя данного типа темперамента веселым и очень подвижным
- *Меланхолик*: преобладание черной желчи, обуславливающей преобладание боязливости и грусти в характере
- *Флегматик*: преобладание лимфы (мокроты, слизи), которая делает человека спокойным и медлительным

ХОЛЕРИК



Холерик работоспособный и выносливый ученик, но зачастую растрчивает все силы в начале деятельности, отчего быстро устает. Такие ученики быстро «загораются», увлекаются заданием, но так же быстро и «гаснут», переусердствовав в самом начале. Холерики любят интенсивно трудиться в ускоренном темпе.

САНГВИНИК



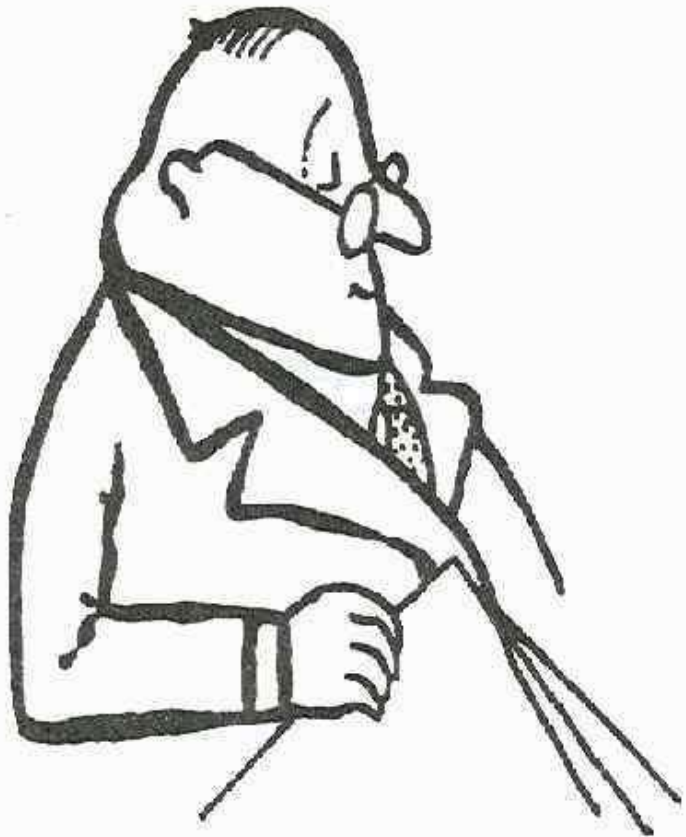
Сангвиник обладает молниеносной реакцией и умеет приспосабливаться к непредвиденной смене обстоятельств. Продуктивен в учебе, только если она осуществляется в интересной форме, в противном случае ему становится скучно, он ленится и всеми силами старается избежать выполнения задания. Учеба дается им легко, новый материал они усваивают быстро, но не стремятся его изучить глубже.

МЕЛАНХОЛИК



Меланхолики очень старательны и скрупулезны, любят добираться до сути, они усердны так же, как и флегматики, но намного быстрее утомляются, им чаще приходится делать перерывы на отдых. Порой им не хватает упорства, уверенности в себе и силы воли (особенно если задание не нравится). Любят работать не по принуждению, а по вдохновению.

ФЛЕГМАТИК



Флегматики наиболее трудоспособные учащиеся, упорные, настойчивые, аккуратные и внимательные. Их медлительность с лихвой компенсируется прилежанием. Флегматик может долго «вклиниваться» в работу, но когда уже погружается в нее, то в серьез и надолго. Любят разбираться, анализировать, сопоставлять факты, изучать тему со всех сторон и точек зрения. Это прилежные ученики, уважающие учителей.

ХАРАКТЕРИСТИКА МОТИВАЦИИ СТУДЕНТА

Мотивация -
это
способность
человека
удовлетворять
свои
потребности.

ДОРОГУ ОСИЛИТ
ИДУЩИЙ

Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала.

СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ У СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ.

Студенту необходимо понять, как знания, полученные в вузе, пригодятся ему в будущем. Студент приходит в учебное заведение для того чтобы стать хорошим специалистом в своей области. Поэтому ему следует объяснить, что этот предмет важен для его будущего рода деятельности

Студента необходимо предметом и открыть для него возможности практического использования знаний.

Студенту хочет, чтобы преподаватель был его наставником, чтобы к нему можно было обратиться за помощью во время учебного процесса, обсудить волнующие его вопросы.

ВЛАДЕНИЕ МЕТОДИКАМИ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ВРЕМЕНИ И ЗНАЧЕНИЕ НЕОБХОДИМОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ЭТИХ МЕТОДИК В ЖИЗНИ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБЫ

Простые способы управления временем:

Правило 6 «П» гласит:
правильное предварительное планирование предотвращает плохие показатели.

**Самое главное —
определить главное!**

Все дела можно разделить на 4 группы:

Срочные и важные;
Важные, но не срочные;
Срочные, но не важные;
Не срочные и не важные.

3 вопроса для Вашей эффективности

Какие дела самые важные и ценные?

Что могу сделать я и только я, что значительно улучшит положение?

Как использовать свое время с наибольшей пользой?

Люди, показывающие хорошие результаты, работают за чистым столом!

Самое главное слово для организации собственного времени — это вежливое «нет». Учитесь отказывать и говорить «нет» задачам, не входящим в число избранных Вами приоритетов.

ВЛИЯНИЕ ЗНАНИЙ О СЕБЕ НА "ЗНАЧИМОСТЬ" РЕЗЮМЕ

Резюме — ваше предложение работодателю. Оно должно быть правдивым, лаконичным и, конечно, должно продавать кандидата как можно дороже.

В центре резюме должна быть демонстрация собственных успехов и достижений.

Чтобы написать хорошее резюме, нужно будет сосредоточиться на главных положительных фактах своей профессиональной биографии.

Christopher Baltimore
Architect

About Me
Icidere ssumusa velliquae officem ex escipsaninm aut eni tempore hendera temporepe hendam re volores et utem volore repe pelliquibus di dolor repratet reprepe qui doluptatia derferem rerume pa vidllianimil.

Education

- 2017-2018 | BS Architecture
Masteral School of Texas
- 2014-2017 | Architectural Drafting
University of Texas
- 2012-2014 | BS Business Economics
Technological School of San Antonio

Education

- Present | Architect
Architectural Firm Co.
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinctis valor maximus et ut autat.
- 2019-2020 | Draftsman
Buddy Builds Architecture
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinctis valor maximus et ut autat.
- 2018-2019 | Junior Draftsman
Narnia Labs
Est. que conecat molo magnienis eictaqu asinctis valor maximus et ut autat.

Contact

(033) 246 8910
Weekley Drive
San Antonio, Texas
chrisbuilds.com
info@chrismail.com

Personal Skills

English ●●●●●●●●
Spanish ●●●●●●●●
German ●●●●●●●●
British ●●●●●●●●

Hobbies

Game controller, Computer monitor, Camera, Lightbulb

9 ПРАВИЛ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РЕЗЮМЕ

1. Правило создания резюме №1: *четко сформулируйте желаемую должность*
2. Правило профессионального резюме №2: *заранее определитесь с зарплатой*
3. Правило написания резюме №3: *воздержитесь от юмора*
4. Правило грамотного резюме №4: *будьте лаконичны*
5. Правило компоновки резюме №5: *удалите излишнюю персональную информацию*
6. Правило хорошего резюме №6: *оцените, нужны ли ссылки на ваши профили в соцсетях*
7. Правило образцового резюме №7: *проверьте резюме на орфографические ошибки*
8. Правило размещения резюме №8: *проверьте достоверность и актуальность информации*
9. Правило составления резюме №9: *дополните резюме свежей фотографией*


6. ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ НА ПЕРСОНАЛЬНУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ СТУДЕНТА.

Правильность, выразительность и точность речи - необходимые атрибуты общей гуманитарной культуры и эффективного обучения.

К хорошей речи предъявляется множество требований. Это требование простоты и ясности, логичности и точности, информативности и сжатости, богатства и разнообразия, благозвучия и интонационной выразительности.

Для развития культуры речи студентов большие резервы содержат в себе дисциплины гуманитарного цикла. К ним относятся *культурология, мировая художественная культура, эстетика, этика, искусствоведение, история мировых религий, искусство и литература, культура речи, музееведение и т. д.* Данные дисциплины отличаются диалогичностью и обращенностью к художественному наследию.





Спасибо за
внимание