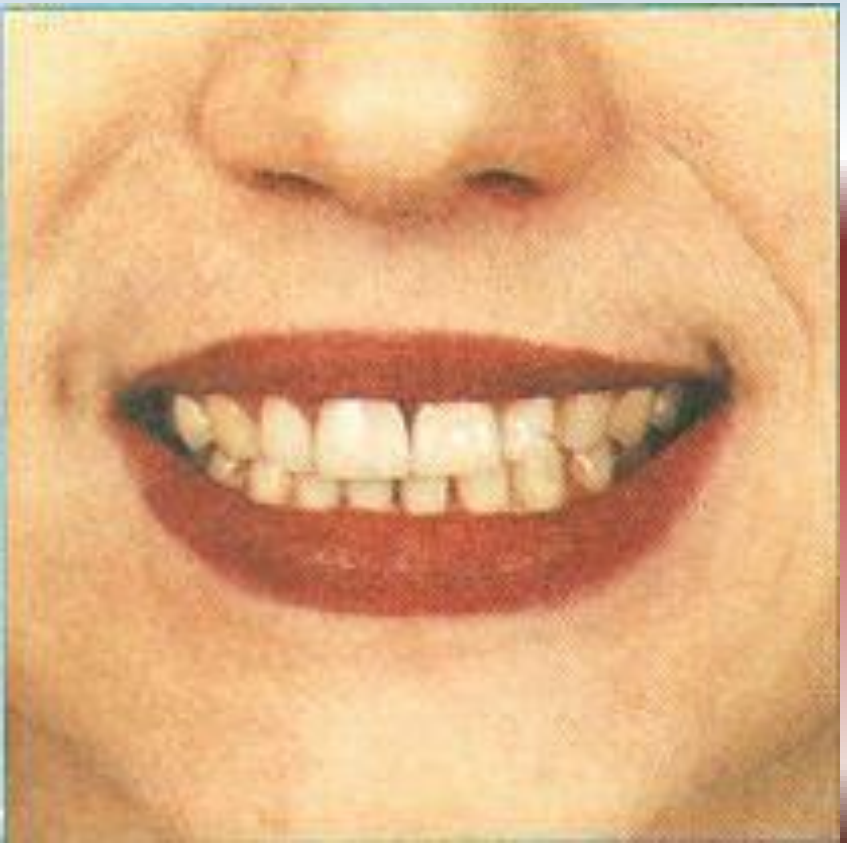
Звук [Р]
Постановка, автоматизация, дифференциация

Борзенко Анна

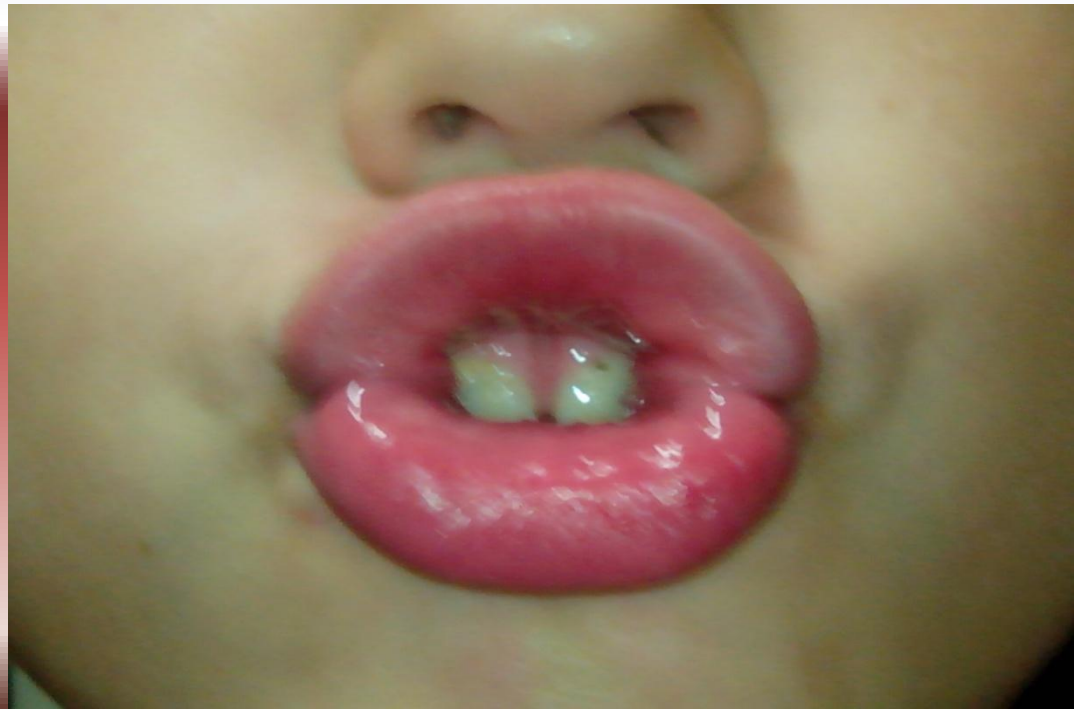
Положение органов речи:

Артикуляционная гимнастика для звука [Р]

«Улыбочка»



«Трубочка»

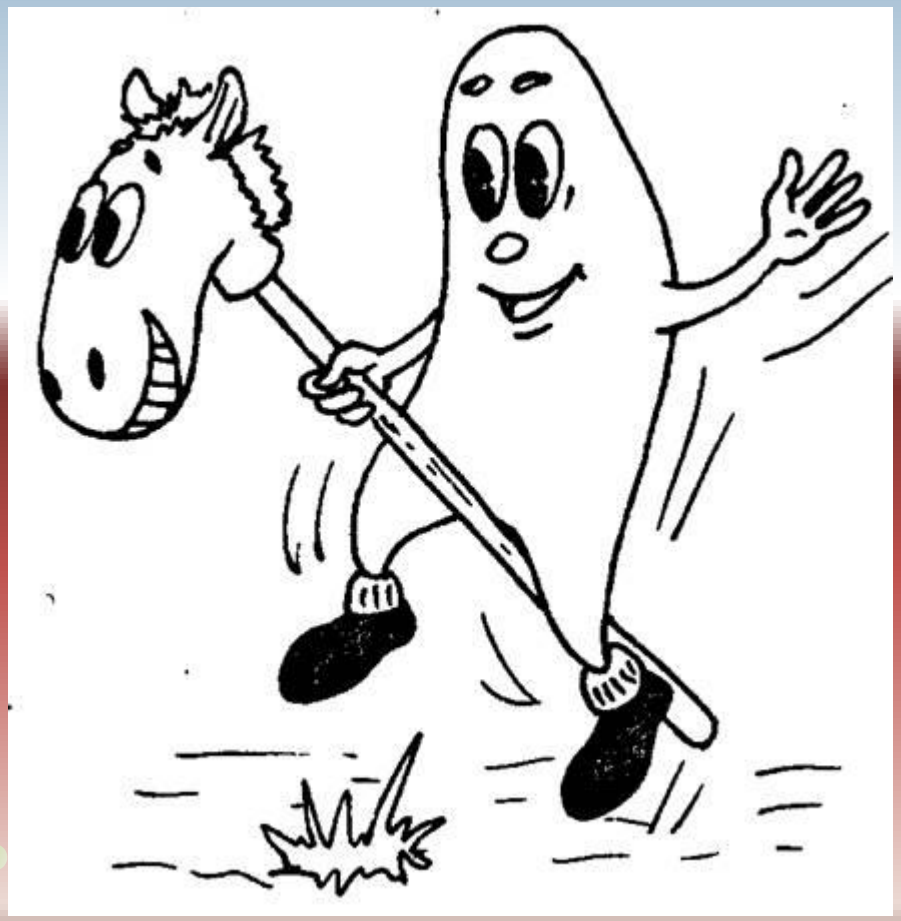


«Чистим зубки»

«Вкусное варенье»

«Настроение»

«Лошадка»



«Маляр»

«Качели»

Индюк

Слез Язычок с качелей и вдруг увидел грозного сердитого индюка. Индюк стоял посреди двора и страшно ругался.
Давай покажем, как ругался индюк.

Описание упражнения:

улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперёд-назад, произноси бынн-бынн-бынн.

Дятел

1. Насобирал Язычок полную корзинку грибов и вдруг слышит: кто-то стучит.
Поднял голову вверх – а это дятел сидит на сосне и стучит по стволу клювом.
Давай изобразим, как стучит дятел.

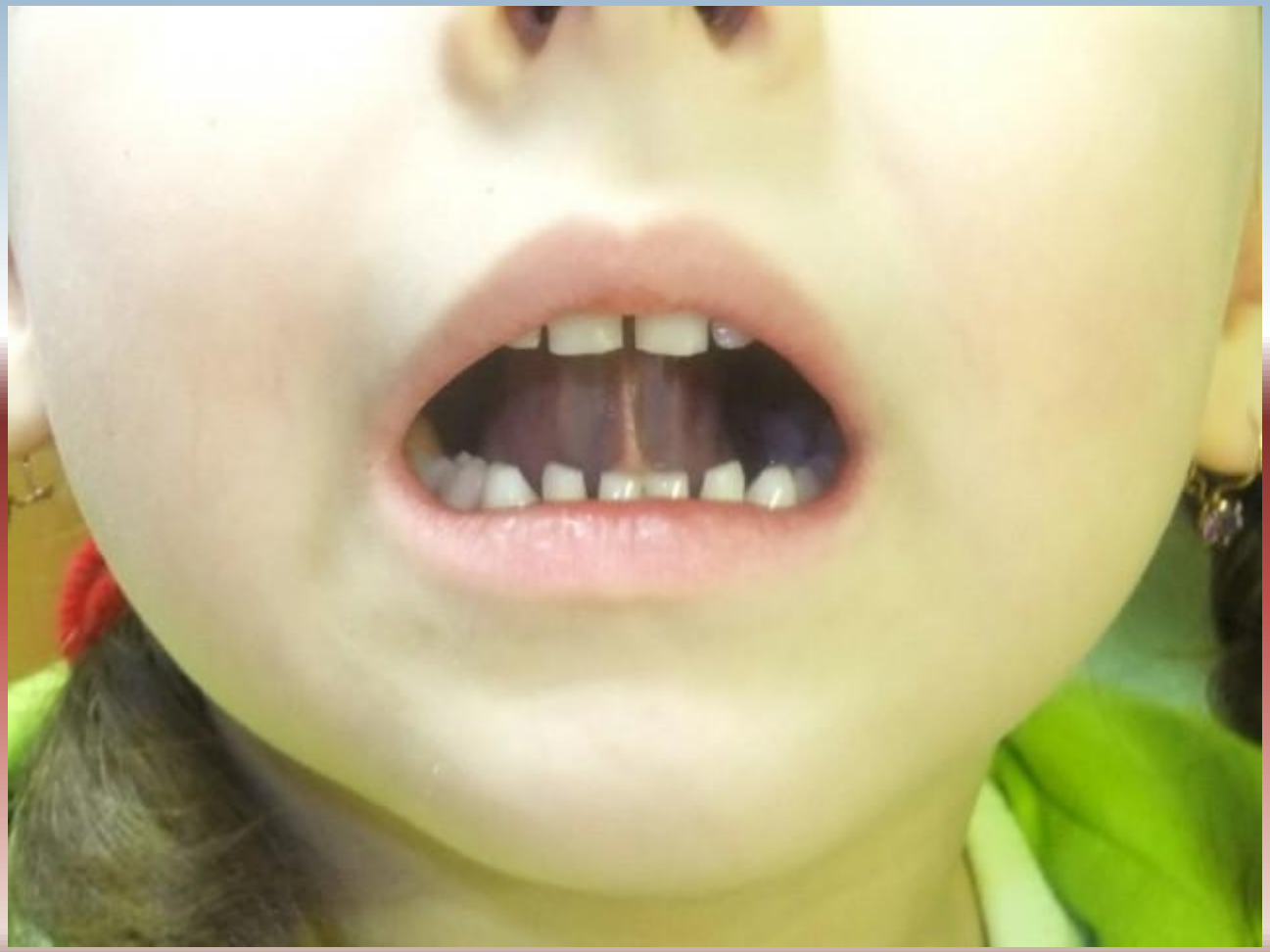
Описание упражнения:

улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударять» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д-д-д...».
Выполнять 10-20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.

2. Потом дятел стал стучать по-другому: «Д-дд, Д-дд...» (выделенный звук произносится сильнее).
«Постучи» и ты так языком 10-15 секунд.

3. А потом вот так: «дд-Д, дд-Д...».
Выполнять 10-15 секунд.

«Грибок»



Комарик

Послушал Язычок, как дятел стучит, и дальше пошел.
Вдруг кто-то тонко запищал над его ухом, и Язычок почувствовал, что кто-то укусил его за брюшко.
«Ах ты, злой, проказный комарик!» – закричал Язычок и стал ловить комара.
Давай покажем, как звенел злой комар.

Описание упражнения:

[illegible]

[illegible]

«Покусать кончик языка»

Парус

Возле дома Язычка протекал весёлый ручеёк. Язычок решил сделать лодочку с парусом и отправить её в плавание. Лодочка получилась очень красивая, с розовым парусом. Давай покажем, какой был парус у лодочки.

Описание упражнения:

улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.
Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми;
потом до десяти.
Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

Постановка звука [Р]

Постановка звука [Р] может осуществляться разными способами. Остановимся на наиболее распространенных приемах.

На первом этапе ставится фрикативный (щелевой, или проторный) звук без вибрации.

- (Фрикативный — образуемый трением воздуха в щели между сближенными органами речи) . Этот звук образуется при длительном произнесении за верхними зубами звука [З], близкого к [Ж]; широкий передний край языка при этом должен находиться непосредственно у альвеол (бугорков за верхними зубами). Сильная воздушная струя проходит в щель между передним краем языка и деснами, задевая кончик языка. Полученный таким способом звук следует сразу вводить в слоги, чтобы формировать новый стереотип произнесения и закреплять положение кончика языка за верхними зубами для дальнейшей работы над артикуляционным укладом столь сложного звука.

Выработка «р» раскатистого (с вибрацией кончика языка)

- Как только ребенок научится удерживать *правильное положение кончика языка* у верхних резцов, можно приступить к постановке звука «р» с вибрацией кончика языка.

- Попросите ребенка поднять широкий язык за верхние резцы и длительно произносить звук, похожий на «ж», затем добавить звук «д».

- Попросите ребенка быстро, многократно проговаривать сочетание звуков «д» и «ж». Чтобы язык был напряженным и широким, ему нужно дополнительно сильно надавить кончиком языка на бугорки за резцами (альвеолами). В это время соской на шпателе производить колебательные движения из стороны в сторону. Слышится вибрация кончика языка. Далее можно самостоятельно научить ребенка делать это соской. Можно это делать указательным пальцем самого ребенка, подложенным под кончик языка совершать частые колебательные движения из стороны в сторону, отчего слышится рокочущий звук. Ребенку объяснить, что будем учиться заводить мотор.

- Добившись вибрации кончика языка с помощью соски со шпателем, продолжительность вибрации увеличивают и постепенно переходите к тому, чтобы ребенок делал вибрацию сам.

Смешанный, от сочетания звуков «дн», «др», «тр»

- и с гласными в середине сочетания «тыр», «дырка», «жир». Схема постановки та же.
- Смешанный, от опорных звуков
- Опорными звуками для постановки звука «р» являются звуки «т», «д», «с». Эти звуки дают подъем кончика языка вверх. Многократные повторения создают небольшую вибрацию кончика языка. Звук «с» формирует направленную воздушную струю. При необходимости можно воспользоваться зондами.

Автоматизация в слогах

р-р-р — а
р-р-р — о
р-р-р — у
а — р-р-р
о — р-р-р
ы — р-р-р

ра — ра — ра
ро — ро — ро
ру — ру — ру
ар — ар — ар
ер — ер — ер
ир — ир — ир
ор — ор — ор

ры — ры — ры
рэ — рэ — рэ
ур — ур — ур
ыр — ыр — ыр
эр — эр — эр

вра — вро — вру — вры
кра — кро — кру — кры
гра — гро — гру — гры
ера — сро — еру — еры
дра — дро — дру — дры
тра — тро — тру — тры
зра — зро — зру — зры
фра — фро — фру — фры

Автоматизация в словах

1. Ра-ра-ра, ра-ра-ра,
начинается игра.
Я прошу со слогом ***ра***
Повторить за мной слова:
радио, радуга, равный, радость, раковина, И-рра, Ю-рра, Ве-рра, Ню-рра, Жо-рра, па-рра, ме-рра, фа-рра (и т.д), работа, ракета, раскат, рассказ, ураган, муравей, барабан, расческа, карандаш, пирамида, рак, ура, гора, дыра, жара, нора, пора, детвора, буран, гараж, парад, жираф , карась, баранка.

2. Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
продолжаем мы игру:
ррубашка, ррубанок (и т.д.), ручей, рука, рубин, па-ррус, рукав, рубить, рубаха, ручной, ружье, румяный, рукавица, беру, дыру, нору, жару, руки, ручка, рубка, русый, орудие, кукуруза

3. Ро-ро-ро, ро-ро-ро,
Много слов со слогом ***ро***:
ррот, Ррома (и.т.д.), роза, роща,
пе-рро, у-ррок(и.т.д.), герой,
горох, пирог, сырой, сурок,
мороз, народ, паром, ворона,
дорога, корова, короткий,
сорока, коробка, макароны.

4. Ры-ры-ры, ры-ры-ры -
вот слова со слогом ***ры***.
За мною слова повторяй,
но не зевай:
Как промолвишь слово
«рысь»,
Так выходишь из игры.
Рыба, (рысь), рыжик, рытвина,
(рысь), корыто, рык, (рысь),
рысак, парЫ , (рысь), горы ,
куры , норы , дыры , (рысь),
пожары , актеры , шоферы ,
мундиры , базары , (рысь),
боксеры , шахтеры , помидоры ,
самовары , рыбаки, (рысь),
пёрышко.

Автоматизация в предложениях

Вот Вера и Мара.
У Веры шары и у Мары шары.
Рома идет на урок.
Ира пасет корову.
У Тамары карандаш.
В ручке старое перо

Автоматизация в чистоговорках

Ра, ра, ра — тёплая нора.

Ра, ра, ра — тонкая кора.

Ры, ры, ры — летят комары.

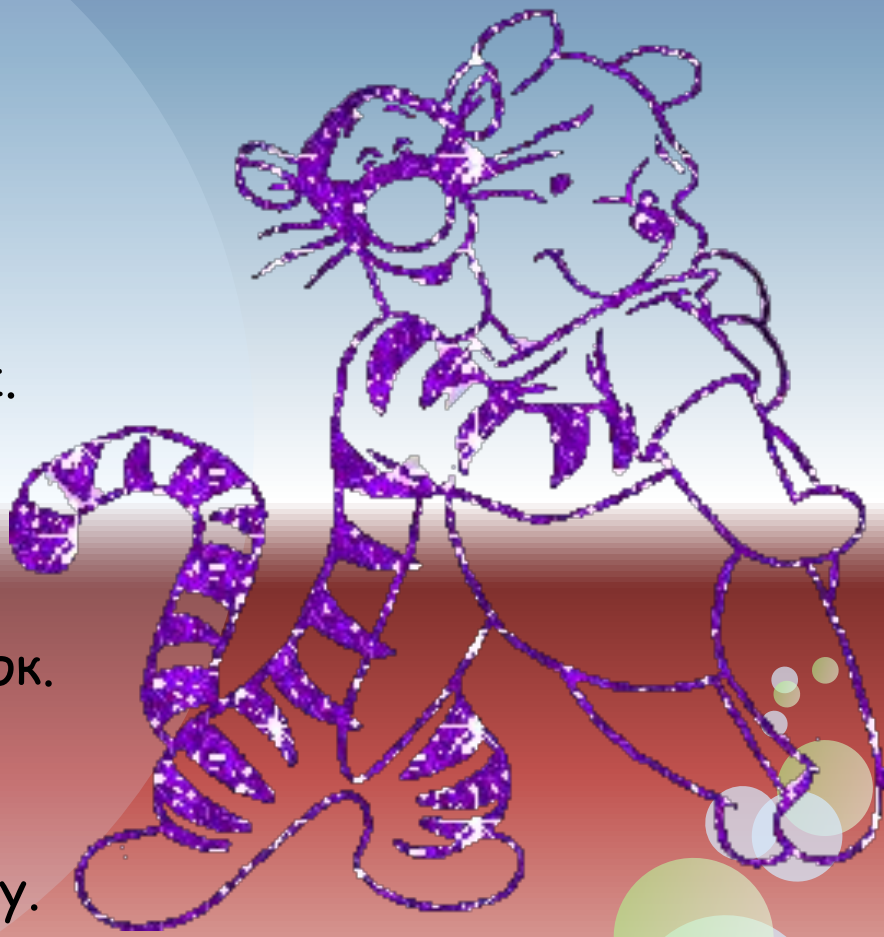
Ры, ры, ры — наточили топоры.

Ро, ро, ро — позвонили мы в бюро.

Рок, рок, рок — покупаю я сырок.

Ру, ру, ру — котлеты на пару.

Ру, ру, ру — погуляем мы в бору.



Автоматизация в скороговорках

Ворона ворона враз вразумит.

Проворонила ворона воронёнка.

Во мраке раки шуршат в драке.

У пруда в траве во мраке
шуршат раки в шумной драке.

Рыбы в проруби – пруд пруди.

Враги – у рва в овраге.

Автоматизация в стихах

Если с дерева упала макаронина,

Значит, эта макаронина Воронина.

Проворонила ворона макаронину,

Съела галка макаронину
Воронину.

Автоматизация в тексте

На рыбалке.

Егор и Рая ходили на рыбалку. В реке много карпов. Егор ловил карпов удочкой. Карпы хорошо ловились на червей.

Дифференциация звуков [Р] – [Л]

лак – рак
лов - ров
юла - Юра
пол - бор
балка - барка
плут - пруд
полка - порка
солить - сорить
валить - варить
жалить – жарить

Рыбак ловит удочкой рыбу.
Медведь спит в берлоге.
Пианист играет на рояле.
Маляр красит стены.
Доктор прописал больному рецепт.
Алла читала журнал.
Класс пошел на экскурсию.
Ребята развели костер.
Слава ходил в театр.
Ребята весело провели праздник.

Едет Владимир
В город Владимир,
Так как у Владимира
Родные во Владимире.

Три налима, три форели
Наш рыбак поймал на мели.
- Вот улов, так улов!-
Радовался рыболов.

Говорил крокодил крокодилу:
Я красивый и страшно милый,
А когда я кого-то кусаю,
Долго плачу потом и рыдаю.

Из полена Папа Карло

Орел на горе, перо на орле.
Шел Егор через двор, нес топор чинить забор.
Из-за леса, из-за гор едете дедушк Егор.
Иголка, иголка, ты остра и колка.
Ушел Прокоп - кипел укроп,
пришел Прокоп - кипит укроп.
Дробью бьют по перепелам да по тетеревам.
Проворонила ворона вороненка.
Курочка шустра, пестра,
уточка с носка плоска.

Друзья.

Подружился слон с комаром. Слону нравилось, что комарик такой маленький и умеет летать. Комару нравилось, что слон такой большой и умеет убегать. А кроме того, у слона был хобот, а у комарика - хоботок.

Слон любил послушать песни комара. А комар, когда было холодно, забирался слону в ухо и спал там.

Друзья могут быть очень разными, главное, чтобы им вместе было хорошо.