

**«Богатыри земли русской.
Рисование русского
богатыря в доспехах.»**

Открыли страницы 38 –
39.

Приготовили рабочее
место

Давайте посмотрим, во что же одевался богатырь?

- Шлем – головной убор богатыря, защищал его голову, на какую деталь русского храма он похож? (На купол).
- Кольчуга – имела вид рубашки, её воины одевали поверх одежды, чтобы защитить тело. Плели кольчугу из многих тысяч металлических колец мастера-оружейники около двух лет.
- Бармица – тоже изготовлена из колец, защищала шею и верхнюю часть груди богатыря.
- Наручи – их ковали из стали и защищали руки богатыря

Шлем



Кольчуга



Бармица



Наручи



- **Илья Муромец** – был среди них старший, по преданию сын рязанского крестьянина. Прославился он победой над монголо-татарами и над Соловьём-разбойником. Он добрый и отзывчивый, но суровый и беспощадный к врагам.
- **Добрыня Никитич** – прославился борьбой за русскую землю с ханом Батыем. Богатырь полон доблести и высокого понимания долга и чести.
- **Алёша Попович** не только силен, но и хитёр, смекалист. Он победил Тугарина Змея, не раз боролся с кочевниками и пал, по преданию героем в знаменитой битве на реке Калке

Илья Муромец



Добрыня Никитич



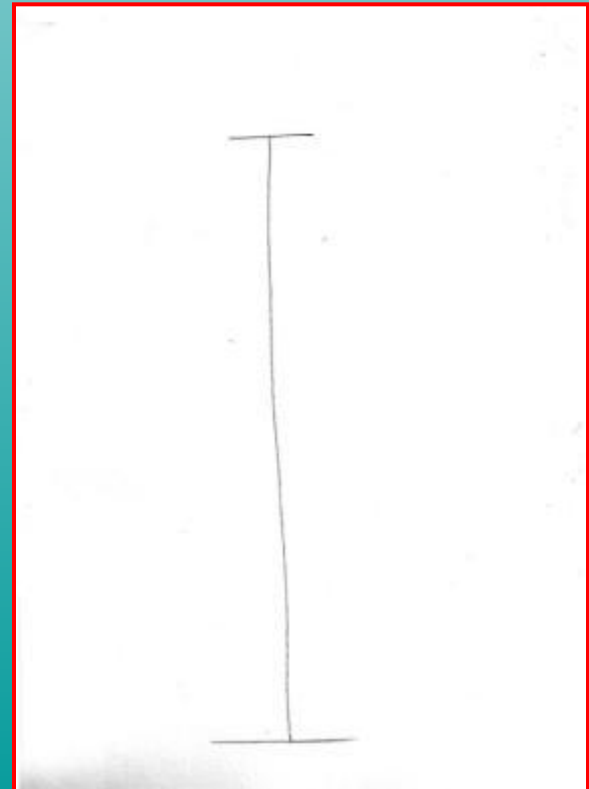
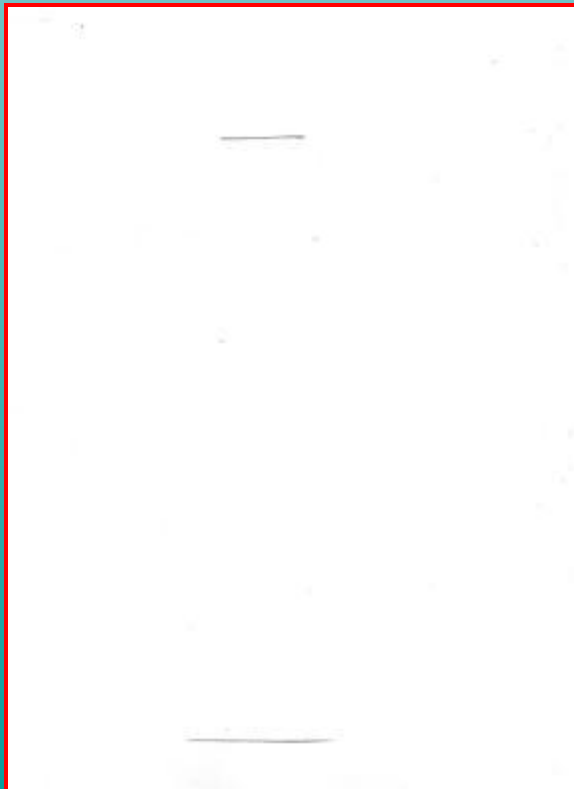
Алёша Попович



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

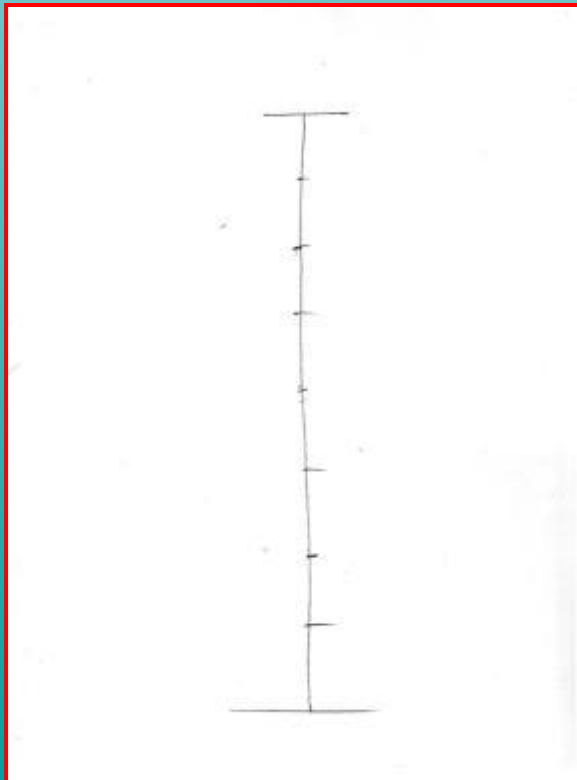
Определяем высоту фигуры
засечками, сверху оставляем
немного больше места

- Соединяем засечки вертикальной
линией

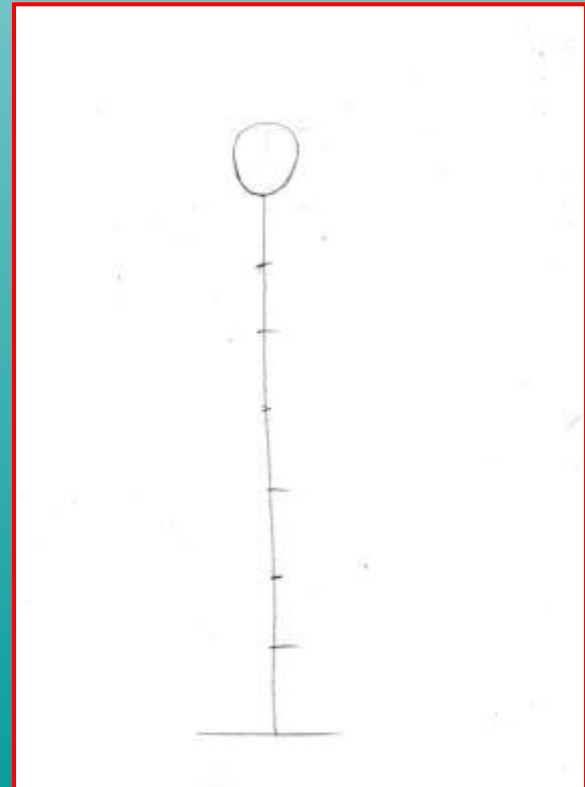


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Делим вертикальную
линию на 8 равных частей

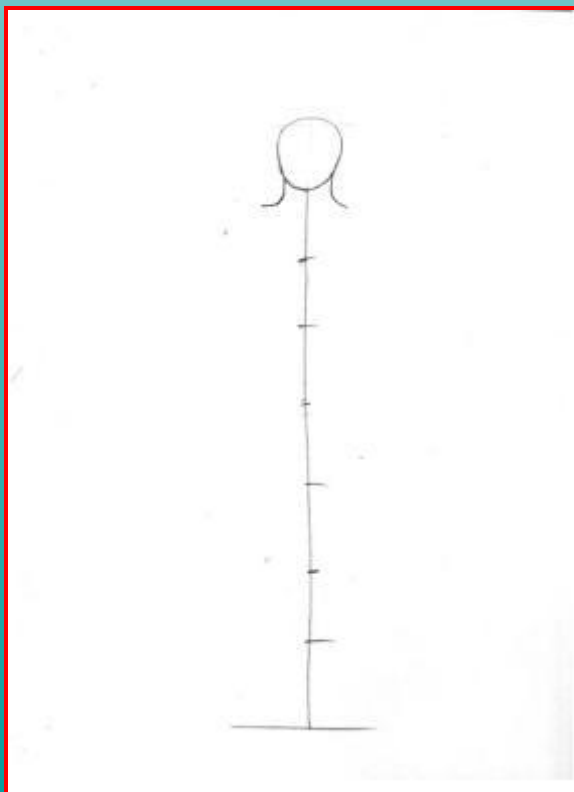


- В первом отрезке
рисуем голову в форме
овала

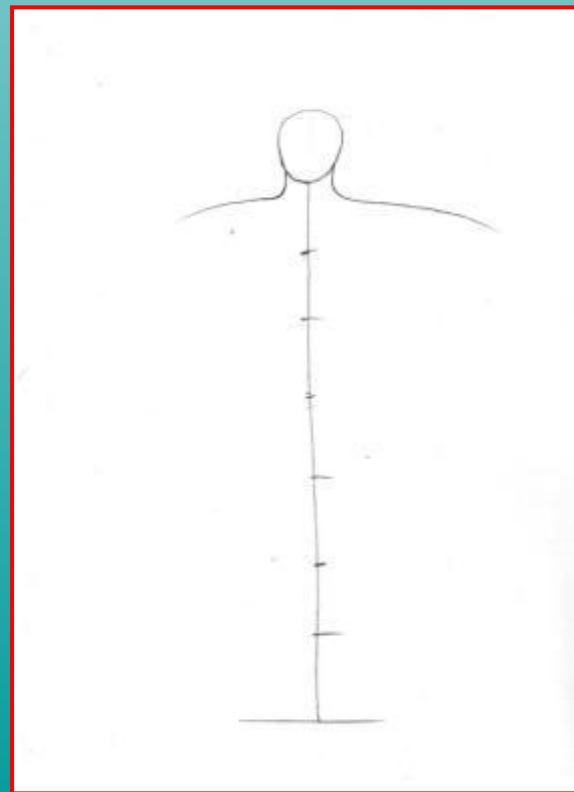


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От головы намечаем линию шеи,
причём рисуем широкую шею

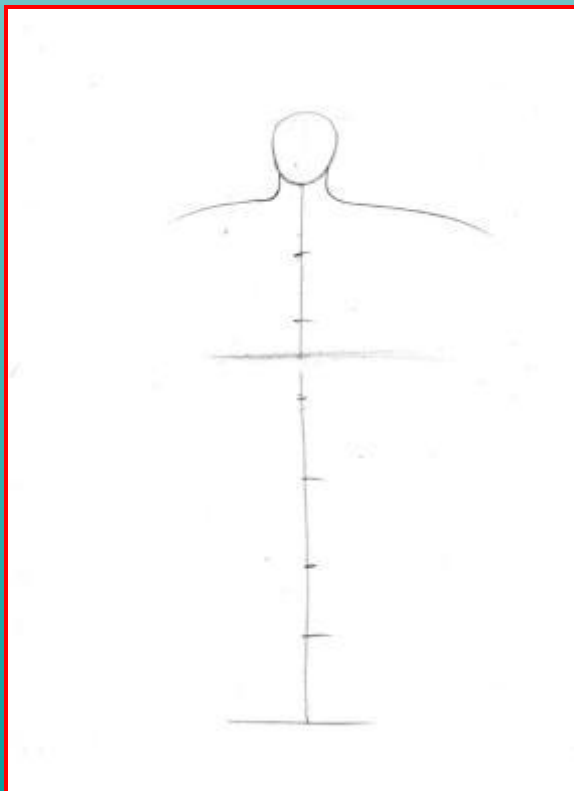


- От линии шеи продолжаем
линию плеч

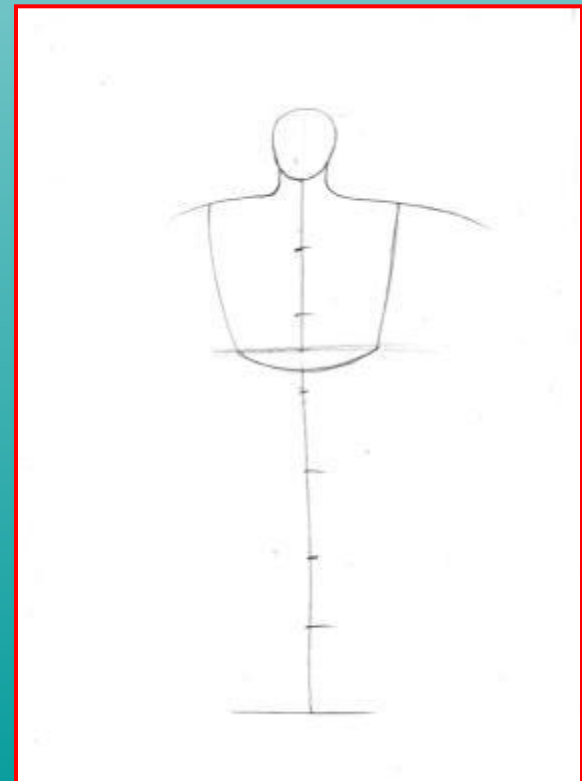


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Отсчитываем сверху 3,5 части и проводим засечку

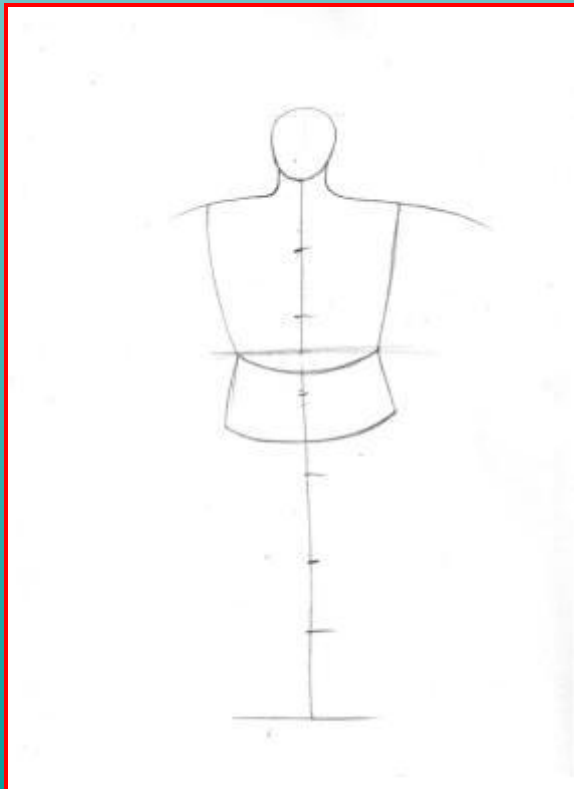


- На этом уровне рисуем талию

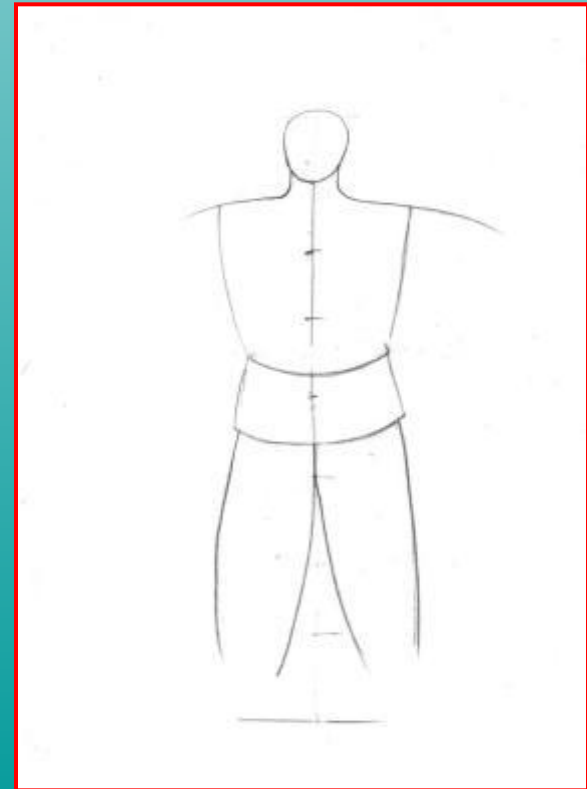


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Ниже талии намечаем бёдра

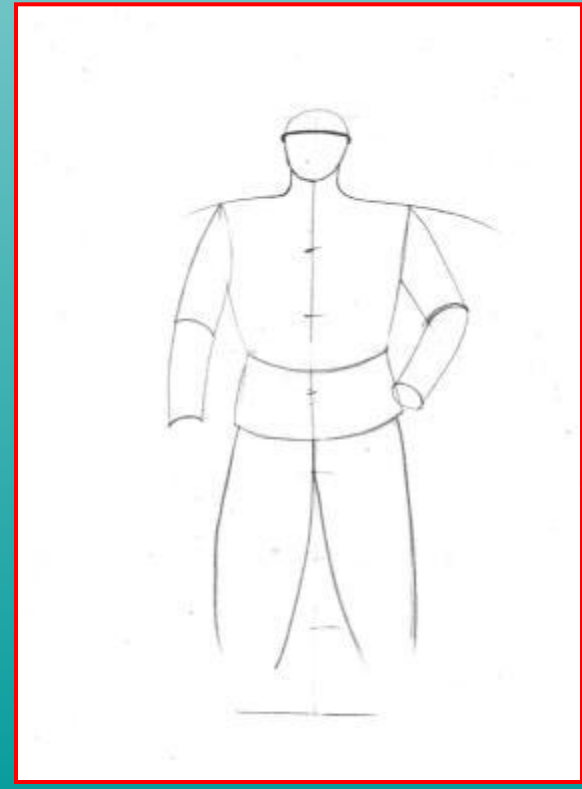
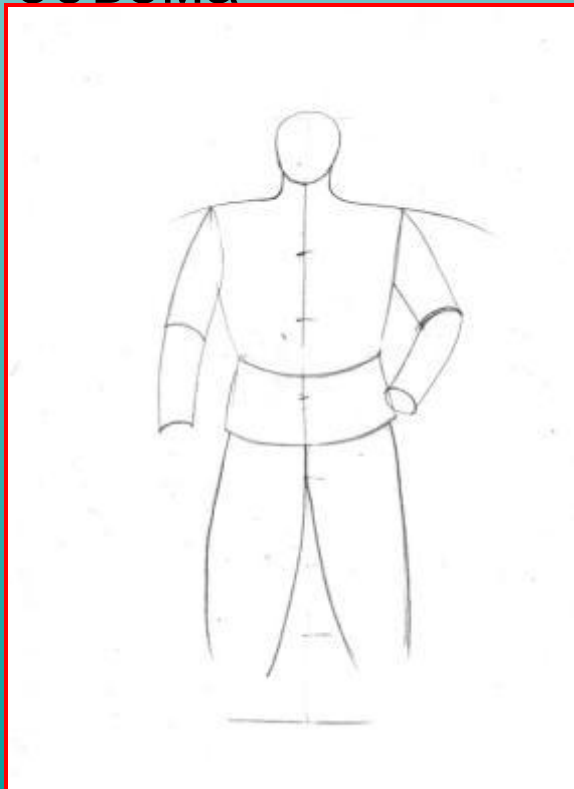


- Также намечаем две штанины



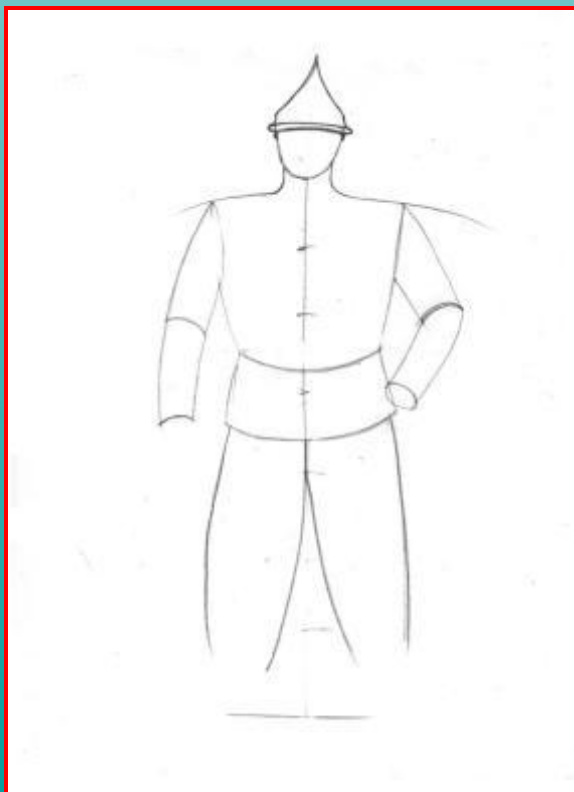
ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Рисуем руки, используем изогнутую линию, для передачи объёма
- Намечаем основание головного убора (шлема)

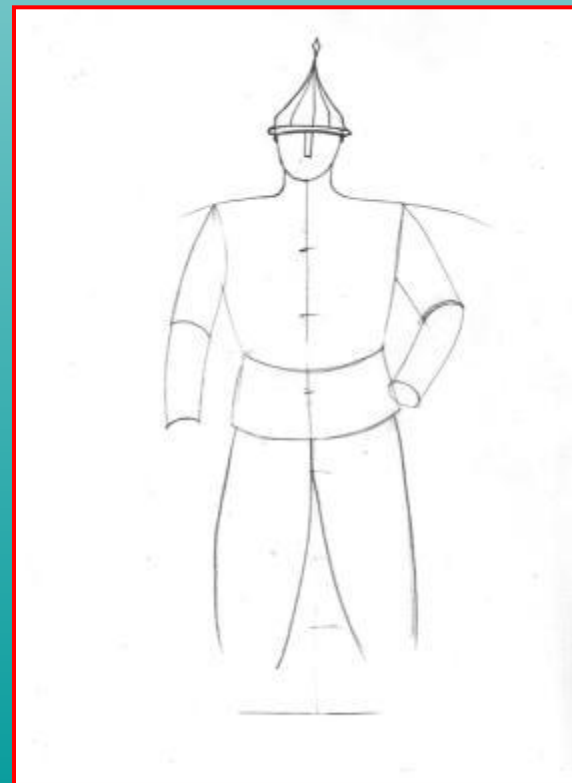


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Рисуем шлем



- Прорисовываем детали шлема



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Рисуем ворот рубашки
- Переходим к изображению юшмана

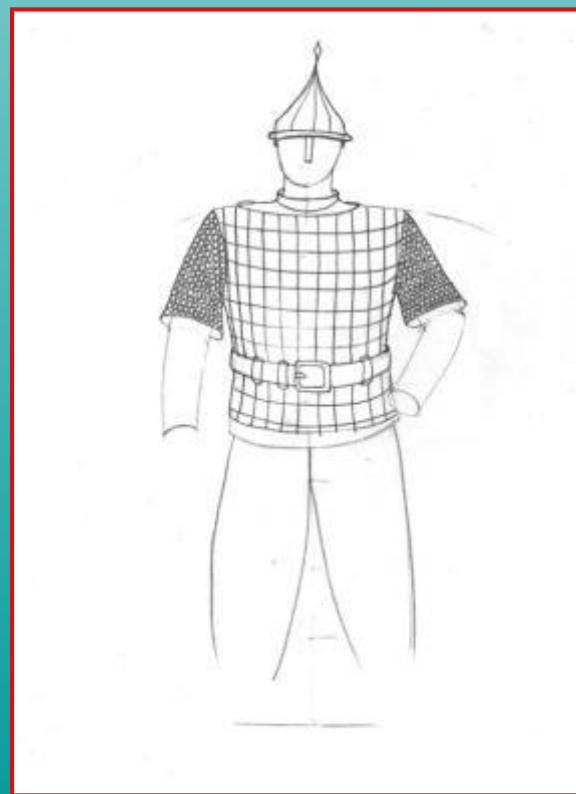


ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Добавляем ремень

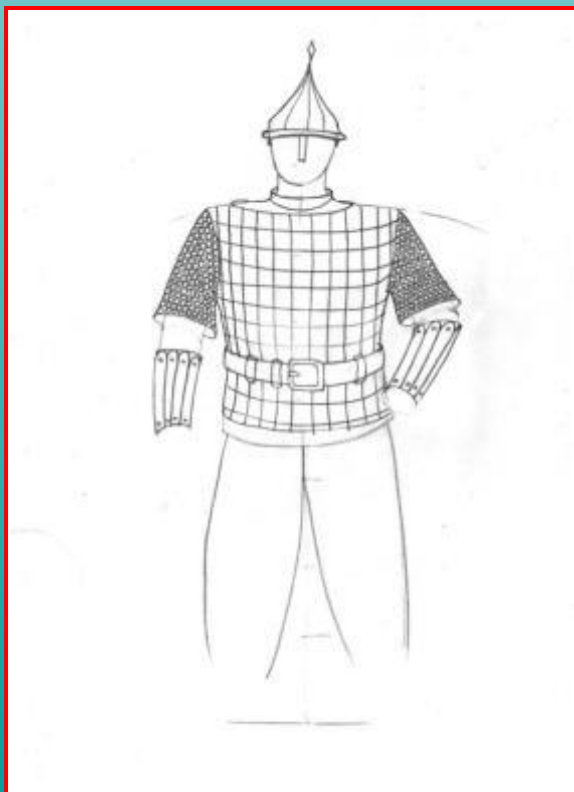


- Прорисовываем элементы юшмана



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- От локтя до запястья рисуем наручи. Декорируем их
- Рисуем волосы и черты лица



ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Украшаем рубашку.
Рисуем сапоги,
декорируем их



- Дорисовываем
снаряжение и
оружие



Подведение итогов

- Давайте же подведём итог всему сказанному. Какими же чертами характера должен обладать богатырь? (Храбрость, мужество, сила, смелость, достоинство, честь, ум, упорство, преданность Родине).

Использованные Интернет ресурсы

<http://gladiator-tula.ru/foto/H2/h66as.jpg> - шлем

<http://www.yaplakal.com/uploads/post-3-12856744277457.jpg> - кольчуга

<http://i014.radikal.ru/0811/cf/bb33c2518ae5.jpg> -бармица

http://www.ljplus.ru/img4/f/a/fantasy_craft/bd-bracers-1.jpg - наручи

http://nesusvet.narod.ru/ico/books/lepahin_4/img/alyosha_popovich.jpg - Алеша Попович

http://rys-arhipelag.ucoz.ru/_ph/14/820389301.jpg- Добрыня Никитич

<http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/321/15246/5109455/4/2322414860-ab1989e666.jpg?width=500&height=419> – Илья Муромец