

**«Богатыри земли русской.  
Рисование русского  
богатыря в доспехах.»**

Открыли страницы 38 –  
39.

Приготовили рабочее  
место

# Давайте посмотрим, во что же одевался богатырь?

- Шлем – головной убор богатыря, защищал его голову, на какую деталь русского храма он похож? (На купол).
- Кольчуга – имела вид рубашки, её воины одевали поверх одежды, чтобы защитить тело. Плели кольчугу из многих тысяч металлических колец мастера-оружейники около двух лет.
- Бармица – тоже изготовлена из колец, защищала шею и верхнюю часть груди богатыря.
- Наручи – их ковали из стали и защищали руки богатыря

# Шлем



# Кольчуга



# Бармица



# Наручи



- **Илья Муромец** – был среди них старший, по преданию сын рязанского крестьянина. Прославился он победой над монголо-татарами и над Соловьём-разбойником. Он добрый и отзывчивый, но суровый и беспощадный к врагам.
- **Добрыня Никитич** – прославился борьбой за русскую землю с ханом Батыем. Богатырь полон доблести и высокого понимания долга и чести.
- **Алёша Попович** не только силен, но и хитёр, смекалист. Он победил Тугарина Змея, не раз боролся с кочевниками и пал, по преданию героем в знаменитой битве на реке Калке

# Илья Муромец





# Добрыня Никитич



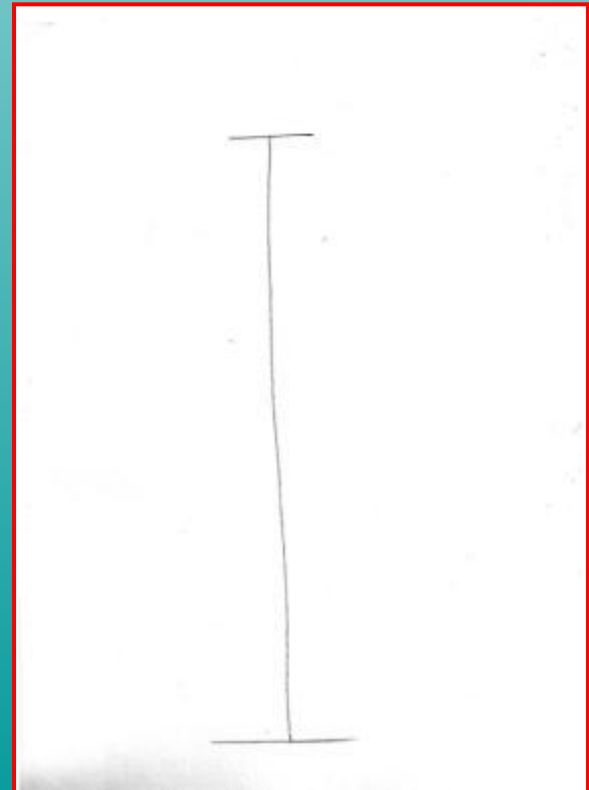
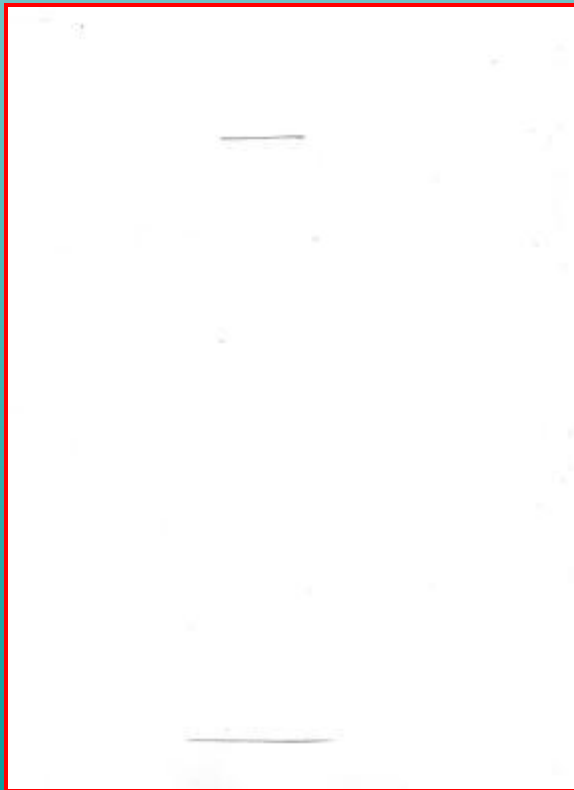
# Алёша Попович



# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

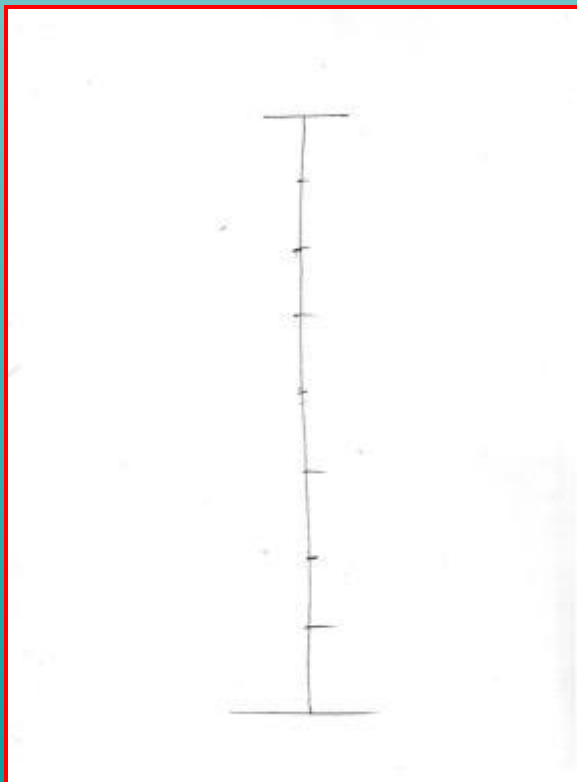
Определяем высоту фигуры  
засечками, сверху оставляем  
немного больше места

- Соединяем засечки вертикальной  
линией

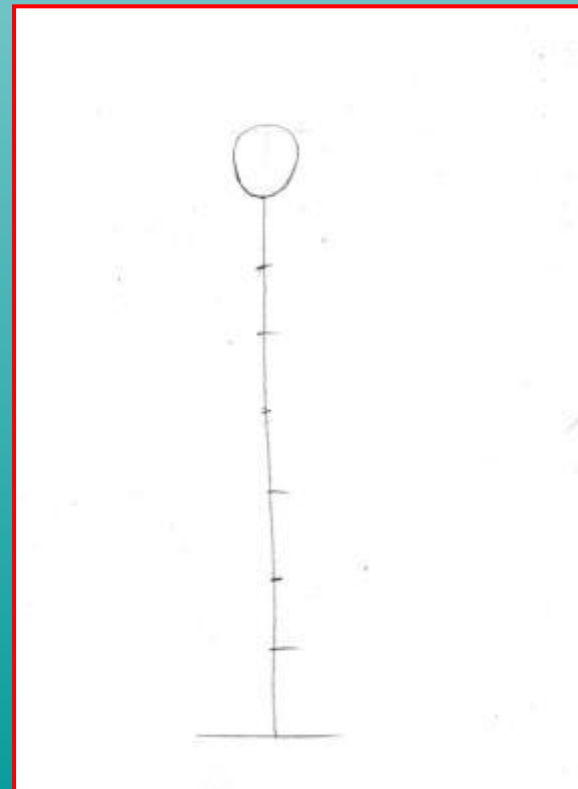


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

Делим вертикальную  
линию на 8 равных частей

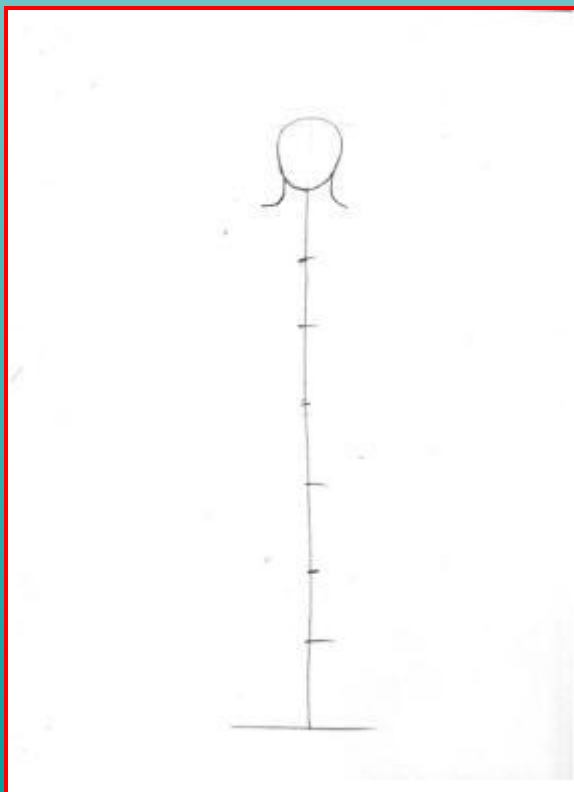


- В первом отрезке  
рисуем голову в форме  
овала

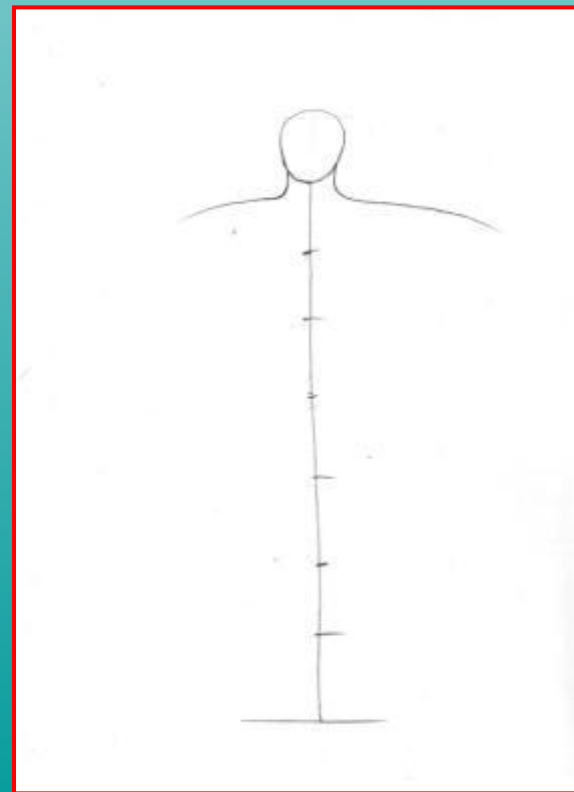


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

От головы намечаем линию шеи,  
причём рисуем широкую шею

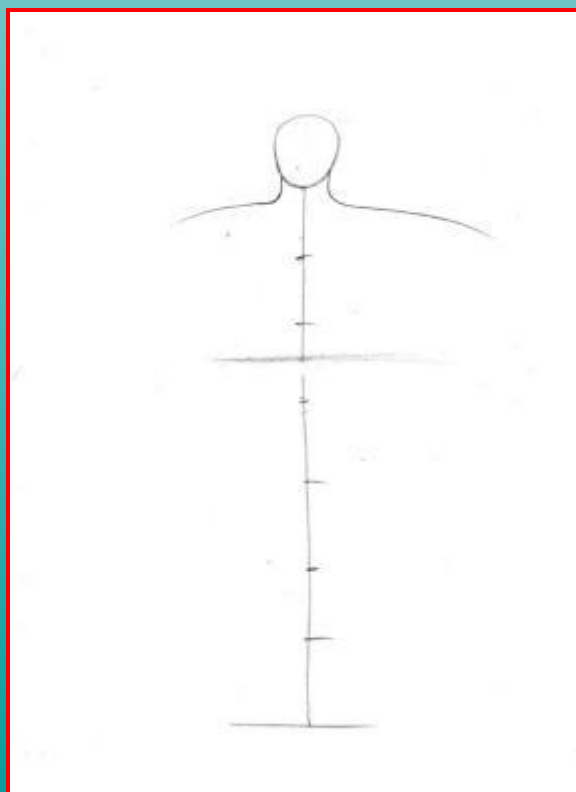


- От линии шеи продолжаем  
линию плеч

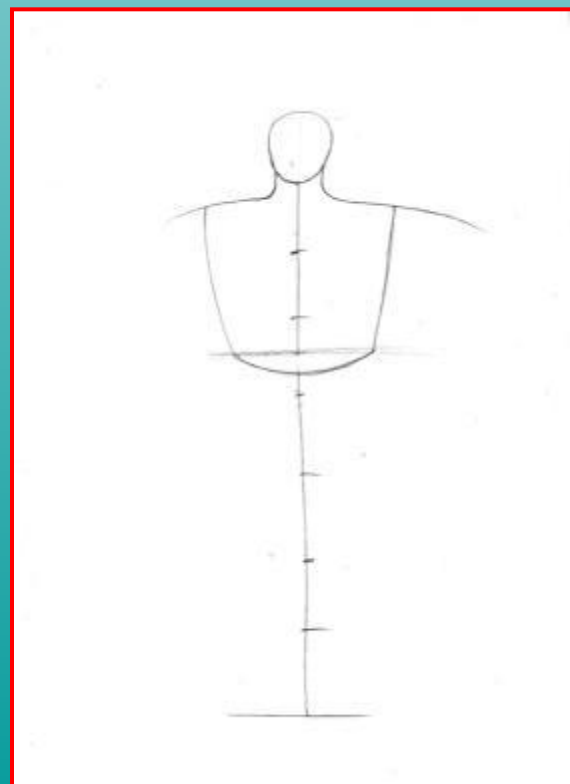


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Отсчитываем сверху 3,5 части и проводим засечку

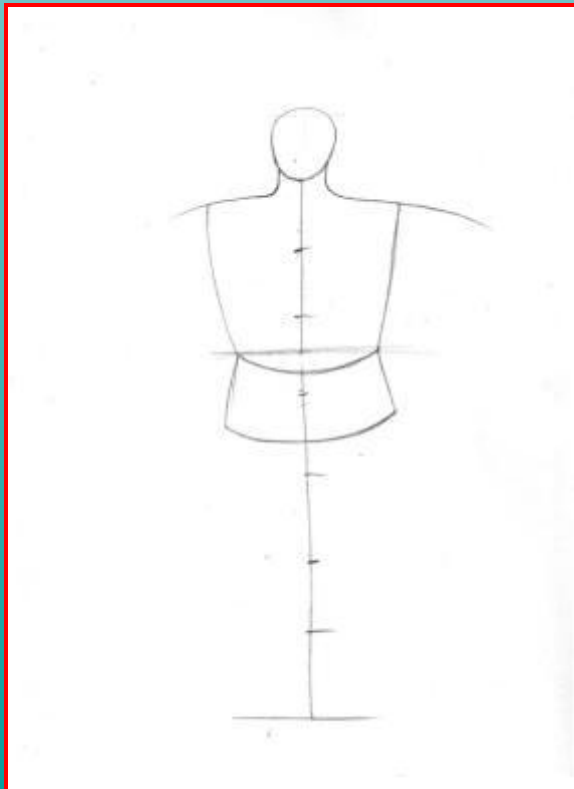


- На этом уровне рисуем талию

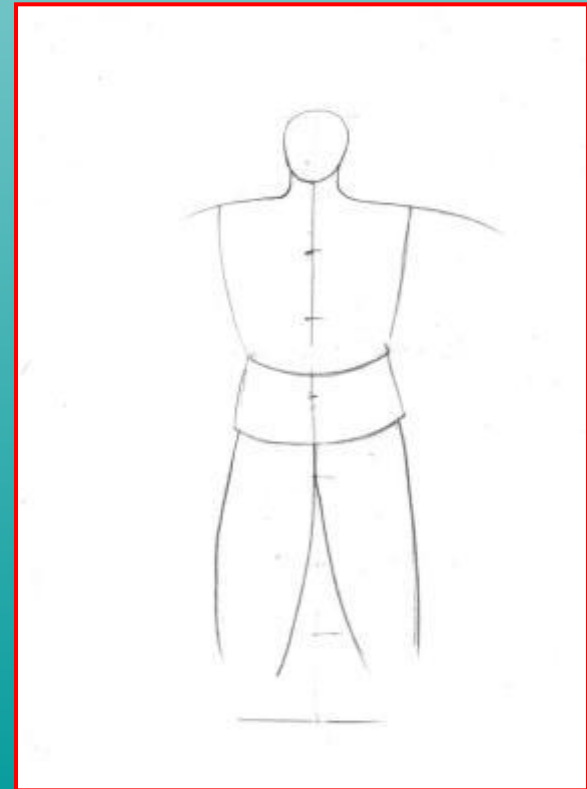


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Ниже талии намечаем бёдра

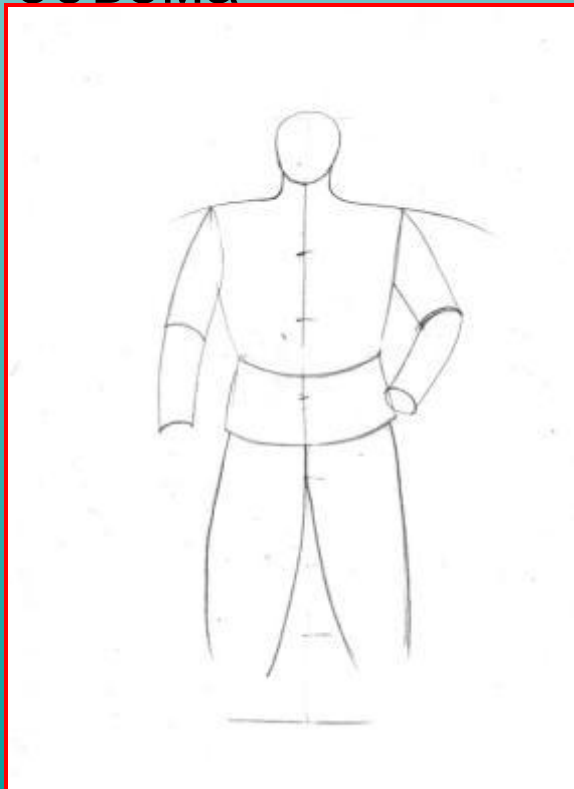


- Также намечаем две штанины



# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

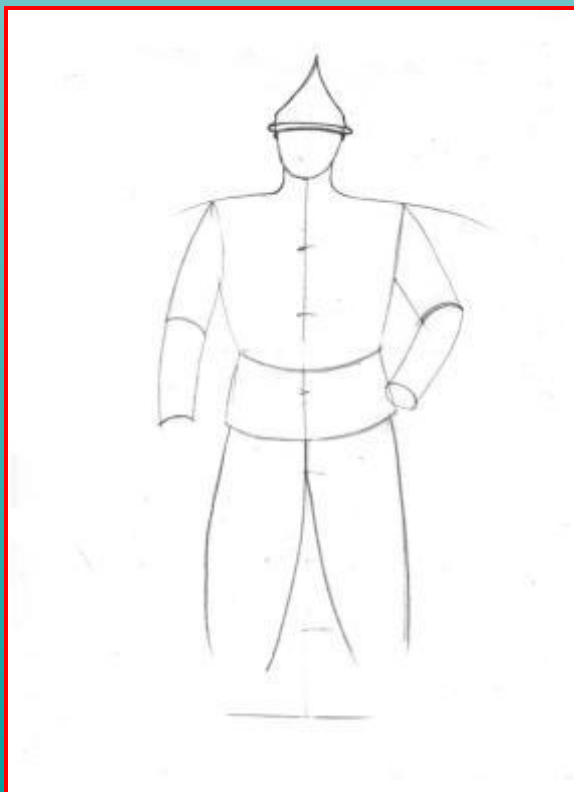
- Рисуем руки, используем изогнутую линию, для передачи объёма
- Намечаем основание головного убора (шлема)



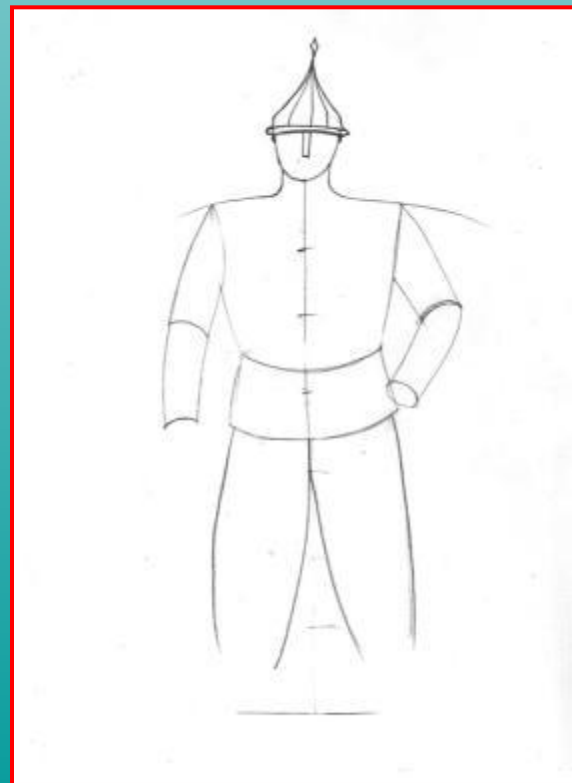


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Рисуем шлем

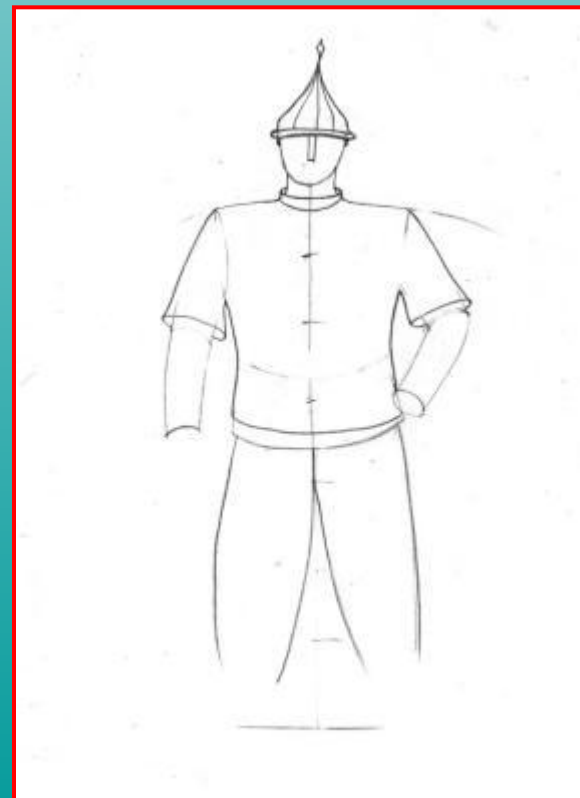


- Прорисовываем детали шлема



# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Рисуем ворот рубашки
- Переходим к изображению юшмана

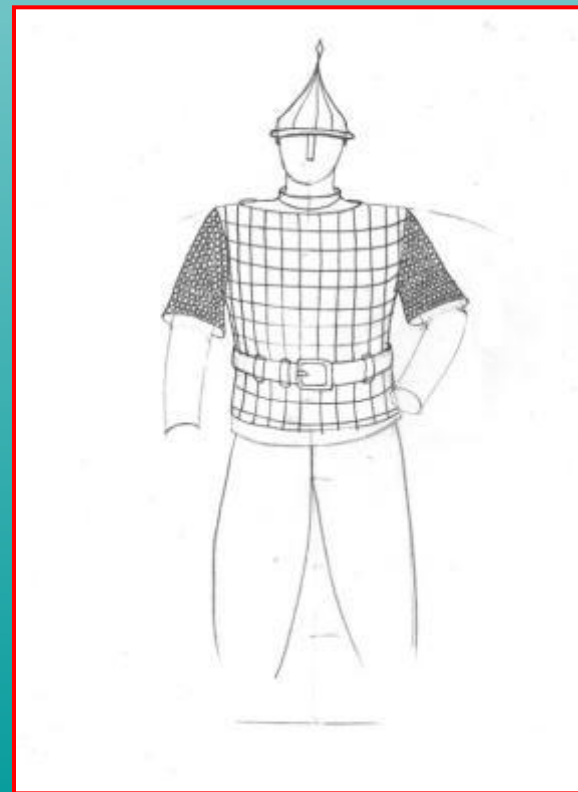


# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Добавляем ремень

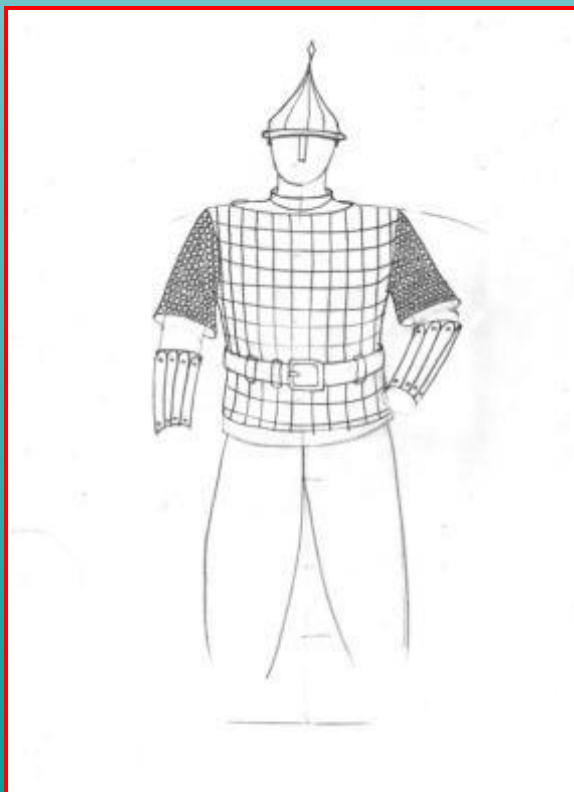


- Прорисовываем элементы юшмана



# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- От локтя до запястья рисуем наручи. Декорируем их
- Рисуем волосы и черты лица



# ЭТАПЫ РИСОВАНИЯ БОГАТЫРЯ

- Украшаем рубашку.  
Рисуем сапоги,  
декорируем их



- Дорисовываем  
снаряжение и  
оружие



# Подведение итогов

- Давайте же подведём итог всему сказанному. Какими же чертами характера должен обладать богатырь? (Храбрость, мужество, сила, смелость, достоинство, честь, ум, упорство, преданность Родине).

# Использованные Интернет ресурсы

<http://gladiator-tula.ru/foto/H2/h66as.jpg> - шлем

<http://www.yaplakal.com/uploads/post-3-12856744277457.jpg> - кольчуга

<http://i014.radikal.ru/0811/cf/bb33c2518ae5.jpg> -бармица

[http://www.ljplus.ru/img4/f/a/fantasy\\_craft/bd-bracers-1.jpg](http://www.ljplus.ru/img4/f/a/fantasy_craft/bd-bracers-1.jpg) - наручи

[http://nesusvet.narod.ru/ico/books/lepahin\\_4/img/alyosha\\_popovich.jpg](http://nesusvet.narod.ru/ico/books/lepahin_4/img/alyosha_popovich.jpg) - Алеша Попович

[http://rys-arhipelag.ucoz.ru/\\_ph/14/820389301.jpg](http://rys-arhipelag.ucoz.ru/_ph/14/820389301.jpg)- Добрыня Никитич

<http://storage0.dms.mpinteractiv.ro/media/401/321/15246/5109455/4/2322414860-ab1989e666.jpg?width=500&height=419> – Илья Муромец